



دفترچه شماره (۱)

نگاه به گذشته

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق - آشنا	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
محمد اسدی، علی آزاد، نریمان فتح‌الهی، مهدی مسلمانی	ریاضی و آمار (۱)
امیرمحمد حسن‌زاده، سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آقایاری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی	عربی، زبان قرآن (۱)
یاسین ساعدی، کوثر دستورانی، موسی سپاهی	منطق
آفرین ساجدی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، زهرا محمدی	اقتصاد
علی آزاد، نریمان فتح‌الهی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، امیرمحمد حسن‌زاده، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۲)
حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شقایق زارعی، عادل‌ه علیرضایی‌مقدم	روان‌شناسی
مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، ولی‌اله نوروزی، علی‌اکبر ایمان‌پرور، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)
محمد رضایی‌بغا، یاسین ساعدی، آرمین کرمی	فلسفه

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	—————	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	فرهاد علی‌نژاد	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبیه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

نمایش داده‌ها
فصل ۴
درس ۱ و ۲
صفحه ۹۹ تا ۱۱۷

۱- در نمودار جعبه‌ای ۳۱ داده آماری متمایز، میانگین دنباله‌های سمت چپ و راست نمودار به ترتیب ۱۱ و ۲۸ و میانگین داده‌های داخل و روی جعبه ۲۵ می‌باشد، میانگین کل این داده‌ها تقریباً کدام است؟

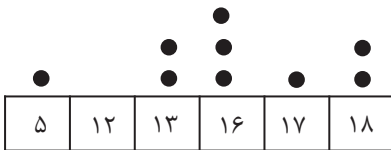
۲۶ / ۵۶ (۴)

۲۴ / ۰۲ (۳)

۲۲ / ۵۱ (۲)

۱۸ / ۴۷ (۱)

۲- با توجه به نمودار نقطه‌ای مقابل کدام گزینه درست است؟



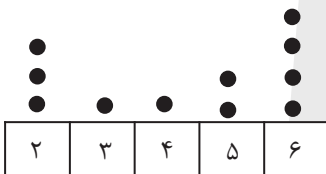
(۱) دامنه میان چارکی داده‌ها $\frac{9}{2}$ است.

(۲) مد داده‌ها عدد ۱۳ است.

(۳) میانه و میانگین با هم برابرند.

(۴) چارک سوم داده‌ها برابر عدد ۱۷ است.

۳- با توجه به نمودار نقطه‌ای زیر، میانه چند برابر میانگین است؟



$\frac{47}{55}$ (۲)

$\frac{55}{47}$ (۱)

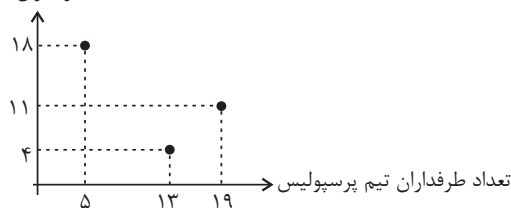
$\frac{235}{11}$ (۴)

$\frac{11}{235}$ (۳)

۴- نمودار پراکنش نگاهت زیر حضور طرفداران تیم‌های استقلال و پرسپولیس در یک ورزشگاه را در سه مسابقه نشان می‌دهد. نسبت

تعداد طرفداران تیم پرسپولیس به طرفداران تیم استقلال در این سه مسابقه تقریباً چقدر است؟

تعداد طرفداران تیم استقلال



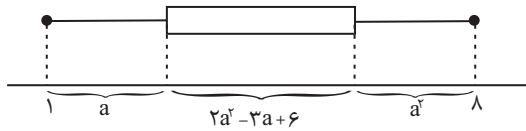
۱ / ۲۱ (۱)

۱ / ۱۴ (۲)

۱ / ۲۴ (۳)

۱ / ۱۲ (۴)

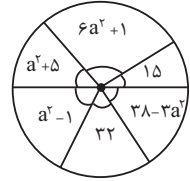
محل انجام محاسبات



۵- در نمودار جعبه‌ای داده شده چارک سوم، چند برابر چارک اول است؟

- (۱) ۳
(۲) ۳/۵
(۳) ۴
(۴) ۴/۵

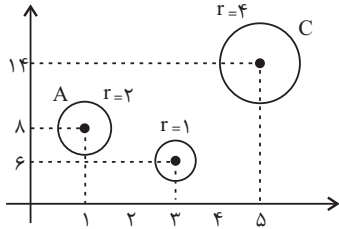
۶- افراد یک جامعه بر حسب درآمد به ۶ دسته تقسیم شده‌اند. اگر نمودار دایره‌ای آن‌ها با زاویه مرکزی بر حسب درجه رسم شده باشد،



مقدار a با توجه به نمودار دایره‌ای کدام است؟

- (۱) $\sqrt{6}$
(۲) ۳
(۳) ۱۸
(۴) $3\sqrt{6}$

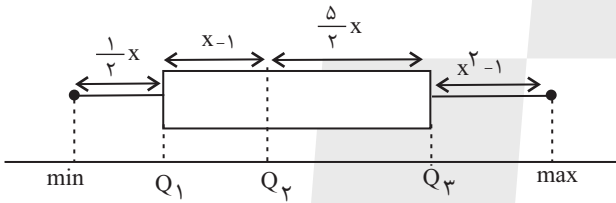
۷- در نمودار حبابی زیر، متغیر اول میزان ساعت مطالعه افراد یک خانواده را نشان می‌دهد. میانگین این ساعت‌ها کدام است؟



- (۱) ۲/۵
(۲) ۳
(۳) ۳/۵
(۴) ۴

۸- در نمودار جعبه‌ای زیر کوچکترین و بزرگترین داده به ترتیب ۲۵ و ۱۰۰ هستند. با توجه به نمودار و داده‌های آن اختلاف طول سبیل

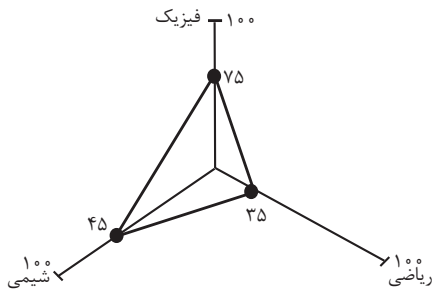
چپ و طول سبیل راست چقدر است؟



- (۱) ۷
(۲) ۲۱/۵
(۳) ۴۴/۵
(۴) ۳۸

۹- اگر بیشترین نمره دانش‌آموزان در درس ریاضی یک آزمون برابر با ۲۰۰ باشد، نمره درس ریاضی دانش‌آموزی در آن آزمون با نمودار

راداری زیر کدام است؟



- (۱) ۱۵۰
(۲) ۹۰
(۳) ۷۰
(۴) ۶۰

۱۰- دامنه میان چارکی داده‌های زیر کدام است؟

										•	
			•							•	•
	•		•		•	•			•		•
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	

- (۱) ۷
(۲) ۱۴
(۳) ۱۰
(۴) ۱۷

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جناس و انواع آن و کارگاه تحلیل

فصل

درس ۱۲

صفحه ۹۷ تا ۱۰۷

۱۱- تعداد جناس ناهمسان در کدام گزینه کمتر است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ۱) گو شمع میارید در این جمع که امشب | در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است |
| ۲) کفر است در طریقت ما کینه داشتن | آیین ماست سینه چو آئینه داشتن |
| ۳) دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا | زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم |
| ۴) هر آدمی‌ای که مهر مهرت | در وی نگرفت سنگ خاراست |

۱۲- تعداد جناس در کدام بیت بیشتر است؟ آزمون وی ای پی

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ۱) چشمه چشم من از سرو قندت یابد آب | رشته جان من از شمع رخت دارد تاب |
| ۲) تا جان بود، از مهر رخس برنکنم دل | گر میر نهد بندم و گر پیر دهد پند |
| ۳) دل به دست یار و غم در دل بماند | خارم اندر پای و پا در گل بماند |
| ۴) من با غم دل ساخته و سوخته در تب | او از دم من دلسوخته در تاب |

۱۳- آرایه‌های ادبی «جناس همسان، تشبیه، تلمیح، مجاز و حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| الف) اگرچه ظاهر تلخ است شیرین است گفتم | نهان در پرده زنبور باشد انگبین من |
| ب) مجنون که به دیوانه‌گری شهره شهر است | در دشت جنون همسفر عاقل ما بود |
| ج) ز من «بهار» بگو با برادران حسود | به رایگان نفروشد کسی برادر خویش |
| د) تنور سینه ما را ای آسمان به حذر باش | که روی ماه سیه می‌کند به دوده آهت |
| ه) نسیم صبح زند چون به تار زلف تو چنگ | هوای ناله جانسوز تارها دارم |

۱) ه د، ب، الف، ج ۲) ه د، ج، ب، الف ۳) ه ج، ب، د، الف ۴) د، الف، ب، ه ج

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه به تمامی نادرست است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت | وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت (تضاد / تشخیص) |
| ۲) روز از بسطش سپید افروخته | شب ز قبضش در سیاهی سوخته (حسن تعلیل / تضاد) |
| ۳) این رقیبان که بر این گنبد پیروزه درند | گرچه زیرند گهی جمله، همیشه زبرند (تلمیح / موازنه) |
| ۴) معشوق پرده‌پوشی و منظور پرده‌در | هم پرده می‌گذاری و هم پرده می‌دری (جناس همسان / تضاد) |

۱۵- در کدام بیت هر دو آرایه «جناس و موازنه» وجود دارد؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) سوادش دیده را پر نور دارد | سماش مغز را معمور دارد |
| ۲) از تو رزم ای شه و از بخت موافق نصرت | از تو عزم ای ملک و از ملک‌العرش ظفر |
| ۳) خلق را زین غم فریاد رس ای شاه‌نژاد | ملک را زین ستم آزاد کن ای پاک‌سیر |
| ۴) بر در دنوان احرار حزین و حیران | در کف رندان ابرار اسیر و مضطر |



۱۶- در کدام بیت هر سه آرایه «جناس، موازنه و تشبیه» وجود دارد؟

- | | |
|---|--|
| گاه گل در روی آتش دسته کرد | گاه پل بر روی دریا بسته کرد |
| آن که از مهر تو تازه است چو از دانش روح | و آن که بر چهر تو فتنه است چو بر شمس قمر |
| سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه | ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست |
| به بزم اندرون شید تابنده ای | به رزم اندرون شیر پابنده ای |

۱۷- در کدام گزینه جناس همسان وجود دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) جام می پیش لب تدم ز روان بخشی زد | آب وی آن لب جان بخش روان افزا بود |
| ۲) مژه بر هم نزنم تا که ز دستم نرود | ناز چشم تو به قدر مژه بر هم زدنی |
| ۳) آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست | عالمی دیگر نباید ساخت و ز نو آدمی |
| ۴) عشق شوری در نهاد ما نهاد | جان ما در بوتۀ سودا نهاد |

۱۸- در کدام گزینه جناس همسان وجود ندارد؟

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) نی حریف هر که از یاری برید | پرده هایش پرده های ما درید |
| ۲) بردوختم دیده چو باز از همه عالم | تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است |
| ۳) مکن تا توانی دل خلق ریش | و گر می کنی، می کنی بیخ خویش |
| ۴) غریب نیست ز من گر غریب شهر خودم | که کرد عشق تو بیگانه آشنایان را |

۱۹- در کدام بیت هر دو نوع جناس همسان و جناس ناهمسان با هم به کار رفته است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) گلاب است گویی به جویش روان | همی شاد گردد ز بویش روان |
| ۲) در آ که در دل خسته توان درآید باز | بیا که در تن مرده روان درآید باز |
| ۳) نماند فتنه در ایام شاه جز سعدی | که بر جمال تو فتنه است و خلق بر سخنش |
| ۴) ابله می دید اشتری به چرا | گفت نقشست همه کز است چرا |

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) تکیه بر اختر شب دزد مکن کاین عیار | تاج کاووس ببرد و کمر کیکاووس |
| ۲) شاهان و سران و سروران زیر گلند | روهای چو مه در دهن مور بین |
| ۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان | که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد |
| ۴) بهرام که گور می گرفتی همه عمر | دیدی که چگونه گور بهرام گرفت |

يا مَنْ فِي الْبِحَارِ عَجَائِبُهُ

درس ۸

صفحة ۱۰۵ تا ۱۲۰

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- «عليكم بمكارم الأخلاق، فإن ربي بعثني بها.»:

(۱) به صفات برتر اخلاقی پایبند هستید، پس بدین خاطر پروردگارم، مرا با آن فرستاد.

(۲) به صفات برتر اخلاقی پایبند باشید؛ زیرا پروردگارم، مرا به خاطر آن فرستاده است.

(۳) بر شما واجب است که به صفات برتر اخلاقی مهیا شوید، زیرا پروردگار، من را با آن برانگیخته است.

(۴) به بزرگی‌های اخلاق پایبند هستید، چرا که پروردگارمان، ما را بدان خاطر فرستاده است.

۲۲- «للدلافين ذاكرة قوية، تساعد الصيادين على اكتشاف أماكن تجمع الأسماك!»:

(۱) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند، که به شکارچیان در کشف محل‌های جمع شدن ماهی‌ها کمک می‌کند!

(۲) برای دلفین‌ها حافظه‌ای قوی وجود دارد که کمک کننده ماهیگیران در مکان‌های جمع شدن ماهی‌ها می‌باشد!

(۳) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند و به صیادها کمک می‌کنند تا مکان جمع شدن ماهیان را پیدا کنند!

(۴) حافظه قوی دلفین‌ها است که به شکارچیان در یافتن گردهمایی ماهی‌ها کمک می‌کند!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) في الغرفة الأولى سريرٌ مكسورٌ: در اتاق اول، تختی شکسته است.

(۲) في الغرفة الثانية شرفٌ ناقصٌ: در اتاق دوم، ملحفه کم است.

(۳) و في الغرفة الثالثة المكيفُ لا يعملُ: و در اتاق سوم، کولر کار نمی‌کند.

(۴) سُنْصَلِحُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ: على عيني: همه چیزها را به زودی درست می‌کنیم، به روی چشم.

۲۴- «هانا خداوند مرا به مدارا کردن با مردم و برپایی واجبات دینی فرمان داده است!»:

(۱) إِنَّ اللَّهَ أَمَرْتَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!

(۲) إِنَّمَا اللَّهُ أَمَرْتَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرِيضَةِ!

(۳) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!

(۴) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِالنَّاسِ الْمُدَارَاةَ وَ بِالْفَرَائِضِ الْإِقَامَةَ!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمُهْمُومِ لِلْبَيْتِ التَّالِي: «گيرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل»

(۱) الذَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمَ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ.

(۲) الْإِنْسَانُ عَبْدُ الْإِحْسَانِ.

(۳) شَرَفَ الْمَرْءَ بِالْعِلْمِ وَ الْأَدَبِ، لَا بِالْأَصْلِ وَ النَّسَبِ.

(۴) الْعِلْمُ يَحْرُسُكُمْ وَ أَنْتُمْ تَحْرُسُونَ الْمَالَ.

۲۶- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَا أَصَدِّقُ، هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ. يُحَيِّرُنِي جِدًّا. يَا أَبِي، رَجَاءً عَرَفْنَا عَلَيْهِ.»

(۱) لَا أَصَدِّقُ (۲) يُحَيِّرُنِي (۳) عَرَفْنَا (۴) أَمْرٌ

۲۷- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(۱) ﴿إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾

(۲) يَنْصُرُنِي أَبِي فِي أَيِّ مُشْكَلٍ أَتَاءَ حَيَاتِي!

(۳) يَا طَالِبَتِي اسْتَعِينِي بِاللَّهِ فِي شِدَائِدِ الذَّهْرِ!

(۴) أَعْطَانِي رَبِّي مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ فَعَلَيْ شُكْرِهِ!

۲۸- عَيْنِ مَا لَا يَوْجَدُ فِيهِ حَرْفُ جَرٍّ:

(۱) نَعْرِفُ أَصْدِقَاءَنَا الْأَوْفِيَاءَ فِي الْمَشَاكِلِ الصَّعْبَةِ!

(۲) أَلَيْسَ أَيُّ كِتَابٍ نَافِعٍ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟!

(۳) أَنْقَذَنَا الصَّبْرَ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ وَ أَصْبَحَ مِفْتَاحَ فَرَجِنَا!

(۴) يَا حَمِيدَ، هَلْ عِنْدَكَ بَطَاقَاتُ الدَّخُولِ؟!

۲۹- عَيْنِ مَا فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(۱) عَلَيَّ عَيْنِي أَعْفُوكَ مَعَ وَجُودِ حُزْنِي مِنْكَ.

(۲) يَا أُخْتِي أَلَا تُحْسِنِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا الْمَسَاكِينَ؟

(۳) ﴿لَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَ لَا بَنُونَ﴾

(۴) أَنَا لَا أَكُونُ حَزِينَةً أَبَدًا وَ لَكِنْ لِمَاذَا لَا تُحَاوِلِينَ فِي دَرُوسِكِ جَيِّدًا؟

۳۰- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ فِيهَا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

(۱) نَصْرُكُمْ اللَّهُ بِبَدْرِ كَثِيرًا.

(۲) قَرُبَ مِنَ الْقِطِّ غُرَابٌ أَسْوَدٌ.

(۳) الطَّلَّابُ الْمَجْدُونَ جَالِسُونَ عِنْدَ مَعْلَمِهِمْ.

(۴) الْإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
درس ۹ و ۱۰
صفحه ۸۳ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۳۱- مطالبی که می‌خواهیم بیان کنیم، اگر نحوه بیان متفاوتی داشته باشد و از آن بتوان پیام ضمنی دریافت کرد، می‌تواند زمینه بروز مغالطه ... شود.

(۲) بار ارزشی کلمات

(۱) مسموم کردن چاه

(۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

(۳) اشتراک لفظ

۳۲- در کدام گزینه مغالطه‌ای وجود دارد؟

(۱) زودتر به مقصد می‌رسی اگر از هواپیما استفاده کنی، از هواپیما استفاده نکردی، پس دیر رسیدی.

(۲) امروز در کلاس نباشی غیبت می‌خوری، غیبت نخوردی، پس حتماً آمده بودی.

(۳) سنگین وزنه بزنی بدن درد خواهی داشت، بدن درد نداری، پس حتماً وزنه سبک زدی.

(۴) نمراتت بیست می‌شود اگر باهوش باشی، باهوش بودی و نمراتت بیست شده است.

۳۳- کدام قضیه، مانع‌الجمع است؟

(۲) ماه یا به دور خورشید می‌گردد یا به دور زمین.

(۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.

(۴) هر موجودی، یا جاندار است یا دارای احساس نیست.

(۳) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.

۳۴- در کدام گزینه احتمال رخ دادن مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها وجود دارد؟

(۱) دانش‌آموزان با استعداد تشخیص می‌دهند که درس منطق بهترین درس پایه دهم است.

(۲) اگر مراسم عروسی را در تالار برگزار نکنیم، آبرویمان می‌رود.

(۳) در این دنیای زیبا فقط افراد مستبد زندگی را برای دیگران چالش‌برانگیز می‌کنند.

(۴) فیلم کفش‌هایش، بهترین فیلم با موضوع فداکاری است اما افراد بی‌ذوق چنین نظری ندارند.

