



آزمون ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم علوم و معارف اسلامی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۰۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۵	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

تعداد سؤال (عمومی): ۴۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (عمومی): ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس عمومی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	اصول عقاید (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۱۵

دفترچه شماره (۱)



افتتاحی

آزمون ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم علوم و معارف اسلامی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.	معمولًا دانشآموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار (۱)
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی (۱)
	۲	۴	۶	۷	۸	جامعه‌شناسی (۱)

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

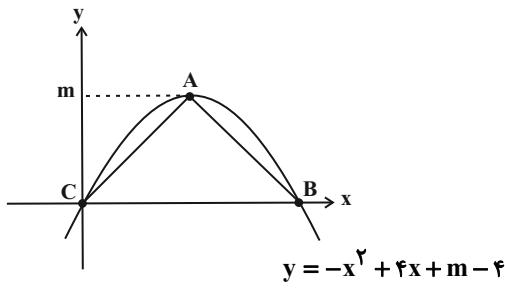


وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم
فصل ۲ (درس ۴)
کل فصل ۳ و ۴
صفحه های ۶۳ تا ۱۱۷

ریاضی و آمار (۱)

۱- با توجه به نمودار سهمی داده شده، مساحت مثلث ABC کدام است؟ (رأس سهمی است.)



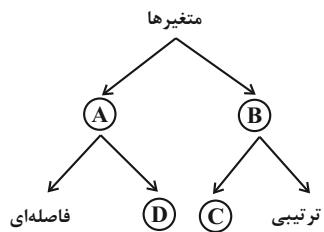
۲ (۱)

۴ (۲)

۸ (۳)

۱۶ (۴)

۲- در نمودار زیر، به جای حروف A, B, C و D به ترتیب از راست به چپ چه کلماتی باید قرار بگیرند؟



۱) کیفی - کمی - اسمی - نسبتی

۲) کمی - کیفی - اسمی - نسبتی

۳) کیفی - کمی - نسبتی - اسمی

۴) کمی - کیفی - نسبتی - اسمی

۳- اگر مُد داده های ۲, ۶, ۲, ۳, ۵, ۹, ۱, ۳, ۲ و ۲۰ منحصر به فرد باشد، مجموع مقدار a و میانگین کدام است؟

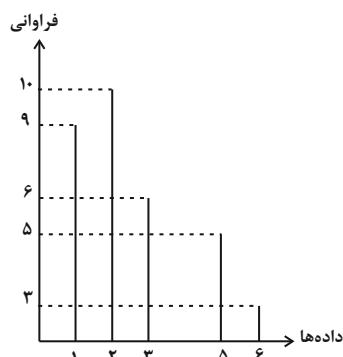
۱) ۸ (۲)

۲) ۵ (۴)

۴- واریانس شش داده آماری برابر ۴ و میانگین آنها ۲۱ است. اگر داده های ۲۰، ۲۱، ۲۵، ۱۸ و ۱۰ را به آنها بیافزاییم، انحراف معیار این ۱۰ داده کدام است؟

۱) $\sqrt{5}$ (۲)

۲) ۶ (۴)



۵- در نمودار میله‌ای مقابل، چه تعداد از داده‌ها از میانگین گوچکتر هستند؟

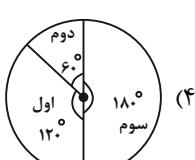
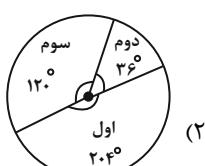
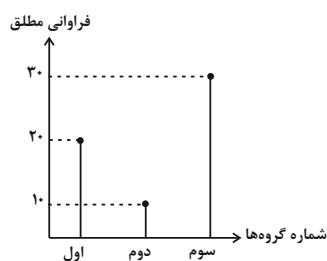
۲۵ (۱)

۹ (۲)

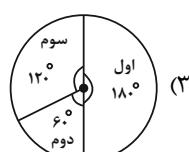
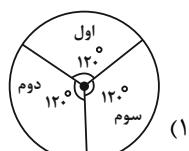
۱۰ (۳)

۱۹ (۴)

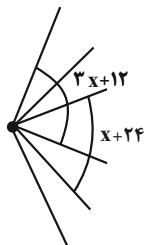
محل انجام محاسبات



۶- نمودار دایره‌ای متناظر با نمودار مibile‌ای زیر کدام است؟



۷- شکل زیر قسمتی از یک نمودار راداری است. با توجه به آن تعداد متغیرها برابر کدام گزینه است؟



- (۱) ۱۶
(۲) ۱۸
(۳) ۲۰
(۴) ۱۲

۸- چه تعداد از موارد زیر نادرست است؟

الف) متغیر سوم در نمودار حبابی می‌تواند مقادیر منفی یا صفر باشد.

ب) نمودار حبابی برای نمایش تعداد بیش از سه متغیر عددی نیز به کار می‌رود.

پ) مقدار متغیر سوم در نمودار حبابی متناسب با محیط دایره‌ها است.

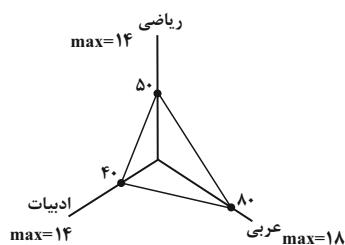
ت) نمودارهای حبابی از نوع نمودارهای پراکنش‌نگاشت هستند.

- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۱

۹- اگر در یک نمودار راداری با ۳ برابر شدن تعداد متغیرها، زاویه بین ۲ آنگاه با ۲ برابر شدن تعداد متغیرها، زاویه بین دو شعاع متواالی 80° کم شود، آنگاه با ۲ برابر شدن تعداد متغیرها، زاویه بین دو شعاع متواالی چند درجه می‌شود؟

- (۱) 40°
(۲) 60°
(۳) 90°
(۴) 120°

۱۰- نمودار راداری شکل زیر، مربوط به نمرات آزمون جامع دروس یک دانشآموز است. معدل نمرات این سه درس کدام است؟ (هر شعاع نمودار راداری معادل ۱۰۰ واحد است).



- (۱) ۱۰
(۲) ۱۲
(۳) ۸
(۴) ۹

محل انجام محاسبات



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم

کل فصل ۳ و ۴

صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۶

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- سبک شعری همه ابیات یکسان است، بهجز:

۱) ز وصال تو خمارم سر مخلوق ندارم

۲) خرم آن روز کز این منزل ویران بروم

۳) حذر از پیروی نفس که در راه خدای

۴) هر آن زمین که تو یک ره برا او قدم بنهی

۱۲- چه تعداد از موارد زیر جزو ویژگی‌های نثر دوره سامانی نیست؟

الف) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

ب) حذف فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

ج) کوتاهی جملات

د) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد

ه) بهره‌گیری بیشتر از لغات عربی

و) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی

۱) چهار

۲) سه

۳) دو

۴) یک

۱۳- کدام گزینه درباره شعر «سبک خراسانی»، درست آمده است؟

۱) لغات عربی در شعر این دوره، مخصوصاً در اصطلاحات دینی و علمی زیاد است.

