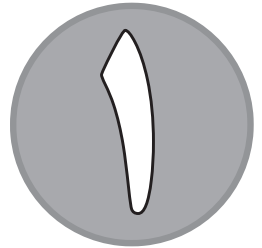




دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۱۴۰۳/۷/۶



آزمون ۶ مهر ماه ۱۴۰۳

آزمون اختصاصی

دوازدهم انسانی

ساعت ۸ تا ۹:۵۰ صبح

۹۰ سؤال در ۱۱۰ دقیقه

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اختیاری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	اختیاری	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اختیاری	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	اختیاری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی	دانیال آرکش، علی آزاد، محمد اسدی، مهدی اسفندیاری، محمد بحیرایی، محمد بیگدلی، محمدابراهیم تونزده‌جانی، سید منصور حسینی، میثم خشنودی، نریمان فتح‌اللهی، علی قهرمان‌زاده، عباس مالکی، زانبار محمدی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، حسن اصحابی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سعید جعفری، پوریا حسین‌پور، رضا رنجبری، مجتبی فرهادی، فرهاد فروزان‌کیا، شیوا نظری، هومن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، نگار غلامی، محمد مهدی یعقوبی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، فرهاد علی‌نژاد
عربی، زبان قرآن	نوید امساک، محمود بادبرین، حسین رضایی، حسین شجاع‌الدینی، امیرحسین شکوری، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، احسان کلاته‌عربی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، آیدین مصطفی‌زاده
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، مجید پیرحسینلو، عرفان دهدشتیا، پرگل رحیمی، محمد رضایی‌بقا، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، حمید سودیان، حسن صدری، کیما طهماسبی، مهرشاد عباسی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، فرهاد قاسمی‌نژاد، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهدی ضیائی، احسان عالی‌نژاد، مهدی کاردان

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	آروین حسینی سید سپهر متولیان	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سید علیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	حدیث رحمتی‌راد مهرزاد مشایخی	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	سیدآرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	مریم خسروی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، ملیکا ذاکری	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد امیرمحمد قلعه‌کاهی	سوگند بیگلری
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	مریم خسروی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

سؤالاتی که با نشانگر **نهایی** مشخص شده‌اند، مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



کل کتاب

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- اگر ارزش گزاره p درست و ارزش گزاره‌های q و r نادرست باشند، ارزش گزاره‌های $p \Leftrightarrow \sim q$ و $(\sim p \vee \sim r) \Leftrightarrow (p \wedge \sim q)$ به ترتیب کدام است؟

(۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

۲- اگر ارزش گزاره‌های $p \Leftrightarrow q$ و $\sim r \Rightarrow s$ نادرست باشند، چند تا از گزاره‌های $p \wedge q$ و $\sim (p \vee q)$ و $s \Rightarrow p$ و $r \vee \sim s$ ارزش درست دارند؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۳- اولین خطای محاسباتی حل معادله $2x^4 = 4x$ در کدام مرحله رخ داده است؟

مرحله (۲): $2x(x^3 - 2) = 0$

مرحله (۱): $2x^4 - 4x = 0$

مرحله (۴): $x^3 - 2 = 0$

مرحله (۳): $\frac{2x(x^3 - 2)}{2x} = \frac{0}{2x}$

مرحله (۶): $x = \sqrt[3]{2}$

مرحله (۵): $x^3 = 2$

(۴) مرحله (۳)

(۳) مرحله (۶)

(۲) مرحله (۴)

(۱) مرحله (۵)

۴- اگر تابع $f = \{(1, 2x), (2, x^2 - x), (3, x)\}$ ثابت باشد، مقدار x کدام است؟

(۴) ۳

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر

۵- در تابع $f(x) = \begin{cases} 2x - 1 & ; x \geq 2 \\ \frac{2x + 3}{4} & ; x < 2 \end{cases}$ اگر $f(-k) = 3$ باشد، عدد $k^2 + 1$ بر چه عددی بخش پذیر است؟

(۴) ۷

(۳) ۵

(۲) ۳

(۱) ۲

محل انجام محاسبات



۶- اگر $f(x) = (2|a| - b)x$ تابع همانی و تابع $g(x) = (b^2 - k)x + 3(a^2 + 1)$ یک تابع ثابت باشد و تابع g فقط در یک نقطه با تابع

$C(x) = |x - 3| + 3$ تلاقی داشته باشد، در این صورت $C(k) + b$ کدام است؟

۳ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۴ (۱)

۷- اگر $f(x) = [\sqrt{x} - \frac{2x}{3}]$ و $g(x) = [1 - \frac{x}{3}]$ باشد، حاصل $\frac{2f(\pi)}{g(\sqrt{27})}$ برابر کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است.)

۲ (۲)

صفر (۱)

۱ (۴)

-۲ (۳)

۸- رابطه‌های زیر تابع هستند، اگر مجموعه A برد تابع $\frac{f}{g}$ باشد، حاصل ضرب مقادیر اعضای A کدام است؟

$$f = \{(4, 3k - 1), (6, 2k + 2), (-2/5, 4), (4, 2)\}$$

$$g = \{(-2/5, 0), (6, \frac{n-2}{3}), (4, 5n - 2), (6, \frac{1}{3})\}$$

$\frac{7}{24}$ (۴)

$\frac{24}{13}$ (۳)

$\frac{96}{13}$ (۲)

صفر (۱)

۹- در صورتی که درآمد تمام افراد یک جامعه ۳۰۰ درصد افزایش پیدا کند، خط فقر به هر دو روش چه تغییری می‌کند؟

(۲) ۳۰۰ هزار تومان اضافه می‌شود.

(۱) ۳ برابر می‌شود.

(۴) ۱/۵ برابر می‌شود.

(۳) ۴ برابر می‌شود.

۱۰- در یک جامعه ۱۲۰۰ نفر از جمعیت فعال، بیکار هستند. اگر نرخ بیکاری ۱۲ درصد باشد؛ نسبت جمعیت فعال به جمعیت شاغل چقدر است؟

$\frac{25}{24}$ (۴)

$\frac{24}{25}$ (۳)

$\frac{2}{25}$ (۲)

$\frac{25}{22}$ (۱)

محل انجام محاسبات



کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- هفت برابر عددی، منهای ۲، برابر است با سه برابر همان عدد، به علاوه ۳، آن عدد کدام است؟

(۲) $\frac{5}{4}$

(۱) $\frac{4}{5}$

(۴) $-\frac{5}{4}$

(۳) $-\frac{4}{5}$

۱۲- تابع درآمد یک تولیدی، به صورت $R(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 16x$ و تابع هزینه، به صورت $C(x) = ax + 21$ می‌باشد. اگر $x = 3$ یک نقطه سر به سر این

شرکت تولیدی باشد، آنگاه نقطه سر به سر دیگر این تولیدی کدام است؟

(۲) ۳۱

(۱) ۲۴

(۴) ۲۷

(۳) ۲۱

۱۳- معادله گویای $\frac{x+1}{x^4-4x^2} = \frac{5x}{x^2-1} + \frac{3}{x^2-x}$ را در نظر بگیرید. اگر بخواهیم برای حل آن، مخرج مشترک تعیین کنیم، کدام عامل در مخرج

مشترک، وجود ندارد؟

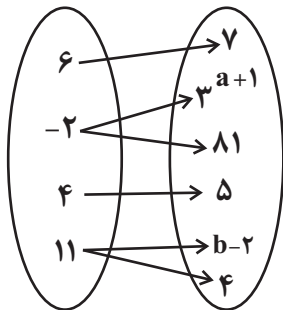
(۲) x^2

(۱) $x-4$

(۴) $x-2$

(۳) $x+1$

۱۴- اگر نمودار پیکانی زیر بیانگر تابع باشد، $(a+b)$ کدام است؟



(۱) ۴

(۲) ۸

(۳) ۹

(۴) ۱۲

۱۵- رأس سهمی $y = 2x^2 + 4x - 1$ کدام است؟

(۲) (۱, ۵)

(۱) (-۱, -۳)

(۴) (۱, ۳)

(۳) (-۱, ۵)

محل انجام محاسبات



۱۶- تابع خطی f از نقطه $(۴, ۳)$ می‌گذرد و نمودار خط آن موازی خط $۳x + ۴y = ۰$ است. ضابطه تابع f کدام است؟

$f(x) = -۳x + ۲$ (۲)

$f(x) = -۳x + ۱۵$ (۱)

$f(x) = -\frac{۳}{۴}x + ۶$ (۴)

$f(x) = \frac{۳}{۴}x + ۱$ (۳)

۱۷- در تعدادی داده آماری، انحراف از میانگین داده‌ها به صورت $۳ + a, ۴, ۳, a, ۶$ است. میانگین داده‌های $۲ - a, ۴, ۸, ۶$ کدام است؟

۴ (۲)

۳ (۱)

۸ (۴)

۷ (۳)

۱۸- در داده‌های آماری $۱۲, ۳, ۲۵, ۵, ۱۵, ۲۱, ۶, ۱۶, ۹, ۱۸$ داده‌های بیشتر از میانه را حذف می‌کنیم. انحراف معیار داده‌های باقیمانده کدام است؟

$\sqrt{۸}$ (۲)

۸ (۱)

۱۰ (۴)

$\sqrt{۱۰}$ (۳)

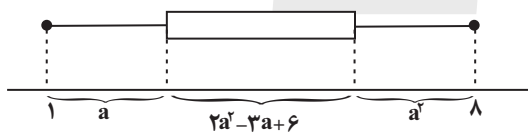
۱۹- در نمودار جعبه‌ای داده شده چارک سوم، چند برابر چارک اول است؟

$۳/۵$ (۲)

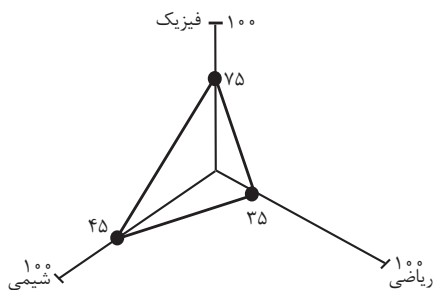
۳ (۱)

$۴/۵$ (۴)

۴ (۳)



۲۰- اگر بیشترین نمره دانش‌آموزان در درس ریاضی یک آزمون برابر با ۲۰۰ باشد، نمره درس ریاضی دانش‌آموزی در آن آزمون با نمودار راداری زیر کدام است؟



۹۰ (۲)

۱۵۰ (۱)

۶۰ (۴)

۷۰ (۳)

محل انجام محاسبات



ریاضی و آمار (۳)

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال
درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل تا پایان
«کام‌های چرخه آمار در حل مسائل»
صفحه‌های ۱ تا ۳۷

۲۱- اگر $P(n, 2) + C(n, 2) = 30$ باشد و حاصل $C(n, 3) + P(n, 3) + ((n-3)!)^2$ کدام است؟

۵۴ (۱) ۶۴ (۲)

۷۴ (۳) ۸۴ (۴)

۲۲- در ظرفی ۴ مهره سفید، ۳ مهره سیاه و ۲ مهره قرمز وجود دارد، ۴ مهره به تصادف از ظرف خارج می‌کنیم، احتمال آنکه حداکثر ۳ مهره هم‌رنگ باشند، کدام است؟

$\frac{1}{126}$ (۱) $\frac{125}{126}$ (۲)

$\frac{7}{126}$ (۳) $\frac{119}{126}$ (۴)

۲۳- سکه‌ای را سه بار پرتاب می‌کنیم، اگر A پیشامد مشاهده رو در پرتاب اول و B پیشامد فقط ۲ پشت یا ۲ رو به‌صورت متوالی باشد، مقدار $P(A \cap B)$ کدام است؟

$\frac{1}{8}$ (۱) $\frac{1}{4}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{7}{8}$ (۴)

۲۴- احتمال این‌که امروز هوا بارانی باشد، از دو برابر احتمال اینکه امروز هوا بارانی نباشد، $\frac{5}{8}$ واحد کمتر است. نسبت احتمال بارانی بودن به بارانی نبودن هوا چقدر است؟

$\frac{5}{6}$ (۳) ۱ (۲) $\frac{5}{8}$ (۱)

$\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۴)

۲۵- درون کیسه‌ای ۶ مهره قرمز و تعدادی مهره آبی وجود دارد. اگر ۲ مهره را از کیسه خارج کنیم، تعداد حالاتی که مهره‌ها هم‌رنگ باشند، برابر ۲۱ است. اگر ۳ مهره از این کیسه خارج کنیم، تعداد حالاتی که هر ۳ مهره آبی باشند، کدام است؟

۴ (۱) ۱۵ (۲)

۳۰ (۳) ۲۵ (۴)

محل انجام محاسبات



۲۶- از کیسه‌ای که محتوی ۴ مهره سبز، ۳ مهره آبی و ۳ مهره سفید است، به تصادف ۲ مهره خارج می‌کنیم. با کدام احتمال بین مهره‌های خارج شده، مهره سبز نیست یا مهره آبی نیست؟

$$\frac{11}{15} \quad (۲)$$

$$\frac{19}{44} \quad (۱)$$

$$\frac{7}{22} \quad (۴)$$

$$\frac{17}{44} \quad (۳)$$

۲۷- برای داده‌های $z+3$ ، $2y$ ، $2x+6$ ، $3x$ ، نمودار میانگین - انحراف معیار رسم کرده‌ایم. اگر این نمودار میله خط نداشته باشد، واریانس داده‌های z ، y ، x کدام است؟

$$16 \quad (۲)$$

$$14 \quad (۱)$$

$$23 \quad (۴)$$

$$18 \quad (۳)$$

۲۸- عبارت «تبدیل اطلاعات توصیفی به اطلاعات کمی» و «تصحیح اشتباهات» به ترتیب در کدام گام‌های چرخه آمار اتفاق می‌افتد؟

(۴) سوم - چهارم

(۳) دوم - چهارم

(۲) دوم - سوم

(۱) سوم - دوم

۲۹- کدام گزینه جملات زیر را به ترتیب به درستی کامل می‌کند؟

الف) ... اولین قدم برای یافتن داده‌ها است.

ب) مهم‌ترین گام رسیدن به پاسخ در مرحله ... قرار دارد.

ج) نمودار جعبه‌ای بهترین نمودار برای متغیرهای ... است.