۳۵- کدام قضیه، منفصل حقیقی است؟

(۲) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.

(۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.

(۴) شکل یا چهار ضلع دارد یا مربع نیست.

(۳) موجود یا جاندار است یا تنفس نمی‌کند.

۳۶- کدام یک از خطاهای ذهنی زیر، براساس دسته‌بندی صوری یا غیرصوری بودن با سایر خطاها متفاوت است؟

(۱) به‌کاربردن مقدمات کاذب در استدلال (۲) مغالطه‌هایی که مربوط به ساختار استدلال هستند.

(۳) عدم رعایت قواعد درست نتیجه‌گیری (۴) به‌کاربردن استدلال‌های نامعتبر

۳۷- هرگاه از قضیه «هرکس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» نتیجه بگیریم که دیپلمه ریاضی آرایه نمی‌داند، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) فقدان حد وسط (۲) ایهام انعکاس

(۳) رفع مقدم (۴) وضع تالی

۳۸- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«اگر ساختار قضیه‌ای به صورت «یا ... یا ...» باشد، آن قضیه شرطی ... است و در قضایای شرطی ...، به گسستگی و ناسازگاری دو یا

چند نسبت حکم داده می‌شود.»

(۱) متصل - متصل (۲) متصل - منفصل (۳) منفصل - منفصل (۴) منفصل - متصل

۳۹- در کدام گزینه، عبارت مطرح‌شده موجب مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها می‌شود؟

(۱) بزرگ یا کوچک چاپ‌کردن برخی کلمات در بیلبوردهای تبلیغاتی (۲) نسبت‌دادن یک عدد بزرگ به یک ترکیب عطفی

(۳) استفاده از کاریکاتور و اغراق برای نقد یک نظر (۴) سعی در ارائه ویدئو شایسته جهت جلوگیری از مخالفت مخاطب

۴۰- به استدلال‌هایی که در فلسفه، ریاضیات و معارف دینی به‌کار می‌روند، چه می‌گویند و تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد چیست؟

(۱) خطابه - جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا

(۲) برهان - جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا

(۳) خطابه - توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف

(۴) برهان - توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف

منطق - آشنا

۴۱- «قضیه یا حملی است یا شرطی» مربوط به کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟

- (۱) شرطی متصل
(۲) شرطی منفصل حقیقی
(۳) شرطی منفصل مانع‌الجمع
(۴) شرطی منفصل مانع‌الرفع

۴۲- کدام مورد از قضایای شرطی زیر، منفصله حقیقی است؟ آزمون وی ای پی

- (۱) حیوان یا چهارپا است یا دوپا.
(۲) نماز یا دو رکعتی است یا چهار رکعتی.
(۳) کتاب یا درسی است یا غیردرسی.
(۴) عدد یا مثبت است یا منفی.

۴۳- رابطه دو جزء قضایای شرطی منفصل مانع‌الجمع از نظر صدق و کذب، همانند حکم دو قضیه حملی است که بین آن‌ها رابطه ... برقرار است.

- (۱) تضاد
(۲) تناقض
(۳) تداخل
(۴) عکس مستوی

۴۴- کدام گزینه بار ارزشی متفاوتی را در بردارد؟

- (۱) دیروز پدربزرگم به سرای جاویدان سفر کرد.
(۲) لطفاً بفرمایید! قدم بر چشمان ما بگذارید.
(۳) متهم در جایگاه خود قرار گیرد.
(۴) این چای را نوش جان کنید.

۴۵- در عبارت «می‌توانستم لحظه آخر توپ را بگیرم، در صورتی که پایم پیچ نمی‌خورد.»، نوع قضیه شرطی، تالی و مقدم را به ترتیب

مشخص کنید.

- (۱) شرطی متصل - گرفتن توپ - پیچ خوردن پا
(۲) شرطی متصل - گرفتن توپ - پیچ نخوردن پا
(۳) شرطی منفصل - پیچ خوردن پا - گرفتن توپ
(۴) شرطی منفصل - پیچ نخوردن پا - گرفتن توپ

۴۶- در بررسی یک نظر و ادعا باید ... بیاندیشیم و از آثار احساساتی شدن در نقد یک نظر این است که ... از راه‌های مغالطه توسل به احساسات، ... است که می‌تواند موجب فریب افراد شود. تهدید یک فرد به گرفتن انتقام از انواع مغالطه ... است.

(۱) درست - خوب فکر نمی‌کنیم - ایجاد طمع - مسموم کردن چاه

(۲) عقلانی و منطقی - درست فکر نمی‌کنیم - ایجاد طمع - توسل به احساسات

(۳) عقلانی - عمیق نمی‌اندیشیم - ایجاد ترس - تله‌گذاری

(۴) منطقی - درک درست پیدا نمی‌کنیم - جلب ترحم - بزرگ‌نمایی

۴۷- هرگاه بدانیم « x مضربی از عدد ۴ است.» یک قضیه صادق است، با کدام قضیه دیگر می‌توانیم یک منفصله مانع‌الجمع بسازیم؟

(۱) x عدد اول است.

(۲) x عدد زوج است.

(۳) x عدد اول نیست.

(۴) x مضربی از عدد ۴ نیست.

۴۸- نوع مغالطه در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

(۱) از شخص محقق، دانشمند و فرهیخته‌ای چون شما بسیار بعید است که با این طرح مخالفت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)

(۲) فقط دانش‌آموزان کاندید در درس منطق را یاد نمی‌گیرند. (مغالطه مسموم کردن چاه)

(۳) با خرید یک بسته چای در قرعه‌کشی ماهانه یک دستگاه گوشی با ارزش شرکت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)

(۴) ز سُم ستوران در آن پهن دشت / زمین شش شد و آسمان گشت هشت (مغالطه بزرگ‌نمایی)

۴۹- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) اگر سرطان بگیرم، خواهم مرد. حال که سرطان نگرفته‌ام، پس نمی‌میرم. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۲) اگر برف ببارد، مدرسه تعطیل می‌شود. مدرسه تعطیل است، پس برف باریده است. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۳) اگر استدلالی صحیح باشد، ما را به حقیقت می‌رساند. ما به حقیقت نرسیده‌ایم، پس استدلال صحیح نیست. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۴) در صورت رسیدن قطار به شیراز، همه مسافران پیاده می‌شوند. قطار به شیراز رسیده، پس همه مسافران پیاده می‌شوند. (قیاس استثنایی اتصالی، معتبر)

۵۰- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به کار رفته است و متأثر از چیست؟

«در آیه‌ای از قرآن بیان شده است وقتی از کافران خواسته می‌شود تا ایمان بیاورند، آن‌ها می‌گویند: آیا ما هم مانند نادانان ایمان آوریم؟»

(۱) کوچک‌نمایی - خطا در صورت استدلال

(۲) توسل به احساسات - خطا در صورت استدلال

(۳) مسموم کردن چاه - عوامل روانی

(۴) تله‌گذاری - عوامل روانی

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج / پس‌انداز
و سرمایه‌گذاری
درس ۱۲ تا درس ۱۴
صفحه ۱۲۹ تا ۱۶۰

۵۱- کدام گزینه بیانگر مرحله دوم بودجه‌ریزی ماهیانه است؟

- ۱) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.
- ۲) از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.
- ۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به‌صورت ماهیانه فهرست کنید.
- ۴) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

۵۲- هر یک از عبارات‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، به مشتری امتیاز دریافت وام تعلق می‌گیرد.

- نرخ سود این سپرده، تا پایان قرارداد تغییر نمی‌کند.

- نرخ سود این سپرده، می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.

- معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد، تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

مزیای حساب‌های	مزایای حساب‌های	
سپرده سرمایه‌گذاری	سپرده سرمایه‌گذاری	
«الف»	«د»	کوتاه‌مدت
«ه»	«ب»	بلندمدت
«ج»	«و»	قرض الحسنه

۲) «و» - «ب» - «د» - «ه»

۱) «و» - «ج» - «د» - «الف»

۴) «د» - «ج» - «و» - «الف»

۳) «د» - «ب» - «و» - «ج»

۵۳- کدام مورد در رابطه با سرمایه‌گذاری از روش خرید سهام شرکت‌ها، درست است؟

- (۱) سود سرمایه‌گذاری قطعی است و معمولاً از سپرده‌گذاری در بانک هم بیشتر است.
- (۲) در سهام هرچقدر زمان طولانی‌تری سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.
- (۳) سود سرمایه‌گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می‌کند.
- (۴) در این سرمایه‌گذاری برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می‌گیرد و سهام بدون محدودیت قابل خرید و فروش است.

۵۴- کدام مورد به ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟

مرحله	نام مرحله	توضیحات
اول	تعریف مسئله	برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.
دوم	«الف»	«ب»
سوم	تعیین معیارها	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است.
چهارم	«ج»	سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف
پنجم	تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی

(۱) ارزیابی - مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - فهرست گزینه‌ها

(۲) فهرست گزینه‌ها - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است. - ارزیابی

(۳) فهرست گزینه‌ها - مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - ارزیابی

(۴) ارزیابی - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است. - فهرست گزینه‌ها

۵۵- در هر یک از موقعیت‌های زیر به ترتیب، بهترین راه سرمایه‌گذاری پس‌انداز کدام مورد است؟

الف) صابر ۱۰۰ هزار تومان پول دارد و می‌خواهد هر موقع که خواست بتواند بدون جریمه پولش را دریافت کند.

ب) احمد ۱۵ ساله است و می‌خواهد دو میلیون تومان را که در طول سال جمع کرده است، برای سال‌های بعد پس‌انداز کند.

پ) زینت دوست دارد یک دوچرخه بخرد، اما لازم است برای آن که پولش جمع شود لااقل دو سال پول‌هایش را پس‌انداز کند، اما اقتصاد

درگیر تورم بالایی است.

ت) عارفه یک میلیون تومان دارد که برای مدتی به آن نیاز ندارد. او اعتقاد دارد نرخ سود در سال آینده کاهش می‌یابد همچنین وی دنبال

یک راه بدون خطر و ریسک است.

ج) ناصر دو میلیون تومان پس‌انداز دارد. او تا پنج سال دیگر به پولش نیاز دارد اما می‌خواهد بیشترین سود ممکن را ببرد.

۱) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت - خرید سهام

۲) سپرده‌گذاری بلندمدت - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید سهام - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت

۳) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید سهام - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت

۴) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت - خرید سهام

۵۶- جدول زیر مربوط به مخارج سالیانه فردی با درآمد سالانه ۵۵ میلیون تومان است. به ترتیب:

نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره‌خانه	۳
قبوض	۵/۵
غذا	۶
بیمه	۴
حمل‌ونقل	۲/۵
پوشاک	۷
تفریحات	۲

الف) پس‌انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) میزان خرج از بودجه فرد، چند درصد است؟

ج) میزان خمسی که او باید پرداخت کند چند میلیون تومان است؟

(فرض می‌کنیم فرد تمامی اقلام مصرفی که خریده را استفاده کرده است.)

۱) ۲۵ - ۵۴/۵۴ - ۵ (۲) ۲۷ - ۵۲/۶ - ۴

۳) ۲۵ - ۵۵/۵۴ - ۵ (۴) ۳۰ - ۵۲/۶ - ۴

۵۷- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) اگر قیمت ورقه سهام در طول یک سال تغییری نکند، چیزی عاید خریدارش نمی شود.

ب) سرمایه گذاری های مولد مبالغی است که دولت به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری ها به صورت بلاعوض صرف می کند.

ج) بیمه روشی است برای جلوگیری از بروز خسارت که در آن بیمه گذار، جبران خسارت بیمه گر را به عهده می گیرد.

د) نظام بیمه تعاونی شامل بیمه های متقابل و تکافل است.

ه) نظام های بیمه به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و تثبیت نظام اقتصادی کمک می کنند.

۱) غ - غ - ص - غ - ص ۲) غ - غ - ص - ص ۳) ص - ص - غ - ص - غ ۴) ص - ص - ص - غ - غ

۵۸- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

۱) عبارت: «ممکن است پس انداز حاصل از خرید مقایسه ای، به ویژه برای اقلام با قیمت پایین، کمتر از هزینه های زمان، بنزین یا سایر هزینه های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.» به یکی از معایب خرید مقایسه ای اشاره دارد.

۲) منظور از خرید مقایسه ای، فرایند بررسی قیمت ها و ویژگی های محصولات مشابه قبل از تصمیم گیری برای خرید است.

۳) اگر مفهوم اتلاف را به معنای دورریختن و هدر دادن منابع در نظر بگیریم، «اسراف» مفهومی عام تر از اتلاف است.

۴) روش «ب» عبارت است از: ۱- بیشتر مصرف کردن، ۲- بازتولید، ۳- بازدهی، ۴- بلااستفاده گذاشتن اموال، ۵- باز تفکر، ۶- بازیابی

۵۹- فرد A یک روز در میان به صورت پاره وقت در کارگاه کفاشی کار می کند و ۸۰ هزار تومان در هفته به دست می آورد. او هر هفته ۳۵ هزار تومان برای پرداخت قبوض صرف می کند و هفته ای ۳۰ هزار تومان هم به خیریه می دهد و هفته ای ۱۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه مند شده است. کلاس بسکتبال در یک بوستان محلی ۴۰۰ هزار تومان هزینه دارد. با توجه به آن:

الف) چقدر طول می کشد تا او بتواند به میزان کافی برای ثبت نام در کلاس بسکتبال پس انداز کند؟

ب) آیا این هدف کوتاه مدت، میان مدت یا بلندمدت است؟

۱) ۱۵ ماه - بلندمدت ۲) ۲۰ ماه - میان مدت ۳) ۱۰ ماه - میان مدت ۴) ۸ ماه - بلندمدت

۶۰- فردی تعداد ۳۰۰۰ برگه سهام شرکتی را خریداری کرد. بعد از یک سال کل سهام خود را به مبلغ ۶۶ میلیون تومان فروخت و به میزان ۳۰ میلیون تومان سود کرد. با توجه به این اطلاعات:

الف) مبلغ سرمایه گذاری، چند میلیون تومان بوده است؟

ب) قیمت اسمی هر برگه سهام، چند هزار تومان است؟

ج) قیمت بازاری هر برگه سهام، چند هزار تومان است؟

۱) ۹۶ - ۲۲ - ۳۵ ۲) ۹۶ - ۲۲ - ۳۲ ۳) ۳۶ - ۱۲ - ۳۲ ۴) ۳۶ - ۱۲ - ۲۲



دفترچه شماره (۲)

نگاه به آینده

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	
۴	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،
توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی
صفحه ۱ تا ۳۳

۶۱- اگر تابع $f = \{(5, m)(6, n^2 - m^2)(2, 3)(4, 2k^2 - n)\}$ یک تابع ثابت و تابع $g = \{(1, \frac{a^2}{3})(5, 2c^2)(9, b^3)\}$ یک تابع همانی باشد،

نهایی

حاصل $4f(4) - 3g(5)$ کدام است؟

- ۱ (۱) ۲ (۲) -۳ (۳) -۲ (۴)

۶۲- اگر $f(x) = (a - b + 4)x^2 + (b - 2)x + 2c - 4$ یک تابع همانی باشد، کدام یک از گزینه‌های زیر یک تابع ثابت را نشان می‌دهد؟

(۱) $(a + 3)f(x) + cx$

(۲) $(b - 1)f(x) - ax$

(۳) $(c - 5)f(x) + bx$

(۴) $(a + b)f(x) + cx$

۶۳- اگر f تابعی همانی و $g(x) = 4f(x) - 1 - 4x$ باشد، از رابطه $3f(x + 2) - g(3x - 1) = 7$ مقدار x برابر است با:

نهایی

- ۱ (۱) صفر ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴)

۶۴- در خصوص گزاره منطقی $(p \wedge \sim p) \wedge r \Rightarrow (p \vee q)$ کدام گزاره صحیح است؟

(۱) همواره صحیح است. (۲) همواره نادرست است.

(۳) تنها وقتی درست است که p درست است. (۴) تنها وقتی درست است که q درست باشد.

۶۵- در تابع $f(x) = \begin{cases} 2x - 1 & ; x \geq 2 \\ \frac{2x + 3}{4} & ; x < 2 \end{cases}$ ، اگر $f(-k) = 3$ باشد، عدد $k^2 + 1$ بر چه عددی بخش پذیر است؟

- ۱ (۲) ۳ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴)



۶۶- تابع همانی $g(x)$ و تابع دو ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} 2ax^2 - 4b & ; x \leq -1 \\ \frac{2g(x)-1}{5x^2+1} + b & ; x > -1 \end{cases}$ مفروض هستند. اگر نمودار تابع $f(x)$ محور عرض‌ها را

در نقطه (-2) قطع کند و $f(-3) = 5$ باشد، مقدار $a + b$ کدام است؟

$-\frac{19}{18}$ (۴)

$-\frac{17}{18}$ (۳)

$\frac{19}{18}$ (۲)

$\frac{17}{18}$ (۱)

۶۷- اگر $\sim p$ گزاره‌ای درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره مرکب $(\sim p \vee r) \Leftrightarrow (p \wedge r)$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

$\sim (p \wedge r)$ (۴)

$p \vee \sim p$ (۳)

$\sim p$ (۲)

p (۱)

۶۸- اگر $f(x) = x^2 + x - c + (ax - 3)(x + b)$ تابعی همانی باشد، مقدار $a + b + c$ کدام گزینه است؟

۸ (۴)

۵ (۳)

۱۰ (۲)

۱۴ (۱)

۶۹- اگر برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} (a-2)x+6 & ; x \geq 1 \\ -2a & ; x < 1 \end{cases}$ تنها دارای ۲ مقدار باشد و تابع $g = \{(b, f(2)), (3, c+1), (d, f(0)-1)\}$ نهایی

یک تابع همانی باشد، حاصل $a + b + c + d$ کدام است؟

۵ (۴)

۶ (۳)

۳ (۲)

۱ (۱)

۷۰- f تابع همانی و g تابع ثابت است. اگر $f(2) + g(2) = 4$ باشد حاصل ضرب ریشه‌های معادله $x^2 + (f(2) - g(x)) = 4$ کدام است؟ نهایی

-۴ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

-۱ (۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است. اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید. وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) / پایه‌های آوایی همسان (۱))
درس ۱ تا درس ۵
صفحه ۱۰ تا ۵۰

۷۱- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

نهایی

- (۱) سبک عراقی از اواخر قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.
(۲) با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.
(۳) در قرن هشتم زبان فارسی عرصه وسیعی یافت به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.
(۴) بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.