۲) شعر جنبه ذهنی دارد و تشبيه‌ها پیچیده هستند.

۳) از نظر فکری با پیچیدگی‌های عرفانی همراه است.

۴) از قافیه‌های ساده استفاده می‌شود و شاعران در توصیف پدیده‌ها دور از واقعیت عمل نمی‌کردند.

۱۴- هر دو مورد کدام گزینه در رابطه با تاریخ ادبیات قرن‌های پنجم و ششم نادرست است؟

الف) عمده‌ترین دلایل توجه نویسنده‌گان به فارسی‌نویسی در این دوره، گسترش عرفان و تصوف و شکل‌گیری دولت سلجوقی و بهره‌گیری از دبیران و نویسنده‌گان تربیت یافته در خراسان و عراق می‌باشد.

ب) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی از ویژگی‌های فکری این دوره است.

پ) در سبک عراقی برخلاف سبک خراسانی، غزل از عشق زمینی فاصله گرفته است.

ت) برخی از آثار منثور این دوره عبارت‌اند از: تاریخ بیهقی، قابوس‌نامه و سیاست‌نامه.

ث) آمیختگی با لقب‌های غیررایج در عصر غزنی و سلجوقی، گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات نواحی مرکزی و غربی ایران، از پدیده‌های عمده‌ای است که برای زبان فارسی رخ داده است.

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»

۱) «الف»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۳) «پ»، «ث»

۴) «الف»، «ب»



۱۶- براساس تقسیم‌بندی بهار از سبک‌های ادبی، به ترتیب، دوره چهارم شعر و دوره پنجم نثر کدام است؟

(۱) دوره مشروطه - دوره ساده‌نویسی

(۲) دوره بازگشت ادبی - دوره بازگشت ادبی

(۳) دوره بازگشت ادبی - دوره سبک عراقي

(۴) دوره سبک هندی - دوره ساده‌نویسی

۱۷- کدام بیت، تمام آرایه‌های «جناس، موازنہ، تکرار و واج‌آرایی» را دارد؟

(۱) که گر آتش است او تو آب روانی

(۲) از رأی بلند تو بربده است تباہی

(۳) گه حلم گویی درنگ زمینی

(۴) یکی چون رخ دلبر از شادکامی

۱۸- آرایه‌های رو به روی همه ابیات کاملاً درست است؛ به جز:

(۱) دست بردار ز سوداگری و بوالهوسی

(۲) گر نداری سر عشاق و ندانی ره عشق

(۳) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون

(۴) از من گذشت و من هم از او بگذرم ولی

دست عشاق سوی دوست دراز است هنوز (واجب‌آرایی - جناس)

سر خود گیر و ره عشق به رهوار سپار (اشتقاق - تکرار)

نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا (سجع - تشبيه)

ما چون منی به غیر محبت روا نبود (اشتقاق - جناس)

۱۹- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «اشتقاق-موازنہ-تکرار-واجب‌آرایی-جناس» در کدام گزینه درست آمده است؟

عجب که لیلی را دل نسوخت بر مجنون

الف) بسوخت مجنون در عشق صورت لیلی

فریاد سعدی از دل نامهربان دوست

ب) فریاد مردمان همه از دست دشمن است

ناخش را خون مسکینان خذاب

ج) ناوکش را جان درویشان هدف

که شمع دل بشاند آن که در وطن بنشت

د) ز خانه هیچ نخیزد سفر گزین خواجه

چیست این بوی دلاویز که با باد صbast

ه) گر از آن سنبل گلبوبی سمن فرسانیست

(۴) د - ج - ۵ - ب -

(۳) ب - الف - ج - ه - د

(۲) ب - ج - ۵ - الف - ه

۲۰- کدام ابیات، دارای «جناس همسان، کنایه و جناس ناهمسان» هستند؟

می‌رسد از غیب چون آب روان

الف) در وجود آدمی جان و روان

من نیز دل به باد دهم هرچه باد باد

ب) دوش آگهی ز یار سفر کرده داد باد

تنگ شکر در دهن تنگ داشت

ج) گرچه سر عربده و جنگ داشت

وز جام باده کام دل بی قرار جوی

د) مستی ز چشم دلکش می‌گون یار جوی

(۴) «الف»، «د»

(۳) «الف»، «ج»

(۲) «ب»، «د»

(۱) «ب»، «ج»



۲۱- تقطیع هجایی رویه روی کدام مصراع درست است؟

- (۱) بیا قلب مرا بشکاف تا در کم کنی ای عشق
---U---UU---U---U
- (۲) به لطف بودنت ای عشق گوش شیطان کر
---U-U---U-U-U
- (۳) حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود
-U---U---U---U-
- (۴) خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
----UU---UU---U-

۲۲- تقطیع هجایی همه ابیات یکسان است؛ بهجز:

- (۱) سعدیا دم درکش ار دیوانه خوانند که عشق
گرچه از صاحبدلی خیزد، به شیدایی کشد
- (۲) مشکلی دارم ز دانشمند مجلس بازپرس
توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر می‌کنند
- (۳) سینه ملامال درد است ای دریغا مرهمی
دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
- (۴) هر که شیرینی فروشد مشتری بر وی بجوشد
یا مگس را پر ببندد یا عسل را سر بپوشد

۲۳- «حروف روی» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چون برآمد مامروی از مطلع پیراهنش
چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیرامنش
- (۲) در من این است که صبرم ز نکورویان نیست
از گل و لاله گریز است و ز گلرویان نیست
- (۳) من چرا دل به تو دادم که دلم می‌شکنی
یا چه کردم که نگه باز به من می‌نکنی
- (۴) عیب جویانم حکایت پیش جانان گفته‌اند
من خود این پیدا همی‌گویم که پنهان گفته‌اند

۲۴- قافیه کدام بیت، بر مبنای قاعدة «۲» و تبصره «۱» قافیه سروده شده است؟

- (۱) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
شبنشین کوی سربازان و رندانم چو شمع
- (۲) این دراز و کوتاهی کو جسم راست
چه دراز و کوتاه آن جا که خداست؟!
- (۳) حلقة آن در هر آن کو می‌زنند
بهه او دولت سری بیرون کند
- (۴) خوش وقت مجموع آن کس که اوست
پس از مرگ دشمن در آغوش دوست

۲۵- کدام ابیات ذوقافیتین هستند؟

- الف) گر بود نیکو ابد یارت شود
ور بود بد در لحد مارت شود
- ب) از بهر خدا بنگر در روی چوزر جانا
هرجا که روی ما را با خویش ببر جانا
- ج) بنده محمد ودم و سر در قدم
حلقه شد از خدمت این در قدم
- د) اولاً از عیوب خلق آزاد شو
پس به عشق غیب مطلق شاد شو
- ه) برنجید پس هرکسی نان خویش
بورزید و بشناخت سامان خویش