(۴) برنامه‌ریزی - اول - کیفی

(۳) طرح سؤال - دوم - کیفی

(۲) سنجش - اول - کمی

(۱) اندازه‌گیری - دوم - کمی

۳۰- در پرتاپ ۳ تاس احتمال اینکه حداکثر ۲ بار عدد اول بیاید، کدام است؟

$$\frac{7}{8} \quad (۲)$$

$$\frac{6}{7} \quad (۱)$$

$$\frac{8}{27} \quad (۴)$$

$$\frac{3}{4} \quad (۳)$$

محل انجام محاسبات

کل کتاب

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۳۱- پدیدآورندگان آثار در کدام گزینه کاملاً صحیح ذکر شده است؟

- (۱) (المعجم فی معاییر اشعارالعجم: شمس قیس رازی) (اخلاق الاشراف: عبید زاکانی) (احسن التواریخ: حمدالله مستوفی)
- (۲) (مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد: نجم دایه) (لمعات: فخرالدین عراقی) (جمشید و خورشید: سلمان ساوجی)
- (۳) (محبوبالقلوب: میرزا برخوردار فراهی) (عباس‌نامه: شیخ بهایی) (مجالس المؤمنین: قاضی نورالله شوشتری)
- (۴) (عالم‌آرای عباسی: اسکندربیک ترکمان) (فیه ما فیه: مولانا) (تحفة الاحرار: شاه نعمت‌الله ولی)

۳۲- در کدام ابیات ویژگی‌های «سبک هندی» مشهود است؟

- | | |
|--|---|
| الف) ز زلف آه آخر روی جانان می‌شود پیدا | ب) کفر و دین یکسان شمر خواجه که در لوح بیان |
| ج) گر نمی‌روی به ما ای لاله باغ بهشت | د) تا بسته بند اجل خویش نگردیم |
| ه) دشمن خون‌خوار را کوته به احسان ساز، دست | |
- (۱) ب - ه - د (۲) ج - ب - الف
(۳) د - ج - ه (۴) الف - ج - ه

۳۳- تعداد تشبیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به بحر اشک خونین غوطه خوردم
- (۲) مخوان زاهد به فردوسم که الحق
- (۳) به زنجیر می از راهم بگردان
- (۴) فکندم رخت در میخانه عشق

۳۴- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، کنایه و تشخیص» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| الف) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟ | ب) سنگین‌دلی وگرنه از آن لعل آبدار |
| ج) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو | د) بوی گل‌های چیده می‌آید |
- (۱) الف - د - ج - ب (۲) د - ب - الف - ج
(۳) ج - ب - د - الف (۴) ب - ج - الف - د

۳۵- کدام بیت «فائد» وزن دوری (همسان دولختی) است؟

- (۱) تا تو به گلشن آمدی با همه درکشاکشم
- (۲) در وادی محبت دانی چه کار کردم
- (۳) تا خیل غمت خیمه زد اندر دل تنگم
- (۴) ای کعبه مقصودم وی قبله آمالم

۳۶- کدام بیت براساس نشانه‌های هجایی «U / -- U / -- U / -- U / -- U / -- U / -- U» سروده شده است؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| دلا دیدی که آن فرزانه فرزند | چه دید اندر خم این طاق رنگین |
| عجب نیست از گل که خندد به سروی | که در این چمن پای در گل نشیند |
| در اقصای گیتی بگشتم بسی | به سر بردم ایام با هر کسی |
| شاهدان گر دلبری زین سان کنند | زاهدان را رخنه در ایمان کنند |

۳۷- تعداد ارکان قرار گرفته در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) گفت باور کن که من بعد از تو تنها می‌شوم | اتفاقاً در خیابان دیدمش تنها نبود (هر مصراع چهار رکن) |
| (۲) بزرگ امید نامی بود دانا | بزرگ امید از او عقل توانا (هر مصراع سه رکن) |
| (۳) هله ای دل به سما رو به چراگاه خدا رو | به چراگاه ستوران چو یکی چند چریدی (هر مصراع چهار رکن) |
| (۴) از آن روزی که دیدم زلف شب‌رنگش | حرام است از شبی بی‌یاد او خفتم (هر مصراع چهار رکن) |

۳۸- وزن کدام بیت دوری نیست؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) سر و کار من فتاده به غزال شوخ‌چشمی | که درون دیده من ز نظر جدا نشسته |
| (۲) موی میانت که آن یک سر مو بیش نیست | نیست تو گویی از او یک سر مو در میان |
| (۳) به جان پاک تو ای معدن سخا و وفا | که صبر نیست مرا بی تو ای عزیز بیا |
| (۴) جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت | به سر ز یاقوت سرخ شقایق افسر گرفت |

۳۹- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم | دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم |
| دست از مس وجود چو مردان ره بشوی | تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی |
| (۲) دلم را داغ عشقی بر جبین نه | زبانم را بیانی آتشین ده |
| این زبان چون سنگ و هم آهن‌وش است | و آنچه بجهد از زبان، چون آتش است |
| (۳) یا رب از عرفان مرا پیمان‌های سرشار ده | چشم بینا، جان آگاه و دل بیدار ده |
| الهی ذره‌ای آگاهی‌ام بخشش | رهم بنما و بر گمراهی‌ام بخشش |
| (۴) هر چه به گرد خویشان می‌نگرم در این چمن | آینه ضمیر من جز تو نمی‌دهد نشان |
| نیست به جز عشق در این پرده کس | اول و آخر همه عشق است و بس |

۴۰- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر | کای نور چشم من به جز از کشته ندروی |
| (۲) این جهان کوه است و فعل ما ندا | سوی ما آید نداها را صدا |
| (۳) گر چه دیوار افکند سایه دراز | باز گردد سوی او آن سایه باز |
| (۴) گر درآید در عدم یا صد عدم | چون بخوانیش او کند از سر قدم |



کل کتاب

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- کدامیک از موارد زیر در رابطه با تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

- (الف) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، انواع مدحی، حماسی و غنایی بود و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.
(ب) بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید، از راه ترجمه متون فارسی دری به عربی وارد متون این دوره شد.
(ج) کسانی که قصیده تمام و کمال در شعر حکمی و اندرزی سرودند، ابتدا کسانی مروزی و بعد ناصر خسرو بودند.
(د) کتاب «ترجمه تفسیر طبری» به دست محمد بن جریر طبری ترجمه شده است و اصل کتاب به زبان عربی است.

(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

۴۲- موارد کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های «نثر دوره سامانی» و «نثر دوره غزنوی و سلجوقی» اشاره دارد؟

- (۱) کهنه و مهجور بودن برخی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد - کوتاهی جملات
(۲) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با نثر دوره‌های بعد - حذف افعال به قرینه
(۳) تمثیل و استشهد به آیات، احادیث و اشعار - تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی
(۴) بهره‌گیری کمتر از لغات عربی - آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان

۴۳- عبارت زیر از کدام اثر برگزیده شده و توضیح کدام گزینه درباره این اثر درست است؟

«چون بشناختم که آدمی شریف‌تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی‌داند در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم دریافتم که مانع آن راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته‌اند.»

- (۱) کتاب تفسیر «کشف الاسرار و عده الابرار» از ابوالفضل میبیدی که از آثار نثر موزون است.
(۲) کلیله و دمنه اثر ابوالمعالی نصرالله منشی که در نیمه دوم قرن ششم تألیف شد.
(۳) کتاب تفسیر «کشف الاسرار و عده الابرار» از خواجه عبدالله انصاری که سرآمد نثر موزون است.
(۴) کلیله و دمنه اثر ابوالمعالی نصرالله منشی که نخستین نمونه نثر فنی است.

۴۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدامیک از قسمت‌های مشخص شده نادرست است؟

«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است. اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است و آنچه باقی مانده، دچار تحریف‌هایی

(۱)

شده است. بعضی از قطعات، بازمانده اشعار تعلیمی و اخلاقی هستند. این قطعات شعری در میان اندرنامه‌های منظوم جای دارند؛ مانند منظومه

(۳)

(۲)

«درخت آسوریک» و «یادگار زریران» که هر دو اصل پارتی دارند.»

(۴)

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۴۵- تعداد هجای کشیده مقابل همه ابیات صحیح است؛ به جز ...

- (۱) از اشک، رخم ز خاک نمناک‌تر است
(۲) راه در معموره‌ها گر نیست این دیوانه را
(۳) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست
(۴) گاه ز تف سمور گرم چنان مرز و بوم
هر خار، که روید گل زرد آرد بار (۴)
راه می‌دانیم ای دل گوشه ویرانه را (۴)
سهی‌قدان سیه‌چشم ماه‌سیما را (۱)
کاهن گردد چو موم در کف هر پنجه ور (۴)



۴۶- کدام بیت فاقد واژه آرای و دارای جناس است؟

- | | |
|---|---|
| روان داند که نسراید زبان جز مدح تو زیبا | (۱) زبان داند که نندیشد روان جز مهر تو بخرد |
| شهد شیرین و به شیرینی گفتار تو نیست | (۲) سرو زیبا و به زیبایی بالای تو نیست |
| اگر سپر بود از روی و آهن و خارا | (۳) شعاع تیغ تو بر روی خصم بگذارد |
| هیچ مجموع ندیدم که پریشان تو نیست | (۴) تا سر زلف پریشان تو در جمع آمد |

۴۷- در دو بیت زیر همه موارد از دیدگاه «عروض و وزن شعر» نادرست است؛ به جز:

- | | |
|---|---|
| این جامه نیلی ز من بستان و در ده جام را | «ای ترک آتش رخ بیار آن آب آتش فام را |
| در حلقه زنجیر بین شیران خون آشام را» | در حلقه دُر دی کشان بخرام و گیسو برفشان |

- (۱) واج «ا» در بیت نخست ده بار صامت محسوب می شود.
 (۲) در بیت دوم سه هجای کشیده وجود دارد.
 (۳) علامت هجاهای هر مصراع از چهار بار « --U- » تکرار شده است.
 (۴) واج «ی» در بیت پایانی دو بار صامت و چهار بار مصوت تلفظ می شود.

۴۸- گزاره مقابل کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|---|--------------------------------|
| از آن لعلِ نسفته لعل سفته (تبصره قافیه در آن مشهود است). | (۱) ملک چون گل شدی هر دم شکفته |
| ستاره صبح را دندان نموده («د» حرف روی است). | (۲) صبا گرد از جبین جان زدوده |
| مه یک هفته نصفی برگرفته (الگوی حروف قافیه: مصوت+ دو صامت) | (۳) سماع زهره شب را در گرفته |
| ختن خاتون و گوهر مُلک و دل شاد (فاقد ذوقافیتین است). | (۴) همایون و سمن ترک و پری زاد |

۴۹- کدام بیت ذوقافیتین است؟

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| شیر در آن معرکه ز اندیشه زار | (۱) صیدگه از تیر تو شد بیشه زار |
| در دل بیگانه و خویش آه نیست | (۲) چون ستم آیین تو ای شاه نیست |
| گلشن من دارد از آن گل هزار | (۳) گر گل او یافته بلبل هزار |
| خورده از او گوهر خورشید تاب | (۴) سایه حق اختر خورشید تاب |

۵۰- مفاهیم «مرثیه سرایی، پوزش خواهی، اغراق در توصیف جنگ، وفاداری» به ترتیب در کدام ابیات دیده می شوند؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| تنها نه نقش ماه که نقش ستاره هم | (الف) بر خور نشست از اثر نعل میخ کوب |
| دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم | (ب) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار |
| به ابر اندر آمد فغان و خروش | (ج) زمین آمد از سم اسپان به جوش |
| ترک ادب رفت و قصور ای صنم | (د) حور خطا گفتم اگر خواندمت |

- (۱) ب، ج، الف، د (۲) ج، ب، الف، د (۳) الف، د، ج، ب (۴) ج، د، الف، ب

علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آوایی ناهمسان،
مراعات نظیر، تلمیح و تضمین +
کارگاه تحلیل فصل
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۰

۵۱- در عبارت زیر از چشم‌انداز تاریخ ادبیات چند نادرستی به چشم می‌خورد؟

«ادیب‌الممالک فراهانی که لقبش را از مظفرالدین‌شاه دریافت کرد احیاکننده نثر فارسی است. دهخدا نیز از پیشگامان نثر جدید فارسی است که با روزنامه مجلس همکاری داشت. مجموعه‌نوشته‌های طنزآمیز سیاسی-اجتماعی او با عنوان «چرند و پرند» منتشر شده است. دهخدا بعدها در تهران روزنامه «سروش» را منتشر کرد. او در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.»

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵۲- کدام گزینه حاوی مطلبی اشتباه است؟

- (۱) «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر میرزا حبیب اصفهانی است.
- (۲) «تاریخ بیداری ایرانیان» تألیف ناظم‌الاسلام کرمانی است که موضوع آن تاریخ مشروطه است.
- (۳) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت میرزا آقا تبریزی بود.
- (۴) «داستان باستان» و «شمس‌الدین و قمر» آثار میرزا حسن خان بدیع هستند.

۵۳- آرایه‌های «تضمین، تشبیه، مراعات نظیر و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| الف) ور نبودی کوکبش در زیر لب | ب) مونسیم تا روز کوکب نیستی |
| ب) نغمه حافظ شنو ز خامه صائب | ب) چند نشینی که خواجه کی به در آید |
| ج) شنیدم که در خلد کژدم نباشد | ب) چرا با رخ توست دایم مجاور؟ (کژدم: عقرب) |
| د) سعدی اگر عاشقی میل وصال چراست | ب) هر که دل دوست جست مصلحت خود نخواست |
| ه) به بهانه حدیثی بگشای لعل نوشین | ب) به خراج هر دو عالم گه‌ری فرست ما را |
- (۱) د - ج - ب - الف (۲) ب - ج - د - الف (۳) د - ه - ب - الف (۴) ب - ه - د - الف

۵۴- کدام بیت دارای تضمین است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) کردم به سرو نسبت قدش به غمزه گفت | ای بی‌بصر خموش که او را خرام نیست |
| ۲) استاد غزل سعدی‌ست نزد همه کس لیکن | دل را نکند بیدار آلا غزل حافظ |
| ۳) دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر | «کای نور چشم من به جز از کشته ندروی» |
| ۴) این جواب غزل که حافظ گفت | راز دل با تو گفتنم هوس است |

۵۵- وزن کدام ابیات، مشترک است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) دل گفت له الحمد که بگذشتم از آن خوف | جان گفت له الفضل که وارستم ازین بند |
| ب) گفتم به خط تو جانب ما را گیر | آن هم طرف روی نکوی تو گرفت |
| ج) بس عقل عیسوی که ز مشکین صلیب او | زنار بندد ارچه فلک طیلسان اوست |
| د) گیرم که عروس غم تو نامزد ماست | وصل تو ز ما خط تبرّی چه ستاند؟ |
| ه) شروانت که مار آمد بی‌رنج رها کردی | تبریز که گنج آمد بی‌مار نگه‌دارش |

(۴) ب، د

(۳) ج، ه

(۲) الف، د

(۱) الف، ب

۵۶- **تهای** کدام بیت فاقد مجاز است؟

- | | |
|--|---|
| <p>(۱) که در دل هر چه دارد خاک از باران شود پیدا</p> <p>(۲) با تو به هزار جان ملاقات</p> <p>(۳) پیری رخی که ز کف برده اختیار مرا</p> <p>(۴) که رنگ سرخ به خون جگر شود پیدا</p> | <p>(۱) ز ایر دست ساقی جسم خشکم لاله زاری شد</p> <p>(۲) حقا و به جانت ار توان کرد</p> <p>(۳) فرشته بندگیش را به اختیار کند</p> <p>(۴) به رنگ زرد قناعت کن از ریاض جهان</p> |
|--|---|

۵۷- وزن کدام بیت را می توان به دو صورت «همسان و ناهمسان» برش هجایی داد؟

- | | |
|---|---|
| <p>(۱) بیچاره فروماند چو عشقش به سر افتاد</p> <p>(۲) هر کاو به وجود خود دارد ز تو پروایی</p> <p>(۳) بهتر که گریختن به نامردی</p> <p>(۴) گر دل بمیرد وای من گر من بمیرم وای دل</p> | <p>(۱) گفتیم که عقل از همه کاری به در آید</p> <p>(۲) یا چشم نمی بیند یا راه نمی داند</p> <p>(۳) در حلقه کـارزار جان دادن</p> <p>(۴) جز دل که گیرد جای من جز من که گیرد جای دل</p> |
|---|---|

۵۸- **تهای** وزن کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| <p>(۱) گهر به دامن راحت چه سان کشد پا را</p> <p>(۲) فلک فکند به پاکار دست بستۀ ما را</p> <p>(۳) که راه نیست در او وهم بال عنقا را</p> <p>(۴) چو شیشه هر که به دست آورد دل ما را</p> | <p>(۱) ز زخم اره دندان موج ایمن نیست</p> <p>(۲) هزار آبله دادیم عرض لیک چه حاصل</p> <p>(۳) عدمسرای دلم کنج عزلتی دارد</p> <p>(۴) همیشه تشنه لب خون ما بود بیدل</p> |
|---|--|

۵۹- بیت زیر با کدام بیت تقابل معنایی دارد؟

- | | |
|---|--|
| <p>از گوشۀ بامی که پریدیم، پریدیم»</p> <p>در رهگذر کیست که دامی ز بلا نیست</p> <p>دلی که سوخته آتش بلای تو نیست</p> <p>دل سرگشته ما غیر تو را ذاکر نیست</p> <p>گر هزاران یار و دلبر می گزینی سود نیست</p> | <p>«دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند</p> <p>(۱) کس نیست که افتاده آن زلف دوتا نیست</p> <p>(۲) ز زخم تو نگریم که سخت خام بود</p> <p>(۳) مردم دیده ما جز به رخت ناظر نیست</p> <p>(۴) تا ز آتش می گریزی ترش و خامی چون پنیر</p> |
|---|--|

۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- | | |
|--|---|
| <p>زورد نیم شب و درس صبحگاه رسید</p> <p>نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند</p> <p>قطره باران ما گوهر یکدانه شد</p> <p>درس شبانه ورد سحرگاه</p> | <p>(۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول</p> <p>(۲) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند</p> <p>(۳) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت</p> <p>(۴) شوق لبست برد از یاد حافظ</p> |
|--|---|

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- به ترتیب، علت هر یک از عبارات زیر، در کدام گزینه آمده است؟

الف) فرهنگی توانایی دفاع از هویت خود را نداشته باشد.