۷۲- آثار ذکر شده در کدام گزینه، همگی «منثور» هستند؟

نهایی

- (۱) موش و گربه - تحفة الاحرار - لمعات
(۲) تاریخ جهانگشا - مرصادالعباد - بوستان
(۳) صد پند - گلستان - تذکره دولتشاه
(۴) جمشید و خورشید - اخلاق‌الاشراف - بهارستان

۷۳- کدام گزینه در مورد ویژگی‌های زبانی نثر دوره عراقی و پیش از آن نادرست است؟

نهایی

- (۱) در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثری فنی بود، به نثر ساده بازمی‌نوشتند.
(۲) در این دوره، لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی وارد شد.
(۳) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر به وجود آمد.
(۴) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

۷۴- با توجه به ویژگی‌های فکری، سبک چند بیت درست نوشته شده است؟

- الف) کشتی خرد است دست در وی زن
ب) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی
ج) شب فراق که داند که تا سحر چند است
د) گذشت موسم غم فصل وصل یار رسید
تا غرقه نگردي اندر این دریا: خراسانی
عشق داند که در این دایره سرگرداند: خراسانی
مگر کسی که به زندان عشق در بند است: عراقی
نوای دلکش بلبل به نوبهار رسید: خراسانی

- (۱) یک (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۷۵- هر یک از آرایه‌های «تشبیه گسترده، تشبیه فشرده، تشخیص، تلمیح و مجاز» به ترتیب در ابیات کدام گزینه به کار رفته است؟

- الف) چگونه دعوی عشقت کنم به یکتایی
ب) عالمی ریزه خور سفره فیضش باشد
ج) عشق در کوی تو افکنده به چاهم ای ماه
د) دهان غنچه به لب مهر دارد از شب‌نم
ه) به سان لاله که از خاک گلرخان روید
که بار عشق تو پشت فلک دو تا بکند
آن که از سفره دنیاست به یک نان راضی
بو که از زلف توام دست رسد در رسنی
ز بس خجل شده در روزگار خنده تو
به دل ز داغ غمت یادگارها دارم

- (۱) ه، الف، د، ج، ب (۲) ه، د، الف، ب، ج (۳) ب، الف، ه، د، ج (۴) ه، ب، الف، ج، د

۷۶- تعداد «تشبیه بلیغ» در کدام گزینه بیشتر است؟

- | | |
|-----------------------------------|--|
| این همه میل که با دانۀ خالش دارند | (۱) عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی |
| قند تویی زهر تویی بیش میازار مرا | (۲) قطره تویی بحر تویی لطف قهر تویی |
| در پرده نمی‌مانم تا پرده‌دری دارم | (۳) من اشکم و او دیده من آمم و او سینه |
| ما زنده عشقیم نمردیم و نمیریم | (۴) ما چشمۀ نوریم بتابیم و بخندیم |

۷۷- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه درست است؟

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| گفت یارش کیستی ای معتمد | «آن یکی آمد در یاری بزد |
| بر چنین خوانی مقام خام نیست | گفت من؛ گفتش برو هنگام نیست |
| کی پزد؟ کی وارهاند از نفاق؟ | خام را جز آتش هجر و فراق |
| باز گرد خانۀ انباز گشت | پخته شد آن سوخته، پس بازگشت |
| تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب» | حلقه زد بر در به صد ترس و ادب |

(۱) دستور تاریخی در ابیات استفاده شده است و آرایه جناس در بیت آخر دیده می‌شود.

(۲) آرایه‌های کنایه و اشتقاق و تلمیح در ابیات استفاده شده است.

(۳) وجود واژه کهن «انباز» و آرایه مجاز به ترتیب از ویژگی‌های ادبی و زبانی شعر صورت سوال است.

(۴) در بیت سوم، شاعر از آرایه تشبیه و جناس استفاده کرده است.

۷۸- وزن واژه واژگان زیر به ترتیب در واژگان کدام گزینه تکرار شده است؟

«تماشا، پرستوها، شهر تهران، با من بیا»

- | | |
|--|--|
| (۱) بی‌صدا، مردم ما، غرق ایمان، آزادگان | (۲) دلخوری، پریشانی، به سرآید، روز جزا |
| (۳) سلیمان، جهان‌آرا، جام بی می، اسطوره‌ها | (۴) شکیب، پری‌چهره، عشق وطن، می‌تراود |

۷۹- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

- | |
|--|
| (۱) خرد را چاشنی بخش از کلامم: (خِ رَدِ رَا / چَا شِ نِی بَخِ شَرِّ کَ لَا مَم) |
| (۲) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد: (خِ رَدِ پَه / تَ رَزْ هَر / چِ عِی زَدِ اِبِ دَاد) |
| (۳) آنجا که بود آن دلستان، با دوستان در بوستان: (اَن جَا کِ بُو / دَانِ دِلِ سِ تَانِ / بَا دُو سِ تَانِ / دَر بُو سِ تَانِ) |
| (۴) صدر عالم را در او آرام داد: (صَد رِ عَا لَمِ / رَا دَ رُو اَ / رَا مِ دَاد) |

۸۰- مفهوم کدام بیت از دیگر بیت‌ها دورتر است؟

- | |
|--|
| (۱) بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ |
| (۲) هستی مطلق چه (چو) نورافکن شود |
| (۳) عشق مرا پیشه شد در رگ و در ریشه شد |
| (۴) یارب تو مرا به نفس طنناز مده |
| گفت بر در هم تویی ای دلستان |
| نیستی خود برو روشن شود |
| نیست منی در میان من نه منم اوست اوست |
| با هر چه به جز توست مرا ساز مده |

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۸۱- حمدالله مستوفی چه کتابی را نوشت و کدام گزینه از موضوعات کتاب او نیست؟

- (۱) تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران
 (۲) تاریخ وصاف / خلفای بنی عباس
 (۳) تاریخ وصاف / خلفای چهارگانه
 (۴) تاریخ گزیده / تاریخ ایران از سال ۷۳۰ هـ. ق

۸۲- عبارات کدام گزینه در مورد تاریخ ادبیات قرن نهم، کاملاً درست است؟

- (الف) هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
 (ب) بازماندگان تیمور هیچ تأثیری از فرهنگ ایرانی نپذیرفتند. آزمون وی ای پی
 (ج) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

(د) شاهرخ، پسر بایستقر میرزا شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار داد.

- (۱) الف، د (۲) ب، د (۳) الف، ج (۴) ب، ج

۸۳- هر دو اثر کدام گزینه به زبان ترکی نوشته شده‌اند؟

- (۱) ظفرنامه شامی - بابرنامه
 (۲) تذکره دولت‌شاه - ظفرنامه شامی
 (۳) انوار سهیلی - محاکمة اللغتين
 (۴) بابرنامه - محاکمة اللغتين

۸۴- در همه بیت‌ها به جز ... پایه‌های تشبیه به ترتیب درست نوشته شده است.

- (۱) گر چو چنگم در بر آیی زلف در دامن‌کشان
 (۲) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من
 (۳) چهره من جام و چشم من صراحی کن که من
 (۴) من آن آئینه را روزی به دست آرم سکندر وار
 از مژه یک دامت لعل روان خواهم فشاند (مشبهه - مشبه)
 دل بر آن میگون لب سرکه‌فشان خواهم فشاند (ادات تشبیه - مشبه)
 چون صراحی بر سر جام تو جان خواهم فشاند (مشبه - وجه شبهه)
 اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد (مشبه - ادات تشبیه)

۸۵- در کدام بیت تشبیه به کار نرفته است؟

- (۱) چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید
 (۲) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید
 (۳) دهان غنچه بدرد نسیم باد صبا
 (۴) ای گوی حسن برده ز خوبان روزگار
 ز باغ عارض (چهره) ساقی هزار لاله برآید
 فغان که بخت من از خواب در نمی‌آید
 لبان لعل تو وقتی که ابتسام (خنده) کنند
 مسکین کسی که در خم چوگان چو گو (گوی) بود

۸۶- با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت زیر، پایه آوایی کدام گزینه نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«چون بخت نیکانجام را با ما به کلی صلح شد / ... جان می‌دهد بدگوی نافر جام را»

- (۱) هر روز او (۲) ما هم چنان (۳) با پختگان (۴) به صحرايش



۸۷- مرز پایه‌های آوایی تعیین‌شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(۱) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضریایی چه درگاهی نمی‌دانم

دَ رین در گا	ه بی چو نی	ه م لُ ط فَا سْتُ	و موزو نی
چ صَح را بی	چ خض را بی	چ در گا هی	ن می دا نم

(۲) به فلک می‌رسد از روی چو خورشید تو نور / قل هو الله اُخذ چشم بد از روی تو دور

بَ فَ لک می ر	سَ دَ ز رو	ی چُ خُ ر شی	د تَ نور
قُل هُ وُل لا	ه اَ حَ د چَش	م بَ دَ ز رو	ی تَ دور

(۳) سود بازرگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد / هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

سو دِ با زَر گا ن	در یا بی	خَ طَر مُم کن	نَ گر دَد
هَر کِ مَقْ صو دَش	تُ با شی	تا نَ فِ س دا	رَد بَ کو شَد

(۴) برخیز تا یک سو نهیم این دل‌ق ازرق فام را / بر باد قلّاشی دهیم این شرک تقوا نام را

بر خید ز تا	یک سو نَ هی	مین دل قِ از	رق فام را
بر با دِ قُل	لا شی دَ هی	مین شر کِ تَق	وا نام را

۸۸- هر سه بیت کدام گزینه هم‌وزن هستند؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) فریاد می‌دارد رقیب از دست مشتاقان او | آواز مطرب در سرا زحمت بود بَوّاب را |
| ب) چرخ بگردید بسی تا که چنین چرخ زدم | یار بنالید بسی تا که در این غار شدم |
| ج) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم | دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم |
| د) من مرغکی پر بسته‌ام، زان در قفس بنشسته‌ام | گر زان که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را |
| ه) چون بخت نیک انجام را با ما به کلی صلح شد | بگذار تا جان می‌دهد بدگوی بدفرجام را |

(۱) ب، د، ه (۲) الف، د، ه (۳) ب، ج، د (۴) الف، ج، د

۸۹- در بیت کدام گزینه آخرین پایه آوایی سه هجا دارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) زلف او برده قرار خاطر از من یادگاری | من هم از آن زلف دارم یادگاری بیقراری |
| (۲) با چنین جاه و جلال از پیشگاه سلطنت | آگهی و خدمت دل‌های آگه می‌کنی |
| (۳) من آن پیرم که شیران را به بازی بر نمی‌گیرم | تو آهو وش چنان شوخی که با من می‌کنی بازی |
| (۴) ای غم بگو از دست تو آخر کجا باید شدن | در گوشه میخانه هم ما را تو پیدا می‌کنی |

۹۰- توضیح مقابل چند بیت، نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| الف) مرا مهر سیه‌چشمان ز سر بیرون نخواهد شد | قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد (اعتقاد به قضا و قدر) |
| ب) صوفی بیا که کعبه مقصود در دل است | حاجی به هرزه راه بیابان گرفته است (توجه به صفا و پالایش درون) |
| پ) تا برآمد جام‌های سرخ مُل بر شاخ گل | پنجه‌های دست مردم سر فرو کرد از چنار (واقع‌گرایی) |
| ت) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم | با پادشاه بگوی که روزی مقدر است (غم‌گرایی) |
| ث) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ | که بر سر نیارسست پرّید زاغ (روحیه حماسی) |
| ج) بخندد همی بر کران‌های راه | به فصل زمستان گل کامکار (شادی‌گرایی) |

(۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد/ احساس،
توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

۹۱- درستی و نادرستی عبارت‌های زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- وقتی صحبت از معنادهی به محرک است، در واقع ما در حال انتخاب و تفسیر محرک هستیم.
- نوجوانان مانند کودکان در هنگام تصمیم‌گیری، تنها ویژگی‌های ظاهری را مدنظر قرار می‌دهند.
- هنگامی که نوزاد دو ماهه صدای مادر را دنبال می‌کند، در فرایند احساس قرار دارد.
- هرچه پردازش ما مفهومی‌تر باشد، توجه و ادراک ما کارآمدتر خواهد بود.

- (۱) نادرست - نادرست - نادرست - نادرست
(۲) درست - درست - درست - نادرست
(۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست
(۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

۹۲- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب با کدام یک از موارد مطرح شده، همخوانی بیشتری دارد؟

- ترس از غریبه
- بازی‌های موازی
- بازی‌های گروهی با هم‌جنسان
- لبخند اجتماعی

- (۱) شش ماهگی - دوره دبستان به تنهایی و دور از همسالان - دوره پیش دبستانی - در دو تا سه ماهگی
(۲) هشت ماهگی - دوره دبستان به همراه همسالان - دوره دبستان - در یک تا سه ماهگی
(۳) شش ماهگی - دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی - دوره پیش دبستانی - در یک تا سه ماهگی
(۴) هشت ماهگی - دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی - دوره دبستان - در دو تا سه ماهگی

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با روش جمع‌آوری اطلاعات و حیطة‌های رشدی به درستی مطرح نشده است؟

- (۱) معلم از طریق گفت‌وگوی هدفمند و سازمان‌یافته‌ای که با علی داشت، متوجه شد وقت‌گذرانی با همسالان برای او لذت‌بخش‌تر از معاشرت با خانواده است. (مصاحبه - اجتماعی)
- (۲) مادر با دقت در رفتار زینب متوجه نوسانات خلقی او می‌شود. (مشاهده - هیجانی)
- (۳) مشاور مدرسه از مبینا درباره رفتار و افکار او می‌پرسد و به این نتیجه می‌رسد که او نیاز به آموختن مهارت کنترل خشم دارد. (پرسشنامه - اخلاقی)
- (۴) روانشناسی قصد دارد ویژگی‌های روانشناختی مراجعش را کمی کند و به او در زمینه تقویت حافظه کمک کند. (آزمون - شناختی)

۹۴- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب به کدام یک از موارد ذکر شده مربوط می باشد؟

- انجام دادن همزمان تماشای یک برنامه علمی و مطالعه درس خاص

- پرهیز از انجام فعالیت در طی ساعات طولانی

- به کارگیری دو حس دیداری و شنیداری برای انجام یک تکلیف

- توجه به تعداد پله های ساختمان مسکونی هنگام عبور روزمره

(۱) کاهش کارایی توجه - ایجاد توجه متمرکز - حواس مختلف - آگاهی کامل

(۲) حفظ توجه و ایجاد تمرکز - حواس مختلف - کاهش کارایی توجه - کاهش آگاهی

(۳) کاهش کارایی توجه - حفظ توجه و ایجاد تمرکز - ایجاد توجه متمرکز - توجه ارادی تر

(۴) حواس مختلف - حفظ توجه و ایجاد تمرکز - کاهش کارایی توجه - ایجاد توجه متمرکز

۹۵- درستی یا نادرستی هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

تهایی

- دوقلوهای همسان از یک تخمک واحد و دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک مجزا تشکیل می شوند.

- کودکی که در یک سالگی به وزن ۱۰ کیلو و ۵۰۰ گرم رسیده باشد، به احتمال زیاد هنگام تولد ۳۵۰۰ گرم وزن داشته است.

- در برخی از اختلالات روانی شاهد خطاهای ادراکی نادری هستیم. برای مثال یک بیمار بستری در بخش روان ادعا می کند که تختش بوی

شیطان می دهد در حالی که اطرافیان ادعای او را قبول ندارند.

- به دلیل فقدان توجه مستمر (تمرکز) خیلی از ما نمی دانیم در خیابانی که ساکن هستیم چند تیر چراغ برق وجود دارد.

(۱) د - د - ن - ن (۲) د - ن - ن - د (۳) ن - د - ن - ن (۴) ن - د - د - د

۹۶- هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب، با کدام یک از مراحل حافظه، همخوانی بیشتری دارد؟

تهایی

- دبیر تاریخ از سعیده پرسید: امیرکبیر چه کسی بود؟ سعیده با کمی مکث گفت: پاسخ این سوال را می دانم، اما نمی توانم بگویم.

- علیرضا در به حافظه سپردن فرمولهای ریاضی از حسین بهتر عمل می کند.

- محمد رمز عبور سایت سنجش خود را فراموش کرده و برای تماشای نتایج کنکور دچار مشکل شده است.

- قدیمی ترین خاطره ای که مهسا در ذهن دارد مربوط به چهار سالگی اش می شود.

(۱) اول - دوم - سوم - اول (۲) سوم - اول - سوم - دوم

(۳) سوم - دوم - اول - دوم (۴) دوم - اول - سوم - سوم

۹۷- سارا و مادرش سال گذشته برای دیدن مناظر طبیعی استان گیلان به آنجا سفر کرده بودند. در بازگویی خاطرات سفر، سارا ادعا کرد که

تهایی

مسیر اسالم به خلخال را پیاده طی کرده اند در حالی که در واقعیت چنین نبوده است. به ترتیب سارا از کدام نوع حافظه برای بیان

خاطراتش استفاده کرده است و دچار چه خطایی شده است؟

(۱) رویدادی - اضافه کردن (۲) معنایی - حافظه کاذب

(۳) بلندمدت - حذف کردن (۴) رویدادی - فراموشی

۹۸- کدام گزینه در خصوص عبارت بیان شده صحیح است؟ «دانش آموزی که مطالب را به سرعت فراموش می کند، باید بررسی کند که چه عواملی در فراموشی او نقش داشته اند.»

- (۱) وی باید در ساعات اولیه مطالعات خود، اولویت مهم را برای مرور خود اختصاص دهد.
- (۲) یادگیری بدون فاصله او نشان می دهد که مطالب در ذهنش رمزگردانی نمی شوند.
- (۳) وی از طریق ارتباط دادن مطالب با احساسات خود می تواند نشانه های درونی تولید کند.
- (۴) وی با افزودن نشانه های درونی و بیرونی می تواند از شدت فراموشی اولیه بکاهد.

۹۹- همه ما تلاش می کنیم اطلاعاتی را که به حافظه سپرده ایم از دست ندهیم تا در هنگام نیاز قادر به فراخوانی آن اطلاعات از حافظه باشیم. با این وجود حافظه ما دچار خطا می شود. چند مورد از عبارت های زیر در این رابطه صحیح است؟

- (الف) خطاهای حافظه به طور کلی به دو دسته تقسیم می شود.
 - (ب) خطای از نوع حذف کردن را خطای فراموشی هم می گویند.
 - (ج) در خطای اضافه کردن فرد در حافظه چاله هایی را اضافه می کند.
 - (د) گاهی اوقات فراموشی نعمت بزرگی محسوب می شود.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۰۰- با توجه به تکنیک های بهبود حافظه، به ترتیب کدام عبارت ها می توانند نتیجه گیری زیر را که مربوط به یک مقاله فرضی است، تکمیل کنند؟

نتیجه گیری:

- ۱ - رمزگردانی مطالب ... راحت تر انجام می شود.
- ۲ - برای کنترل اثر گذشت زمان می توان مطالب را در ... ساعت اولیه مرور کرد.
- ۳ - وقتی می خواهیم غزلی از سعدی را حفظ کنیم، گاهی ابیات و مصرع ها را جابه جا می کنیم که علت آن ... است.
- ۴ - راه رفتن، یادداشت برداری و ... از مصادیق استفاده از چند روش حرکتی است.
- ۵ - پیش خوانی، سوال کردن و ... از مراحل روش پس خبا است.

الف: مهم - شش - یادگیری سطحی - برجسته کردن مفاهیم - به خود پس دادن

ب: دوست داشتنی - هفت - عدم یادگیری عمیق - برجسته کردن تفاوت ها - آزمون مکرر

ج: مورد علاقه - هشت - عدم مرور به موقع - رمزگردانی معنادار - بسط معنایی

د: کاربردی - هفت - تداخل اطلاعات - خلاصه نویسی - آزمون

(۴) فقط د

(۳) ب - ج

(۲) فقط الف

(۱) الف - د

مواعظ قیمه / صناعة التلمیح فی
الأدب الفارسی / عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۱ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

عین الأنسب فی الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «يُقَدَّرُ الْعُلَمَاءُ أَنْوَاعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَحَارِ الْعَالَمِ بِالْمَلَايِينِ.»