۲۶- الگوی حروف اصلی قافیه در کدام بیت، «مصور + صامت + صامت» است؟

- | | |
|--|---|
| کان کـج کـلـه بلـنـدـبـالـاـسـت | ۱) آـنـجـاسـتـ دـلـمـنـ وـهـمـ آـنـجـاسـت |
| خـلـقـتـ مـاـ جـداـسـتـ اـزـ هـمـهـ خـلـقـ | ۲) نـظـرـ حـقـ بـهـ مـاـسـتـ اـزـ هـمـهـ خـلـقـ |
| مـشـنـوـ کـهـ بـهـ مـرـهـمـیـ تـوـانـ کـاـسـتـ | ۳) آـنـ زـخـمـ کـهـ اـزـ تـوـ بـرـ دـلـ مـاـسـتـ |
| هـرـ کـهـ ظـالـمـتـرـ اـسـتـ مـلـکـ اوـ رـاـسـتـ | ۴) دـوـلـتـ اـكـنـوـنـ زـامـنـ وـعـدـلـ جـداـسـتـ |

۲۷- کدام گزینه درباره ریاضی، زیر صدق، نمی‌کند؟

- «افسوس که سرمایه ز کف بیرون شد
کس نامد از آن جهان که پرسم از وی
وز دست اجل بسی جگرها خون شد
کاحوال مسافران دنیا چون شد»

- ۱) فایله براساس قاعده ۱ است و ابیات دارای ردیف مسند.

۳) پیام اصلی رباعی، این است که کسانی که از دنیا رفته‌اند، دیگر به دنیا بازنگشتنند.

- ۴) نشانه‌های هجایی مصراع اول، به صورت «---UU---UU---» است.

۲۸- کدام بیت مفهومی متفاوت دارد؟

- ۱) مروت نباشد بر افتاده زور
 - ۲) چو بر دشمنی باشد دسترس
 - ۳) بر این چشمہ چون ما بسی دم زندن
 - ۴) اگر زیر دستی درآید ز پای

۲۹- مفهوم کدام ربعی، تداعی کننده بیت زیر است؟

- ۱) «بهرام که گور می گرفتی همه عمر
چون عهده نمی شود کسی فردا را
نمی نوش به ماهتاب ای ماه که ماه
گر می نخوری طعنه مزن مستان را
تو غره بدان مشو که می می نخوری
هر چند که رنگ و بوی زیباست مرا
معلوم نشد که در طرب خانه خاک
دارنده چو ترکیب طبایع آراست
گر نیک آمد شکستن از بهر چه بود

۳۰- کدام بیت مفهومی نظری بیت زیر ندارد؟

- ۱) ای صبا نکهتی از کوی فلاٹی به من آر
 - ۲) قلب بی حاصل ما را بزن اکسیر مراد
 - ۳) منکران را هم از این می دو سه ساغر بچشان
 - ۴) گردی از رهگذر دوست به کوری رقیب



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کل مباحث نیمسال دوم
درس ۹ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۴۲

۳۱- به ترتیب، در دوره پهلوی و قاجار، هجوم اقتصادی به ایران از سوی استعمارگران غربی چگونه بوده است؟

(۱) تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رزی - فروش جنگافزار و صنایع مونتاژ و تاراج نفت

(۲) نابودی هویت سیاسی و اجتماعی - تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودبادری ملت

(۳) تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودبادری ملت - تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رزی

(۴) تاراج نفت و امتیاز رویتر - هویت‌زدایی و غارت عظیم ملت و فروش جنگافزار و صنایع مونتاژ

۳۲- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) افراد در بدو تولد، هویت اجتماعی انتسابی خود را به صورت انفعالی در محیط خانواده و ... می‌پذیرند.

(۲) منظور از موقعیت اجتماعی، جایگاهی است که فرد در جامعه یا در یک گروه اجتماعی دارد.

(۳) جایه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر را «تحرک اجتماعی» می‌گویند.

(۴) هویت اجتماعی افراد، تابع مشاغل آن‌هاست و هرچه مشاغل افراد موقعیت برتری داشته باشد، از هویت اجتماعی بالاتری برخوردار است.

۳۳- به ترتیب جهان اجتماعی چه هنگام دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود و جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ یونان و روم، چه روشی را اتخاذ کرد؟

(۱) اگر اعضای جهان اجتماعی، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدھند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند. - تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد.

(۲) اگر اعضای جهان اجتماعی، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدھند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند. - تمامی اعتقادات و ارزش‌های این فرهنگ را پذیرفت.

(۳) هنگامی که جهان اجتماعی نتواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. - تمامی اعتقادات و ارزش‌های این فرهنگ را پذیرفت.

(۴) هنگامی که جهان اجتماعی نتواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. - تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد.

۳۴- کدام گزینه به ترتیب حروف الفبا «الف، ب، ج، د» جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

براساس خواست و میل افراد	براساس فضیلت	شیوه حکومت تعداد حاکمان
استبدادی	(الف)	فرد
(ج)	(ب)	اقلیت
دموکراسی	(د)	اکثریت

(۱) آریستوکراسی - مونارشی - تیرانی - پولیتی

(۳) آریستوکراسی - مونارشی - الیگارشی - جمهوری

۳۵- کدام یک از موارد زیر، صحیح است؟

الف) تشویق روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

ب) امر به معروف و نهی از منکر، تنها در برخی موارد، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.

ج) شیوه غیررسمی تنبیه و مجازات، آثار و نتایج عمیق‌تری در افراد دارد.

د) انتظارات جامعه از طریق عقاید و ارزش‌ها در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی نمودار می‌شوند.

(۴) «الف»، «ب»

«ب»، «ج»

«ج»، «د»

«الف»، «د»



۳۶- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر، نتیجه کدام یک از موارد داده شده می‌باشد؟

- گسترش جهان اجتماعی

- بسط بیشتر فرهنگ

- تأسیس جهان اجتماعی توحیدی

۱) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب

۲) گسترش فرهنگ و معانی جهان اجتماعی - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - بسط فرهنگ حق

۳) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - افزایش حاملان و عاملان یک فرهنگ - بسط فرهنگ حق

۴) گسترش فرهنگ‌های موافق حق - انسجام و پیوستگی درونی فرهنگ - داشتن جمعیت مناسب

۳۷- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- «لیبرالیسم» در واقع به معنای مباح دانستن تمامی امور برای انسان‌هاست.

- در نظام اسلامی، انسان‌ها مسئولیت شناخت و اجرای احکام را بر عهده دارند.

- لیبرال دموکراسی با فرهنگ جهان غرب، سازگاری ندارد.

- نظام سیاسی مورد توجه در جهان اسلام، دموکراسی است.