ب) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی یا پروتستانتیسم

پ) ظهور یافتن پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا در دوران رنسانس

ت) آشکار نشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل

ث) روی آوردن قاجار به قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان

۱) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد و نتواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - جنگ‌های صلیبی و مواجه شدن اروپاییان با مسلمانان - غلبه یافتن سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی - قاجار در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد.

۲) فرهنگی که نتواند به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد - انکار کردن آشکار ابعاد غیرمادی جهان هستی توسط جهان غرب - جنگ‌های صلیبی و مواجه شدن اروپاییان با مسلمانان - غلبه یافتن قدرت‌هایی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند - اثرپذیری از دولت‌های استعماری

۳) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد و نتواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد - انکار کردن آشکار ابعاد غیر مادی جهان هستی توسط جهان غرب - فروریختن اقتدار کلیسا - غلبه یافتن سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی - قاجار در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد.

۴) فرهنگی که نتواند به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - فروریختن اقتدار کلیسا - غلبه یافتن قدرت‌هایی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند - اثرپذیری از دولت‌های استعماری

۶۲- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع حاکمیتی که در آن مجلس قوانین عادلانه الهی را تدوین کند و شاه را ملزم سازد که در چارچوب این قوانین عمل کند نیز آرمانی نبود.

- رهبران دینی پس از شکست در مشروطه، از موضع مقاومت منفی به موضع فعالیت رقابت‌آمیز بازگشتند.

- فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها مربوط به قوم و منطقه خاصی است در صورت داشتن نگاه سلطه‌جویانه، از مرزهای خود فراتر می‌روند.

- ناسیونالیسم صرفاً تعلق خاطر به ملت، نژاد و... را آرمان اساسی انسان‌ها نمی‌داند.

۱) ص - غ - ص - ص ۲) ص - غ - ص - غ ۳) ص - ص - غ - غ ۴) غ - غ - ص - غ

۶۳- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با بحران‌های اقتصادی و بحران معنویت فرهنگ غرب، درست و نادرست است؟

۱) در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند - همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بحران منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی شکل دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

۲) در صورتی که کنترل نشوند، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شوند - بعضی متفکران از بحران معنویت فرهنگ غرب با عناوین افول سکولاریسم و پساسکولاریسم یاد کردند.

۳) در سال‌های اخیر در اروپا و آمریکا از سال ۲۰۰۸ شروع شده است و با وجود تلاش‌هایی که برای مهار آن می‌شود همچنان ادامه دارد - برخی جامعه‌شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی بیرون خواهد رفت و واقعیت نیز این پیش‌بینی را تأیید کرد.

۴) همانند چالش فقر و غنا، هویت اقتصادی دارند و همیشگی و مستمراند - در فرهنگ مدرن، سکولاریسم به صورت آشکار مطرح شد و گرایش‌ها و رفتارهای دینی تنها با تفسیر دنیوی امکان طرح شدن دارند.

۶۴- کدام گزینه در ارتباط با بحران معرفتی فرهنگ غرب نادرست است؟

(۱) در نیمه دوم قرن بیستم با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است علم مدرن زیر سؤال رفت و آشکار شد علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست.

(۲) در دوران رنسانس، روش معرفتی فرهنگ قرون وسطی مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی انجامید. جهان غرب برای برون رفت از این بحران، وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده گرفت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده کرد.

(۳) تردید در روشنگری به منزله تردید در هویت معرفت شناختی جهان مدرن بود و دانشمندانی را که در اصول روشنگری علم مدرن تردید کرده‌اند پسامدرن می‌خوانند.

(۴) در قرن نوزدهم، جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند که درباره حقایقی که پیامبران از طریق وحی درباره جامعه بشری بیان کرده‌اند با استدلال‌های عقلی اثبات کنند و با روش حسی و تجربی داوری کنند و این دو روش را تنها راه درست برای شناخت جهان هستی می‌دانستند.

۶۵- به ترتیب چه کسی «افزایش دستمزد کارگران را موجب افزایش تولید نسل آن‌ها می‌دانست»، «در نقد لیبرالیسم اولیه، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفت»، «بر این باور بود کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند» و «حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری را فقط با یک انقلاب قابل حل می‌دانست»؟

(۱) دیوید ریکاردو - آیزایا برلین - توماس مالتوس - آیزایا برلین

(۲) توماس مالتوس - کارل مارکس - دیوید ریکاردو - کارل مارکس

(۳) دیوید ریکاردو - آیزایا برلین - توماس مالتوس - کارل مارکس

(۴) دیوید ریکاردو - کارل مارکس - دیوید ریکاردو - آیزایا برلین

۶۶- به ترتیب، در رابطه با «نخستین چالش در کشورهای غربی»، «وجه افتراق سوسیالیسم نسبت به کمونیسم»، «ویژگی چالش بلوک شرق و غرب» و «مشکل جوامع سوسیالیستی» کدام گزینه صحیح است؟

(۱) چالش فقر و غنا - مرحله‌ای انتقالی - فرامنطقه و کلان - شکل‌گیری طبقه جدید بر مدار ثروت

(۲) چالش جهان دوقطبی - اعتقاد به مالکیت خصوصی - مستمر و جهانی - از بین بردن آزادی معنوی افراد

(۳) چالش فقر و غنا - اعتقاد به مالکیت خصوصی - درون فرهنگی و مقطعی - شکل‌گیری طبقه جدید براساس قدرت

(۴) چالش جهان دوقطبی - رویکردی جامعه‌گرا - میان فرهنگی و منطقه‌ای - از بین بردن آزادی دنیوی افراد

۶۷- کدام گزینه کاملاً ویژگی‌های انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) در مقابل بلوک غرب - مورد حمایت بلوک شرق - شکل‌گیری با جنبش‌های مردمی
- (۲) در چارچوب نظریات چپ - عدم موفقیت در مقابله با استعمار قدیم - در حاشیه قطب‌های سیاسی
- (۳) بازگشت استعمار در چهره استعمار فرانو - عدم موفقیت در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی به غرب - موفقیت در مقابله با استعمار قدیم
- (۴) در قالب مکاتب چپ - بازگشت استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها - عدم موفقیت در خروج از قطب‌های سیاسی و اقتصادی

۶۸- به ترتیب هر یک از مصداق‌های زیر، مربوط به کدام فرهنگ و دوره تاریخی است؟

- پیدایش فلسفه دکارت

- فتح قسطنطنیه

- رونق معنویت‌های کاذب و دروغین

- حکومت آتاتورک در ترکیه

(۲) رنسانس - رنسانس - اساطیری - غرب

(۱) سکولار - استکباری - قرون وسطی - مدرن

(۴) پسامدرن - سلطه - غیرتوحیدی - متجدد

(۳) غرب جدید - قرون وسطی - پسامدرن - سکولار

۶۹- در جاهای خالی جدول زیر به ترتیب چه مواردی قرار می‌گیرد؟

فعالیت اجتماعی - سیاسی	ویژگی	نمونه تاریخی
د	همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه	تدوین رساله‌های جهادیه
فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی	الف	جنبش تنباکو
ب	تغییر ساختار سیاسی	ج

(۱) اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت - انقلاب اجتماعی - جنبش عدالتخانه - مقاومت منفی

(۲) اصلاح ساختار حکومت و رفتار حاکمان - مقاومت منفی - انقلاب مشروطه - مقاومت منفی

(۳) اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت - انقلاب اجتماعی - مقاومت منفی - انقلاب مشروطه

(۴) تغییر رفتار حاکمان و ساختار حکومت - انقلاب سیاسی - انقلاب مشروطه - انقلاب اجتماعی

۷۰- هر یک از موارد زیر، ویژگی چه کسانی و کدام جریان است؟

- در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.

- به حمایت و دستگیری از فقرا قائل نبودند.

- نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند.

- اغلب با کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان همراه بوده است.

(۱) لژهای فراماسونری - مارکس - نخبگان غرب‌گرا - کشورگشایی

(۲) منورالفکران - مارکس - لژهای فراماسونری - حمله مغول

(۳) منورالفکران غرب‌گرا - لیبرالیسم اولیه - منورالفکران غرب‌گرا - امپراتوری

(۴) نخستین بیدارگران اسلامی - ریکاردو - حاکمان سکولار - بحران اقتصادی

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۷۱- به ترتیب، هر عبارت با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

کنش اجتماعی	«ب»	«الف»	جهان اجتماعی
«د»	خط‌کشی‌های مسیر خانه تا مدرسه	ورزش حرفه‌ای و ورزشکار حرفه‌ای شدن	«ج»

- دعا کردن در حق همسایه

- پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر

- به صورت فرصت‌ها و محدودیت‌ها پیش روی ما قرار می‌گیرند

- مرزهای آن همان مرزهای دانش است

(۱) د - ب - الف - ج (۲) د - الف - ب - ج (۳) د - الف - ج - ب (۴) ج - الف - ب - د

۷۲- هر یک از موارد زیر از نظر معیارهای ذهنی یا عینی بودن و نیز خرد یا کلان بودن در چه محدوده‌ای قرار می‌گیرند؟

«حضور در هیئت عزاداری - عدالت آموزشی - علاقه به رشته حقوق - شهر شیراز»

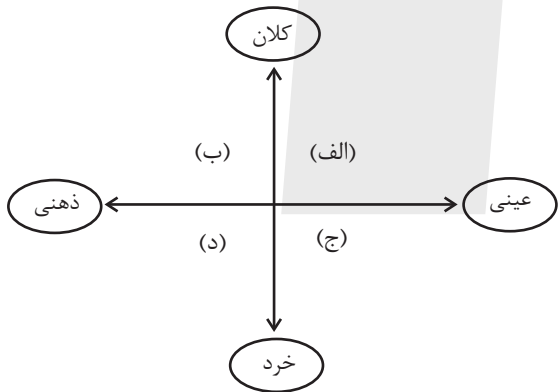
(۱) عینی و خرد - ذهنی و کلان - ذهنی و میانه - عینی و میانه

(۲) عینی و خرد - ذهنی و کلان - ذهنی و خرد - عینی و کلان

(۳) عینی و میانه - ذهنی و کلان - ذهنی و میانه - عینی و کلان

(۴) عینی و خرد - عینی و کلان - ذهنی و خرد - عینی و میانه

۷۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام قسمت از نمودار قرار می‌گیرند؟



- آزادی اجتماعی

- قاب عکس مریم و دوستش

- وزارت آموزش و پرورش

- تصور سارا از روز تولدش

(۱) ب - الف - د - ج (۲) ب - ج - د - الف

(۳) ب - ج - الف - د (۴) ج - ب - الف - د

۷۴- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- چه پیامدی در انتظار جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، هست؟

- ناپسند بودن اسراف و تبذیر در چه قلمرویی از جامعه ما قرار دارد؟

- ویژگی ارزش‌های اجتماعی در قلمرو حقیقی چیست؟

(۱) عدم توانایی در سخن گفتن از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها - بیرون از قلمرو واقعی - از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیر است.

(۲) عدم توانایی در سخن گفتن از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها - بیرون از قلمرو واقعی - مردم با ایمان به عقاید و ارزش‌ها، آنها را به این قلمرو وارد می‌کنند.

(۳) ناتوانی انسان در تشخیص پیامدهای اجتماعی و تاریخی عقاید اجتماعی - درون قلمرو واقعی - مستقل از خواست و تمایل افراد هستند.

(۴) لزوم ارائه راهکاری برای داوری درباره درست و غلط بودن ارزش‌های اجتماعی - درون قلمرو واقعی - محصول آگاهی، خواست و عمل مردم هستند.

۷۵- هریک از موارد زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

«د»	«الف»	فرهنگ اساطیری	استفاده از علم اقتصاد و حسابداری
جهان متجدد این علوم را علم نمی‌شناسد.	از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها	«ج»	«ب»

- علوم عقلانی و وحیانی

- کنش حسابگرانه معطوف به دنیا

- زوال عقلانیت ذاتی

- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی

۲) الف - ج - د - ب

۱) د - ب - الف - ج

۴) د - ج - الف - ب

۳) ج - الف - ب - د

۷۶- کدام یک در رابطه با اقتصاد وابسته به نفت، درست نیست؟

۱) در بلندمدت، احساس رفاه بیش‌تر برای مردم به ارمغان می‌آورد. - وضعیت شکننده‌ای را به وجود می‌آورد که می‌تواند مورد سوءاستفاده طمع‌ورزان

بین‌المللی قرار گیرد.

۲) هزینه‌های آموزش و بهداشت را به کمک درآمدهای نفتی تأمین می‌کند. - دولت بزرگی ایجاد می‌کند که می‌کوشد رفاه اقتصادی را به مدد نفت

نه رواج کسب‌وکار افزایش دهد.

۳) به کمک درآمدهای نفتی، هزینه‌های آموزش و بهداشت را تأمین می‌کند. - تولید ملی ضعیف و شکننده‌ای شکل می‌گیرد که به‌طور مستقیم و

غیرمستقیم وابسته به نفت است.

۴) تولید ملی ضعیف و شکننده‌ای شکل می‌گیرد که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم وابسته به نفت است. - دولت بزرگی ایجاد می‌کند که می‌کوشد

رفاه اقتصادی را به مدد نفت افزایش دهد.

۷۷- نوع هریک از ویژگی‌های هویتی ذکر شده، به ترتیب کدام است؟

«دانش‌آموز - روستایی - تنبل»

۲) فردی - انتسابی - فردی

۱) اجتماعی - اجتماعی - ثابت

۴) فردی - اکتسابی - انتسابی

۳) اجتماعی - انتسابی - متغیر

۷۸- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر، در کدام گزینه آمده است؟

الف) تعامل هر جهان اجتماعی با طبیعت و بدن آدمی، براساس هویت آن جهان اجتماعی است برای مثال نگاه دنیوی جهان متجدد و ارزشهای آن به گونه‌ای است که انسان می‌تواند هر دخل و تصرفی در طبیعت انجام دهد.

ب) جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود، با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی مثل فردگرایی، تبرج و حیا سازگار است که در ارتباط با آرمان و ارزشهای دنیوی آن شکل گیرند.

پ) حدیث «برای هر کاری که نیت و اراده آدمی در انجام آن قوی باشد، بدن دچار ضعف و ناتوانی نمی‌شود.» به تعامل جهان طبیعی و جهان نفسانی اشاره دارد.

ت) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزشهای آن شکل می‌گیرد مانند جامعه سرمایه‌داری که هویت افراد در آن بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آنها وابسته است.