نهایی

(۱) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریاهاى جهان به میلیون‌ها برآورد می‌کنند.

(۲) انواع موجودات زنده توسط دانشمندان در دریاهاى دنیا به میلیون‌ها می‌رسند.

(۳) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریای جهان به میلیون نفر برآورد می‌کنند.

(۴) انواع موجودات زنده را دانشمندان جهان در دریاها به میلیون‌ها تخمین می‌زنند.

۱۰۲- «إِذَا يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ اللَّاعِبِينَ فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فَسَيُسْجَلُونَ الْهَدَفَ الثَّلَاثَ فِي الْمَرْمَى!»:

(۱) هرگاه تماشاچیان در مسابقه فوتبال بازیکنان را تشویق کنند، گل سوم را در دروازه ثبت خواهند کرد!

(۲) هرگاه تماشاگران بازیکنان را در مسابقه فوتبال تشویق می‌کنند، سه گل در دروازه ثبت خواهد شد!

(۳) اگر تماشاگران بازیکنان فوتبال را در مسابقه تشویق کنند، در دروازه گل سوم را ثبت خواهند کرد!

(۴) اگر بازیکنان تماشاگران را در مسابقه فوتبال تشویق کنند، گل سوم در دروازه ثبت می‌شود!

۱۰۳- عین الخطأ:

(۱) ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾: اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.

(۲) كان جُنُودُنَا يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ الْإِسْلَامِيِّ: سربازان ما از وطن اسلامی دفاع می‌کردند.

(۳) يا والدى، رَجَاءٌ إِجْلِسْ عَلَى ذَلِكَ الْكُرْسِيِّ الْخَشْبِيِّ: ای پدرم، لطفاً روی آن صندلی چوبی بنشین!

(۴) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعَيْبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ: بزرگ‌ترین عیب آن است که [از کسی] عیب‌گیری آن‌چه را که خودت آن عیب را داری.

۱۰۴- «در ترازوی اعمال، چیزی سنگین‌تر از خوی خوب نیست!»:

(۱) ليس شيءٌ أثقلُ في ميزان الأعمال من الخُلُقِ الحَسَنِ! (۲) في ميزان الأعمال ليس شيءٌ أثقلُ من حُسْنِ الخُلُقِ!

(۳) في ميزان العمل ليس شيءٌ أثقلُ من حُسْنِ الخُلُقِ! (۴) ليس شيءٌ أثقلُ العمل في الميزان من الخُلُقِ الحَسَنِ!

۱۰۵- عین الصَّحیح فی مفهوم البیت التَّالی: «مگو تا نپرسد ز تو نکته جو / چو پرسد، تأمل کن، آن گه بگوی»

- (۱) مَنْ سَأَلَ فِي صَغَرِهِ أَجَابَ فِي كِبَرِهِ.
(۲) مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُهُ فِي الآخِرَةِ.
(۳) ﴿مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾
(۴) مَنْ يَفْكَرْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمْ مِنَ الْخَطَا.

۱۰۶- عین الخطأ فی ضبط حركات الأفعال فی العبارات: «سَنَنْخَرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ / تَنْفَتَحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ / الشَّرِيكَانِ تَعَامَلَا قَبْلَ سَنَةٍ / رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الزَّرَاعَةَ.»

- (۱) سَنَنْخَرُجُ (۲) تَنْفَتَحُ (۳) تَعَامَلَا (۴) عَلَّمَنِي

۱۰۷- عین ما فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

نهایی

- (۱) بعض السائقين لا يحترمون قوانين المرور في شوارع المدينة!
(۲) كانت مكتبة «جندی سابور» في خوزستان مكتبة كبيرة!
(۳) كان المعلم يأمرنا بالخير في المدرسة!
(۴) توجد أكبر مصادر الغاز في إيران!

۱۰۸- عین ما ليس فيه اسم المبالغة:

نهایی

- (۱) يجزي الله خدام المساجد في يوم الحساب!
(۲) نعلم أن الله التواب الرحيم في جميع الأحوال!
(۳) ﴿هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ ...﴾
(۴) ذهبت مع أُمِّرتي إلى بيت جدتي الحنان!

۱۰۹- عین اسم الفاعل ليس فاعلاً:

- (۱) الْمُؤْمِنُ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ وَ لَا يُحِبُّ الظَّالِمَ وَ الظَّالِمُ أَبَدًا.
(۲) يُرْشِدُنِي الْحُكَّامُ الَّذِينَ يُرِيدُونَ صِلَاحِي وَ خَيْرِي.
(۳) دَافَعَ الْقَضَاةُ عَنِ الْمَظْلُومِ فِي الْمَحَاكِمِ.
(۴) تُشَجِّعُ الْمُعَلِّمَاتُ الْأَوْلَادَ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ.

۱۱۰- عین «مَنْ» أو «مَا» شرطية:

نهایی

- (۱) مَنْ نَصَحَكَ فِي عَيْبِكَ هُوَ صَدِيقُكَ!
(۲) ﴿مَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ﴾
(۳) مَا تَبْحَثُ عَنِ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ تَجِدُ ثَمَرَتَهَا فِي حَيَاتِكَ!
(۴) مَنْ يُفَكِّرْ قَبْلَ الْكَلَامِ حِينَمَا يَقْصِدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ!

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /
زندگی بر اساس اندیشه
درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحه ۱ تا ۴۲

۱۱۱- کدام یک درباره فطرت ثانی درست نیست؟

(۱) طلب فلسفه در گرو عبور از آن است.

(۲) آدمی را به پرسش درباره حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

(۳) انسان را به گوهر و حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

(۴) بی‌اعتنایی مردم عامی، ارزش آن را از بین نمی‌برد.

۱۱۲- ملتوس به‌عنوان نماینده متهم‌کنندگان علیه سقراط نسبت به کدام اتهام در دادگاه اقامه دعوی کرده بود؟

تهایی

(۱) در پیش‌گرفتن رفتاری خلاف دین آنتیان

(۲) حق جلوه‌دادن باطل و آموزش آن به دیگران

(۳) در پی دست‌یافتن به اسرار آسمان و زمین بودن

(۴) بی‌ایمانی به خدایان و اقدام به گمراه‌کردن جوانان

۱۱۳- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژه «فیلسوفیا» به چه معناست؟

تهایی

(۱) طرح پرسش‌های فلسفی - دوستداری دانایی

(۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دوستداری دانایی

(۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دانایی عمیق

(۴) طرح پرسش‌های فلسفی - دانایی عمیق

۱۱۴- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برای دانش فلسفه همانند سایر دانش‌ها نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد.

(۲) در تمدن‌های باستانی دیگر مانند چین و مصر که پس از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش فلسفه و حکمت رواج داشته است.

(۳) اوپانیشادها و گاتاها از جمله آثاری هستند که تفکر در مسائل بنیادین هستی در تمدن‌های باستانی را نشان می‌دهند.

(۴) برخی از حکمای کیانی در ایران که دارای سلوک معنوی بودند، پس از دوره یونان باستان می‌زیسته‌اند.

۱۱۵- «متابعت اندیشمند از برهان و دلیل عقلی» و «یاری‌جستن از دانش منطق برای تمییز تفکرات درست از نادرست» به ترتیب به کدام

تهایی

فایده تفکر فلسفی اشاره دارد؟

(۱) دوری از مغالطات - رهایی از عادات غیرمنطقی

(۲) استقلال در اندیشه - دوری از مغالطات

(۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطات

(۴) معناداری زندگی - رهایی از عادات غیرمنطقی

۱۱۶- کدام گزینه درباره سقراط نادرست است؟

- (۱) پیوسته درباره مسائل روزمره زندگی می‌اندیشید و جوانان مشتاق دور او حلقه می‌زدند.
- (۲) مقصود او از گشت‌وگذار در شهر بیدارساختن و پنددادن به مردم به ترجیح ثروت بر فضیلت بود.
- (۳) سقراط، گریز از چنگال بدی را سخت‌تر از گریز از مرگ می‌دانست.
- (۴) در صورت سرپیچی از امر خداوند، سقراط معتقد بود که فرد باید محاکمه شود.

۱۱۷- تعیین مادی بودن یا نبودن انسان در کدام قسمت بررسی می‌شود؟

- (۱) وجودشناسی
- (۲) معرفت‌شناسی
- (۳) اصول روان‌شناسی
- (۴) قسمت فرعی فلسفه

۱۱۸- زادگاه فلسفه یونانی که بخشی از سرزمین یونان باستان واقع در آسیای صغیر بود، چه نام داشت و در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آن چه

بیش از هر چیز ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرد، چه بود؟

- (۱) ایونیا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
- (۲) مریدا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
- (۳) ایونیا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.
- (۴) مریدا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.

۱۱۹- کدام جمله با فیلسوف روبه‌روی آن مطابقت ندارد؟

نهایی

- (۱) ماده اولیه و جوهر ابتدایی موجودات و پایه و اساس سایر چیزها آب است. ← تالس
- (۲) همه اشکال موجودات و عناصر اولیه آن‌ها چیزی جز اعداد و اصول اعداد نیستند. ← فیثاغورس
- (۳) تغییر و تحول اشیا تنها امر ثابت و قانون کائنات است. ← هراکلیتوس
- (۴) حواس نیز مانند سایر اشیا تغییرناپذیر و ثابت است. ← پارمنیدس

۱۲۰- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) انسان، ساختاری فردگرایانه دارد.
- (۲) سوسیالیسم، تأمین‌کننده آزادی افراد است.
- (۳) مدارس خصوصی، معلول لیبرالیسم است.
- (۴) سرمایه‌داری و بیمه‌های فراگیر از شاخصه‌های حکومت اصالت فرد است.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳۰ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، کیارش صانعی، محمد رضا اسفندیار، آرین توسل، عرشیا مرزبان، علی رضا جعفری	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

مدت زمان پاسخگویی
۳۰ دقیقه

۲۵۱- درباره ضرب المثل «خرس در کوه، بوعلی سیناست»، کدام گزینه درست است؟

- (۱) این که بوعلی سینا پزشک است، در ضرب المثل مفروض است.
- (۲) این که همه ی خرس ها در کوه زندگی می کنند، نتیجه ای منطقی از ضرب المثل است.
- (۳) این که خرس در مقایسه با آدمیان، نادان است، در ضرب المثل مفروض است.
- (۴) این که تنها بعضی خرس ها هستند که در کوه زندگی می کنند، نتیجه ای منطقی از ضرب المثل است.

۲۵۲- مفهوم کدام ضرب المثل را می توان در متن زیر دید؟

«اگر شاعری امیر «الف» را که به خون ریزی مشهور است مدح کرده است، گاه از آن روست که ستایش گرگ را به ستایش کفتار ترجیح داده است:

امیر «ب» در خون ریزی از امیر «الف» پیشی و پیشی دارد. و صدا البته که نباید مفاهیم امروزی را به آن چه سده ها از آن می گذرد سوار کرد.»

(۲) پشه چو پُر شد بزند پیل را

(۱) پیش عقرب جرّاره باز به مار غاشیه

(۴) توبه ی گرگ مرگ است

(۳) برادری به جا، بزغاله یکی هفت صنّار

* بر اساس حروف الفبای فارسی، «ا ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی» به دو پرسش بعدی

پاسخ دهید.

۲۵۳- اگر حروف یک نقطه ای را از الفبای سی و دو حرفی فارسی حذف کنیم و در حروف باقی مانده، از دومین حرف سمت راست پانزدهمین حرف از سمت

چپ، چهار حرف به سمت راست حرکت کنیم، در سمت چپ کدام حرف قرار می گیریم؟

(۲) پ

(۱) ا

(۴) ث

(۳) ت

۲۵۴- الگوی «ب، پ، ث، چ، ذ،...» با کدام دو حرف ادامه می یابد؟

(۲) ز، ض

(۱) ژ، ض

(۴) ز، ص

(۳) ژ، ص

۲۵۵- واژه های زیر را به ترتیب فرهنگ لغت (لغت نامه) مرتب می کنیم. واژه ای که در جایگاه ششم می آید، چند نقطه دارد؟

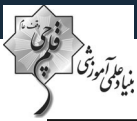
«رهنورد - رنگارنگ - رستگار - رادمردی - روزگار - روش - رهایی - رستنی - رود - راهدار»

(۲) دو

(۱) یک

(۴) نقطه ندارد.

(۳) سه



۲۵۶- ویژگی‌های مشترکی در همه‌ی واژه‌های دسته‌ی «مصر، کشت، سرد، یوز، غضب» هست. کدام واژه در این دسته نمی‌گنجد؟

(۱) نهی (۲) قفا

(۳) لگد (۴) نرخ

۲۵۷- رابطه‌ای بین واژه‌های سه تا از دسته‌های زیر مشترک است. این رابطه در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

(۱) تعریف - فیل - لیوان - نادرست - تساهل

(۲) گزافه - هفته - هتاک - کاربرد - درویش

(۳) عظیم - میزان - ناخدا - دایره - هرم

(۴) اصالت - تلقین - نیاکان - ناحیه - هیاهو

۲۵۸- در دشتی ۴ نوع ابر داریم. در هر سال، ابر اول ۹ ماه پشت سر هم می‌بارد و ۳ ماه نمی‌بارد. ابر دوم تنها در ۳ مقطع و در هر کدام ۲۵ روزه می‌بارد و

ابر سوم فقط در ۵ مقطع که هر کدام ۱ ماه طول می‌کشد. تعداد روزهای بارش ابر چهارم در سال، برابر با میانگین تعداد روزهای بارش سه نوع ابر

قبلی است و می‌خواهیم این تعداد را به مقطع‌هایی برابر تقسیم کنیم. کدام عدد قطعاً ممکن نیست که تعداد روزهای بارش ابر چهارم در یک مقطع

باشد؟ هر ماه را سی روزه در نظر بگیرید.

(۱) ۱۵ (۲) ۲۵

(۳) ۳۳ (۴) ۵۵

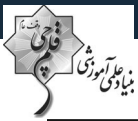
۲۵۹- پنج روز پیش، یک کشتی مسافری نزدیک جزیره‌ای بی‌آب‌و‌علف و خالی از سکنه غرق شده و تنها ۶۰ نفر از مسافران آن توانسته‌اند خود را به همراه

آذوقه ۳۵ روز خود به ساحل برسانند. امروز، ناگهان ۳۰ نفر دیگر از مسافران بدون هیچ آذوقه‌ای خود را به ساحل رسانده‌اند. تا پیش از اتمام آذوقه‌ها

چند روز مهلت هست؟

(۱) ۱۸ (۲) ۲۰

(۳) ۲۱ (۴) ۲۴



۲۶۰- نجاری می‌تواند در هر روز یک صندلی بسازد. شاگرد او در هر چهار روز یک صندلی می‌سازد. اگر برای ساخت ۲۷ صندلی، ۵ روز اول فقط نجار،

سپس ۸ روز بعدی فقط شاگرد نجار و بعد، هر دو با هم کار کنند، در مجموع کار چند روزه تمام می‌شود؟

۲۷ (۲)

۲۳ (۱)

۳۱ (۴)

۲۹ (۳)

۲۶۱- در یک مرکز خرید، هر کالایی بخریم، ۵٪ قیمت آن کالا تخفیف می‌گیریم. اگر بخواهیم دقیقاً صد هزار تومان خرج کنیم، باید کالایی با چند هزار تومان

قیمت بخریم؟

۱۰۴ (۲)

$\frac{2000}{21}$ (۱)

$\frac{2000}{19}$ (۴)

۱۰۵ (۳)

* علی می‌تواند با سطل، حوضی خالی را در ۲۰ دقیقه پر و حوض پر را در ۳۰ دقیقه خالی کند. همین کار را حسین با سطلی دیگر، به ترتیب در ۴۰

دقیقه و ۳۰ دقیقه انجام دهد. حوض، خود شیری دارد که آن را در ۲۰ دقیقه پر می‌کند. دریچه‌ای برای خروج آب نیز وجود دارد که حوض پر را در

۲۰ دقیقه خالی می‌کند. بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۲- اگر شیر ورودی باز، حوض نیمه پر، دریچه خروجی بسته و علی و حسین مشغول خالی کردن آب حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا آب حوض

کاملاً تخلیه شود؟

۲۰ (۲)

۱۰ (۱)

۴۰ (۴)

۳۰ (۳)

۲۶۳- اگر شیر ورودی بسته، حوض خالی، دریچه خروجی باز و علی و حسین مشغول پر کردن آب حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا حوض کاملاً

پر شود؟

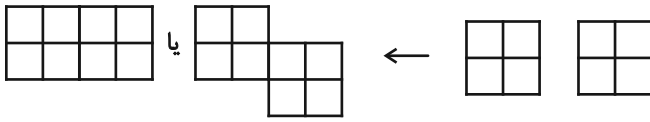
۳۰ (۲)

۲۰ (۱)

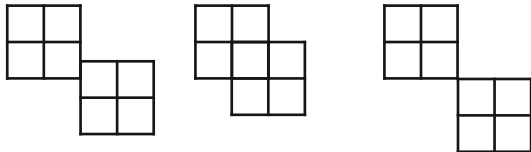
۴۵ (۴)

۴۰ (۳)

* قطعه‌هایی مربعی به ابعاد 2×2 واحد داریم که می‌توانیم آن‌ها را واحد به واحد به هم بچسبانیم. نظیر شکل‌های زیر:



اما قطعه‌ها به حالت‌های دیگر مانند شکل‌های زیر، به هم نمی‌چسبند:



بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۴- نه قطعه از قطعه‌های بالا را به نحوی به هم می‌چسبانیم که کم‌ترین محیط حاصل شود. این محیط چند واحد است؟

۲۴ (۲)

۱۸ (۱)

۶۴ (۴)

۳۶ (۳)

۲۶۵- پنج قطعه را از قطعه‌های بالا، به نحوی به هم می‌چسبانیم که محیط شکل حاصل از ۲۸ واحد بیش‌تر باشد. چند عدد متفاوت برای محیط شکل

حاصل ممکن است؟

۲ (۲)

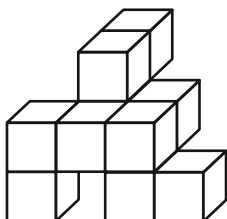
۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲۶۶- مکعب واحدی در حجم زیر نیست که حداقل قسمتی از آن در این نما دیده نشود. با این وصف، حداقل به چند مکعب واحد دیگر احتیاج داریم تا

شکل را به یک مکعب مستطیل کامل تبدیل کنیم؟



۱۸ (۱)

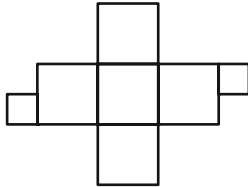
۲۳ (۲)

۲۷ (۳)

۳۴ (۴)

۲۶۷- دو قطعه مربعی زیر را باید به نحوی به شکل گسترده مقابل بچسبانیم که از شکل گسترده، یک مکعب کامل حاصل شود و سطحی

خالی نماند. چند حالت برای این کار ممکن است؟ دقت کنید این دو قطعه، از ضلع خود به شکل گسترده مکعب می چسبند.