۴) ص - غ - ص

۳) غ - ص - ص - ص

۲) ص - غ - غ - غ

۳۸- فرایند دگرگونی یک فرهنگ، چگونه صورت می‌گیرد؟

۱) از دست رفتن ثبات و استقرار مبانی هویتساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون یک فرهنگ

۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← ناتوانی جامعه در دفاع از هنجارها و نمادهای اجتماعی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی

۳) ناتوانی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت

۴) عدم استقرار مبانی هویتساز فرهنگ ← تزلزل فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← تحول هویتی فرهنگ

۳۹- به ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر کدام است؟

- امروزه چه عاملی موجب سلطه فرهنگی می‌شود؟

- ابزار مورد استفاده سلطه هژمونیک کدام مورد است؟

- قدرت مقبولی که به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، چه نام دارد؟

۱) قدرت نرم - رسانه - تبعیت

۲) قدرت سخت - رسانه - اقتدار

۳) قدرت نرم - هنر - اقتدار

۴۰- به ترتیب، در رابطه با موارد زیر، کدام گزینه صحیح است؟

- اشتراک هویت اقوام ایرانی قبل از ظهور اسلام

- از آثار متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب

- نحوه مقابله جهان اسلام با هجمة مهاجمان در جنگ‌های صلیبی

- ویژگی و دیدگاه مستشرقان در مطالعه جوامع اسلامی

۱) هویت فرهنگی - غرب‌زدگی - هضم - بازخوانی و مطالعه هویت شرقی

۲) هویت اجتماعی - بازگشت به خویشن - دفع - تعریف هویت سکولار و دنیوی برای جوامع اسلامی

۳) هویت فرهنگی - فطرت و خویشن الهی انسان - دفع - هویت فرهنگی جوامع اسلامی، سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

۴) هویت اجتماعی - خدمات متقابل اسلام و ایران - جذب - اعتقاد به عدم محدودیت جهان اسلام به ابعاد تاریخی و جغرافیایی



افزایش

آزمون ۱۴۰۳ اردیبهشت ماه

دهم علوم و معارف اسلامی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند. خواهید داد؟
تاریخ اسلام (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۲	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

كل مباحث نیم سال دوم
درس ۷ تا پایان درس ۱۲
صفحه های ۷۵ تا ۱۵۳

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٨)

﴿سَبَّانُ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾:

۱) پاک است خدایی که آن بنده را در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داده است!

۲) پاک و منزه آن است که بندهاش را شبانه از مسجد الحرام به مسجد الاقصی بُردا!

۳) پاک است کسی که بندهاش را در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد!

۴) پاک است کسی که بندهاش را شبانه از مسجد الحرام به مسجد الاقصی راهنمایی می کند!

﴿ذَهَبَ إِلَى فَوْقِ صَخْرَةٍ فِي الْمَيْنَاءِ لَأَنَّ السُّفُنَ السِّيَاحِيَّةَ تُشَاهِدُ مِنْ هَنَاكَ بِرَاحَةً!﴾:

۱) به روی صخره ای در بندر رفتم، چون از این جا کشته های جهانگردان را به راحتی مشاهده می کنم!

۲) به بالای صخره ها در بندر رفته بودم، چون کشته های گردشگری از آن جا به راحتی مشاهده می شدند!

۳) به روی صخره ای در بندر می روم، زیرا از آن جا کشته های گردشگری به راحتی دیده می شود!

۴) به بالای صخره ای در بندر رفتم، زیرا از آن جا کشته های جهانگردی به راحتی دیده می شوند!

﴿يُؤَكِّدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الدَّلَافِينَ تَجِدُ بَعْضَهَا الْعَبْدَ عَنْ طَرِيقِ الصَّفَرِ وَ تَتَقَلَّ أَعْدَاءُهَا بِأَنْوَفِهَا الْحَادَّةِ!﴾: دانشمندان ...

۱) اطمینان می دهند که دلفین ها با آواز هم دیگر را می یابند و با بینی تیزشان، دشمنان را می گشند!

۲) تأکید می کنند که دلفین ها از طریق سوت یک دیگر را پیدا می کنند و دشمنان خود را با بینی های تیزشان می گشند!

۳) تأکید کرده اند که دلفین ها با سوت زدن هم دیگر را می یابند و دشمنانشان با بینی های تیزشان کشته می شود!

۴) تأکید می کنند که دلفین ها یک دیگر را از راه سوت می شناسند و دشمنانشان با بینی هایشان که تیز است، به قتل می رسند!

﴿تُصَدِّرُ بِلَادُنَا الْغَيْثَ إِلَيْنَا النَّفَطُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصُّنْاعِيَّةِ وَ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ لِلْوَقْدِ وَ مَعَالِجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ!﴾:

۱) کشور ثروتمند ما ایران نفت را به کشورهای صنعتی صادر می کند و از آن برای سوخت و درمان پوست بیماران استفاده می کنند!

۲) کشور ثروتمند ما ایران است که نفت را به کشورهای صنعتی صادر می کند تا از آن برای سوخت و درمان بیماران پوستی استفاده کنند!

۳) کشور ثروتمند ما ایران نفت را به کشورهای صنعتی صادر می کند و از آن برای سوخت و درمان بیماری های پوستی استفاده می کنند!

۴) کشور ما، ایران ثروتمند نفت را به کشورهای صنعتی صادر می کند و از آن برای سوخت و درمان بیماری های پوستی استفاده می شود!

﴿يَاسِوْجُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْجَمِيلَةِ فِي إِيْرَانَ وَ الْمَشْهُورَةِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ وَ صَنَاعَاتِهَا الْيَدِوَيَّةِ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْبَلْدِ!﴾:

۱) شهر یاسوج از منطقه های زیبا در ایران و به بسیاری از مناطقی که جذاب هستند، شناخته شده است و در آن صنایع دستی وجود دارد که گردشگران را از همه کشور جذب می کند!

۲) یاسوج از مناطق زیبا در ایران و به بسیاری از مناطقی که جذاب هستند، شناخته شده و صنایع دستی آن گردشگرانی را از هر کشوری جذب می کند!

۳) یاسوج از زیباترین مناطق در ایران و شناخته شده به بسیاری از مناطق جذاب است و صنایع دستی آن گردشگران را از هر کشوری جذب می کند!

۴) یاسوج از منطقه های زیبا در ایران و شناخته شده به بسیاری از مناطق جذاب است و صنایع دستی اش گردشگران را از همه کشور جذب می کند!