۱) ص - غ - ص - ص ۲) ص - غ - ص - ص ۳) غ - ص - ص - غ ۴) ص - غ - ص - غ

۷۹- هرگاه تعامل جهان اجتماعی با جهان اجتماعی دیگر در امر تجارت، موجب شود با گذشت زمان تغییراتی در آن ایجاد شود به گونه‌ای که بر عقاید خود پافشاری نکند و به مرور زمان به عقاید و آرمان‌هایش پشت کند و اعضای آن مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند، طوری که هویت خود را از یاد ببرند، دچار چه وضعیت‌هایی شده است؟

۱) تزلزل فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - تحول هویتی ۲) از خودبیگانگی فرهنگی - تحولات هویتی - تزلزل فرهنگی
۳) تحولات هویتی - تعارض فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی ۴) تحولات هویتی - خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی تاریخی

۸۰- کدام گزینه علت هر یک از موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- اقتدار غیرمشروع

- مشروعیت حقیقی

- حفظ اقتدار نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی

۱) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی و همراه با تبعیت با رضایت - قدرت موافق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند - عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزشهای فرهنگی جامعه

۲) قدرت مطابق ایدئولوژی‌های ساختگی بشر - احساس رضایت افراد نسبت به آنچه انجام می‌دهند. - عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزشهای فرهنگی جامعه

۳) قدرت مطابق ایدئولوژی‌های ساختگی بشر - احساس رضایت افراد نسبت به آنچه انجام می‌دهند. - عدول نظام سیاسی از اصول و ارزشهای فرهنگی خود

۴) قدرت برخلاف حکم و قانون الهی و همراه با تبعیت با رضایت - قدرت موافق حکم و قانون و اراده تشریحی خداوند - عدول نظام سیاسی از اصول و ارزشهای فرهنگی خود

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۸۱- هر عبارت به کدام مفهوم در روان‌شناسی اشاره دارد؟

- دانشمند برای مطالعه و فهم هیجان در انسان، حالات چهره مربوط به آن را مکرراً بررسی می‌کند و فرضیه‌ها را می‌آزماید.
 - روان‌شناس، سعی دارد پدیده‌ای را در سطح روان بیمار خود به تبیین علمی برساند به طوری که توان مطالعه عینی داشته باشد.
 - متخصص، افسردگی را به عنوان نمره شخص در آزمون روان‌شناختی آن اختلال در نظر می‌گیرد.
 - برای ماندن اطلاعات در حافظه، لازم است که اطلاعات به خوبی پردازش و دارای معنی شوند.
- (۱) علم تجربی - مطالعه تجربی - متغیر - ادراک
(۲) علم تجربی - روش علمی - تعریف عملیاتی - شناخت پایه

(۳) علم - روش علمی - متغیر - ادراک
(۴) روش علمی - مطالعه تجربی - تعریف عملیاتی - شناخت پایه

۸۲- سؤالات زیر در مورد ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی است؛ کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

الف) دوره شدن صدای پسران در دوران بلوغ، جزء ویژگی‌های اولیه جنسی است یا ثانویه؟

ب) کدام ویژگی شناختی برای اولین بار در این دوره شکل می‌گیرد؟

ج) افزایش تحریک‌پذیری نوجوانان بیشتر حاصل ریش است یا محیط؟

د) اشکال کار نوجوانی که می‌داند درس خواندن مهم است، ولی کوتاهی می‌کند در کجاست؟

(۱) ثانویه - فراحافظه - ریش - عقیده
(۲) ثانویه - توجه‌گزینشی - محیط - شناخت

(۳) اولیه - تفکر فرضی - محیط - باور
(۴) اولیه - اشراف بر قضاوت - ریش - ارزش

۸۳- برای آموزش حروف الفبا در کتاب خواندن کلاس اول ابتدایی، اگر درس بعدی مثلاً آموزش حرف «ت» و در درس فعلی آموزش حرف «آ» مدنظر

باشد، در پایین صفحه هر دو حرف نوشته می‌شود. دلیل آمدن حرف بعدی در درس قبلی، کدام است؟

(۱) ارائه حروف درس فعلی و بعدی ارتباط بین مطالب را شکل می‌دهد.

(۲) دانش‌آموز از مزایای پدیده آماده‌سازی در یادگیری حروف استفاده کند.

(۳) انتظار مثبت شکل بگیرد و دانش‌آموز درس‌های بعدی را بهتر یاد بگیرد.

(۴) با ارائه آموزش حروف درس‌های بعدی، ردیابی درست علامت صورت می‌گیرد.

۸۴- کدام عبارت در خصوص سازماندهی توجه نادرست است؟

(۱) به طور کلی، تخصیص منابع توجه به چند عملیات، از میزان مؤثر بودن عملیات می‌کاهد.

(۲) ویژگی‌های شخصی هر نفر تعیین می‌کند که چه میزان توجه حفظ خواهد شد.

(۳) تقسیم بازه زمانی باعث حفظ کیفیت کار در طول زمان می‌شود.

(۴) شباهت و آسانی تکالیف، اثر تقسیم توجه را کاملاً خنثی می‌کنند.

۸۵- جدول زیر مربوط به سوالاتی است که درمانگر از مراجع خود پرسیده است؛ با توجه به سؤالات درمانگر و پاسخ‌هایی که مراجع داده است، گزینه صحیح کدام است؟

ردیف	ویژگی	نمونه تاریخی
۱	وقتی همسرت به تو گفت که از این زندگی خسته شده تو چه واکنشی داشتی؟	خیلی جاخوردم! گفتم مگه زندگی ما چه مشکلی داره؟
۲	قبل از اینکه ازدواج کنید مشاوره پیش از ازدواج رفتید؟	نمیدونم، یادم نیست.
۳	تا حالا چندبار برای همسرت هدیه گرفتی؟	خیلی زیاد و به بهونه‌های مختلف.

(۱) پاسخ دادن به سؤال اول مستلزم استفاده از حافظه معنایی است.

(۲) در سؤال دوم مراجع دچار خطای حذف کردن شده است.

(۳) واضح است که در سؤال سوم خطای اضافه کردن رخ نداده است.

(۴) حین پاسخگویی به سؤالات در هر مرحله حافظه قطعاً خطایی رخ داده است.

۸۶- هر یک از عبارات زیر در کدام یک از مراحل حل مسئله قرار دارند؟

«بررسی میزان تغییر نمرات پس از استفاده از روش مطالعه جدید - مراجعه به استاد ادبیات جهت دریافت روش مطالعه جدید - استفاده از روش

خلاصه‌برداری و حاشیه‌نویسی برای یک درس»

(۱) بازبینی و اصلاح راه‌حل - ارزیابی راه‌حل - به‌کارگیری راه‌حل مناسب

(۲) ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - تشخیص دقیق مسئله

(۳) ارزیابی راه‌حل - انتخاب راه‌حل جایگزین - به‌کارگیری راه‌حل مناسب

(۴) بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل جایگزین - تشخیص دقیق مسئله

۸۷- به‌ترتیب نوع و سبک تصمیم‌گیری‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- فرماندهان نظامی یک کشور، بی‌هیچ دلیل خاصی و صرفاً از روی جاه‌طلبی، اقدام به حمله نظامی به کشور همسایه می‌کنند.

- مدیر مدرسه X با الگوبرداری از مدرسه Y تصمیم می‌گیرد درب آموزشگاه را به رنگ پرچم ایران در بیاورد.

- با توجه به کمبود بارش‌ها، شورای شهر تهران دستور اجرای طرحی کارشناسی شده را برای تأمین آب شرب مردم صادر کرد.

- کارمندی برای بررسی راه‌های دیگر، تصمیم گرفت امروز به جای مسیر «الف»، از مسیر «ب» برای رفتن به اداره استفاده کند.

(۱) مهم ساده، گروهی، احساسی - مهم پیچیده، فردی، وابسته - معمولی ساده، گروهی، اجتنابی - معمولی پیچیده، فردی، منطقی

(۲) مهم پیچیده، فردی، احساسی - معمولی ساده، فردی، منطقی - مهم پیچیده، گروهی، منطقی - معمولی ساده، گروهی، منطقی

(۳) مهم پیچیده، گروهی، احساسی - معمولی ساده، فردی، وابسته - مهم پیچیده، گروهی، منطقی - معمولی ساده، فردی، منطقی

(۴) معمولی پیچیده، گروهی، تکانشی - معمولی پیچیده، گروهی، وابسته - مهم پیچیده، فردی، منطقی - مهم ساده، فردی، احساسی

۸۸- هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام مورد ارتباط بیشتری دارد؟

- همه دانش آموزان به یک اندازه درس نمی خوانند.
- بهنام برای کسب رتبه برتر و دریافت سهمیه ورودی مدرسه نمونه، به سختی درس می خواند.
- مریم به درس جغرافیا علاقه دارد و در کنار کتاب درسی، اطلس های جغرافیایی را نیز مطالعه می کند.
- امید معتقد است استعداد یادگیری ریاضی را ندارد.

(۱) تفاوت در جهت دهی انگیزه ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - انگیزه

(۲) تفاوت در جهت دهی انگیزه ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - انگیزه

(۳) تفاوت در شدت انگیزه ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - عوامل نگرشی

(۴) تفاوت در شدت انگیزه ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - عوامل نگرشی

۸۹- در تحقیقاتی که اخیراً در دانشگاه کالیفرنیا صورت گرفته، این نتیجه حاصل شده است که «بسیاری از بیماران مبتلا به ام اس به افسردگی دچار

می شوند.» کدام گزینه با نتیجه حاصله ارتباط بیشتری دارد؟

- (۱) فردی که در زندگی خود فشارهای زیادی را تحمل می کند، احتمال دارد به بیماری های جسمانی مبتلا شود.
- (۲) بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه نیستند و روی یک پیوستار قرار دارند.
- (۳) اگر فردی مبتلا به بیماری های جسمانی باشد، احتمالاً عوارض روانی نیز در او بروز می کند.
- (۴) سبک زندگی با عوامل خطر ساز بیماری ها رابطه داشته و الگوهای رفتاری ناسالم در گسترش بیماری ها مؤثرند.

۹۰- موارد «الف، ب و ج» در جدول زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده اند؟

بیماری جسمانی	عامل روانی
(الف)	استرس کاری
میگرن	ترس از دست دادن دوست
پیامد روانی	بیماری جسمانی
(ب)	بیماری ام اس
(ج)	دیابت

(۱) سکته قلبی - افسردگی - قطع عضو (۲) اختلال اضطراب فراگیر - فلج عضو - ضعف شنوایی

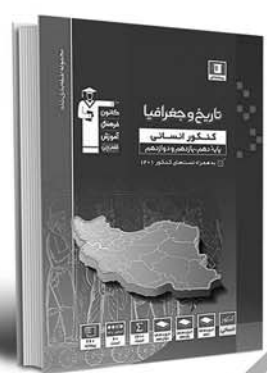
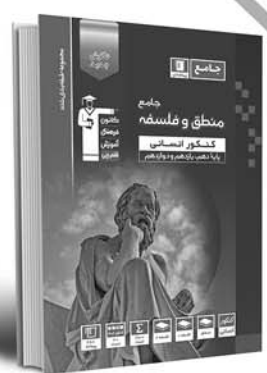
(۳) بیماری عروق کرونری - افسردگی - عصبانیت (۴) اختلال اضطراب فراگیر - فلج عضو - غمگینی



کتاب‌های آیة انسانیت را



پیمانانای تهرین کنید



فصل
در
عربی
مجموعه
کتاب‌ها



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir





دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه
۱۴۰۳/۷/۶



آزمون ۶ مهر ماه ۱۴۰۳

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

ساعت ۹:۵۰ تا ۱۱ صبح
۷۰ سؤال در ۷۰ دقیقه

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
عربی، زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
فلسفه و منطق	۷	۶	۴	۲	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۲	اجباری	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۳	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۴	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۵	اختیاری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۶	اختیاری	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۹۱ - ۹۶)

۹۱- « إن لم نمنع السلوك السيئ للطفل الصغير، فإنه سيؤدي أصدقائه الآخرين! »:

(۱) چنانچه رفتار بد بچه کم سن و سال را منع نکنیم او همواره دوستان خود را اذیت خواهد کرد!

(۲) اگر رفتارهای بد کودک خردسال را منع نکردی او حتماً دوست دیگرش را هم اذیت خواهد کرد!

(۳) اگر از رفتار بد کودک خردسال جلوگیری نکنیم او قطعاً دوستان دیگر خود را اذیت خواهد کرد!

(۴) چنانچه رفتارهای بد کودک کم سن و سال را منع نکنیم او به دوستان دیگر خود آسیب خواهد رساند!

۹۲- « الإنسان الذي يتواضع أمام الآخرين و ليس متكبراً هو الذي يُحبه الله و الحكمة تعمُرُ في قلبه كما لا تعمُرُ في قلب

الذي يتكبر على الآخرين! »:

(۱) انسانی که در مقابل دیگران فروتنی می‌کند و متکبر نیست، همان کسی است که خداوند را دوست دارد و حکمت در دل او

ماندگار می‌شود، به طوری که در دل کسی که بر دیگران تکبر می‌ورزد، ماندگار نیست!

(۲) انسانی که در برابر دیگران فروتنی می‌کند و خودبزرگ‌بین نیست، همان کسی است که خدا او را دوست می‌دارد و حکمت

در قلب او ماندگار می‌شود، همانطور که در دل کسی که بر دیگران تکبر می‌ورزد، ماندگار نمی‌شود!

(۳) انسانی که در مقابل دیگران متواضع است و متکبر نیست، همان کسی است که خداوند او را دوست می‌دارد و حکمت در

قلب او ماندگار می‌شود، چنانکه در قلبی که بر دیگران تکبر می‌ورزد، ماندگار نمی‌شود!

(۴) انسانی که در برابر دیگران تواضع می‌کند و فخرفروشی نکند، همان کسی است که خدا دوستش دارد و حکمت در دل او

ماندگار می‌گردد، چنانکه در دلی که بر دیگران فخر می‌فرشد، ماندگار نمی‌شود!

۹۳- « حاول رجل كذاباً إنكار كذبه يتظاهر بالإيمان لإيجاد التفرقة بين صفوف المسلمين! »:

(۱) مردی بسیار دروغگو کوشید که دروغش را انکار کند. او برای به وجود آوردن تفرقه میان صفوف مسلمانان تظاهر به ایمان

می‌کند!

(۲) یک مرد بسیار دروغگو تلاش کرد که دروغش را انکار کند. او برای ایجاد تفرقه میان صفوف مسلمانان به ایمان تظاهر

می‌کرد!

(۳) مرد بسیار دروغگویی تلاش کرد که دروغش را انکار کند که برای به وجود آوردن تفرقه میان صفوف مسلمانان به ایمان

تظاهر می‌کرد!

(۴) مرد بسیار دروغگویی می‌کوشد که دروغش را انکار کند که برای کاشتن بذر تفرقه میان صفوف مسلمانان تظاهر به ایمان

می‌کند!

۹۴- عَيْن الصَّحِيح:

(۱) أُنجِحُ الْإِنْسَانَ هُوَ الَّذِي يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ! :انسان موفق تر کسی است که برای محقق کردن هدفهای خود تلاش می کند!

(۲) إِذَا جَاءَ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا فَسَوْفَ أُعْطِيهِ بِالتَّأَكِيدِ هَدِيَّةَ عِيدِ مِيلَادِهِ! : اگر دوستم فردا به مدرسه بیاید حتماً هدیه تو لدم را به من خواهد داد!

(۳) هُنَاكَ مَبَاحِثٌ صَعْبَةٌ لَا نَفْهَمُهَا إِلَّا إِذَا يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِشَرْحِ الْمَبَاحِثِ! : مباحث دشواری وجود دارد که ما آن را نمی فهمیم مگر وقتی که معلم به توضیح آن مباحث پردازد!

(۴) أَنَا أُحْتَاجُ إِلَى شِرَاءِ الشَّرِيحَةِ وَ الْبَطَارِيَّةِ لِتَشْغِيلِ جَوَّالِي! : من برای راه اندازی تلفن همراه خود، به خرید سیمکارت و باطری نیاز داشتم!

۹۵- « هرکس کتابی را مطالعه کند، در نوشتن انشایش به او کمک می کند! » عَيْن الصَّحِيح:

(۱) الَّذِي يَقْرَأُ كِتَابًا، يُسَاعِدُهُ أَنْ يَكْتُبَ إِنْشَاءً! (۲) مَنْ يُطَالِعُ كِتَابًا، يُسَاعِدُهُ عَلَى كِتَابَةِ إِنْشَاءِهِ!

(۳) مَنْ طَالَعَ الْكِتَابَ، سَاعَدَهُ عَلَى قِرَاءَةِ إِنْشَاءِهِ! (۴) الَّذِي يُطَالِعُ الْكِتَابَ، يَسْتَعِينُ بِهِ فِي كِتَابَةِ إِنْشَاءِهِ!

۹۶- عَيْن ما لَا يَنَاسِبُ الْمَفْهُومَ: « مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ! »

(۱) ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَ إِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾!

(۲) الَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِرَبِّهِمْ أُولَئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ!

(۳) بدخواه کسان هیچ به مقصد نرسد یک بد نکند تا به خودش صد نرسد!

(۴) این جهان کوه است و فعل ما ندا باز گردد این نداها را صدا!

٩٧- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(١) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِائَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ ذَاتُ الْأُصُولِ الْفَارْسِيَّةِ!

(٢) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصَدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِاِحْتِيَالِهِ!

(٣) تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!

(٤) إِذَا مَلَكَ الْأَرَاذِلُ هَلَكَ الْأَفْضَلُ!