۴ (۱)

۸ (۲)

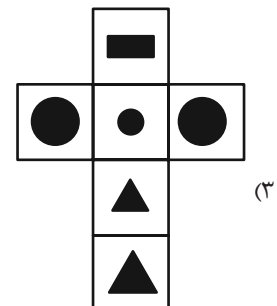
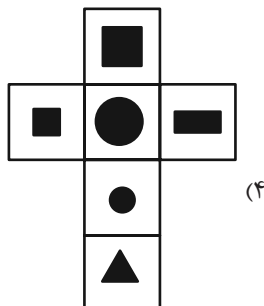
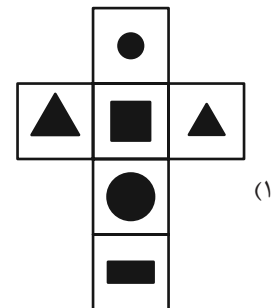
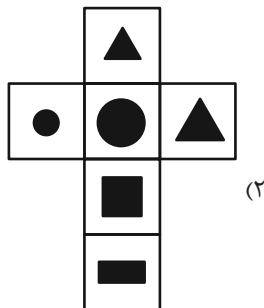
۹ (۳)

۱۶ (۴)

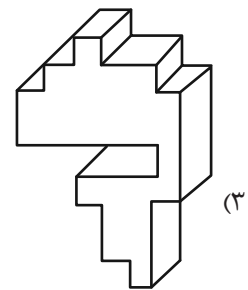
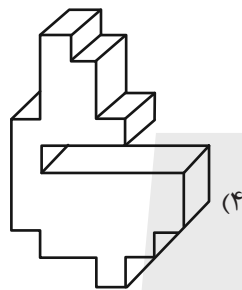
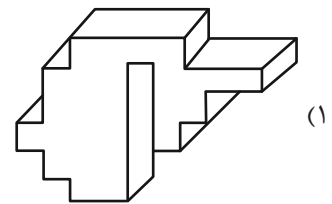
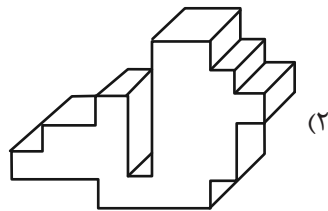
۲۶۸- مکعبی کوچک با ضخامت بسیار زیاد داریم که اگر از یک سوی آن که طرح دایره دارد، با فاصله اندک از سطح، نور چراغ قوه زیر را به

آن بتابانیم، نوری به شکل مثلث از سوی دیگر آن خارج می شود. کدام گزینه زیر ممکن است شکل گسترده این مکعب باشد؟ شکل های

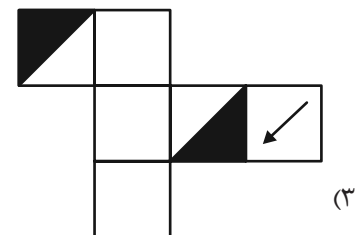
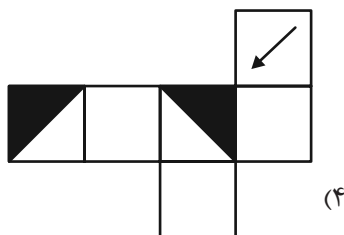
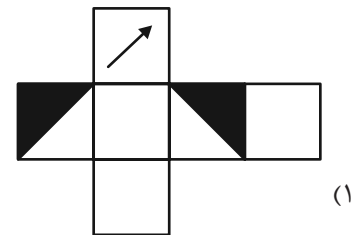
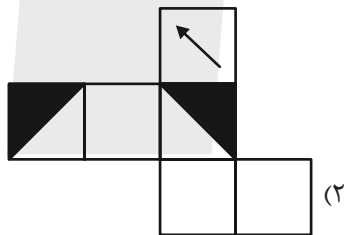
سیاه، شکل های بریده شده است.



۲۶۹- کدام حجم، حجم متفاوتی است؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب متفاوتی ساخته می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۳۰ شهریور ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم به یک کار و تکلیف توجه کنم، بدون اینکه حواسم پرت شود.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۲. من می‌توانم روی تکالیف تمرکز کنم حتی زمانی که صداهای اطراف به گوش می‌رسد.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۳. من می‌توانم روی یک پروژه برای مدت طولانی و بدون از دست دادن علاقه کار کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۴. من می‌توانم برای مدت طولانی توجه خود را بر روی تکالیف مدرسه حفظ کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۵. من می‌توانم روی دستورات معلم تمرکز کنم حتی اگر سر و صدایی در کلاس وجود داشته باشد.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۶. هنگام مطالعه یا درس خواندن می‌توانم صدای پس زمینه و محیط را نادیده بگیرم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۷. من می‌توانم به سرعت از یک کار به کار دیگر بدون از دست دادن تمرکز، توجهم را تغییر دهم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۸. من می‌توانم در طول مدرسه به راحتی از یک موضوع به موضوع دیگر بدون گیج شدن حرکت کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۷۹. من می‌توانم بدون مشکل، توجه و تمرکز خود را بین یک کار اصلی و یک کار دیگر تقسیم کنم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه
۲۸۰. من می‌توانم بر روی یک پروژه کار کنم و در عین حال مراقب ساعت باشم.
۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

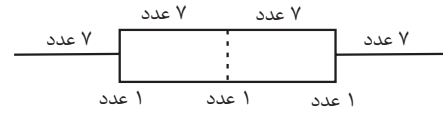


ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(مهری مسلمانی)

برای پیدا کردن میانگین ابتدا باید مجموع اعداد را محاسبه کنیم در نمودار جعبه‌ای مفروض داریم:



پس درون ورودی جعبه ۱۷ عدد قرار دارد:

$$\begin{cases} 17 \times 25 = 425 \\ 7 \times 28 = 196 \Rightarrow \text{مجموع اعداد} = 425 + 196 + 77 = 698 \\ 7 \times 11 = 77 \end{cases}$$

$$\text{میانگین} = \frac{698}{31} = 22 \frac{51}{31}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۲- گزینه «۱»

(مهمر اسری)

۵, ۱۳, ۱۳, ۱۶, ۱۶, ۱۶, ۱۷, ۱۸, ۱۸

$$Q_1 = 13 \quad \text{میان} \quad Q_2 = 16 \quad Q_3 = 17/5$$

$$IQR = 17/5 - 13 = 4/5 = \frac{9}{2}$$

$$\text{میانگین} = \frac{132}{9} = 14 \frac{66}{9}$$

با توجه به مقادیر حاصل تنها گزینه «۱» صحیح است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۳- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌اللهی)

داده‌ها: ۲, ۲, ۲, ۳, ۴, ۵, ۵, ۶, ۶, ۶, ۶

میان

$$\text{میان} = 5$$

$$\text{میانگین} = \frac{2(2) + 2 + 2 + 2(5) + 4(6)}{11} = \frac{47}{11}$$

$$\frac{\text{میان}}{\text{میانگین}} = \frac{5}{\frac{47}{11}} = \frac{55}{47}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۶)

۴- گزینه «۴»

(علی آزاد)

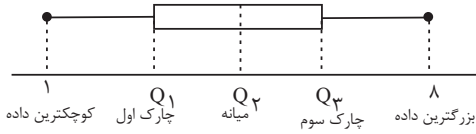
$$\left. \begin{aligned} \text{تعداد طرفداران تیم پرسپولیس} &= 5 + 13 + 19 = 37 \\ \text{تعداد طرفداران تیم استقلال} &= 4 + 11 + 18 = 33 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{37}{33} \approx 1/12$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۵- گزینه «۲»

(نریمان فتح‌اللهی)

باتوجه به تعریف نمودار جعبه‌ای داریم:



$$IQR = Q_3 - Q_1 = 2a^2 - 3a + 6 \quad (1)$$

$$Q_1 = 1 + a, \quad Q_3 = 8 - a^2$$

$$\Rightarrow IQR = Q_3 - Q_1 = (8 - a^2) - (1 + a) = -a^2 - a + 7 \quad (2)$$

$$(1) \text{ و } (2): 2a^2 - 3a + 6 = -a^2 - a + 7 \Rightarrow 3a^2 - 2a - 1 = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 1 \quad \checkmark \\ a = -\frac{1}{3} \times (a > 0) \end{cases}$$

$$\frac{\text{چارک سوم}}{\text{چارک اول}} = \frac{8 - a^2}{1 + a} = \frac{8 - 1}{1 + 1} = \frac{7}{2} = 3 \frac{1}{2}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۶- گزینه «۴»

(مهمر اسری)

می‌دانیم که مجموع زوایای مرکزی نمودار دایره‌ای ۳۶۰ است، پس داریم:

$$6a^2 + 1 + 15 + a^2 + 5 + a^2 - 1 + 32 + 38 - 3a^2 = 360$$

$$5a^2 + 90 = 360 \Rightarrow 5a^2 = 270 \Rightarrow a^2 = \frac{270}{5} = 54$$

$$\Rightarrow a = \sqrt{54} = 3\sqrt{6}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷- گزینه «۲»

(علی آزاد)

متغیر اول در نمودار جیبی، موقعیت نقطه روی محور افقی است. بنابراین داده‌ها عبارت است از:

۱, ۳, ۵

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{1 + 3 + 5}{3} = 3$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۸- گزینه «۳»

(مهمر اسری)

با توجه به نمودار داریم:

$$\frac{1}{2}x + x - 1 + \frac{5}{2}x + x^2 - 1 = 100 - 25$$

$$x^2 + 4x - 77 = 0$$

$$(x - 7)(x + 11) = 0$$

$$x = 7 \quad \text{یا} \quad x = -11 \quad \text{غ قق}$$

$$x^2 - 1 - \frac{1}{2}x = 49 - 1 - \frac{1}{2}(7) = 44 \frac{1}{2}$$

اختلاف طول سبیل‌ها ۴۴/۵ است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)



۹- گزینه «۳»

(علی آزار)

$$\frac{x}{100} \times 100 = 35 \Rightarrow x = 35$$

نمره درس ریاضی دانش آموز مورد نظر
بیشترین نمره در درس ریاضی

(نمودارهای پند متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۶)

۱۰- گزینه «۱»

(مهری مسلمانی)

داده‌ها به ترتیب به شکل زیر هستند.

۸, ۱۰, ۱۰, ۱۲, ۱۳, ۱۵, ۱۵, ۱۷, ۱۷, ۱۷
چارک سوم چارک اول

$$17 - 10 = 7$$

دامنه میان چارکی

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

(مهم نوری)

گزینه «۴» واژه‌های «مهر و مهر» جناس ناقص حرکتی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شمع و جمع» جناس ناقص اختلافی / «ماه و ما» جناس ناقص افزایشی

گزینه «۲»: «کینه و سینه» جناس ناقص اختلافی / «آیین و آینه» جناس

ناقص افزایشی

گزینه «۳»: «سیر و شیر» ناقص اختلافی / «زهره و زهره» جناس ناقص حرکتی

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

۱۲- گزینه «۴»

(مهم نوری)

جناس ناقص اختلافی: غم، دم - دم، در - ساخته، سوخته - تب، تاب

جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ناقص اختلافی: آب، تاب - ناقص افزایشی: چشمه، چشم

گزینه «۲»: ناقص اختلافی: میر، پیر - نهد، دهد - بند، پند

گزینه «۳»: ناقص اختلافی: دل، گل - یار، خار

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۷ و ۹۸)

۱۳- گزینه «۲»

(مهم نوری)

ه) جناس همسان: تار: رشته موی باریک، تار: نام یک ساز

د) تشبیه: سینه به تنور تشبیه شده است.

ج) تلمیح: اشاره دارد به ماجرای برادران حضرت یوسف که او را به بهایی

اندک فروختند.

ب) مجاز: شهر مجاز از مردم شهر

الف) حس آمیزی: گفتار شیرین

(بناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تضاد: ندارد / تشخیص: چشم خرد حیران است

گزینه «۲»: حسن تعلیل: روز از بسط او همه جا را روشن کرده، شب از

قبض او همه جا را سیاه کرده است. / تضاد: بسط، قبض

گزینه «۴»: تضاد: پرده پوش، پرده در / جناس همسان: ندارد

(بناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

جناس: احرار، ابرار / موازنه: دارد

(بناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

جناس: بزم، رزم / موازنه: دارد / تشبیه: [تو] شید تابنده هستی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس: گل، یل، دسته، بسته / موازنه: دارد / تشبیه: ندارد

گزینه «۲»: جناس: مهر، چهر / موازنه: ندارد / تشبیه: چو از دانش روح،

چو بر شمس قمر

گزینه «۳»: جناس: ندارد / موازنه: دارد / تشبیه: سرو را مانی، ماه را مانی

(بناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۴»

(امیرمهم حسن زاده)

در این گزینه نهاد اول (سرشت و فطرت) با نهاد دوم و سوم (قرار داد)

جناس تام دارد.

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۱۸- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)

در این گزینه جناس تام یافت نمی‌شود: «می‌گنی» و «می‌گنی» جناس

ناقص اختلافی دارند. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: پرده (اول): اصطلاح موسیقی، پرده (دوم): حجاب.

گزینه «۲»: باز (اول): پرندۀ شکاری، باز (دوم): گشاده.

گزینه «۴»: غریب (اول): شگفت و عجیب، غریب (دوم): ناآشنا.

(بناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۱۹- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

گزینه «۱»: در این گزینه هر دو نوع جناس به کار رفته است: «بو و جو»

جناس ناهمسان اختلافی و روان (به معنی جاری و روح) جناس همسان

دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «توان و روان»: جناس ناهمسان اختلافی

گزینه «۳»: فتنه (اول): غوغا و آشوب، فتنه (دوم): شیفته و عاشق، جناس

همسان.

گزینه «۴»: چِرا (علف خوردن حیوانات در طبیعت) و چِرا (حرف پرسش):

جناس ناهمسان حرکتی.

(بناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۶- گزینه «۳» (مبیر همایی)
«عَرَفْنَا» درست است، چون فعل امر است (عَرَفَ).

(ضبط حرکات، صفحه ۱۰۶)

۲۷- گزینه «۳» (آرمین ساعرنپناه)
در فعل «استعینی»، «ن» جزء حروف اصلی فعل است و «ن» وقایه نیست.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۲۸- گزینه «۴» (آرمین ساعرنپناه)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فی» حرف جرّ است.

گزینه «۲»: «عن» حرف جرّ است.

گزینه «۳»: «من» حرف جرّ است.

(قواعد، صفحه ۱۰۹)

۲۹- گزینه «۳» (علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«لا تُخزِ» فعل نهی و «نون» بعد از آن، نون وقایه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «علی عینی» به روی چشمانم / اسم مثنی (عینین) + ی / حُزنی: اسم + ی که نون وقایه ندارد.

گزینه «۲»: «لا تُحسِنِ» از ریشه حَسَنَ چون (ن) جزء سه حرف اصلی است و نون وقایه ندارد.

گزینه «۴»: «لا تُحاولِینَ» فعل مضارع مفرد مؤنث مخاطب.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۳۰- گزینه «۳» (علی‌اکبر ایمان‌پرور)
در این عبارت هیچ حرف جرّ و جار و مجروری نیامده است.

(دانش‌آموزان کوشا نزد معلمشان نشستند.)

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

منطق

۳۱- گزینه «۲» (موسی سپاهی)
کلمات و الفاظی که در زندگی به کار می‌بریم، دارای بارهای ارزشی متفاوتی هستند. به کار بردن اشتباهی یا عمدی کلماتی که دارای بارهای ارزشی متفاوتی هستند، می‌تواند منشأ خطای اندیشه باشد که آن را مغالطه «بار ارزشی کلمات» می‌نامند.

بنابراین هر مطلبی که بخواهیم بیان کنیم، اگر می‌تواند نحوه بیان متفاوتی داشته باشد و از آن بتوان پیام ضمنی دریافت کرد، می‌تواند زمینه بروز مغالطه بار ارزشی کلمات باشد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۲۰- گزینه «۳» (امیرمهمدر حسن‌زاده)
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، به ناپایداری پادشاهی و قدرت پادشاهان اشاره دارد. اما در گزینه «۳» شاعر به باد صبا می‌گوید که پیغام عشق او را به معشوق، که پادشاهان غلام او هستند، برساند.

(مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۲۱- گزینه «۲» (مریم آقاییاری)

«علیکم بمکارم الأخلاق»: به صفات برتر اخلاقی پایبند باشید / «فإن ربی»: زیرا پروردگارم / «بَعَثَنی بها»: مرا به‌خاطر آن فرستاده است.

(ترجمه، صفحه ۱۱۰)

۲۲- گزینه «۱» (ولی‌اله نوروزی)

«للدلافین: دلفین‌ها دارند / ذاكرة قویة: حافظه‌ای قوی / تُساعد: کمک می‌کند / الصیادین: به شکارچیان / علی اکتشاف: در کشف / أماكن تجتمع الأسماك: محل‌های جمع شدن ماهی‌ها»

(ترجمه، صفحه ۱۰۶)

۲۳- گزینه «۴» (مریم آقاییاری)

ترجمه درست عبارت: «هرچیزی را به‌سرعت تعبیر خواهیم کرد، به روی چشم.»

(ترجمه، صفحه ۱۱۴)

۲۴- گزینه «۳» (ولی‌اله نوروزی)

«همانا: إن / خداوند: الله / مرا فرمان داده است: أمرتی / به مدارا کردن با مردم: بمداراة الناس / برپایی واجبات دینی: إقامة الفرائض»

(ترجمه، صفحه ۱۱۳)

۲۵- گزینه «۳» (مبیر همایی)

ترجمه: شرافت انسان به دانش و ادب است، نه به اصل و نسب.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روزگار دو روز است، روزی به سود تو و روزی به ضرر تو.

گزینه «۲»: انسان بنده احسان است.

گزینه «۴»: دانش شما را محافظت می‌کند و شما ثروت را پاسداری می‌کنید.

(مفهوم، صفحه ۱۱۲)



۳۲- گزینه ۱»

(کوثر دستورانی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: مغالطه رفع مقدم دارد.
گزینه‌های ۲ و ۳: رفع تالی وجود دارد که معتبر است.
گزینه ۴: مقدم وضع شده و معتبر است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳۳- گزینه ۳»

(کنکور خارج از کشور، ۱۳۰۰)

در گزینه ۳ قضیه می‌تواند نه حملی باشد نه منفصل حقیقی، مثلاً شرطی متصل یا منفصل مانع‌الجمع یا مانع‌الرفع باشد. اما نمی‌شود یک قضیه‌ای هم حملی باشد هم شرطی منفصل حقیقی.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۳۴- گزینه ۱»

(موسی سپاهی)

اگر فرد مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه و یا پیروان آن نسبت دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد، مغالطه مسموم کردن چاه رخ می‌دهد. مانند عبارات مطرح‌شده در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴.