٤٦- عین الصحيح:

- ١) يمكن أن يُستفيد البشر من المعجزات البحرية في المستقبل: ممكن است كه انسان از معجزه های دریا در آینده استفاده کند!
- ٢) لا يصدق العاقل قول الذي يكذب كثيراً: عاقل سخن کسی را که بسیار دروغ می گوید، باور نمی کند!
- ٣) يُحَذِّرُ الْمُوَاطِنُونَ بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ لِلرَّاعِيَةِ: با رنگ زرد به شهروندان برای کشاورزی هشدار می دهندا!
- ٤) إِنَّ الدَّلَفِينَ صَدِيقُ الْإِنْسَانِ فِي الْبَحْرِ: بی شک دلفین دوست انسان در دریا است!

٤٧- عین الخطأ:

- ١) إشتريت هذا الطعام لصديقِي لأنَّه لا يحب طعام الفندق: این غذا را برای دوستم خریدم، زیرا او غذای هتل را دوست ندارد!
 - ٢) أتَى العَمَالُ لحل مشاكل الغرف و تصليح السرير المكسور: کارگران برای برطرف کردن مشکلات اتاقها و تعمیر تخت شکسته می آیند!
 - ٣) سأَنْصُلُ بجَدِّي الحنونَ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ مِنْ هُنَا: با مادربرگ مهربانم در شهری دور از این جا، تماس خواهم گرفت!
 - ٤) حَيَّرَتِي الْذَّاكِرَةُ الْقَوِيَّةُ لصديقي في تعلُّم علم الكيمياء: حافظة قوى دوستم در یادگیری دانش شیمی، مرا متحیر کردا!
- ٤٨- «اين ماهيان نوراني، اعماق تاريک دريا را به روزي روشن تبديل می کنند!»؛ عین الصحيح:

- ١) هذه أسماكٌ مضيئةٌ تتحولُ أعمق البحرِ المظلمِ إلى نهارٍ مضيءٍ!
- ٢) هذه أسماكٌ مضيئةٌ يُحوّل ظلمةً أعمق البحر إلى نهارٍ مضيءٍ!
- ٣) تُحوّل هذه الأسماكُ المضيئةُ أعمق البحر المظلمة إلى نهارٍ مضيءٍ!
- ٤) تَحَوَّلُ هذه الأسماكُ المضيئةُ أعمق البحرِ المظلم على نهارٍ مضيءٍ!

■■■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٩ - ٥٢) بما يناسب النص:

«في أوائل القرن العشرين كان اللؤلؤ الطبيعي نادراً و غالياً و يختص بالكتار والأغنياء فقط و سعر قطعة صغيرة منه قد يصل إلى مبالغ كثيرة. في عصر الامبراطورية الرومانية يُقال إن قائدًا جهز كل جيشه ببيع قطعة صغيرة مما كانت تملكه أمه! لا يمكن تعبيّن زمن أول استخدام لجوهر اللؤلؤ والدر و من كان أول مستخدمه من البحر، ولكن نعلم أن القبائل القديمة التي كانت تصيد السمك في السواحل الهندية كانوا يعرفون أهميته و قيمته في تلك الأيام؛ و الجدير بالذكر أن في أيام الإمبراطورية البريطانية، كان يُسمح للعائلة الملكية والأغنياء و الكبار بامتلاك اللؤلؤ لأنفسهم دون الآخرين!»

٤٩- عین الصحيح:

- ١) ظهرت تجارة اللؤلؤ في أوائل القرن العشرين!
- ٢) كان الحكام الرومانيون أول من فهموا قيمة اللؤلؤ!
- ٣) إن بائعي الأسماك في المدن كانوا يعرفون قيمة اللؤلؤ!
- ٤) لم يكن موضوع الاستفادة من اللؤلؤ مختصاً بالملوك فقط!



٥٠- عین الصحيح عن اللؤلؤ:

١) مكان اللؤلؤ قرب البحار!

٢) الهنديون كانوا أول مستخدميه!

٣) مقدار اللؤلؤ يساوي عدد أفراد العالم!

٤) صيادو سمك القبائل القديمة في السواحل الهندية كانوا يعرفون أهميته!

٥١- عین الموضوع الذي لم يذكر في النص:

٢) زمن الاستقادة من اللؤلؤ لأول مرة!

١) المختصون بالاستقادة من اللؤلؤ!

٤) الجماعات التي استخدمت اللؤلؤ أول مرة!

٣) قيمة اللؤلؤ قبل القرن العشرين!

٥٢- عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي: «مبالغ - يصل - جهز - تعين»:

١) جهز: فعل مضارٍ - للغائب - مزيد ثلثي من باب «تعليل» - معلوم - متعدّ / فعل و فاعل

٢) مبالغ: اسم - جمع تكسير (مفرداتها: مبلغ؛ مذكرة) - معرب / مجرور بحرف الجر؛ إلى مبالغ: جار و مجرور

٣) يصل: مضارع - للمفرد المذكور الغائب - مجرد ثلثي - مصدره «وصول» - متعدّ / فعل و فاعل، و الجملة فعلية

٤) تعين: مفرد - مذكرة - مصدر من باب «تعليل» - فعله الماضي: «عین» / فاعل لفعل «يمكن» و مرفوع

■■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٥٣ - ٦٠)

٥٣- عین الخطأ في التوضيحات:

١) السحاب: بخارٌ مُتراكم في السماء ينزلُ منه المطر!

٢) الريف: منطقة يعيش فيها الناس و هي أصغر من المدينة!

٣) المحرار: آلٌ للاطلاع على درجة حرارة الجسم و الجو!

٤) البطاقة البريدية: تحتاج إليها عند السفر بالطائرة أو القطار!

٥٤- عین الصحيح في قراءة الكلمات:

١) يشاهِدُ الطَّلَابُ فِلَماً رَائِعاً حَوْلَ الْحَيَاةِ!

٢) تَحْسَبُ الدَّلَافِينَ سَمَكَ الْقِرْشِ عَدُوًا لَهَا!

٣) شَتَّطِيْعُ الدَّلَافِينَ أَنْ تُرْشِدُنَا إِلَى مَكَانٍ سُقُوطِ طَائِرَةٍ!

٤) وَجَدَ الشُّرْطِيُّ مَكَانَ عَرْقِ مُسَافِري السَّفِينةِ وَ تَعَجَّبَ!



۵۵- «أَمْرَنِي رَبِّي بِمَدَارَةِ النَّاسِ كَمَا أَمْرَنِي بِأَدَاءِ الْفَرَائِضِ!»؛ عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْهُومِ:

- ١) دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود
- ٢) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا
- ٣) گرم زمانه سرافراز داشتی و عزیز / سریر عزّتم آن خاک آستان بودی
- ٤) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی

۵۶- عَيْنَ «الْمُؤْمِنِينَ» مَنْصُوبًا:

- ١) عَلَى الْمُؤْمِنِينَ فِي الْعَالَمِ أَنْ يَتَّحِدوْا ضَدَ الظَّالِمِينَ!
- ٢) شَاهِدُ الرِّجَالِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الشَّارِعِ يَصْرُخُونَ ضَدَ الْمُسْتَكْبِرِينَ!
- ٣) الْمُسْتَكْبِرُونَ يَهْجُوْنَ عَلَى مَصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ، فَمَنْ يَقِفُ أَمَامَهُمْ؟!
- ٤) يَذَهَّبُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذِي الْحِجَّةِ إِلَى مَكَّةَ الْمَكَّةِ!