٩٨- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ، اسْمُ الْمَفْعُولِ وَ اسْمُ الْمُبَالَغَةِ مَعًا:

(١) هَذَا الْمَوْطِنُ الْفَهَامَةُ يَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ دَائِمًا وَ يَحَاوُلُ أَنْ يَحَافِظَ عَلَى النِّظَافَةِ فِي الْمَدِينَةِ!

(٢) نَحْتَرِّمُ هَذَا الرَّجُلَ الْعَلَّامَةَ بِسَبَبِ تِجَارِيهِ وَ أَعْمَالِهِ النَّافِعَةَ لِبِلَادِنَا فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ!

(٣) لَيْتَ مِهَاجِمِي فَرِيقِنَا الْمَحْبُوبِ أَفْضَلَ لِاعْبِي الْمَبَارَاتِ وَ نُجَلِّهِمْ فِي السِّيَارَةِ يَوْمَ الْحَفْلَةِ!

(٤) اعْلَمْ أَنَّ مَشَاهِدَةَ هَذِهِ الْأَفْلامِ الْعِلْمِيَّةِ تَقْدِرُ أَنْ تَسَاعِدَ الطَّلَّابَ فِي فَهْمِ دَرُوسِهِمُ الْأَحْسَنَ!

٩٩- عَيْنُ «عَالِمٍ» قَدْ وُضِّحَ بِفَعْلٍ مَا بَعْدَهُ:

(١) كَلَّ عَالِمٍ فِي مَدِينَتِنَا إِشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ!

(٢) كَانَ عَالِمٍ يَمِضِي أَوْقَاتَهُ بِالمَطَالَعَةِ وَ الدَّرَاسَةِ!

(٣) الْفَارَابِيُّ عَالِمٌ يُطَالَعُ فِي ضَوْءِ قَنْدِيلِ الْحُرَّاسِ!

(٤) إِنَّهُ عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ بِأُمُورِ مِهْنَةٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ بَرْنَامِجٍ!

١٠٠- عَيْنُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِمَعْنَى الْمَاضِي:

(١) مَنْ يَتَقَدَّمُ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ يَنْفَعُ مَوْطِنِيهِ!

(٢) إِنْ صَبِرْتَ عَلَى مُصِيبَةٍ فِي الْحَيَاةِ فُزْتَ وَ حَصَلَتْ عَلَى السَّعَادَةِ!

(٣) بَعْضُ التَّلَامِيذِ لَا يَسْتَطِيعُونَ عَلَى التَّقَدُّمِ فَلْيُشَاوِرُوا الْمُرْشِدَ التَّعْلِيمِيَّ!

(٤) إِنْ هُوَ لَاءِ النَّاسِ لَقَدْ فَقَدُوا كُلَّ مَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَشْكُرُوا النِّعْمَةَ!

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ... ﴾:

- (۱) بگو ای اهل کتاب، به سوی سخنی یکسان میان ما و خودتان بیایید که جز خداوند را نپرستیم ...!
- (۲) گفت ای اهل کتاب، به سوی کلمه‌ای برابر بین شما و ما بشتابید و به غیر از الله را نباید پرستیم ...!
- (۳) بگو ای اهل کتاب، به سمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است و به جز الله را نپرستیم ...!
- (۴) گفت ای اهل کتاب، به سمت کلمه‌ای یکسان بشتابید که بین ما و خودتان باشد، و اینکه نپرستیم مگر خدا را ...!

۱۰۲- « ما أجمل معالم اصفهان الأثرية التي تجذب كثيراً من السائحين من مناطق العالم المختلفة سنوياً! »:

- (۱) چه زیبا است آثار تاریخی اصفهان که بسیاری از گردشگران را از مناطق مختلف جهان سالیانه جذب می‌کند!
- (۲) چقدر زیبا است آثار تاریخی اصفهان که بسیاری از گردشگران را سالانه از منطقه‌های مختلف دنیا جذب خود می‌کند!
- (۳) آنچه زیباتر است آثار تاریخی اصفهان است که سالیانه بسیاری از گردشگران را از مناطق مختلف دنیا جذب خود می‌کند!
- (۴) آنچه زیباترین است آثار تاریخی در اصفهان است که گردشگران بسیاری را سالانه از منطقه‌های مختلف جهان جذب می‌کند!

۱۰۳- « قرأتُ في كتابٍ أنّ استعمال هذه النباتات البرية إضافةً إلى معالجة بعض الأمراض يُؤثرُ على سلوكِ الذي يَستفيدُ منها! »:

- (۱) در کتابی مطالعه کردم که به کار بستن این گیاهان صحرایی افزون بر درمان بعضی از بیماران، بر رفتار کسی که از آن بهره می‌برد، اثرگذار است!
- (۲) در کتابی خواندم که به کار بردن این گیاهان صحرایی افزون بر معالجه بعضی از بیماران، بر رفتار کسی تأثیر می‌گذارد که از آن استفاده می‌کند!
- (۳) در کتابی مطالعه کردم که به کار بردن این گیاه صحرایی علاوه بر درمان برخی از بیماری‌ها، بر رفتار کسی که از آن بهره می‌برد، تأثیر می‌گذارد!
- (۴) در کتابی خواندم که به کار بستن این گیاهان صحرایی علاوه بر درمان برخی از بیماری‌ها، بر رفتار کسی که از آن استفاده می‌کند، اثر می‌گذارد!

۱۰۴- « إنّ الجهلُ يسببُ أن نجدَ طرقاً لقضاء حياتنا تتجلى لنا سهلةً، ولكنها تنتهي إلى الخسارة! »:

- (۱) این نادانی سبب یافتن راه‌های سهل‌الوصول برای گذران زندگی می‌شود، لکن به خسارت پایان می‌یابد!
- (۲) نادانی قطعاً مسبب آن است که راه‌های گذران زندگی به شکل ساده در نظرمان جلوه‌گر شود، اما به خسارت بینجامد!
- (۳) نادانی باعث می‌شود برای گذران زندگیمان راه‌هایی را بیابیم که برایمان آسان جلوه می‌کند، و لکن به خسارت منتهی می‌شود!
- (۴) قطعاً نادانی است که سبب می‌شود راه‌هایی را که برای ما آسان جلوه کرده برای گذران زندگیمان بیابیم، ولی آن راه‌ها به خسارت منجر می‌شود!

١٠٥- عین الخطأ:

- (١) إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَدَ هَذِهِ الشَّمْسَ الَّتِي جَذَوْتُهَا مُسْتَعْرَةً!: همانا خداوند این خورشیدی را که پاره آتشش فروزان است، خلق کرده است!
- (٢) اليوم يقرأ أبي الأخبار اليومية من الإنترنت بدلاً من الصحف!: امروزه پدرم اخبار روزانه را به جای روزنامه‌ها، از اینترنت مطالعه می‌کند!
- (٣) في السنوات الآتية ستحصل إيران من السياحة على ثروة عظيمة!: در سال‌های آینده ایران می‌خواهد ثروت زیادی را از گردشگری به دست آورد!
- (٤) من العجيب أن الدلافين تؤدي دوراً مهماً في إنقاذ السفن المفقودة!: عجیب است که دلفین‌ها نقش مهمی را در نجات کشتی‌های گمشده ایفا می‌نمایند!

١٠٦- « آیا باور می‌کنی که در روزی از روزها ماهیانی را ببینی که پی‌درپی از آسمان فرو می‌ریزند؟! » عین الصحیح:

- (١) هل تُصدّق في يوم من أيام أن تتساقط الأسماك تراها مرتباً من السماء!?
- (٢) أ تُصدّق أن تشاهد سقوطاً متوالياً في يوم من الأيام من السماء للأسماك!?
- (٣) أ تُصدّق في كلّ الأيام أن تُشاهد السقوط المتوالي في السماء للأسماك!?
- (٤) هل تُصدّق أن ترى في يوم من الأيام أسماكاً تتساقط من السماء!?
- ١٠٧- عین الصحیح للفراغين: « أنا و زميلي الواجبات الدراسية أمس و بعضُ الزملاء غداً! »

- (١) كَتَبْنَا - سَيَكْتُبُونَهَا
- (٢) يَكْتُبُ - سَيَكْتُبُونَهَا
- (٣) أَكْتُبُ - يَكْتُبُهَا
- (٤) كَتَبْتُ - يَكْتُبُونَهَا

١٠٨- عین ما ليست فيه جملة فعلية:

- (١) هناك نباتات مُفيدة للمعالجة نستفيد منها كدواء!
- (٢) إِنَّ هَذِينَ الشَّاعِرِينَ أَنشَدَا قَصِيدَتَيْنِ عَنِ ابْنِ كِسْرَى!
- (٣) لا فاسدَ بينهم لأنهم مُهتَدُونَ أو مُصْلِحُونَ بعدالة الحاكم!
- (٤) بعض الطيور و الحيوانات تعرفُ بغريزتها الأعشاب الطيبة!
- ١٠٩- عین فعلاً يمكن أن يُقرأ مجهولاً و معلوماً معاً: (حسب المعنى)

- (١) بلى؛ بالتأكيد، تُغسل جميع الملابس!
- (٢) إن يكذب كثيراً لا يُصدّق قوله!
- (٣) هذه الصناعات اليدوية تجذب السائحين!
- (٤) شجعوا فريقهم الفائز في الملعب!

١١٠- عین حرف «الباء» يُعادل حرف «في» في الترجمة:

- (١) عليكم بمكارم الأخلاق فإن ربي بعثني بها!
- (٢) المعلم نظر إلى الطالب بابتسام!
- (٣) كان معلّمي وُلدَ بمدينة جميلة!
- (٤) رأيتُ دلفيناً كبيراً يقفز قُربى في الماء بفرح!

من الأشعار المُنسوبة إلى الإمام
عليّ (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۱۱ - ۱۱۶)

۱۱۱- نهایی ﴿هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون ...﴾:

- ۱) آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند برابرند ...
- ۲) آنان که می‌آموزند و آنان که نمی‌آموزند برابر نیستند ...
- ۳) کسانی را که بدانند با کسانی که ناآگاهند برابر نمی‌دانند ...
- ۴) آیا آن‌هایی که دانا هستند با آن‌هایی که نادانند مساوی‌اند ...

۱۱۲- « لا شك، كثير من الناس لن يفتخروا بالنسب لأنهم يعلمون إنما الإنسان قد خلق من الطين!»:

- ۱) بی‌شک، زیادند مردمی که به نسب افتخار نخواهند ورزید، زیرا آن‌ها می‌دانند قطعاً انسان از خاک آفریده شده است!
- ۲) بدون شک، بسیاری از مردم به نسبشان فخر نخواهند ورزید، برای اینکه می‌دانند انسان را فقط از گل آفریده‌اند!
- ۳) شکی نیست، بسیاری از مردم به نسب افتخار نخواهند کرد، زیرا می‌دانند انسان تنها از گل خلق شده است!
- ۴) شکی نیست، بسیاری از مردمی که به اصل و نسب افتخار نمی‌کنند، زیرا درک می‌کنند که بی‌شک انسان از گل آفریده شده است!

۱۱۳- « قد انطوى فينا عالم أكبر لا نراه مع الأسف و لا نشكر خالقه!»:

- ۱) درون ما جهان بزرگی به هم پیچیده شده است که متأسفانه نمی‌توان آن را دید و از خالقش تشکر کرد!
- ۲) درون ما دنیای بزرگتری به هم پیچیده است که مایه‌تأسف است که آن را ندیده‌ایم و خالقش را شکر نکرده‌ایم!
- ۳) ما درون خود جهان بزرگتری داریم که متأسفانه آن را مشاهده نمی‌کنیم و از آفریننده‌ آن سپاسگزاری نمی‌نماییم!
- ۴) جهان بزرگتری در درونمان به هم پیچیده شده است که متأسفانه آن را نمی‌بینیم و از آفریننده‌اش تشکر نمی‌کنیم!

۱۱۴- عین الخطأ:

- ۱) عندما حَمَلْتُهُ ما لا طاقةَ له به، شاهدتُ سَبَّ النَّاسِ عَلَيَّ! هنگامی که بر او آنچه را هیچ توانی نسبت به آن ندارد، تحمیل کردم، دشنام مردم بر خود را مشاهده کردم!
- ۲) يَموتُ القلبُ بكثرةِ الطَّعامِ كما قد يُميتُ الزَّارعُ زرعَهُ بكثرةِ الماءِ عليه! قلب را با زیادی خوراک می‌میراند همانطور که کشاورز، گاهی نهالش با زیادی آب بر آن می‌میرد!
- ۳) ليأخذوا الحقَّ من أهل الباطل و لا يأخذوا الباطل من أهل الحق! باید حق را از اهل باطل بگیرند و نباید باطل را از اهل حق بگیرند!
- ۴) ليتنا نَسارعُ في العفو عندَ القدرةِ حتَّى يَسْتَمِرَّ هذا العملُ الحسنُ عندَ النَّاسِ! کاش در بخشش هنگام قدرت شتاب ورزیم تا این عمل نیک نزد مردم ادامه یابد!

۱۱۵- « هیچ برکتی نیست در کالایی که فروشنده عیب آن را پنهان می کند و خریدار نیز در خرید آن مصمم نیست! » عین

الصَّحِيح:

- (۱) لا بركة في بضاعةِ البائعِ يَكْتُمُ عيبها و ليس المشتري عازماً في شرائها أيضاً!
- (۲) لا بركة في بضائعِ يَكْتُمُ البائعُ نقصها ولكنَّ المشتري ليس عازماً في شرائها أيضاً!
- (۳) ليست البركة في بضاعةٍ يَسْتُرُ البائعُ عيبها و لا مُشتري عازمٌ في شرائها كذلك!
- (۴) ما من بركةٍ في البضائعِ التي كان البائعُ يُخفي عيبها و ليس المشتري عازماً بشرائها كذلك!

۱۱۶- **تهیه** عین الصحیح عن المفهوم:

- (۱) لحم: قسم قوی من الجسم عليه العظم!
- (۲) داء: الذي يشعر بالوجع و هو ليس في صحة!
- (۳) مُوصَل: مادة تمنع عبور تيار الكهرباء أو مثله!
- (۴) جائع: الذي يشعر بحاجة شديدة إلى أكل الأطعمة!

۱۱۷- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) لا بركة في طعامٍ لا يُذکر اسمُ الله عليه!
- (۲) إِنَّهُمْ أَحْسِنُوا لَأَنَّ الله يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ!
- (۳) إن تَسَبَّ الآخِرِينَ تَكْتَسِبِ العداوةَ بَيْنَهُمْ!
- (۴) لا يَحْرُزُكُمْ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الكُفْرِ!

۱۱۸- عین الصحیح للفراغات: « الأحمق أراد يَنفَعُ أحداً فهو يضره! »

- (۱) إِنْ - أَنْ - إِنْ
- (۲) إِنْ - أَنْ - إِنْ
- (۳) إِنْ - إِنْ - أَنْ
- (۴) إِنْ - أَنْ - إِنْ

۱۱۹- عین ما يدل على الظن:

- (۱) ليتكم كنتم تعلمون شيئاً عن يوم البعث!
- (۲) كأن أصدقائنا يحاولون إرضاء جميع الناس!
- (۳) هل تعلم أن زملائي في الدروس على حدّ سواء!
- (۴) الله يُعطي أنعمه على كلّ الناس ولكنهم لا يعلمون!

۱۲۰- **تهیه** عین الصحیح في تعيين نوع «لا»: (على الترتيب)

- (۱) لا تَنْتَظِرِ العَدْلَ مِمَّنْ لا يُدْرِكُه! ← نافية / ناهية
- (۲) لا فائدة في علم لا يُعْمَلُ به! ← نافية للجنس / ناهية
- (۳) لا تُحْمَلْ هؤلاء التلاميذ ما لا يُحْبَوْنَ! ← ناهية / نافية
- (۴) لا تَقْدُمْ لِمَنْ لا يُحَاوِلُ في عمله! ← نافية للجنس / ناهية

کل کتاب

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۱۲۱- در علم منطق، برای تعریف «تفکر» می‌گوییم «فرایند رسیدن به مجهولات، با استفاده از معلومات»؛ عبارت «با استفاده از معلومات» را می‌توان به

کدام یک از مراحل تفکر مربوط دانست؟

- (۱) مرحله اول
(۲) مرحله دوم
(۳) مرحله سوم
(۴) مرحله چهارم

۱۲۲- این که از نظام‌های فلسفی گوناگون، فلسفه تربیت ویژه‌ای پدید می‌آید و بر اساس آن، نظام تربیتی خاصی حاصل می‌شود، مؤید کدام عبارت است؟

- (۱) ممکن است شخصی که انسان را تک‌بُعدی می‌داند در هنگام روان‌درمانی مراجعان خود تأثیر بُعد غیرمادی را در رفتار آنان تبیین کند.
(۲) رابطه بین فلسفه و علوم مختلف به این صورت است که یکی تشکیل‌دهنده اساس و شالوده دیگری است.
(۳) آنچه که رابط فلسفه‌های مضاف با بخش اصلی فلسفه محسوب می‌شود، شاخه‌های مختلف دانش است.
(۴) مکاتب مختلفی که در علوم تربیتی وجود دارد هر کدام ریشه یک مکتب فلسفی خاص محسوب می‌شوند.