اگر فرد مغالطه‌گر ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان آن نسبت دهد و برای افراد تله بگذارد تا به سمت پذیرش آن گرایش یابند، مغالطه تله‌گذاری رخ می‌دهد؛ مانند عبارت مطرح‌شده در گزینه ۱.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۳۵- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

هیچ جاننداری نداریم که تنفس نکند، پس هر دو طرف قضیه نمی‌توانند صادق باشد. هیچ غیرجاننداری هم نداریم که تنفس بکند، پس هر دو طرف قضیه نمی‌توانند کاذب باشند. ← پس این گزینه منفصل حقیقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جسم ممکن است هم رسانا باشد و هم غیرفلز (مثلاً گرافیت غیرفلز رساناست)، اما ممکن نیست غیرفلز نباشد (فلز باشد) و رسانا نباشد (هر فلزی رساناست). ← منفصل مانع‌الرفع.

گزینه ۲: قضیه نمی‌تواند هم حملی باشد و هم منفصل حقیقی، اما ممکن است نه حملی باشد، نه منفصل حقیقی (مثلاً شرطی متصل باشد). ← منفصل مانع‌الجمع.

گزینه ۴: شکل می‌تواند هم چهار ضلع داشته باشد و هم مربع نباشد (مثلاً لوزی باشد)، اما نمی‌تواند چهار ضلع نداشته باشد و مربع باشد (هر مربعی چهارضلعی است). ← منفصل مانع‌الرفع

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۳۶- گزینه ۱»

(موسی سپاهی)

خطاهای ذهنی را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:

- ۱- خطاهای صوری: خطاهایی که ناشی از به‌کار بردن استدلال‌های نامعتبر هستند.
- ۲- خطاهای غیرصوری: خطاهایی که ناشی از به‌کار بردن مقدمات غلط (کاذب) هستند و یا اینکه ناشی از عوامل روانی هستند.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: به‌کار بردن مقدمات غلط (کاذب) در استدلال مربوط به خطاهای غیرصوری می‌باشد.

گزینه‌های ۲، ۳ و ۴: خطاهایی که مربوط به صورت و ساختار استدلال هستند؛ یعنی ناشی از عدم رعایت قواعد درست نتیجه‌گیری هستند و یا اینکه شرایط اعتبار را ندارند، مربوط به خطاهای صوری می‌باشند.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۹۸)

۳۷- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۹۵)

می‌دانیم که در مغالطه «رفع مقدم» اگر کسی با رفع مقدم، رفع تالی را نتیجه بگیرد، مرتکب مغالطه شده است. یعنی در قضیه «هرکس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» اگر با رفع مقدم «کسی که دیپلم انسانی ندارد (دیپلمه ریاضی)» به رفع تالی «آرایه نمی‌داند» برسیم، دچار مغالطه رفع مقدم شده‌ایم.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳۸- گزینه ۳»

(یاسین ساعری)

«اگر ساختار قضیه‌ای به صورت «یا ... یا ...» باشد، آن قضیه شرطی منفصل است و در قضایای شرطی منفصل، به گسستگی و ناسازگاری دو یا چند نسبت حکم داده می‌شود.»

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

۳۹- گزینه ۴»

(موسی سپاهی)

در صورتی که با بزرگ‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در تأیید نظری داشته باشیم یا با کوچک‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم، دچار «مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی» شده‌ایم.

اگر ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان به آن نسبت دهند، «مغالطه تله‌گذاری» ایجاد می‌شود. در این نوع مغالطه، هدف اصلی مغالطه‌گر، جلوگیری از مخالفت مخاطب است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۳: مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی معمولاً در تبلیغات (با بزرگ و کوچک نوشتن برخی کلمات) به‌کار می‌رود. این مغالطه در کاریکاتور نیز کاربرد دارد.

گزینه ۲: نسبت دادن یک عدد بزرگ به ترکیب عطفی تا اهمیت اجزای عطفی بیش‌تر از آنچه که هست جلوه کند نیز سبب مغالطه بزرگ‌نمایی می‌شود، مانند: نویسنده بیش از صد کتاب و مقاله.

گزینه ۴: سعی در ارائه ویژگی شایسته جهت جلوگیری از مخالفت مخاطب بیانگر مغالطه تله‌گذاری است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

۴۰- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

در علمی مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به کار می‌روند، برهان می‌گویند. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجاست.

(سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۳)

منطق - آشنا

۴۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

قضایا تنها دو حالت دارند، یا شرطی هستند یا حملی، همچنین ممکن نیست که قضیه‌ای همزمان هم حملی و هم شرطی باشد. بنابراین نوع قضیه شرطی منفصل حقیقی است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

کتاب یا می‌تواند درسی باشد یا غیردرسی و حالت دیگری وجود ندارد و کتاب نمی‌تواند همزمان هم درسی و هم غیردرسی باشد. توجه: به‌طور کلی می‌توان گفت عباراتی مانند قضیه گزینه «۳»، که یک امر را با غیر آن می‌آورند، منفصل حقیقی هستند. مانند: «سخن یا درست است یا نادرست.» یا «موجود، یا زنده است یا غیرزنده.»

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: می‌توان حالت دیگری مانند خزندگانی مانند مارها که پا ندارند هم برای حیوان متصور شد و قضیه، مانع‌الجمع است.
گزینه «۲»: نماز می‌تواند سه‌رگعتی هم باشد و قضیه، مانع‌الجمع است.

گزینه «۴»: عدد می‌تواند صفر هم باشد که نه مثبت است و نه منفی و قضیه، مانع‌الجمع است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۴۳- گزینه «۱» آزمون وی ای پی

(کتاب جامع)

رابطه دو جزء قضایای شرطی منفصل مانع‌الجمع به این صورت است که اگر یک جزء صادق باشد، جزء دیگر کاذب است و اگر یک جزء کاذب باشد، جزء دیگر نامعلوم است که این رابطه، همانند حکم تضاد بین دو قضیه حملی است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

۴۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با کلماتی مواجه هستیم (به سرای جاویدان سفر کردن، بفرمایید، قدم بر چشم گذاشتن، نوش جان کردن) که بار ارزشی مثبت دارند. در گزینه «۳» قرار گرفتن متهم در جایگاه خود که در یک دادگاه به‌کار رفته است، بار ارزشی خنثی دارد.

(سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

چینش صحیح قضیه شرطی صورت سؤال به این صورت است:
در صورتی که پایم پیچ نمی‌خورد، می‌توانستم لحظه آخر، توپ را بگیرم.

مقدم تالی

و قضیه از نوع شرطی متصل است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۴۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در بررسی یک ادعا و نظر باید عقلانی و منطقی بیاندیشیم و ایجاد خشم، ترس یا جلب ترحم یا تهدید و ارباب همگی از شیوه‌های مغالطه توسل به احساسات است و ایجاد طمع موجب فریب افراد می‌شود که کلاهبرداران گاه از این شیوه استفاده می‌کنند و تهدید به گرفتن انتقام که ایجاد ترس می‌کند از انواع مغالطه توسل به احساسات است.

(سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۴۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع - کنکور خارج از کشور ۹۸)

در قضیه منفصله مانع‌الجمع، امکان ندارد دو طرف قضیه همزمان درست باشد. اما ممکن است هر دو طرف نادرست باشند. امکان ندارد یک عدد هم اول باشد و هم مضربی از عدد ۴، ولی می‌توان عددی را مثال زد که نه اول باشد و نه مضرب ۴.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: یک عدد هم می‌تواند زوج باشد و هم مضربی از عدد ۴.

گزینه «۳»: یک عدد هم می‌تواند مضربی از عدد ۴ باشد و هم عدد اول نباشد.

گزینه «۴»: یک عدد با مضربی از ۴ است یا مضربی از ۴ نیست. (منفصل حقیقی)

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

۴۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در گزینه «۳»، از حس طمع مشتری برای فروش بیشتر بهره‌برداری می‌شود؛ بنابراین مغالطه توسل به احساسات دارد. بقیه گزینه‌ها درست هستند.

(سنهشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۴۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر سرطان بگیرم، خواهم مرد. گزینه «۲»: اگر برف بیارد، مدرسه تعطیل می‌شود.

مدرسه تعطیل است.

• پس برف باریده است.

قیاس استثنایی اتصالی

نامعتبر؛ زیرا از اثبات تالی

نتیجه گرفته است.

سرطان نگرفته‌ام.

• پس نمی‌میرم.

اتصالی نامعتبر است؛

زیرا از نفی مقدم

نتیجه گرفته است.

گزینه «۳»: اگر استدلال صحیح باشد، ما را به حقیقت می‌رساند. به حقیقت نرسیده‌ایم.

• استدلال صحیح نیست.

قیاس استثنایی اتصالی معتبر، زیرا از نفی تالی به نفی مقدم رسیده، پس استدلال صحیح است.

گزینه «۴»: در صورت رسیدن قطار به شیراز، همه مسافران پیاده می‌شوند.

قطار به شیراز رسیده است.

• پس همه مسافران پیاده می‌شوند. قیاس استثنایی اتصالی معتبر، زیرا از اثبات مقدم اثبات تالی را نتیجه گرفته است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)



۵۰- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

در این آیه کافران، مؤمنان را نادان خوانده و با به کار بردن این صفت منفی در تلاش اند تا ایمان آوردن آن‌ها را غیر خردمندانه جلوه دهند. پس مغالطه مسموم کردن چاه رخ داده است که از مغالطات بر اثر عوامل روانی است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

اقتصاد

۵۱- گزینه ۳»

(علیرضا رضایی)

مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

- از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را ماهیانه فهرست کنید.

- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.

- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

(بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۵۲- گزینه ۲»

(کنکور ۱۴۰۳ نوبت دوم)

- به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، به مشتری امتیاز دریافت وام تعلق می‌گیرد. مزایای حساب‌های بانک‌های قرض‌الحسنه «و»

- نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دوره قرارداد تغییری نمی‌کند. مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت «ب»

- نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد. مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت «د»

- معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد. معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت «ه»

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۵۳- گزینه ۳»

(کنکور ۱۴۰۳ نوبت اول)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «۱» نادرست است؛ سود سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک هم بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

گزینه ۲: «۲» نادرست است؛ در حساب‌های سرمایه‌گذاری بلندمدت هرچقدر زمان طولانی‌تری پول سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری به آن تعلق می‌گیرد. (در خرید سهام ممکن است در بلندمدت شرکت سهامی زیان‌ده

باشد و دارنده سهام آنها نیز متحمل ضرر و زیان شود.)

گزینه ۳: «۳» درست است.

گزینه ۴: «۴» نادرست است؛ به اوراق مشارکت منتشر شده برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می‌گیرد، همچنین خرید و فروش سهام نیز ممکن است با محدودیت‌هایی مواجه باشد.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۸)

۵۴- گزینه ۳»

(زهره مومری)

خرید مقایسه‌ای به ترتیب زیر انجام می‌گیرد.

اول: تعریف مسئله	شامل بیان این‌که واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید؛ مثلاً برخی افراد بدون دانستن عکاسی برای خرید دوربین حرفه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنند. این خرید مناسبی برای آن‌ها نیست بلکه برای این کار یک دوربین ساده نیز کافی است.
دوم: فهرست گزینه‌ها	شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند.
سوم: تعیین معیارها	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است؛ مثلاً در خرید یخچال جادار بودن، مصرف انرژی، سهولت تعمیرات و زیبایی ظاهری و نیز ایرانی بودن محصول برای خرید مهم است.
چهارم: ارزیابی	شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف که اغلب بر اساس جدولی که در کتاب آمده انجام می‌شود.
پنجم: تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی

(تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه ۱۴۴)

۵۵- گزینه ۴»

(علیرضا رضایی)

۱- سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت: پول به راحتی در دسترس است؛ مجبور نیستید پولتان را برای زمانی خاص در بانک قرار بدهید. می‌توانید پولتان را بدون هیچ جریمه‌ای برداشت کنید.

۲- سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت: در این نوع از حساب، لازم است مقدار مشخصی پول برای مدت معینی در بانک سپرده شود. دوره زمانی این حساب‌ها از ۶ ماه تا چندین سال است. نرخ سود آن‌ها در دوره زمانی معین شده تغییر نخواهد کرد. هر چقدر زمان طولانی‌تری پول سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.

۳- خرید طلا: از آنجایی که اقتصاد درگیر تورم است، خرید طلا برای جلوگیری از کاهش ارزش دارایی مناسب است.



نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند، یافتن راه‌های بهتر، پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر، کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن، استفاده از چیزی بیش از یک بار، درست کردن چیزی که خراب و یا از کار افتاده است، همه از موارد روش «ب» به‌شمار می‌روند.

(تصمیم‌گیری در مفارح، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۹ و ۱۴۹)

۵۹- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

هزار تومان $35 + 30 + 10 = 75$ = مجموع مخارج یک هفته

مجموع مخارج هفتگی - درآمد هفتگی = میزان پس‌انداز هفتگی برای ثبت نام در کلاس

هزار تومان $80 - 75 = 5$

هفته $\frac{400}{5} = 80$ = مدت زمان مورد نیاز برای ثبت نام در کلاس

با توجه به اینکه ۱ ماه معادل ۴ هفته است؛ بنابراین ۸۰ هفته برابر با ۲۰ ماه است. و از آنجا که زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان‌مدت از دو ماه تا سه سال (۳۶ ماه) است، بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف میان‌مدت است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۶۰- گزینه «۴»

(زهرا مممری)

(الف)

میزان سود - ارزش سهام فروخته شده در پایان سال = میزان سرمایه اولیه فرد

میلیون تومان $66 - 30 = 36$ = میزان سرمایه اولیه فرد \Rightarrow

(ب)

$\frac{\text{میزان سرمایه اولیه فرد}}{\text{تعداد سهم خریداری شده}} = \text{ارزش اسمی هر سهم}$

هزار تومان $12 = \frac{26,000,000}{3,000}$ = تومان $12,000$

(ج)

$\frac{\text{ارزش سهام فروخته شده توسط فرد در پایان سال}}{\text{تعداد سهام فرد}} = \text{ارزش بازاری هر سهم}$

هزار تومان $22 = \frac{66,000,000}{3,000}$ = تومان $22,000$

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۶)

۴- خرید اوراق مشارکت: با خرید اوراق مشارکت، پس از انقضای مدت سررسید آن، علاوه بر اصل پول (سرمایه)، سود آن را هم می‌گیریم.
۵- خرید سهام برای فردی که خطرپذیر است و می‌خواهد بیشترین سود را کسب کند، مناسب است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۹)

۵۶- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

میلیون تومان $30 = 3 + 5 + 6 + 4 + 2 + 5 + 7 + 2$ = مجموع مخارج سالیانه

میلیون تومان $25 = 55 - 30$ = میزان پس‌انداز فرد

درصد $\frac{20}{55} \times 100 = 36.36$ = $\frac{\text{میزان مخارج فرد}}{\text{میزان بودجه (درآمد) فرد}} \times 100$

میلیون تومان $5 = 25 \times \frac{20}{100}$ = مقدار خمس پرداختی

(بورج‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۸)

۵۷- گزینه «۲»

(آفرین ساپری)

بررسی عبارات صورت سؤال:

(الف) غلط است؛ در سهام‌داری حتی اگر قیمت ورقه سهام هم تغییر نکند با دریافت سود شرکت در هر سال همراه است و از این محل دارندگان اوراق سهام نفع می‌برند.

(ب) غلط است؛ سرمایه‌گذاری‌های مولد سرمایه‌گذاری‌هایی‌اند که به ظرفیت تولیدی کشور با ایجاد کارخانجات و شرکت‌های جدید یا توسعه ظرفیت آنها کمک می‌کنند.

(ج) غلط است؛ بیمه روشی است برای «انتقال خطرپذیری» که در آن «بیمه‌گذار یا بیمه‌شده، نگرانی ناشی از احتمال وقوع یک زیان بزرگ را با پرداخت حق بیمه معامله می‌کند.» بیمه‌گر (شرکت بیمه) نیز با گردآوری حق بیمه‌ها، امکان جبران زیان هر بیمه‌گذار یا بیمه‌شده را فراهم می‌نماید.

(د) صحیح است.

(ه) صحیح است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۸ تا ۱۶۰)

۵۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

یکی از روش‌های مصرف مسئولانه، روش «ب» است: بهینه مصرف کردن، بازیافت، بازسازی، بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی)، باز تفکر (کالای دیگر)، باز مصرف (استفاده چندباره از کالا).



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(علی آزار)

با توجه به این که تابع f ، تابعی ثابت و تابع g تابعی همانی می باشد، خواهیم داشت:

$$\left. \begin{aligned} f(x) = 3 \\ g(x) = x \end{aligned} \right\} \Rightarrow \begin{aligned} f(4) = 3 \\ g(5) = 5 \end{aligned} \Rightarrow 4f(4) - 3g(5) = 4 \times 3 - 3 \times 5 = -3$$

(توابع ثابت، پند ضابطه ای و همانی، صفحه های ۲۵ تا ۳۳)

۶۲- گزینه «۳»

(علی آزار)

ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ می باشد، بنابراین:

$$(a-b+4)x^2 + (b-2)x + 2c - 4 = x$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a-b+4=0 \\ b-2=1 \Rightarrow b=3 \Rightarrow a=-1 \\ 2c-4=0 \Rightarrow c=2 \end{cases}$$

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»:

$$\Rightarrow (a+3)f(x) + cx = (-1+3)(x) + 2x = 4x$$

گزینه «۲»:

$$\Rightarrow (b-1)f(x) - ax = (3-1)(x) - (-1)x = 2x + x = 3x$$

گزینه «۳»:

$$\Rightarrow (c-5)f(x) + bx = (2-5)(x) + 3x = -3x + 3x = 0$$

گزینه «۴»:

$$\Rightarrow (a+b)f(x) + cx = (-1+3)(x) + 2x = 2x + 2x = 4x$$

(توابع ثابت، پند ضابطه ای و همانی، صفحه های ۲۵ تا ۳۱)

۶۳- گزینه «۱»

(علی آزار)

$$\left. \begin{aligned} f(x) = x \text{ تابع همانی} \\ g(x) = 4f(x) - 1 - 4x \end{aligned} \right\} \Rightarrow g(x) = 4(x) - 1 - 4x = -1$$

بنابراین تابع $g(x)$ تابع ثابت -1 خواهد بود.

$$3f(x+2) - g(3x-1) = 7 \Rightarrow 3(x+2) - (-1) = 7$$

$$\Rightarrow 3x + 6 + 1 = 7 \Rightarrow 3x = 0 \Rightarrow x = 0$$

(توابع ثابت، پند ضابطه ای و همانی، صفحه های ۲۴ تا ۳۱)

۶۴- گزینه «۱»

(نریمان فتح الهی)

می دانیم ترکیب عطفی $p \wedge q$ زمانی درست است که هر دو گزاره p و q درست باشند و بنابراین، داریم:

$$p \wedge \sim p \equiv F$$

$$(p \wedge \sim p) \wedge r \Rightarrow F \wedge r \equiv F$$

$$(p \wedge \sim p) \wedge r \Rightarrow (p \vee q) \equiv F \Rightarrow (p \vee q) \equiv T$$

به انتهای مقدم

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۴ تا ۷)

۶۵- گزینه «۳»

(علی آزار)

چون نمی دانیم k در کدام یک از محدوده های $x \geq 2$ و $x < 2$ قرار دارد، باید هر دو حالت را بررسی کنیم و سپس جواب به دست آمده را بررسی کنیم. در محدوده $x \geq 2$ خواهیم داشت:

$$f(-k) = 3 \Rightarrow 2(-k) - 1 = 3 \Rightarrow -2k = 4 \Rightarrow k = -2$$

$-k = 2$ در محدوده $x \geq 2$ قرار دارد، پس قابل قبول است.