۵۷- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهَا الصَّفَةُ:

- ١) شَاهِدُ حَافَلَاتِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْقِفِ أَمْسِ!
- ٢) سَعَرُ هَذِهِ الْمَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ رَخِيْصٌ فِي السُّوقِ!
- ٣) رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ فِي الْاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ!
- ٤) الْبَوْمَ طَائِرٌ يَسْكُنُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُتَرَوِّكَةِ وَحِيدًا!

۵۸- عَيْنَ الْعَبَارَةِ الَّتِي فِيهَا فَعْلٌ مَجْهُولٌ:

- ١) بَعَثَ اللَّهُ النَّبِيَّ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ!
- ٢) إِذَا شَاهَدَ أَحَدًا لَا يَتَرَكُّكَ فَهُوَ صَدِيقُكَ!

٣) الْمَرْضِى نَقْلُوا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ وَالْعَلاَجِ!

٤) كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الصِّيَامَ!

۵۹- عَيْنَ «الْيَاءِ» تُسْتَخْدَمُ خَطًّا:

- ١) أَكْرَمْنِي
- ٢) أَفْلَحْنِي
- ٣) أَجْلَسْنِي
- ٤) أَخْبَرْنِي

٦- عَيْنَ عَبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا الْمَجْرُورُ بِالْحَرْفِ الْجَازِ مَوْصُوفًا:

- ١) الدَّلَافِينُ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ الْبَلْوَنَةِ الَّتِي تُرْضَعُ صَغَارَهَا!
- ٢) إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ الشَّعْبَ بِمَدَارَةِ النَّاسِ!
- ٣) لَمَذَا فِي غُرْفَةِ الضَّيَوْفِ شَرْشَفٌ نَاقِصُ الْيَوْمِ؟!
- ٤) الْكَلْبُ يَرْشِدُ الشَّرْطَيَّ إِلَى مَكَانِ سُقُوطِ السِّيَارَةِ!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ اسلام (۱)

کل مباحث نیم سال دوم

درس ۷ تا پایان درس ۱۲

صفحه های ۶۷ تا ۱۱۷

۶۱- در مذاکرات سقیفه، آنچه موجب غلبه مهاجران بر انصار شد، چه بود؟

(۱) استناد به قرابت و نزدیکی ابوبکر به پیامبر (ص) و سن ابوبکر

(۲) اختلاف و دوستگی میان انصار و بیعت بخشی از انصار با ابوبکر

(۳) بیعت بخشی از انصار با ابوبکر و استناد به سن ابوبکر

(۴) استناد کردن به سن ابوبکر و بیعت بخشی از انصار با ابوبکر

۶۲- کدام خلیفه به سختی با نقل و کتابت احادیث نبوی به مخالفت برخاست و اولین دلیل این امر را چه مستله‌ای عنوان کرد؟

(۱) ابوبکر - حفظ کتاب خدا از آمیخته شدن با غیر قرآن

(۲) عمر - جلوگیری از گسترش روایات مربوط به شأن و جایگاه اهل بیت (ع)

(۳) ابوبکر - جلوگیری از گسترش روایات مربوط به شأن و جایگاه اهل بیت (ع)

(۴) عمر - حفظ کتاب خدا از آمیخته شدن با غیر قرآن

۶۳- رستم فرخزاد فرمانده سپاه ساسانی در کدام جنگ با مسلمانان کشته شد و این جنگ در چه سالی رخ داد؟

(۱) قادرسیه - چهاردهم هجری

(۲) نهادوند - سیزدهم هجری

(۳) نهادوند - چهاردهم هجری

۶۴- یکی از مهم‌ترین اسباب زمینه‌ساز بیعت امام علی (ع) با خلیفه اول چه بود؟

(۱) خطر بزرگ ارتداد برخی قبایل

(۲) جلوگیری از ایجاد دوستگی بین انصار و مهاجرین

(۳) تحکیم موقعیت قبیله قریش

(۴) خطر امپراتوری روم شرقی

۶۵- برخی از سیاست‌های خلیفه ... و نیز ویژگی‌های خلیفه ... سبب پیدایش روحیات دنیاگرایانه در مردم شده بود.

(۱) سوم - اول

(۲) سوم - دوم

(۳) اول - سوم

(۴) دوم - سوم

۶۶- کدامیک از کارگزاران معاویه، در نخستین اقدام خود، دست کسانی را که در مسجد بصره نسبت به حاکمیت او اعتراض کردند، قطع کرد؟

(۱) مغیره بن شعبه

(۲) بسرین ابی ارطاة

(۳) زیاد بن ابیه

(۴) سمرة بن جندب

۶۷- پس از پیوستن عبیدالله بن عباس به سپاه معاویه، امام حسن (ع) فرماندهی سپاه خود را به چه کسی سپرد؟

(۱) قیس بن سعد

(۲) سعید بن قیس

(۳) حجر بن عدی

(۴) عدی بن حاتم

۶۸- نخستین برخورد امام حسین (ع) با سپاه دشمن، برخورد با سپاه هزار نفری به فرماندهی چه کسی بود؟

(۱) عرب بن سعد

(۲) عبیدالله بن زیاد

(۳) شمرین ذی‌الجوشن

(۴) حر بن یزید ریاحی

۶۹- یزید از ... والی ... خواست که به سرعت از امام حسین (ع) و عبدالله بن زبیر بیعت بگیرد.

(۱) ولید بن عتبة - مدینه

(۲) نعمان بن بشیر - مدینه

(۳) نعمان بن بشیر - مکه

۷۰- عبدالله بن حنظله در کدام شهر علیه یزید قیام کرد و یزید چه کسی را برای سرکوب او به این شهر فرستاد؟

(۱) مدینه - حاجاج بن یوسف

(۲) مکه - حجاج بن یوسف

(۳) مدینه - مسلم بن عقبه



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیای ایران

کل مباحث نیمسال دوم
درس ۶ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۴۷ تا ۱۰۶

۷۱- با توجه به مشخصات خلیج فارس، دریای خزر و عمان، کدام مورد به درستی تدوین شده است؟

- ۱) دریای خزر و خلیج فارس به طور مشترک دارای موقعیت نسبی دسترسی به منابع نفت و گاز هستند.
- ۲) دریای خزر و دریای عمان به ترتیب دارای انواع ماهیان خاویاری و مراکز پرورش و صید میگو هستند و هر دو به آب‌های آزاد راه دارند.
- ۳) خلیج فارس و دریای خزر به ترتیب دارای انواع ماهیان خاویاری و مراکز پرورش و صید مروارید هستند و هر دو به آب‌های آزاد راه دارند.
- ۴) خلیج فارس و دریای عمان به طور مشترک شرایط پرورش و صید مروارید دارند.