۱۲۳- در رسانه‌ها بر ضد کسی صحبت شده و به هدف این که مردم از آن فرد خوششان نیاید، مفاسدش برشمرده شده است؛ در همین حال، فردی

خودش درباره آن شخص تحقیق می‌کند و با توجه به مدارک و شواهد موجود، به همان نتیجه‌ای می‌رسد که در رسانه مطرح شده بود. درباره این فرد می‌توان گفت

- (۱) دچار عدم استقلال در اندیشه است.
(۲) دچار مغالطه شده است.
(۳) دچار تله تبلیغات شده است.
(۴) کارش بی‌تأثیر از رسانه نبوده است.

۱۲۴- از عبارت زیر در اوپانیاشادها کدام مطلب تاریخی قابل استنباط است؟

«باید «خود» را نگاه کرد، به «خود» گوش کرد، به «خود» اندیشید و در توجه به خود غرق شد. با نگاه کردن، گوش دادن، اندیشیدن و واقعیت‌دادن به

«خود» است که هر چه که هست شناخته می‌شود.» آزمون وی ای پی

- (۱) فلسفه در حال حاضر، آغاز زمانی و مکانی مشخصی ندارد.
(۲) تفکر فلسفی گاهی در قالب یک متن دینی خودنمایی می‌کرده است.
(۳) فلسفه در تمدن چین قبل از یونان باستان نیز جریان داشته است.
(۴) فلسفه در آغاز موضوع خودشناسی را محور مباحثش قرار می‌داده است.

۱۲۵- سقراط در چه صورتی حکم دادگاه نسبت به مرگ خود را عادلانه می‌دانست؟

- (۱) به جهان پس از مرگ باور نداشته باشد.
(۲) مدعی دانشی بشود که ندارد.
(۳) گریز از بدی را آسان‌تر از مرگ بداند.
(۴) از مرگ هراس و ترس داشته باشد.

۱۲۶- کدام عبارت درست است؟

- (۱) گستردگی شناخت و فهم ما از جهان، نشان می‌دهد که توانایی شناخت ما حدی ندارد.
- (۲) کسی که توانایی شناخت برخی امور را مطلقاً منتفی بداند، امکان شناخت را منکر است.
- (۳) با پیشرفت‌های حیرت‌آور بشر در سده‌های اخیر، همه دانش‌های گذشته زیر سؤال رفته‌اند.
- (۴) کسی که اعتقاد به غیرقابل شناخت بودن حقیقت دارد، ناخواسته به شناختی از یک حقیقت نائل شده است.

۱۲۷- کدام عبارت در مورد ابزار عقل نادرست است؟

- (۱) شناخت تجربی گاه با شناخت عقلی محض، به حکم واحدی می‌رسد.
- (۲) شناخت انسان از بسیاری از قوانین طبیعی حاصل همکاری عقل و حس است.
- (۳) انسان قادر است به کمک عقل خود، علل پیدایش حالات درونی نفس را کشف کند.
- (۴) قلمرو ادراک عقل صرفاً امور غیرمحسوس و امور غیرطبیعی است.

۱۲۸- کدام گزینه را نمی‌توان به نسبی‌گرایان نسبت داد؟

- (۱) جز در علوم طبیعی که عینی هستند، شناخت در سایر موارد فردی‌ست.
- (۲) نمی‌شود شناخت اشیا را بدون لحاظ کردن شناسنده آن، معتبر دانست.
- (۳) منشأ تفاوت در شناخت از اشیا، ممکن است به تفاوت انسان‌ها بازگردد.
- (۴) دیدگاه هر کسی راجع به پدیده‌ها، برخاسته از ویژگی‌های شخصی اوست.

۱۲۹- وجه اشتراک و اختلاف داروینیست‌ها با ارسطو در این است که

- (۱) هر دو انسان را حیوان می‌دانند، اما ارسطو نیازهای اصلی انسان را نیازهای مادی می‌داند که نیاز به اجتماع و اخلاق ریشه در آن دارند.
- (۲) هر دو انسان را موجودی دو بُعدی می‌دانند، اما ارسطو حیات انسان را مربوط به بُعد جسمانی و تفکرش را مربوط به بعد روحانی می‌داند.
- (۳) هر دو انسان را موجودی دو بُعدی می‌دانند، اما داروینیست‌ها، حیات انسان را مربوط به بُعد جسمانی و تفکرش را مربوط به بعد روحانی می‌دانند.
- (۴) هر دو انسان را حیوان می‌دانند، اما داروینیست‌ها تفاوتی میان انسان و سایر حیوانات دیگر جز در خصوصیات زیستی قائل نیستند.

۱۳۰- کدام عبارت درباره نظریات اخلاقی فیلسوفان غربی درست است؟

- (۱) از نظر افلاطون معیار اخلاق می‌تواند در گذر زمان مورد تصحیح و تعدیل واقع شود.
- (۲) به نظر ارسطو عقل ذاتاً دارای فضیلت حکمت است و مصون از دچار شدن به افراط و تفریط است.
- (۳) عمل اخلاقی از نظر کانت غایتی بیرون از خود آن عمل ندارد و اگر فعلی چنین باشد، اخلاقی نیست.
- (۴) فیلسوفان مکتب ماتریالیسم معتقدند انسان در شرایط اضطرار اجتماعی، دست به کشف قوانین اخلاقی می‌زند.

کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۳۱- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) کسی که منطق را آموزش ندیده باشد، نمی‌تواند به درستی و کامل استدلال کند.
- (۲) هدف علم منطق تنها با دانستن قواعد منطق به دست نمی‌آید، و به‌کارگیری قواعد، خود بخش مهم برای در امان ماندن از مغالطات است.
- (۳) موضوع علم منطق، ما را با استفاده از مجهولات به شناخت معلومات می‌رساند.
- (۴) هر کسی که مغالطه نمی‌کند، نشان می‌دهد که منطق را آموزش دیده است.

۱۳۲- در کدام گزینه مغالطه ذکر شده، متناسب با عبارت مطرح شده نیست؟

- (۱) تا پدر سعید وارد اتاق شد، لپ‌تاپش را بست. (ابهام در مرجع ضمیر)
 - (۲) اتهامات وارد شده توسط روابط عمومی سازمان رد شد. (شیوه نگارشی کلمات)
 - (۳) چرا این مرد را در میدان شهر دفن کردید؟ - او شجاع و مرد میدان بود، پس باید آرامگاهش نیز در میدان باشد! (اشتراک لفظ)
 - (۴) تو برای پدر من تور پهن کردی! - بگرد ببین اگر در همه وسایل من تور دیدی آن وقت تو راست می‌گی! (توسل به معنای ظاهری)
- ۱۳۳- با توجه به جمله «امروز در شهر تبریز بعد از نماز جمعه در مراسمی از حافظ و قاری‌های قرآن تقدیر شد.» کدام گزینه درست است؟

- (۱) «امروز» و «نماز جمعه» کلی هستند.
- (۲) «حافظ» و «قرآن» کلی هستند.
- (۳) بین «شهر» و «تبریز» نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.
- (۴) بین «نماز» و «حافظ» نسبت تباین برقرار است.

۱۳۴- اگر انسان را «حیوان سخن‌گو» تعریف کنیم، نسبت میان مفهوم تعریف‌شده و تعریف ذکر شده، مَبْتَن کدام اشکال خواهد بود؟

- (۱) بی‌ربط بودن
- (۲) واضح نبودن
- (۳) اشکالی ندارد.
- (۴) جامع و مانع نبودن

۱۳۵- چه تعداد از گزاره‌های زیر نادرست هستند؟

- (الف) منطق‌دانان با تدوین شرایط استقرای قوی، مبنای علوم تجربی را فراهم می‌آورند.
- (ب) استنتاج بهترین تبیین صرفاً در منطق کاربرد دارد.
- (ج) استقرای تمثیلی استدلالی ضعیف است اما نتایج آن تضمینی است.
- (د) مبنای حکم‌کردن در استقرای تمثیلی وجود مشابهت ظاهری است.

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

۱۳۶- کدام گزینه قضیه حملی نیست؟

- (۱) مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر
(۲) برو خواجه کوتاه کن دست از
(۳) لال است در دهان بلاغت زبان وصف
(۴) سر چیست تا به طاعت او بر زمین نهند؟

۱۳۷- با دانستن کدام مورد، طبق احکام قضا، صدق و کذب چهار رأس یک مربع تقابل برابمان روشن می‌شود؟

- (۱) بعضی کلاغ‌ها به طور طبیعی عمری بیش از سیصد سال دارند. (۲) مفهوم «کلاغ» و مفهوم «خوش‌صدا» مصداق مشترک ندارند.
(۳) برای قضیه «هر کلاغی سیاه است» مثال‌های نقض وجود دارد. (۴) بعضی از کلاغ‌ها علاقه‌ای به خوردن لبنیاتی مثل پنیر ندارند.

۱۳۸- طبق این قانون کلی کیفیت نتیجه در قیاس اقترانی که «اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه نیز سالبه خواهد بود.» کدام یک از

قیاس‌های زیر نامعتبر است؟

- (۱) سعدی شاعر است. هر شاعری باسواد است؛ پس سعدی باسواد است.
(۲) بیابان لوت از مناطق غرب ایران نیست. بیابان لوت دارای آب و هوای گرم و خشک است؛ پس برخی مناطق غرب ایران دارای آب و هوای گرم و خشک است.
(۳) هر استانی استاندار دارد. بعضی استاندارها کاردان نیستند؛ پس بعضی استانها کاردان نیستند.
(۴) شناگران ماهر هستند. هیچ ماهری بی‌تمرین نیست؛ پس هیچ شناگری بی‌تمرین نیست.

۱۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، حامل عبارتی مناسب برای «مقدمه اول قیاس انفصالی حقیقی» می‌باشد؟

- (۱) هر واجبی یا نماز است یا روزه.
(۲) فردا یا سه‌شنبه است یا چهارشنبه.
(۳) نتیجه هر عمل یا در دنیا یا در آخرت به انسان می‌رسد.
(۴) هر امری یا مطلق است یا نسبی.

۱۴۰- مغالطه به کار رفته در عبارت زیر کدام است؟

«امشب مسابقه بسیار سختی داشتیم. داوران محترم، با عدالت و انصافی که از آنان سراغ داریم، قطعاً به اجرای ما رأی خواهند داد.»

- (۱) مغالطه تله‌گذاری
(۲) مغالطه مسموم کردن چاه
(۳) مغالطه توسل به احساسات
(۴) مغالطه بزرگ‌نمایی

فلسفه دوازدهم

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات،
جهان علی و معلولی
درس‌های ۱، ۲ و ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۴۱- عبارت «انسانی که از حیوان درنده فرار می‌کند، در حقیقت از موجودی که در واقع درنده است دوری می‌کند نه از آنچه در گمان و پندار و خیال خود درنده است.» بیانگر کدام اصل فلسفی است؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت
- (۲) واقعیت مستقل از ذهن
- (۳) زیادت وجود بر ماهیت
- (۴) واقعیت مستقل از عالم خارج

۱۴۲- کدام عبارت درباره اصل «مغایرت وجود و ماهیت در ذهن» صحیح نیست؟

- (۱) این که «در اطراف ما اشیای فراوانی وجود دارند که هم از هستی و هم از چیستی آنان خبر داریم» مستقیماً اشاره به همین اصل دارد.
- (۲) تفکیک وجود و ماهیت در ذهن، مقدمه‌ای است برای درک اصل «واقعیتی هست!» و پذیرش این که می‌توان نسبت به آن واقعیت علم داشت.
- (۳) این قضیه که «برخی امور وجود دارند که از هستی‌شان خبر داریم، اما چیستی آن‌ها برای ما روشن نیست» فلسفی محسوب نمی‌شود.
- (۴) در خارج، دو امر جداگانه به نام وجود و ماهیت نداریم؛ پس ماهیت آب با وجود آب از لحاظ مصداق خارجی، با یکدیگر وحدت دارند.

۱۴۳- در صورت عینیت هستی و چیستی، کدام گزینه نادرست خواهد بود؟

- (۱) تصورکردن یک ماهیت خیالی ناموجود، یکسره غیرممکن می‌شد.
- (۲) امکان قائل شدن تفاوت و تمایز میان موجودات جهان وجود نمی‌داشت.
- (۳) علمی که بر پایه تفاوت موجودات جهان بنا شده‌اند، وجود نمی‌داشت.
- (۴) از آنجایی که جهان پر از موجودات مختلف می‌شد، مصادیق علیت فراوان می‌شد.

۱۴۴- نهایی کدام یک از حمل‌های بیان شده، نیازمند به دلیل نیست؟

- (۱) کره زمین گرد است.
- (۲) مثلث دارای سه زاویه است.
- (۳) حیوان فانی است.
- (۴) تعریف اندیشه است.

۱۴۵- نهایی منظور از امکانی بودن رابطه موضوع و محمول چیست و مثال آن کدام است؟

- (۱) موضوع حتماً محمول را می‌پذیرد - ارتفاع و میانه در مثلث یکی است.
- (۲) موضوع می‌تواند محمول را نپذیرد - مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است.
- (۳) موضوع اصلاً محمول را نمی‌پذیرد - مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است.
- (۴) موضوع می‌تواند محمول را بپذیرد - ارتفاع و میانه در مثلث یکی است.

۱۴۶- کدام گزینه به لحاظ ذاتش باید معدوم باشد؟

- (۱) اژدهای هفت سر
- (۲) دایره منتظم الاضلاع
- (۳) نهنگ آتش خوار
- (۴) اسب تک شاخ

۱۴۷- نهایی آن که وجودش از ناحیه غیر، ضروری شده باشد، ... و آن که امتناع وجودش از ناحیه غیر باشد، ... است.

- (۱) واجب الوجود بالغیر - ممتنع الوجود بالغیر
- (۲) ممکن الوجود بالذات - ممتنع الوجود بالذات
- (۳) واجب الوجود بالغیر - ممتنع الوجود بالذات
- (۴) ممکن الوجود بالغیر - ممتنع الوجود بالغیر

۱۴۸- کدام گزینه درست است؟

- (۱) این که با روشن کردن کلید، لامپ حتماً روشن خواهد شد، نشان دهنده اصل علیت است.
- (۲) هر حیوان ناطقی از اوایل کودکی درباره علیت و مفهوم آن پرسش می‌کند.
- (۳) بنابر اصل سنخیت علت و معلول، ممکن نیست از علت‌های مختلف، معلول‌های یکسان حاصل شود.
- (۴) میان استاد و شاگرد، از حیث آموزش و یادگیری، علیت برقرار است؛ استاد علت یادگیری شاگرد است.

۱۴۹- اگر وجود «الف» و «ب» را با یکدیگر مقایسه کنیم و ببینیم که «الف» موجودی است که تحقق موجود دیگر (یعنی «ب») به آن وابسته است، بر این

اساس کدام گزینه قابل پذیرش نیست؟

- (۱) وجوب وجود «ب» هنگام وجود «الف»
- (۲) تقدّم عقلی وجود «الف» بر وجود «ب»
- (۳) امکان ذاتی داشتن «ب» با قطع نظر از «الف»
- (۴) تقدّم وجود بر وجوب «ب» به هنگام وجود «الف»

۱۵۰- در رابطه با علیت کدام گزینه درست است؟

- (۱) قائم به وجود دو طرف است.
- (۲) رابطه جاذبه، رابطه اتکا و ... از این نوع هستند.
- (۳) آنچه معلول از علت طلب می‌کند، هستی‌یابی است.
- (۴) مؤخر از وجود طرفین برقرار نمی‌شود.



کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

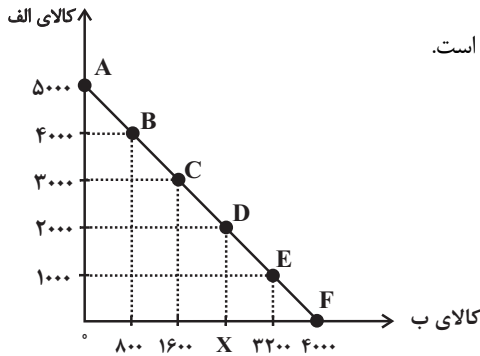
اقتصاد

۱۵۱- کدام عامل برای کارآفرینی موفق لازم است؟

- (۱) دوری از نتیجه‌گرایی
- (۲) اجتناب از تمام خطرات
- (۳) واقع‌بینی و فرصت‌گرا بودن
- (۴) توانایی مالی زیاد

۱۵۲- مرز امکانات بودجه (قید بودجه) خانواده‌ای برای خرید دو کالای «الف» و «ب» مطابق شکل زیر ترسیم شده است؛ اگر قیمت هر واحد کالای «الف»

معادل ۱۰,۰۰۰ تومان و قیمت هر واحد کالای «ب» معادل ۱۲,۵۰۰ تومان باشد، با توجه به نقاط روی خط قید بودجه، کدام مورد درست نیست؟



(۱) حرکت از پایین به بالا خط بودجه (C, D, E, F و ...) به معنی از دست دادن کالای «ب» است.

(۲) هزینه فرصت جابه‌جایی از نقطه A به C، ۱۶ میلیون ریال کالای «الف» است.

(۳) کل بودجه این خانواده ۵۰ میلیون تومان است.

(۴) با خرید ۲۰۰۰ واحد کالای «الف» این خانواده قادر به خرید ۲۴۰۰ واحد کالای «ب» خواهند بود.

۱۵۳- موارد کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده جاهای خالی جدول زیر به ترتیب حروف الفبا است؟

انواع کالا	تعریف	مثال
(الف)	به کالایی گفته می‌شود که با افزایش درآمد تقاضا برای آن کاهش می‌یابد.	(ب)
کالاهای جانشین	(ج)	(د)

(۱) کالای معمولی - برنج مرغوب - کالاهایی که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می‌شوند زمانی که قیمت کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای کالای جانشینش

افزایش می‌یابد. - گوشت سفید و قرمز

(۲) کالای معمولی - برنج مرغوب - کالاهایی که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می‌شوند افزایش قیمت یکی از کالاهای جانشین باعث کاهش میزان تقاضا

برای کالای دیگر خواهد شد. - اتومبیل و بنزین

(۳) کالای پست - برنج نامرغوب - کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می‌شوند زمانی که قیمت کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای کالای

جانشینش افزایش می‌یابد. - گوشت سفید و قرمز

(۴) کالای پست - برنج نامرغوب - کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می‌شوند افزایش قیمت یکی از کالاهای جانشین باعث کاهش

در میزان تقاضا برای کالای دیگر خواهد شد. - چای و قهوه

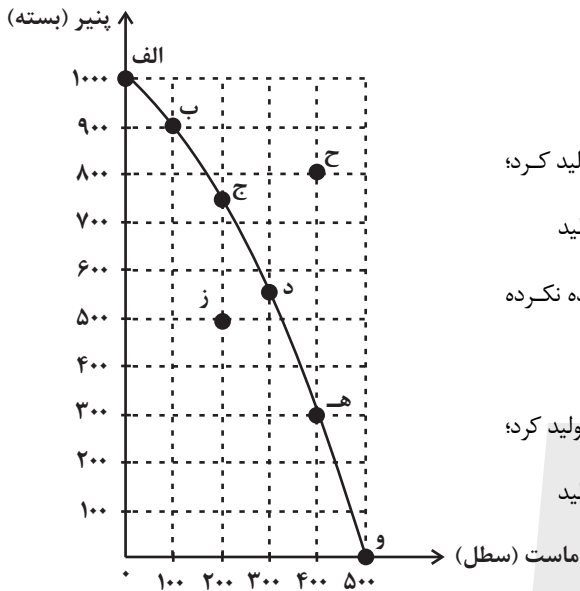
محل انجام محاسبات

۱۵۴- با توجه به الگوی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که تنها دو کالای پنیر و ماست را تولید می‌کند:

الف) با جابه‌جایی از نقطه «و» به «ه» چه تعداد پنیر بیشتری تولید می‌شود؟

ب) تولید در کدام نقطه ناکاراست و چرا؟

ج) در کجای نمودار مرز امکانات تولید قرار بگیریم که تا در شرایط کارایی باشیم؟



(۱) الف) ۳۰۰ بسته ب) نقطه «ز»، زیرا در این نقطه می‌توان حداقل بیشتر از یک کالا تولید کرد؛

بدون آنکه از تولید کالای دیگر کاسته شود. ج) در تمام نقاط روی منحنی مرز امکانات تولید

(۲) الف) ۱۰۰ بسته ب) نقطه «ح»، چون شرکت از حداکثر منابع موجود خود استفاده نکرده

است. ج) در تمام نقاط زیر منحنی مرز امکانات تولید

(۳) الف) ۳۰۰ بسته ب) نقطه «ح»، زیرا در این نقطه می‌توان حداقل بیشتر از یک کالا تولید کرد؛

بدون آنکه از تولید کالای دیگر کاسته شود. ج) در تمام نقاط روی منحنی مرز امکانات تولید

(۴) الف) ۱۰۰ بسته ب) نقطه «ز»، چون شرکت از حداکثر منابع موجود خود استفاده

نکرده است. ج) در تمام نقاط زیر منحنی مرز امکانات تولید

۱۵۵- هریک از عبارت‌های زیر به کدام روش پس‌انداز و سرمایه‌گذاری اشاره دارد؟

- در این سرمایه‌گذاری برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می‌گیرد.

- انجام این روش سرمایه‌گذاری، به اقتصاد کشور ضربه می‌زند.

- با این روش سرمایه‌گذاری، هم مشکل کمبود سرمایه شرکت حل می‌شود و هم سطح تولید در کشور افزایش می‌یابد.

(۱) اوراق مشارکت - خرید طلا - خرید سهام (۲) خرید سهام - سپرده‌گذاری در بانک - خرید طلا

(۳) خرید طلا - خرید طلا - اوراق مشارکت (۴) اوراق مشارکت - سپرده‌گذاری در بانک - خرید طلا

۱۵۶- جمعیت کشوری در سال ۹۹، ۷۸,۶۰۰,۰۰۰ نفر بود. این کشور از ۵۵,۲۰۰,۰۰۰ نفر جمعیت بالاتر از پانزده سال، ۲۷,۴۰۰,۰۰۰ نفر شاغل و

۴,۹۵۰,۰۰۰ نفر بیکار برخوردار بود. پاسخ موارد خواسته شده، به ترتیب (از راست به چپ)، کدام است؟

الف) جمعیت پایین‌تر از پانزده سال

ب) جمعیت غیرفعال

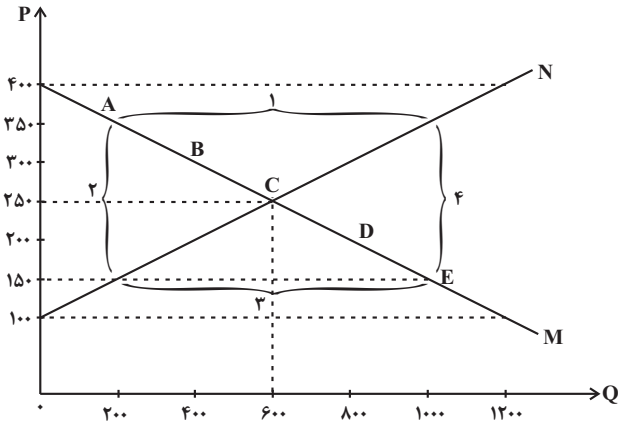
ج) نرخ بیکاری

(۱) ۱۳/۵ - ۲۲,۴۰۰,۰۰۰ - ۳۲,۳۵۰,۰۰۰ (۲) ۱۳/۵ - ۲۲,۸۵۰,۰۰۰ - ۳۲,۳۵۰,۰۰۰

(۳) ۱۵/۳ - ۳۲,۳۵۰,۰۰۰ - ۲۳,۴۰۰,۰۰۰ (۴) ۱۵/۳ - ۲۲,۸۵۰,۰۰۰ - ۲۳,۴۰۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات

۱۵۷- با توجه به نمودار داده شده:



(الف) کدام شماره، بیانگر کمبود تقاضا است؟

(ب) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

(ج) کدام محدوده بیانگر مازاد تقاضا است؟

(د) کدام حروف به ترتیب، بیانگر نمودار تقاضا و عرضه است؟

(۱) الف (شماره ۱ ب) (۶۰۰-۲۵۰ ج) شماره ۳ د) M-N

(۲) الف (شماره ۳ ب) (۲۵۰-۶۰۰ ج) شماره ۱ د) M-N

(۳) الف (شماره ۱ ب) (۶۰۰-۲۵۰ ج) شماره ۳ د) M-N

(۴) الف (شماره ۳ ب) (۲۵۰-۶۰۰ ج) شماره ۱ د) M-N

۱۵۸- وضعیت توزیع درآمد کشور A در یک سال معین در جدول زیر آمده است، اگر ۳۰ درصد جمعیت پردرآمد کشور، ۵۰ درصد درآمد کشور را نصیب خود کرده باشند و جمعیت ۴ دهک کم درآمد جامعه برابر با ۳۲ میلیون نفر باشد، آنگاه:

(الف) سهم دهک نهم و دهک سوم از درآمد ملی به ترتیب چند درصد است؟

(ب) جمعیت کشور A چقدر است؟

(پ) اگر شاخص دهکها در کشور B برابر با ۷ باشد، توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه تر

است؟

(۱) الف (۱۷-۴ ب) ۸۰ میلیون نفر پ) A

(۲) الف (۱۶-۵ ب) ۷۵ میلیون نفر پ) A

(۳) الف (۱۷-۴ ب) ۷۵ میلیون نفر پ) B

(۴) الف (۱۶-۵ ب) ۸۰ میلیون نفر پ) B

۱۵۹- به ترتیب کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر می باشد؟

(الف) پول در ایفای کدامیک از وظایف خود، تابع سطح عمومی قیمتها قرار می گیرد؟

(ب) بانک مرکزی با فروش اوراق مشارکت به مردم، کدام سیاست پولی را اعمال می کند؟

(پ) کدامیک از موارد زیر فعالیت تولیدی محسوب نمی شود و در محاسبات تولید داخلی لحاظ نمی شود؟

(ت) مرحله دوم بودجه ریزی ماهانه کدام است؟

(۱) حفظ ارزش - انقباضی - تعمیر لوازم خانگی بدون دریافت وجه - هزینه های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.

(۲) سنجش ارزش - انبساطی - فعالیت تولیدی زنان در مزارع - اگر هزینه ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را کم کنید یا فرصت هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

(۳) حفظ ارزش - انقباضی - فعالیت تولیدی زنان در مزارع - مجموع درآمد و هزینه های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

(۴) پرداخت های آینده - انقباضی - تعمیر لوازم خانگی بدون دریافت وجه - از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۱۶۰- کدام مورد در رابطه با سرمایه گذاری از روش خرید سهام شرکتها، درست است؟

(۱) سود سرمایه گذاری قطعی است و معمولاً از سپرده گذاری در بانک هم بیشتر است.

(۲) در سهام هرچقدر زمان طولانی تری سپرده گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می گیرد.

(۳) سود سرمایه گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می کند.

(۴) در این سرمایه گذاری برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می گیرد و سهام بدون محدودیت قابل خرید و فروش است.

محل انجام محاسبات

وضعیت توزیع درآمد در کشور A	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	۱۰ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۲ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	۲۲ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت	۱۰۰ درصد درآمد ملی



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۶ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، کیارش صانعی، نیلوفر امینی، عرشیا مرزبان، فاطمه راسخ، نیما امینی، هادی زمانیان، فرزاد شیرمحمدلی، مریم عظیم‌پور، حمید گنجی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر از کتاب «فرانک بلت» از «انتشارات فاطمی» به چهار سؤال که در پی می‌آید پاسخ دهید.

درست در سال ۱۶۴۲ میلادی، همان سالی که «گالیله» - پیرمردی نابینا، درهم‌شکسته و زندانی در چار دیواری خانه‌ی خود - درگذشت، «ایزاک نیوتون» در انگلستان به دنیا آمد؛ شخصی که علم امروز ما مدیون اوست. نیوتون تحصیلات دانشگاهی را در «کیمبریج» آغاز کرد و تا بیست‌وسه‌سالگی، تا شیوع طاعون در انگلستان - که به تعطیلی دانشگاه‌ها منجر شد - زیر نظر استادش «ایزاک بارو»، آنجا ماند. وی هجده ماهی را که در آنجا بود، «بهترین بخش زندگی‌ام، برای ابداع» توصیف کرده است. او در این مدت شاخه‌ای را از ریاضیات که امروزه حساب دیفرانسیل و انتگرال می‌نامیم به‌وجود آورد، قانون جاذبه‌ی گرانشی را کشف کرد و مجموعه‌ای از مشاهدات بنیادی درباره‌ی ماهیت نور انجام داد و آن‌ها را تفسیر کرد. کمی بعد از بازگشت نیوتون به کیمبریج، بارو کرسی استادی را رها کرد و نیوتون بیست‌وهفت‌ساله به جای او به استادی منصوب شد.

تأثیر کار نیوتون نه تنها بر علوم قرن‌های هجدهم و نوزدهم، بلکه بر تفکر غربی در حوزه‌ی فعالیت‌های ذهنی چنان گسترده و عمیق است که حتی به دشواری می‌توان در آن مبالغه کرد. نسل‌های متوالی دانشمندان با ترکیب جامع و احاطه‌یاب اثر ماندگار نیوتون، «اصول ریاضی فلسفه‌ی طبیعی»، به عنوان یک نقطه‌ی عطف، ظاهراً همه‌ی پدیده‌های طبیعی را بر حسب یک نظریه‌ی کاملاً مکانیکی توضیح دادند و روشن کردند. این فلسفه‌ی جبری را «لاپلاس» در پاسخ به «ناپلئون» که پرسیده بود «خداوند در کجای این عالم ممکن است قرار بگیرد؟» به‌طور مشخصی بیان کرده است: «من به چنین فرضی نیاز ندارم.»

سه قانون حرکت که نام نیوتون را بر خود دارند، در واقع گزاره‌ها یا احکام بسیار ساده‌ای هستند. ارزش عمیق آن‌ها دقیقاً از این سادگی بنیادی و عمومیتی که در پی دارند، منتج می‌شود. غالباً ارائه‌ی یک نظریه برای توضیح‌دادن مشاهده‌ای خاص، کار دشواری نیست. ولی اگر هر مشاهده‌ی جدیدی نیازمند یک نظریه‌ی جدید باشد، مطمئناً به سوی دروازه‌های درک طبیعت پیشرفتی نصیبمان نمی‌شود. در واقع می‌توان به اجمال گفت همین وحدت جامع است که به کار نیوتون، زیبایی باشکوهی می‌دهد. جای تعجب نیست که بسیاری از دانشمندان قرن نوزدهم احساس غبن می‌کردند، چرا که متقاعد شده بودند که دیگر هیچ چیزی با اهمیت واقعاً بنیادی که به کشف‌کردنش بیرزد، باقی نمانده است.