در محدوده $x < 2$ خواهیم داشت:

$$f(-k) = 3 \Rightarrow \frac{2(-k) + 3}{4} = 3 \Rightarrow -2k + 3 = 12$$

$$\Rightarrow -2k + 3 = 12 \Rightarrow -2k = 9 \Rightarrow k = -4.5$$

$-k = 4.5$ در محدوده $x < 2$ قرار ندارد پس قابل قبول نیست.

بنابراین $k = -2$ و $k^2 + 1 = 5$ می باشد که بر ۵ بخش پذیر است.

(توابع ثابت، پند ضابطه ای و همانی، صفحه های ۲۷ تا ۲۹)

۶۶- گزینه «۳»

(علی آزار)

$$g(x) = x \Rightarrow f(x) = \begin{cases} 2ax^2 - 4b & ; x \leq -1 \\ \frac{2g(x)-1}{5x^2+1} + b & ; x > -1 \end{cases} = \begin{cases} 2ax^2 - 4b & ; x \leq -1 \\ \frac{2x-1}{5x^2+1} + b & ; x > -1 \end{cases}$$

$$f(0) = -2 \Rightarrow \frac{2(0)-1}{5(0)^2+1} + b = -1 + b = -2$$

$$f(-3) = 5 \Rightarrow 2a(-3)^2 - 4(-1) = 5$$

$$\Rightarrow 18a + 4 = 5 \Rightarrow 18a = 1 \Rightarrow a = \frac{1}{18}$$

$$\Rightarrow a + b = \frac{1}{18} - 1 = -\frac{17}{18}$$

(توابع ثابت، پند ضابطه ای و همانی، صفحه های ۲۵ تا ۳۳)

۶۷- گزینه «۱»

(نریمان فتح الهی)

$\sim p$ گزاره ای درست است. پس p گزاره ای نادرست است و ارزش گزاره عطفی $(p \wedge r)$ نادرست است و همچنین ارزش گزاره فصلی $(\sim p \vee r)$ درست است. از طرفی ارزش گزاره دو شرطی $p \Leftrightarrow q$ زمانی درست است که p و q هم ارزش باشند، بنابراین:

$$\underbrace{(p \wedge r)}_F \Leftrightarrow \underbrace{(\sim p \vee r)}_T \equiv F$$

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: $p \equiv F$

گزینه «۲»: $\sim p \equiv T$

گزینه «۳»: $p \vee \sim p \equiv T$

گزینه «۴»: $\sim(p \wedge r) \equiv T$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۱ تا ۱۱)



۷۳- گزینه «۱» (امیرمهر حسن زاره)
در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثر ساده بود، به نثر فنی باز می نوشتند.
(سبک عراقی، صفحه های ۳۸ و ۳۹)

۷۴- گزینه «۲» (امیرمهر حسن زاره)
فقط سبک بیت «ب» نادرست است.
الف) ستایش خرد: خراسانی
ب) ستایش عشق و برتری آن بر عقل: عراقی
ج) فراق و دوری از یار: عراقی
د) وصال و رسیدن به معشوق: خراسانی
(سبک عراقی، صفحه های ۳۷ و ۳۸)

۷۵- گزینه «۱» (مهم نوری)
ه) تشبیه گسترده: من به لاله تشبیه شده است. / الف) تشبیه فشرده: بار عشق / د) تشخیص: نسبت دادن دهان به غنچه (دهان غنچه)
ج) تلمیح: اشاره به در چاه افکندن یوسف / ب) مجاز: نان: مجاز از رزق و روزی (ترکیبی)

۷۶- گزینه «۲» (مهم نوری)
قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی، قند تویی، زهر تویی: شش تشبیه فشرده
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱» دام غم، مرغ دل، دانه خال: سه تشبیه فشرده
گزینه «۳»: من اشکم، او دیده است، من آهم، او سینه است: چهار تشبیه فشرده
گزینه «۴»: ما چشمه نور هستیم: یک تشبیه فشرده
(تشبیه، صفحه ۲۹)

۷۷- گزینه «۱» (سعید بعفری)
دستور تاریخی: بنجهد / جناس: بر، در
تشریح دیگر گزینه ها:
گزینه «۲»: کنایه: پخته شد / اشتقاق و تلمیح: ندارد
گزینه «۳»: وجود واژه کهن «انبا» و آرایه مجاز به ترتیب از ویژگی های زبانی و ادبی شعر صورت سوال است.
گزینه «۴»: تشبیه: آتش هجر / جناس: ندارد
(ترکیبی)

۷۸- گزینه «۳» (امیرمهر حسن زاره)

پ	رس	تو	ها
ج	ها	نا	را
U	-	-	-
مفاعیلن			

ت	ما	شا
س	لی	مان
U	-	-
فعولن		

با	من	ب	یا
أس	طو	ر	ها
-	-	U	-
مستفعلن			

ش	ر	ت	ران
م	بی	می	جا
U	-	-	-
فاعلاتن			

(پایه های آوایی همسان (ا)، صفحه های ۵۰ و ۵۱)

۶۸- گزینه «۳» (نیرمان فتح العی)
ابتدا تابع f را ساده می کنیم:
 $f(x) = x^2 + x - c + ax^2 + abx - 3x - 3b$
 $f(x) = (1+a)x^2 + (-2+ab)x - 3b - c$
ضابطه تابع همانی به صورت $f(x) = x$ است، بنابراین:

$$\begin{cases} 1+a=0 \Rightarrow a=-1 \\ -2+ab=1 \xrightarrow{a=-1} -2-b=1 \Rightarrow b=-3 \\ -3b-c=0 \Rightarrow -3(-3)-c=0 \Rightarrow c=9 \end{cases}$$

بنابراین حاصل $a+b+c$ برابر است با:
 $a+b+c = -1-3+9 = 5$
(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۳۰ و ۳۱)

۶۹- گزینه «۴» (علی آزار)
با توجه به این که برد تابع دو ضابطه ای $f(x)$ تنها دارای ۲ مقدار می باشد، خواهیم داشت:
 $a-2=0 \Rightarrow a=2$ $f(x) = \begin{cases} 6 & ; x \geq 1 \\ -4 & ; x < 1 \end{cases}$
 $f(2) = 6$ ، $f(0) = -4$
 $g = \{(b,6), (3,c+1), (d,-5)\}$ $\xrightarrow{\text{همانی}} b=6, c=2, d=-5$
 $\Rightarrow a+b+c+d = 2+6+2-5 = 5$
(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۲۷ تا ۳۱)

۷۰- گزینه «۴» (نیرمان فتح العی)
f تابع همانی است، یعنی $f(x) = x$ بنابراین $f(2) = 2$
 $f(2) + g(2) = 4 \Rightarrow 2 + g(2) = 4 \Rightarrow g(2) = 2$
از طرفی g تابع ثابت است، پس $g(x) = g(2) = 2$
حال معادله را تشکیل می دهیم:
 $x^2 + (f(2) - g(x)) = 4 \Rightarrow x^2 + (2 - 2) = 4$
 $x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2 \rightarrow$ حاصل ضرب ریشه ها $= 2(-2) = -4$
(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۲۶ تا ۳۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۱» (سید علیرضا علویان)
از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم، سبک غالب متون ادب فارسی، سبک عراقی بود.
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۷۲- گزینه «۳» (سید علیرضا علویان)
آثار ذکر شده در این گزینه همگی به نثر است. در گزینه «۱» موش و گربه و تحفه الاحرار، در گزینه «۲» بوستان و در گزینه «۴» جمشید و خورشید منظوم هستند.
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)



(کتاب جامع)

۸۵- گزینه ۲

در بیت گزینه ۲ «۲»: تشبیه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آفتاب می، باغ عارض (تشبیه چهره به باغ)

گزینه «۳»: لبان لعل

گزینه «۴»: گوی حسن / چو گوی

(تشبیه، صفحه ۲۸)

(کتاب جامع)

۸۶- گزینه ۴

با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت صورت سؤال، پایه آوایی گزینه «۴» نمی‌تواند در جای خالی قرار گیرد.

بگ‌دا ر تا	جان می دهد	بد گوی نا	فر جام را
-U--	-U--	-U--	-U--

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۴)

(کتاب جامع)

۸۷- گزینه ۴

مرزهای آوایی صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

ذ رین در گا	و بی چو نی	ه م لط فس	ت موزو نی
چ صخ را بی	چ خض را بی	چ در گا هی	ن می دانم

گزینه «۲»:

ب فد لک می	ر س دز رو	ی چ خر شی	د ت نور
قل ه ول لا	ه آ خد چش	م ب دز رو	ی ت دور

گزینه «۳»:

سو د با زر	گان در یا	بی خ طرمم	کین ن گر دد
هر ک مق صو	دش ت با شی	تان فس دا	زد پ کو شد

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

(کتاب جامع)

۸۸- گزینه ۲

وزن بیت «الف، د، ه»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن بیت «ب، ج»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۴۳)

(کتاب جامع)

۸۹- گزینه ۲

از آخرین پایه آوایی بیت گزینه «۲» یک هجا حذف شده است.

وزن بیت گزینه «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۴۵)

(سیرعلیرضا علویان)

۷۹- گزینه ۱

مرز پایه آوایی این گزینه به درستی مشخص نشده است. تشریح پایه‌های آوایی این گزینه:

(خ زد را چا / ش نی بخ شز / ک لا مم)

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

(سعیر سعیری)

۸۰- گزینه ۴

در همه بیت‌ها اشاره به فنا در راه خدا یا معشوق دیده می‌شود ولی در بیت گزینه «۴» اشاره به نفس و ناسازی با آن دارد.

(مفهوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

(کتاب جامع)

۸۱- گزینه ۴

حمدالله مستوفی نویسنده کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ.ق. دربرمی‌گیرد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

(کتاب جامع)

۸۲- گزینه ۳

شکل درست عبارت‌های «ب» و «د»:

ب) بازماندگان تیمور همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.

د) بایسنقر میرزا، پسر شاهرخ بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

(کتاب جامع)

۸۳- گزینه ۴

بابرنامه و محاکمه‌اللغتين، به زبان ترکی نوشته شده‌اند.

(سبک عراقی، صفحه ۳۹)

(کتاب جامع)

۸۴- گزینه ۱

مشبه: [تو] / مشبه‌به: چنگ / وجه شبه: در بر آبی زلف در دامن‌کشان / ادات تشبیه: چو

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مشبه: لب / مشبه‌به: می / ادات تشبیه: گون

گزینه «۳»: مشبه: من / مشبه‌به: صراحی / وجه شبه: جان خواهم فشاند

گزینه «۴»: مشبه: من / مشبه‌به: سکندر / وجه شبه: آینه را به‌دست آرم / ادات تشبیه: وار

(تشبیه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)



۹۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در بیت «ت»؛ روحیه عرفانی و اخلاقی به چشم می خورد.

(مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

روانشناسی

۹۱- گزینه «۴»

(ملیکا زکری)

بررسی عبارت‌ها:

- به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی، ادراک، می گویند درحالی که انتخاب محرک، مربوط به فرایند توجه می باشد.

- پردازش غالب نوجوانان مفهومی است اما کودکان براساس پردازش ادراکی عمل می کنند.

- در اینجا نوزاد، صدای مادر را از میان سایر محرک‌های دیگر انتخاب کرده که به این فرایند، توجه می گویند.

- هرچه پردازش ما مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود؛ از آنجایی که توجه و ادراک زیرمجموعه شناخت قرار دارند، بنابراین این گزاره درست است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ و ۵۶)

۹۲- گزینه «۴»

(عارله علیرضایی مقدم)

ترس از غریبه در ۸-۷ ماهگی رخ می دهد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

بازی‌های موازی در ۳-۲ سالگی است. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به تنهایی بازی کنند (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

کودکان در دوره دبستان با یکدیگر بازی‌های گروهی می کنند و علاقه خاصی به بازی با همجنسان خود دارند. جمله معروف آنها (دخترها با دخترها و پسرها با پسرها) را همگی شنیده‌ایم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

یکی از ابتدایی ترین علائم رشد اجتماعی در کودکان، لبخند اجتماعی است که در حدود ۲-۳ ماهگی بروز می یابد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(روانشناسی رشد، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۹۳- گزینه «۳»

(عارله علیرضایی مقدم)

هیجانان منبع رفتارهای مثبت و سازنده هستند، در صورت هدایت نشدن و به کارگیری غلط آنها، هیجان‌ها به رفتارهای مخرب و پرخطر منجر می شوند؛ بنابراین، لازم است مهارت‌هایی را بیاموزیم که بتوانیم هیجانان خود را در جهت صحیح به کار گیریم؛ مهارت‌هایی از قبیل کنترل خشم و ورزش کردن. پس کنترل خشم مربوط به رشد هیجانی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است. رشد اجتماعی در دوره نوجوانی، مانند دیگر ابعاد رشد، دستخوش تغییر می شود. در این دوره گرایش نوجوان به گروه همسالان بیشتر از سابق می شود.

گزینه «۲»: یکی از روش‌های جمع آوری اطلاعات مشاهده است که از طریق آن، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می کنند. به دلیل تغییرات

فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک پذیری نوجوانان افزایش می یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می کند.

گزینه «۴»: آزمون‌ها ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روانشناختی هستند. یکی از تفاوت‌های مهم دوره نوجوانی با دوره کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند و این تغییر مربوط به رشد شناختی دوره نوجوانی است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۵۵، ۵۷ و ۵۸)

۹۴- گزینه «۳»

(شقایق زارعی)

انجام دادن همزمان چند تکلیف، کارایی توجه را کاهش می دهد.

هر از چند گاهی بعد از مطالعه باید استراحت کرد زیرا برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت طی ساعات طولانی پرهیز کرد.

برای ایجاد توجه متمرکز از حواس مختلف برای انجام دادن یک تکلیف استفاده کنید. اگر حواس مختلف، درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی خوبی خواهد داشت.

در توجه هر چه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه هم ارادی تر خواهد بود.

(احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۹۵- گزینه «۱»

(مهمربیبی)

بررسی عبارات:

عبارت اول: درست است. دوقلوهای همسان دارای ویژگی‌های وراثتی یکسانی هستند زیرا هر دو از یک تخمک به وجود آمده‌اند در حالی که دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند.

عبارت دوم: درست است. وزن کودک در پایان سال اول سه برابر می شود.

عبارت سوم: نادرست است. از آنجایی که اطرافیان چنین بویی را احساس نکرده‌اند یعنی بیمار ادراکی دارد که فاقد احساس است. به ادراک بدون احساس توهم می گویند نه خطای ادراکی.

عبارت چهارم: نادرست است. ندانستن تعداد تیرهای چراغ برق به این علت است که اراده‌ای برای شمارش آنها وجود نداشته است و در نتیجه میزان آگاهی نیز کامل نبوده است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۳۰، ۳۶، ۸۰ و ۸۲)

۹۶- گزینه «۲»

(عارله علیرضایی مقدم)

در «پدیده نوک زبانی» فرد می گوید من پاسخ این سؤال را می دانم، ولی نمی توانم بگویم. درست مانند موقعیتی که در عبارت اول این سؤال می بینید و در مرحله بازبایی آن اطلاعات مشکل دارد.

گام به حافظه سپردن، اولین مرحله از مراحل حافظه است و رمزگردانی نام دارد. سومین و آخرین مرحله حافظه، یعنی به خاطر آوردن اطلاعات ذخیره شده، بازبایی نام دارد.

زمان ذخیره سازی اطلاعات متفاوت است. برخی مربوط به اولین خاطرات عمر شما، برخی دیگر به چند سال گذشته و بعضی نیز به ساعت پیش برمی گردد. ذخیره سازی یا اندوزش، مرحله دوم حافظه است.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۴)



۹۷- گزینه ۱»

(مهمر میببی)

سارا در حال بازگویی تجربه شخصی از خود است که به زمان و مکان شخصی مربوط می‌شود، بنابراین او از حافظه رویدادی خود استفاده می‌کند. حافظه سارا دچار خطای اضافه کردن شده است زیرا رویدادی را یادآوری می‌کند که در واقعیت اتفاق نیفتاده است.

نکته: بد نیست بدانیم که حافظه رویدادی و معنایی، خود نوعی حافظه بلندمدت هستند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۸- گزینه ۱»

(همیدرضا توکلی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: یادگیری با فاصله دال بر عامل تداخل اطلاعات است.

گزینه ۳: احساس‌ها و عوامل عاطفی ارتباطی با نشانه‌های بازبایی ندارند.

گزینه ۴: شدت فراموشی اولیه عاملی است که با گذشت زمان مرتبط است.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

۹۹- گزینه ۲»

(مهمر میببی)

فقط عبارت «ج» نادرست است. در خطای «اضافه کردن» فرد چاله‌های ایجاد شده را پر می‌کند نه اینکه خود چاله‌های ایجاد کند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه ۹۹)

۱۰۰- گزینه ۱»

(مهمر میببی)

مطالب مهم و کاربردی، دوست‌داشتنی هستند. چیزهایی را که دوست نداشته باشیم، به راحتی رمزگردانی نمی‌شوند (پس در بخش اول گزینه‌های رد نمی‌شود). برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصله مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد (عبارت «ج» نادرست است). وقتی که ابیات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی اوقات بیت‌های مختلف یا مصرع هر بیت را جابه‌جا می‌کنید. علت آن، یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات است (عبارت «ج» نادرست است). راه رفتن، یادداشت‌برداری، برجسته کردن مفاهیم، خلاصه‌نویسی و رسم نمودار از مصادیق استفاده از چند روش حرکتی هستند (عبارت «ب» و «ج» نادرست است). آزمون مکرر و بسط معنایی از مراحل روش پس‌خبا نیست (عبارت «ب» و «ج» نادرست است). بنابراین تنها عبارت‌های «الف» و «د» برای پرکردن جاهای خالی مناسب هستند و جواب گزینه ۱» می‌باشد.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینه ۱»

(مریم آقاییاری)

«يُقَدَّرُ»: برآورد می‌کنند / «الْعُلَمَاءُ»: دانشمندان / «الكَاتِبَاتُ الْحَيَّةُ»: موجودات زنده

/ «بِحَارِ الْعَالَمِ»: دریا‌های جهان / «بِالْمَلَايِينِ»: به میلیون‌ها

(ترجمه، صفحه ۴۲)

۱۰۲- گزینه ۱»

(ولی‌اله نوروزی)

«إِذَا: اگر، هرگاه / يُشَجَّعُ: (در این‌جا) تشویق کنند / الْمُتَفَرِّجُونَ: تماشاچیان، تماشاگران / اللَّعَابِينَ: بازیکنان / فِی مِبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ: در مسابقه فوتبال / سَيَسْجَلُونَ: ثبت خواهند کرد / الْهَدَفِ الثَّلَاثِ: گُل سوم / فِی الْمَرْمِی: در دروازه»

(ترجمه، صفحه ۴۱)

۱۰۳- گزینه ۴»

(مریم آقاییاری)

ترجمه درست عبارت: «... که مانند آن در خودت هست.»