۷۲- کدام موارد از مهاجرت‌های زیر به دلیل عوامل طبیعی صورت گرفته‌اند؟

الف) مهاجرت آریایی‌ها از شمال دریای خزر به جنوب آن

ب) مهاجرت قبایل به نواحی شمال شرقی ایران در دوران عباسیان

ج) مهاجرت سیستانی‌ها به گرگان

د) مهاجرت روستاییان به شهرها در دهه ۴۰

۴) «ج» و «د»

۳) «الف» و «ج»

۲) «ب» و «ج»

۱) «الف» و «ب»

۷۳- سیاست کنترل جمعیت چگونه باید باشد؟

۱) ساختمان سنی جمعیت به سمت کهن‌سالی حرکت نکند.

۲) قاعدة هرم سنی جمعیت به سمت باریک بودن متمایل شود.

۳) هرم سنی جمعیت به مرور از مرحله جوانی به سالخوردگی حرکت کند.

۴) در دوره به مناسب تعداد گروه‌های سنی مختلف، متفاوت باشد.

۷۴- چند مورد از عبارات زیر نادرست هستند؟

الف) عناصر اصلی تقسیمات کشوری در دوره صفویه به ترتیب عبارت بودند از: ولایت، ایالت، قصبه و بلوک.

ب) قلمرو جغرافیایی دوره عباسیان در مجموع دارای ۳۱ ایالت بود.

ج) «خوره» و «رستاک» از تقسیم‌بندی‌های دوران هخامنشیان است.

د) در سال ۱۳۱۶ با تصویب قانون تقسیمات کشوری، ایران به ۱۰ استان و ۴۹ شهرستان تقسیم شد.

ه) در دوره قاجاریه ایران به ۴ ولایت تقسیم می‌شد.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۷۵- کدام مورد، بیانگر مشخصات نظام اداری در ایران است؟

۱) هر شهرستان تعیین شده در یک استان، لازم است بیش از یک بخش را در محدوده خود داشته باشد.

۲) هر یک از روستاهای تابع دهستان، به عنوان کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری نامگذاری شده است.

۳) هر یک از استان‌های کشور، لازم است بیش از یک شهرستان غیرهمجوار را در محدوده خود داشته باشد.

۴) هر بخش، واحدی از تقسیمات کشوری است که به طور مستقیم، تابع استان‌ها قرار دارد و چند شهرستان دارد.



۷۶- با توجه به موارد زیر کدامیک در مورد «اشکال سکونتگاهها» درست است؟

الف) روستاهای پلکانی یکی از انواع روستاهای متمرکز هستند.

ب) نحوه ارتباط پدیده‌های طبیعی و انسانی با یکدیگر در سکونتگاهها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه را به وجود آورده است.

ج) روستاهای متمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند.

د) روستاهای خطی و متمرکز دو طبقه‌بندی کلی از اشکال سکونتگاه‌های روستایی هستند.

۱) موارد «ب» و «ج» برخلاف موارد «الف» و «د» با اشکال سکونتگاه‌ها مغایرت دارند.

۲) موارد «الف» و «ج» برخلاف موارد «ب» و «د» با اشکال سکونتگاه‌ها مغایرت دارند.

۳) موارد «الف» و «د» برخلاف موارد «ب» و «ج» با اشکال سکونتگاه‌ها مطابقت دارند.

۴) موارد «الف» و «ج» برخلاف موارد «ب» و «د» با اشکال سکونتگاه‌ها مطابقت دارند.

۷۷- عبارت زیر نشانگر چیست؟

«شهرهای اصفهان و اراک به دلیل وجود کارخانه‌های مهم و متعدد، نقش صنعتی دارند.»

۱) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

۲) ممکن است نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر کند یا تکامل و توسعه یابد.

۳) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آن‌ها منعکس می‌شود.

۴) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود.

۷۸- همه موارد زیر از عوامل رشد بخش دامداری در کشور ما است؛ بهجز:

۱) وجود نیروی انسانی متخصص و ماهر

۲) تنوع اقلیمی و گونه‌های گیاهی

۳) گستردگی کشور در عرض جغرافیایی

۴) وجود جلگه‌های متعدد

۷۹- عبارت زیر با کلمات کدام گزینه تکمیل می‌شود؟

«با گذشت زمان تجارت از صورت ساده خود خارج شده و شکل ... به خود گرفته است. بهطوری‌که امروزه تجارت یکی از راههای مهم تولید ... برای کشورهاست.»

۱) جهانی - کالا

۱) جهانی - ثروت

۲) پیچیده - کالا

۳) پیچیده - ثروت

۸۰- عبارت زیر بیانگر چیست؟

«ایران از نظر جاذبه‌های طبیعی، در رتبه پنجم و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبه دهم جهانی قرار دارد.»

۱) گردشگری برای کشور میزبان می‌تواند توسعه، رونق اقتصادی و ارتباطات جهانی سازنده ایجاد کند.

۲) گردشگری در ردیف شغل‌های پردرآمد، پاک و کم‌هزینه است.

۳) کشور ما برای جذب گردشگران داخلی یا خارجی توانمندی‌های فراوانی دارد.

۴) گردشگری یکی از خدمات مهم است که امروزه مورد توجه بسیاری از کشورها قرار دارد.



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

کل مباحث نیم سال دوم

درس ۷ تا پایان درس ۱۰

صفحه های ۶۲ تا ۱۱۳

(۱) عبارت «غلب مردم ساده زیست، سعادتمندند. پس همگی سعادتمندان مردمانی اند که ساده زندگی می کنند» فاقد مغالطه ایهام انعکاس است.

(۲) از کذب قضیه «هیچ الف ب نیست» به صدق کدام قضیه می توان دست یافت؟

(۱) هر ب الف است.

(۲) هر الف ب است.

(۳) هر الف ب است.

(۴) کدام عبارت نادرست می باشد؟

(۱) وجه تسمیه «عکس مستوی»، به شرط بقای صدق آن مربوط است.

(۲) مغالطه ایهام انعکاس در تبلیغات دارای کاربرد فراوان می باشد.

(۳) عبارت «از آنجا که بعضی بانکدارها رباخوارند، بعضی رباخواران نیز بانکدارند» دارای نسبت عکس مستوی می باشد.

(۴) اگر نتیجه قیاس زیر جزئی نباشد، کدام یک از شرایط اعتبار قیاس نقض خواهد شد؟

(۱) بعضی الف ب است. هیچ ب ج نیست.

(۲) شرط اول

(۳) شرط سوم

(۵) در کدام گزینه با قیاسی رویه رو هستیم که نتیجه آن فقط اگر یک قضیه «جزئیه» باشد، معتبر است؟

(۱) هر ب پ است، هیچ الف ب نیست.