۲۵۱- کدام معنا برای واژه‌ی «غبن» در انتهای متن بهتر است؟

- (۱) شوق و رغبت
(۲) کبر و نخوت
(۳) زیان و افسوس
(۴) عقل و فراست

۲۵۲- چهار داده‌ی زیر، از سالشماری درباره‌ی زندگی نیوتون استخراج شده است. کدام مورد طبق متن بالا درست نیست؟

- (۱) ۱۶۶۱: ورود به دانشگاه کیمبریج برای نخستین بار
(۲) ۱۶۶۴: انجام آزمایش‌هایی درباره‌ی نور و ماهیت آن
(۳) ۱۶۶۵: شیوع طاعون و ترک دانشگاه
(۴) ۱۶۶۹: انتصاب به جایگاه استادی دانشگاه کیمبریج

۲۵۳- در پاسخ لاپلاس به ناپلئون، منظور از «چنین فرضی» دقیقاً چیست؟

- (۱) نبود خداوند
(۲) لزوم دخالت امور ماوراءالطبیعه در پدیده‌های طبیعت
(۳) سلب اختیار خداوند در امور طبیعی
(۴) وجود جهان مادی

۲۵۴- جای خالی متن را در بند سوم، کدام گزینه بهتر کامل می‌کند؟

- (۱) اگر نظریه‌ای ابطال‌پذیر نباشد، علمی نیست ولو به تأیید چند مصداق.
(۲) کلّ علم عبارت است از جست‌وجوی وحدت در شباهت‌های پنهان.
(۳) علم چیزی نیست جز طبقه‌بندی و آنچه در طبقه‌بندی نگنجد، علمی نیست.
(۴) نظریه‌های درست نامحدود است و نظریه‌های کاربردی لزوماً درست نیست.



۲۵۵- متن زیر عمدتاً کدام ویژگی خواجه حافظ شیرازی را نشان می‌دهد؟ متن از کتاب «در طریق ادب» دکتر سعید حمیدیان است.

از میان شاعران نامور تا زمان خواجه و از آنان که آثارشان کامل یا تقریباً کامل به دست ما رسیده، بعد از باباطاهر و ختیم و در سنجش با فردوسی، نظامی، خاقانی، کمال اسماعیل، مولانا و امیرخسرو، حافظ از همگی کمتر سخن سروده است. این را هم همه می‌دانند. یکی از حافظ‌پژوهان با بخش کردن شمار کلّ غزل‌های حافظ بر ماه‌های عمر مفید شاعری او، نتیجه گرفته که او به‌طور میانگین، ماهی یک غزل بیشتر نمی‌گفته و احتمالاً بقیه‌ی ایام ماه را صرف اصلاح و تهذیب همان مقدار موجود می‌کرده‌است.

- (۱) کاهلی
(۲) سهل‌انگاری
(۳) تواضع
(۴) وسواس

۲۵۶- معنا و لحن ابیات زیر عمدتاً ناظر به موضوع کدام بیت است؟

«اگر از خرقه کس درویش بودی / رئیس خرقه‌پوشان میش بودی

وگر مرد خدا آن عام چرخ‌ی است / بلاشک آسیا معروف کرخی است»

- (۱) تو گندم آسیای گردونی / گر یک من و گر هزار خرواری
(۲) سخن عشق تو بی آن که برآید به زبانم / رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهانم
(۳) دلبر آن نیست که مویی و میانی دارد / بنده‌ی خلعت آن باش که آنی دارد
(۴) دانی ملخ چه گفت چو سرما و برف دید: / «تا گرم جست‌وخیز شدم نوبت شناست»

۲۵۷- با حروف به‌هم‌ریخته‌ی کدام یک از گزینه‌های زیر - به همان تعدادی که هست، بدون کاهش و افزایش - نمی‌توان واژه‌ای به معنای خواسته‌شده ساخت؟

- (۱) ا ر ز گ ن ی: ناچار
(۲) ا ب ت ج ر: آزموده‌ها
(۳) ا ض م ن ی: مفهوم‌ها
(۴) آ گ ن ن ه ی: موزون

۲۵۸- در یک مجتمع بزرگ آموزشی، وقتی کودکان را به دسته‌های سه‌تایی، چهارتایی و پنج‌تایی تقسیم می‌کنیم، هر بار دو دانش‌آموز باقی می‌مانند که در هیچ دسته جایی ندارند. می‌دانیم تعداد دانش‌آموزان این مجتمع، کم‌ترین عدد چهاررقمی سازگار با شرایط بالاست. اگر این دانش‌آموزان را در دسته‌های هفت‌تایی تقسیم کنیم، چند دانش‌آموز باقی می‌مانند که در هیچ دسته‌ای جایی ندارند؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) دانش‌آموزی باقی نمی‌ماند.

۲۵۹- اعداد طبیعی را به‌ترتیب، به‌گونه‌ای دسته‌بندی می‌کنیم که تعداد اعداد هر دسته، از دسته قبلی ۵ تا بیش‌تر باشد. اولین دسته، یک عضو دارد:

{۱}, {۲, ۳, ۴, ۵, ۶, ۷}, {۸, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۴, ۱۵, ۱۶, ۱۷, ۱۸}, ...

حاصل جمع عدد آخر دسته پنجم و عدد وسط دسته هفتم کدام است؟

- (۱) ۱۵۱
(۲) ۱۵۲
(۳) ۱۵۳
(۴) ۱۵۴

۲۶۰- در الگوی زیر به‌جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

- (۱) ۱۳۰
(۲) ۱۲۱
(۳) ۱۳۱
(۴) ۱۲۲
۲۵۲ → ۹۰
۳۸۷ → ۱۸۱
۴۲۵ → ۱۱۱
۳۸۶ → ۱۷۰
۱۶۹ → ۱۶۱
۳۲۸ → ?



۲۶۱- دو جدول زیر، فاصله‌های خانه‌های علی تا خانه‌های دوستانش و فاصله‌های خانه‌های دوستان علی را با یکدیگر نشان می‌دهد. علی خودرویی با ۴۰ لیتر

بنزین و مصرف ۰/۵ لیتر بر کیلومتر دارد و قصد دارد به منزل دو تن از دوستانش برود. او به چند طریق می‌تواند بدون بنزین زدن چنین کاری کند؟

	حامد	رضا	آرش	امیر	نیما
حامد	۰	۲۵	۴۰	۳۲	۶۰
رضا	۲۵	۰	۴۰	۲۰	۳۸
آرش	۴۰	۴۰	۰	۶۰	۳۵
امیر	۳۲	۲۰	۶۰	۰	۹۰
نیما	۶۰	۳۸	۳۵	۹۰	۰

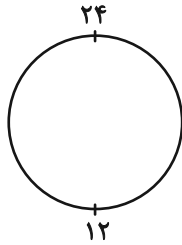
دقت کنید لزومی ندارد فاصله‌ها در دنیای طبیعی، منطقی باشند.

حامد	رضا	آرش	امیر	نیما
۵۰	۴۲	۳۰	۳۶	۲۵

فاصله‌های خانه‌های علی تا دوستانش (km)

فاصله‌های خانه‌های دوستان علی با یکدیگر (km)

۲۶۲- ساعتی عقربه‌ای داریم که به جای ۱۲ ساعت، هر ۲۴ ساعت را روی آن نوشته‌اند. زاویه بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار این ساعت در ساعت



۱۰:۲۴ چند درجه است؟ دیگر ویژگی‌های ساعت با ساعت‌های معمولی تفاوتی ندارد.

۱۱ (۲) ۱۰ (۱)

۱۲ (۲) ۱۲ (۳)

۲۴ (۴) ۱۸ (۳)

۲۶۳- دقیقاً پنج نقطه داریم که به هر یک، دقیقاً ۲، ۲، ۳، ۳ و ۴ پاره‌خط وصل شده است. حداقل تعداد پاره‌خط‌های رسم‌شده کدام است؟

۷ (۲) ۵ (۱)

۱۳ (۴) ۱۱ (۳)

* حسن، حسین، محسن، رضا، منظر، آذر، اعظم و زری، چهار پسر و چهار دختر یک خانواده‌اند. در این خانواده، بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین فرزندان

خانواده هر دو پسرند و اگر فرزندان بر اساس سن در کنار یکدیگر قرار بگیرند، هیچ دو پسری کنار هم نخواهند ایستاد. بر این اساس به دو سؤال

بعدی پاسخ دهید. داده‌ها و پاسخ‌های دو سؤال از هم متمایز است.

۲۶۴- اگر آذر فرزند سوم خانواده باشد . . .

(۱) منظر قطعاً فرزند پنجم خانواده است.

(۲) منظر قطعاً فرزند پنجم خانواده نیست.

(۳) محسن قطعاً فرزند پنجم خانواده است.

(۴) محسن قطعاً فرزند پنجم خانواده نیست.

۲۶۵- شخصی بدون داشتن اطلاعاتی خارج از آن چه در بالا گفته شد، حدس زده است که زری فرزند دوم و اعظم فرزند ششم خانواده است. طبق دانش

ریاضی، احتمال درست بودن حدس این شخص کدام است؟

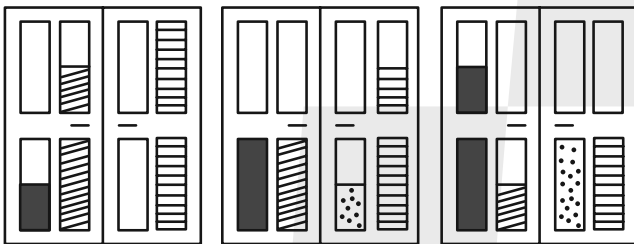
(۲) $\frac{1}{8}$

(۱) $\frac{1}{4}$

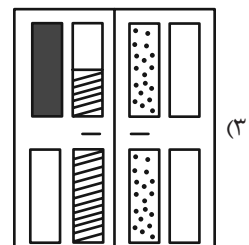
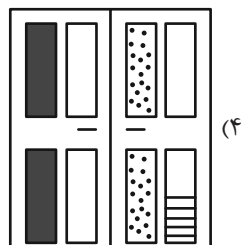
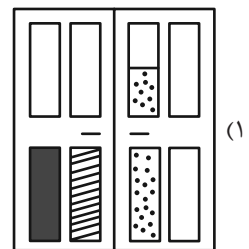
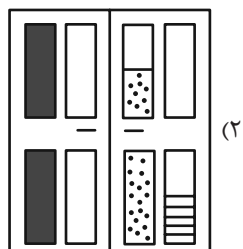
(۴) $\frac{1}{64}$

(۳) $\frac{1}{36}$

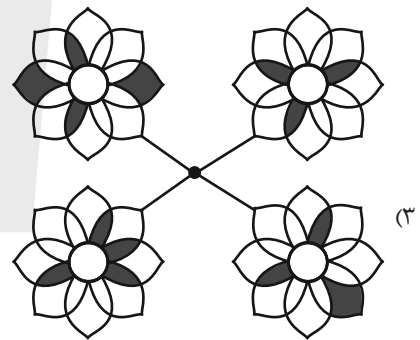
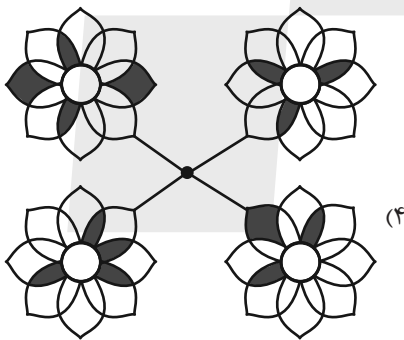
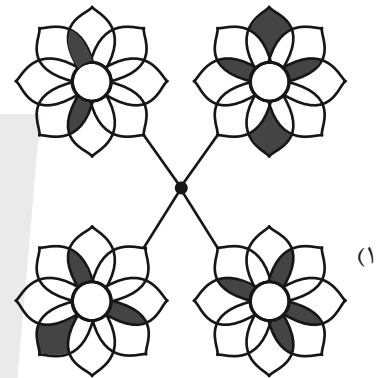
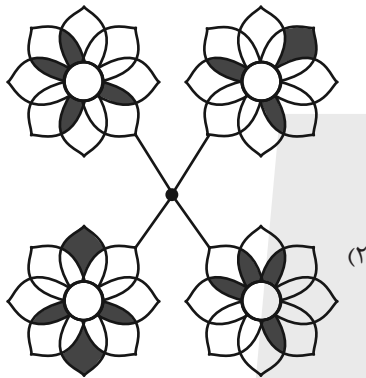
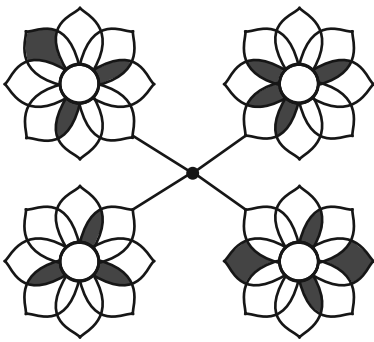
۲۶۶- کدام گزینه به شکل بهتری جایگزین علامت سؤال الگوی زیر است؟



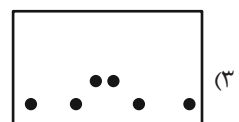
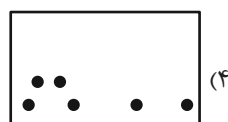
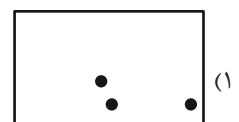
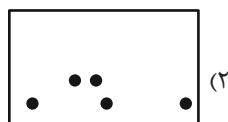
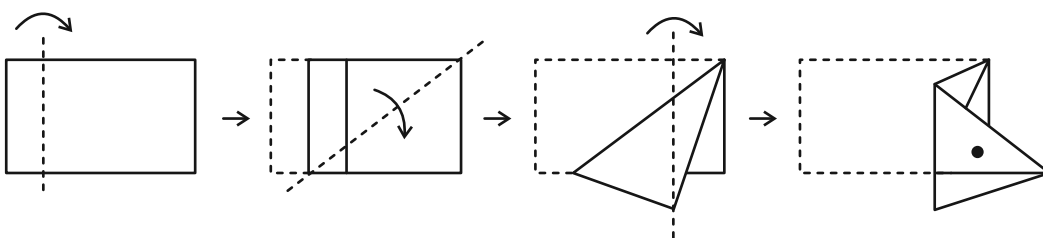
?



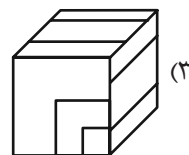
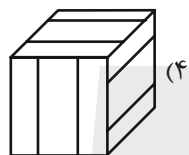
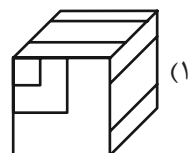
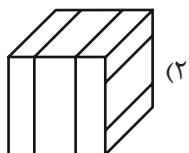
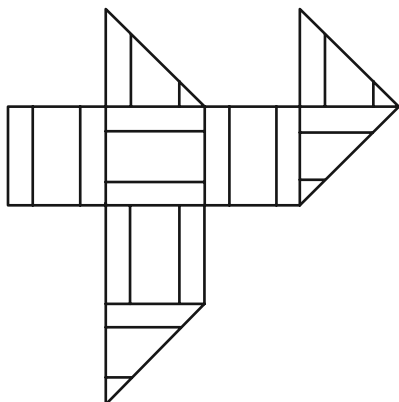
۲۶۷- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟



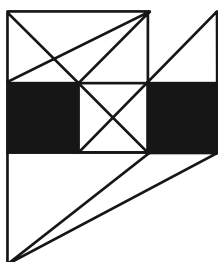
۲۶۸- برگه‌ای را مطابق با مراحل زیر تا و سوراخ کرده‌ایم. شکل باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟



۲۶۹- از شکل گسترده زیر کدام مکعب ساخته می‌شود؟ پشت برگه کاملاً سفید است.



۲۷۰- در شکل زیر چند مثلث هست که هیچ‌یک از ضلع‌های آن‌ها - کامل یا قسمتی - بر ضلعی از مربع‌های رنگی مماس نیست؟



(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۷

(۴) ۸

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

استعداد تحلیلی
هوش غیر کلامی
ویژه همه مقاطع

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چین

کتابخانه دیجیتال
منطبق بر آخرین تغییرات
آزمون‌های تیزهوشان

شکل‌منظمت - کوبی - چاپکامپیوتر و شکل - بازی‌ها - تصویف‌های - پرسش‌های ترکیبی

مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده

پیمانه‌ای ۶۰۰



استعداد تحلیلی
هوش کلامی
ویژه همه مقاطع

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چین

کتابخانه دیجیتال
منطبق بر آخرین تغییرات
آزمون‌های تیزهوشان

هوش ادبی و ریاضی - هوش منطقی و ریاضی - بازی‌ها و رمزها - فصل ویژه

مجموعه سؤالات طبقه‌بندی شده

پیمانه‌ای ۹۰۰