(ترجمه، صفحه ۵)

۱۰۴- گزینه ۱»

(ولی‌اله نوروزی)

در ترازوی اعمال: فی میزان الأعمال / چیزی: شیء / سنگین‌تر: أَنْقَلَ / از خوی خوب: مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ / نیست: لَيْسَ

(تعریب، صفحه ۱۲)

۱۰۵- گزینه ۴»

(مبیر همایی)

ترجمه: «هرکس قبل از سخن گفتن ببیندش از اشتباه در امان می‌ماند.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «هرکس در کودکی اش بپرسد، در بزرگسالی اش پاسخ می‌دهد.»

گزینه ۲: «هرچه در دنیا بکاری آن‌را در آخرت درو می‌کنی.»

گزینه ۳: «هرچه از خوبی انجام دهید، خدا آن را می‌داند.»

(مفهوم، صفحه ۳۶)

۱۰۶- گزینه ۲»

(مبیر همایی)

«تَنْفِيحُ» درست است، چون مضارع باب «انفعال» است.

(ضبط حرکات، صفحه ۲۹)

۱۰۷- گزینه ۴»

(آرمین ساعرنپناه)

در این گزینه «أكبر» اسم تفضیل و «مصادر» اسم مکان هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «اسم تفضیل و اسم مکانی در این گزینه وجود ندارد!»

گزینه ۲: «مکتبة» اسم مکان است.

گزینه ۳: «المدرسة» اسم مکان است.

نکات مهم درسی:

- «خیر» و «شر» هنگامی که «ال» بگیرند، اسم تفضیل نیستند (مانند گزینه ۳)

- برای تشخیص اسم تفضیل و اسم مکان، باید به مفرد کلمه رجوع کنیم.

(قواعد، صفحه‌های ۵ تا ۷)



فلسفه

۱۱۱- گزینه «۱»

(مصدر رضایی بقا)

طلب فلسفه این است که از فطرت اول که مخصوص تفکر غیرفلسفی است، عبور کنیم و علاوه بر نیازهای روزمره به فطرت ثانی که مخصوص تفکر فلسفی است، بپردازیم. از مسائل فلسفی، شناخت حقیقت انسان و نزدیک شدن به گوهر وجود خود است؛ پس این موضوعات در فطرت ثانی می گنجد. البته بی توجهی و بی اعتنایی مردم، ارزش فطرت ثانی را از بین نمی برد.

(پیستی فلسفه، صفحه های ۴ و ۵)

۱۱۲- گزینه «۴»

(آزمین کرمی)

هر سه گزینه اول افتراهایی است که از دیرباز به سقراط نسبت می داده اند، اما هیچکدام از آن ها باعث نشد که به دادگاه بیاید. گزینه «۴» از جمله اتهامات جدی سقراط بود که مقامات با توسل به آن سقراط را دادگاهی کردند و ملتوس در اول دادگاه به عنوان جرم سقراط از آن یاد می کند و می گوید: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن ها اعتقاد دارند، انکار می کند و از خدایی جدید سخن می گوید و با افکار خود جوانان را گمراه می کند و آن ها را از دین پدرانشان برمی گرداند.»

(زندگی براساس اندیشه، صفحه های ۳۹ و ۴۰)

۱۱۳- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

مراحل تفکر فلسفی عبارت اند از:

(۱) روبه روشن شدن با مجهول ها و مسئله های فلسفی

(۲) طرح پرسش های فلسفی

(۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

(۴) رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

«فیلسوفیا» مرکب از دو کلمه «فیلو» به معنی «دوستداری» و «سوفیا» به معنی

«دانایی» است. پس کلمه «فیلسوفیا» به معنی «دوستداری دانایی» است.

(پیستی فلسفه، صفحه های ۵ و ۷)

۱۰۸- گزینه «۱»

(آزمین ساعرنابه)

«خُدَام» اسم فاعل است و مفرد آن «خَادِم» می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «التَّوَاب» اسم مبالغه است.

گزینه «۳»: «الجَبَّار» اسم مبالغه است.

گزینه «۴»: «الحَنَّان» اسم مبالغه است.

(قواعد، صفحه ۲۳)

۱۰۹- گزینه «۱»

(علی اکبر ایمان پرور)

المُؤْمِن: اسم فاعل در نقش مبتدا / الظَّالِم: اسم فاعل در نقش مفعول

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «الحَكَّام»: مفردش «الحاکم»: اسم فاعل در نقش فاعل

گزینه «۳»: «القُضَاء»: مفردش «القاضی»: اسم فاعل در نقش فاعل

گزینه «۴»: «المُعَلِّمَات»: اسم فاعل در نقش فاعل

(قواعد، ترکیبی)

۱۱۰- گزینه «۳»

(علی اکبر ایمان پرور)

ما: ادوات شرط / تَبَحَّت: فعل شرط / تَجَد: جواب شرط

«هرچه در مورد علوم سودمند تحقیق کنی نتیجه اش را در زندگی ات

می یابی.»

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مَنْ: «کسی که» اگر «فَهُو صدیقُک» باشد، جواب شرط جمله اسمیه

می شد (کسی که در مورد عیب، تو را نصیحت کرد او دوست توست).

گزینه «۲»: ما: حرف نفی (پیامبران را نمی فرستیم مگر بشارت دهنده و بیم دهنده).

گزینه «۴»: مَنْ: (اسم پرسشی) به معنی چه کسی (چه کسی قبل از

سخن گفتن می اندیشد هنگامی که قصد می کند که صحبت کند؟)

(قواعد، صفحه های ۳۶ و ۳۷)



۱۱۴- گزینه «۲»

(آزمین کرمی)

در تمدن‌های باستانی دیگر همانند چین، هند، مصر و بین‌النهرین که پیش از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، از آن‌ها بر جای مانده است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۱۱۵- گزینه «۲»

(مفهم رضایی بقا)

فیلسوف واقعی، هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد. پس فیلسوف و اندیشمند، تابع برهان و دلیل عقلی است. این توضیح مربوط به «استقلال در اندیشه» از فواید تفکر فلسفی است. یکی از فواید آموختن منطق، توانایی تشخیص مغالطه‌ها و خارج کردن آن‌ها از باورهاست. فلسفه از این توانایی منطقی کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود و راه رسیدن به اعتقادات درست هموار گردد. این توضیح مربوط به «دوری از مغالطه‌ها» از فواید تفکر فلسفی است.

(فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۱۶- گزینه «۲»

(آزمین کرمی)

در حقیقت مقصود سقراط از گشت‌وگذار درون شهر، متقاعدساختن بزرگسالان و جوانان بود که نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهند و به آن‌ها یادآوری کند ثروت، فضیلت نمی‌آورد؛ بلکه از فضیلت است که ثروت و هر آن‌چه برای جامعه و فرد سودمند است، به‌دست می‌آید.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مفهم رضایی بقا)

بخش‌های فرعی فلسفه، همان فلسفه‌های مضاف هستند که مباحث هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را به حیطة خاصی از علم می‌برند. پس فلسفه‌های مضاف، واسطه و رابط میان بخش اصلی فلسفه و علوم و دانش‌های دیگر هستند. آن‌گاه که درباره مادی بودن یا نبودن وجود انسان بحث می‌کنیم، به انسان‌شناسی فلسفی پرداخته‌ایم که مربوط به قسمت فرعی فلسفه است.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۱۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

زادگاه فلسفه یونانی بخشی بود از سرزمین یونان باستان واقع در غرب آسیای صغیر (کشور ترکیه کنونی) که «یونیا» نامیده می‌شد. در آغاز شکل‌گیری فلسفه آن‌چه بیش از هر چیز اندیشمندان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

۱۱۹- گزینه «۴»

(آزمین کرمی)

تالس معتقد بود اساس و پایه همه‌چیز، آب است و در نهایت، همه‌چیز از آب ساخته شده است (رد گزینه «۱») از نظر فیثاغورسیان، اعداد و اصول اعداد همان عنصر اولیه موجودات است و درباره همه موجودات صادق است (رد گزینه «۲») هراکلیتوس نیز دگرگونی و تغییر و تحول دائمی اشیا را قانون زندگی و کائنات می‌داند. (رد گزینه «۳») پارمنیدس به این دلیل که حواس فقط مرتبه ظاهری و امور متغیر و مختلف را نشان می‌دهد، اصولاً چندان اعتنایی به آن نداشت.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۲۰- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

گروهی از فلاسفه در فلسفه علوم اجتماعی، پیرو اصالت فرد هستند و جامعه را مجموعه‌ای از افراد می‌دانند که کنار هم زندگی می‌کنند. آنان همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی (مانند مدارس) و اقتصادی و نظایر آن، بیشتر به منافع و رشد فرد توجه دارند و در سیاست نیز معتقد به لیبرالیسم هستند که تأمین‌کننده آزادی‌های فردی است. (نادرستی گزینه «۲») گروهی دیگر از فیلسوفان معتقدند که افراد یک جامعه نقش و هویت مستقلی ندارند و افکار و اندیشه‌ها و تصمیم‌گیری‌های آنان، تابع شرایط اجتماعی آنان است. برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی (مانند بیمه‌ها) و اجتماعی آنان، سمت و سویی اجتماعی دارد (نادرستی گزینه «۴») و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست به سوسیالیسم اعتقاد دارند که تأمین‌کننده منافع جمعی است.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۳۰ شهریور

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، کیارش صانعی، محمدرضا اسفندیار، آرین توسل، عرشیا مرزبان، علی رضا جعفری	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۳

(معمیر اصفهانی)

ضرب المثل صورت سؤال به نسبی بودن دانش اشاره می کند. خرس که در این ضرب المثل نماد نادانی است، در جایی به جز میان آدمیان، به بوعلی سینا مانند شده است، چرا که بوعلی سینا نماد دانایی است. دقت کنید پزشک بودن بوعلی سینا یا انحصارهای دیگر گزینه ها در صورت سؤال نیست.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۱

(معمیر اصفهانی)

ضرب المثل هست با این بیان که «از گیر گرگ در رفتیم، گیر گفتار افتادیم» که یعنی از چاله به چاه افتادن. متن صورت سؤال از فرار از چاه به چاله سخن می گوید، از ترجیح بین عقرب جراره و مار غاشبه.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱

(سپهر مسن شان پور)

حروف غیر یک نقطه ای الفبای فارسی:

«پ ت ث ج ح د ر ژ س ش ص ط ع ق ک گ ل م و ه ی»

پانزدهمین حرف از سمت چپ: ر

دومین حرف سمت راست پانزدهمین حرف از سمت چپ: ح

از دومین حرف سمت راست پانزدهمین حرف از سمت چپ، چهار حرف به

سمت راست: پ

سمت چپ کدام حرف هستیم: ا

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۴

(سپهر مسن شان پور)

الگوی «ب، پ، ث، چ، ذ، ...» الگوی حروفی از الفباست که شماره ی آن ها،

۲, ۳, ۵, ۷, ۱۱, ۱۳, ۱۷

عدد اول است:

پس با حروف «ز» و «ص» ادامه می یابد.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۴

(سپهر مسن شان پور)

مرتب شده ی کلمات به ترتیب فرهنگ لغت (لغت نامه):

رادمردی - راهدار - رستگار - رستنی - رنگارنگ - رود - روزگار - روش - رهایی - رهنورد

واژه های که در جایگاه ششم می آید، «رود» است که بی نقطه است.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۱

(سپهر مسن شان پور)

به جز «نهی»، در همه ی کلمات حروف از چپ به راست به ترتیب الفباست.

مثلاً در واژه «مصر»، «ر» در الفبا پیش از «ص» و «ص» پیش از «م» آمده است. «نهی» چنین نیست، برعکس است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۳

(فاطمه راسخ)

دو حرف پایانی هر کلمه در هر گزینه، برعکس، دو حرف نخست کلمه ی بعد است:

تعاریف - فیل - لیوان - لیوان - نادرست - نادرست - تساهل

گرافه - هفته - هفته - هتاک - هتاک - کاربرد - کاربرد - درویش

اصالت - تلقین - تلقین - نیاکان - نیاکان - ناحیه - ناحیه - هیاهو

در گزینه ی پاسخ در ترکیب «ناخدا - دایره» این قاعده به هم ریخته است.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۲

(هدای زمانیان)

تعداد روزهای بارش هر ابر را جداگانه محاسبه می کنیم:

$$۲۷۰ = ۹ \times ۳۰ \text{ ابر اول}$$

$$۷۵ = ۳ \times ۲۵ \text{ ابر دوم}$$

$$۱۵۰ = ۵ \times ۳۰ \text{ ابر سوم}$$

$$\text{ابر چهارم: } \frac{۲۷۰ + ۷۵ + ۱۵۰}{۳} = \frac{۴۹۵}{۳} = ۱۶۵$$

برای محاسبه شماره ها داریم:

$$۱۶۵ = ۳ \times ۵ \times ۱۱ \Rightarrow \begin{cases} ۳ \times ۵ = ۱۵ \\ ۳ \times ۱۱ = ۳۳ \\ ۵ \times ۱۱ = ۵۵ \end{cases}$$

واضح است که ۲۵ شماره نده ۱۶۵ نیست.

(هوش ریاضی)



$$\frac{1}{20} - \frac{1}{30} - \frac{1}{30} = \frac{3-2-2}{60} = -\frac{1}{60}$$

و خالی شدن حوض نیمه‌خالی، پس از X دقیقه:

$$\frac{1}{2} - X \times \frac{1}{60} = 0 \Rightarrow X = 30$$

(هوش ریاضی)

(گیارش صانعی)

۲۶۳- گزینه «۳»

تغییرات آب درون حوض در هر دقیقه:

$$\frac{1}{20} + \frac{1}{40} - \frac{1}{20} = \frac{1}{40}$$

و پر شدن حوض خالی پس از X دقیقه:

$$\frac{1}{40} \times X = 1 \Rightarrow X = 40$$

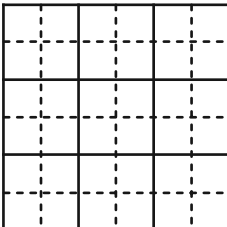
(هوش ریاضی)

(آرین توسل)

۲۶۴- گزینه «۲»

کم‌ترین محیط زمانی حاصل می‌شود که مربع بسازیم:

$$4 \times 6 = 24$$

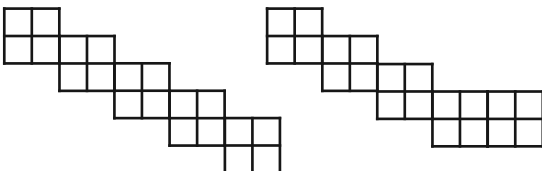


(هوش ریاضی)

(آرین توسل)

۲۶۵- گزینه «۲»

دو حالت برای اندازه محیط ممکن است:



با محیط ۳۲ واحد

با محیط ۳۰ واحد

(هوش ریاضی)

(مقدم‌رضا اسفندیار)

۲۵۹- گزینه «۲»

تا پیش از رسیدن مسافران تازه، بخشی از آذوقه‌ها مصرف شده و به اندازه $30 = 35 - 5$ روز آذوقه برای ۶۰ نفر باقی‌مانده است. این میزان آذوقه

$$\text{برای } 90 \text{ نفر، } \frac{60 \times 30}{90} = 20 \text{ روز کافی خواهد بود.}$$

(هوش ریاضی)

(مقدم‌رضا اسفندیار)

۲۶۰- گزینه «۳»

در پنج روز اول، $5 \times 1 = 5$ صندلی ساخته می‌شود. در هشت روز دوم،

$$2 = 8 \times \frac{1}{4} = 2 \text{ صندلی ساخته می‌شود. در روزهای بعدی، در هر روز}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{5}{4} \text{ صندلی ساخته می‌شود.}$$

پس می‌توان تعداد روزها را چنین حساب کرد:

$$5 + 2 + \frac{5}{4} \times X = 27 \Rightarrow X = 20 \times \frac{4}{5} = 16$$

$$5 + 8 + 16 = 29$$

(هوش ریاضی)

(عرشیا مرزبان)

۲۶۱- گزینه «۴»

اگر قیمت کالا $100 + X$ هزار تومان باشد، با تخفیف پنج درصدی به ۱۰۰ هزار تومان می‌رسد. پس داریم:

$$(100 + X) \times \frac{95}{100} = 100 \Rightarrow X = (100 \times \frac{100}{95}) - 100$$

$$\Rightarrow X = \frac{10000 - 9500}{95} = \frac{500}{95} = \frac{100}{19}$$

$$\text{پس قیمت کالا باید } 100 + \frac{100}{19} = \frac{1900 + 100}{19} = \frac{2000}{19} \text{ هزار تومان}$$

باشد.

(هوش ریاضی)

(گیارش صانعی)

۲۶۲- گزینه «۳»

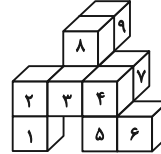
تغییرات آب درون حوض در هر دقیقه:



۲۶۶- گزینه ۳»

(معمیر اصفهانی)

کوچکترین مکعب مستطیل مدنظر باید چهار مکعب به طول واحد در عرض، سه مکعب به طول واحد در عمق و سه مکعب به طول واحد در ارتفاع داشته باشد، یعنی $3 \times 3 \times 3 = 27$ مکعب. از این بین تنها ۹ مکعب موجود است، پس حداقل $27 - 9 = 18$ مکعب دیگر لازم است.

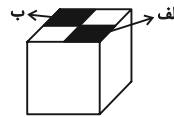


(هوش غیرکلامی)

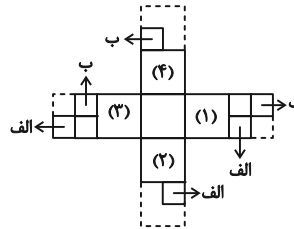
۲۶۷- گزینه ۳»

(معمیر اصفهانی)

از شکل گسترده صورت سؤال، مکعب زیر حاصل می شود که قسمت های رنگی در آن خالی است:



برای پر کردن قسمت «الف»، باید یکی از قطعه ها را به وجه های (۱) و یا (۲) چسباند و یا مربع چسبیده به وجه (۳).
برای پر کردن قسمت «ب» نیز باید یکی از قطعه ها را به وجه های (۳) و یا (۴) چسباند و یا مربع چسبیده به وجه (۱).



بنابراین در مجموع $3 \times 3 = 9$ حالت برای خواسته صورت سؤال ممکن است.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۴»

(علی رضا جعفری)

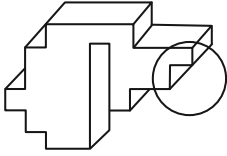
باید مکعبی انتخاب کرد که دو وجه مقابل آن، طرح هایی مثلثی و دایره ای داشته باشد. همچنین از آن جا که نور به صورت مستقیم حرکت می کند، دایره باید از مثلث بزرگ تر باشد.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۱»

(معمیر اصفهانی)

شکل گزینه ۱» باید به صورت زیر می بود تا با دیگر گزینه ها متفاوت نباشد:

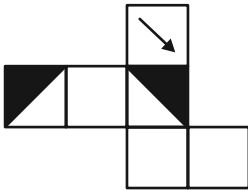


(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۲»

(معمیر اصفهانی)

اگر شکل گزینه ۲» به صورت زیر می بود، مثل دیگر گزینه ها می شد:



(هوش غیرکلامی)