(۲) هر الف ب است، هر پ الف است.

(۳) هیچ پ الف نیست، بعضی الف ب است.

(۶) در کدام قضیه ادات شرط وجود دارد؟

(۱) آب به صد درجه برسد به جوش می آید.

(۲) هر زمان بیایی پنجره ها باز می شوند.

(۷) عبارت «نموده رضا یا بالای هفت می شود یا بیست نمی شود» کدام یک از انواع قضایای شرطی منفصله به حساب می رود؟

(۱) اساساً قضیه شرطی منفصله نیست.

(۲) شرطیه منفصله مانعه الرفع

(۳) شرطیه منفصله مانعه الجمع

(۴) کدام قیاس معتبر است؟

(۸) کدام مغالطه یافت نمی شود؟

(۱) اگر این شکل مربع نباشد، قطعاً مستطیل یا لوزی است؛ نه مستطیل است و نه لوزی، پس مربع است.

(۲) هر خودکاری که می نویسد، جوهری دارد؛ این خودکار جوهری دارد، پس خودکاری است که می نویسد.

(۳) اگر انسان تغذیه خوبی داشته باشد، دیرتر مريض خواهد شد؛ پس حتماً تغذیه خوبی دارم که خيلي وقت است سالمم.

(۴) اگر جاده بسته باشد، مسافران نمی آیند؛ جاده بسته نیست. پس: مسافران می آیند.

(۹) کارگرد برهان به عنوان یکی از انواع استدلال کدام است؟

(۱) کشف حقایق

(۲) غلبه بر دیگران

(۳) آزاداندیشی

(۱۰) در عبارت زیر، کدام مغالطه یافت نمی شود؟

«کارگردانی معروف در باب آخرین اثر خود در مصاحبه ای تلویزیونی گفته است:

آنانی که به ارزش والا و ظرافت هنری موجود در این اثر بی برداند، اغلب از کهنه کاران و با تجربگان عرصه سینما هستند. از این هم گذشته، حدود دو

پنجم درآمد حاصله در امور خیریه صرف شده است و با این وجود، دلیل آن به اصطلاح منتقدان برای سخنانشان در باب این اثر، تنها می تواند از رشك

و حسد آنان ناشی شود.»

(۱) مسموم کردن چاه

(۲) تسلیم کردن چاه

(۳) بزرگنمایی

(۱۱) در عبارت «ین دفاع شما صرفاً از کسانی شنیده می شود که حداقل اطلاعات روان شناختی را هم ندارند.» نشانگر کدام نوع از مغالطه می باشد؟

(۱) توسل به احساسات

(۲) بار ارزشی کلمات

(۳) بزرگنمایی و کوچکنمایی



۹۹۹

آزمون ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم علوم و معارف اسلامی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.	معمولًا دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌خواهید داد؟	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	فارسی (۱)
	۲	۳	۴	۶	۷	اصول عقاید (۱)
	۱	۲	۳	۴	۶	زبان انگلیسی (۱)

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	اصول عقاید (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۱۵



۱۵ دقیقه

فارسی (۱)

۹۱- معنی کدام واژه نادرست ذکر شده است؟

(۱) لگام: افسار، دهنده اسب

(۲) مبتنی: ساخته شده، بنا شده، وابسته به چیزی

۹۲- در کدام بیت غلط املایی یافت نمی‌شود؟

(۱) گزدهم، پدرگردآفرید، یک پهلوان ایرانی و سالخراقد است.

(۲) او سری بی مو چون پشت طاس و طشت داشت.

۹۳- آرایه یا آرایه‌های مقابله کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

(۱) نباشی بس ایمن به بازوی خویش

(۲) از سر شب تا سحر بر آن رخ چون آفتاب

(۳) نه بیگانه تیمار خورده نه دوست

(۴) رسید جان به لبم تا به لب شراب رسید

۹۴- به ترتیب آرایه‌های «تضمين» - کنایه - استعاره - جناس ناهمسان» در کدام گزینه ذکر شده است؟

(الف) من مرغکی پر بسته‌ام زان در قفس بنشسته‌ام

(ب) یار بارافتاده را در کاروان بگذاشتند

(ج) به شهر عشق منم شهریار و چون حافظ

(د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم

(۱) د - ب - ج - الف (۲) ج - ب - الف - د

۹۵- در کدام گزینه منادا بدون نشانه به چشم می‌خورد؟

(۱) ای عقل مرا کفايت از تو

(۲) به خون گر کشی خاک من دشمن من

(۳) سعدیا راستروان گوی سعادت بردن

(۴) ز عصف، طاقت آهن نماند و ترس خلق

۹۶- در کدام گزینه جمله مرکب یافت نمی‌شود؟

(۱) معنای خاکریز هم آن گاه تفهیم می‌شود که در میان یک دشت باز گرفتار آتش دشمن باشی.

(۲) در معرکه قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.

(۳) چه باک اگر هر دو دست تو نیز هدیه راه خدا شود؟

(۴) هنوز فضا از نم باران آکنده است اما آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد.

۹۷- به ترتیب، نقش دستوری واژگان مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

(الف) برداشته دل ز کار او بخت

(ب) هجوم فتنه‌های آسمانی

(ج) سعدیا نامتناسب حیوانی باشد

(د) با این که سخن به لطف آب است

(ه) گلستان کند آتشی بر خلیل

(۱) مفعول - مفعول - نهاد - مسند - مفعول

(۳) مفعول - متمم - نهاد - متمم - مسند

۹۸- مفهوم کدام بیت با بیت «به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / اعاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست» تناسب دارد؟

(۱) در بوته ریاضت یک چند اگر گذازی

(۲) ز عاشق هیچ کس معشوق را بهتر نمی‌بیند

(۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود

(۴) ای در درون جانم و جان از تو بی خبر

۹۹- کدام گزینه از نظر مفهومی با بیت زیر قربات دارد؟

«ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»

(۱) ای شکم خیره به نانی بساز

(۲) آسیای فلک از بهر تو سرگردان است

(۳) بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد

(۴) شکر نعمت افزون کند

۱۰۰- به ترتیب مفاهیم «دوری از مقایسه غلط، تناسب رفتار آدمی با ذاتش، احتیاط در انتخاب دوست، جبرگرایی» در کدام ابیات آمده است؟

(الف) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

(ب) نیش عقرب نه از ره کین است

(ج) کار پاکان را قیاس از خود مگیر

(د) چون بسی ابلیس آدمروی هست

(۱) د - ج - ب - الف (۲) ج - ب - د - الف



۱۵ دقیقه

محاجت نیمسال دوم
درس ۶ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۵۳ تا ۱۰۸

اصول عقاید (۱)

۱۰۱- کدامیک از موارد زیر درباره «امکان معاد» است؟

- (۱) زنده شدن مردگان - عدم ظرفیت دنیا برای پاداش و جزای کامل - پیدایش نخستین انسان
- (۲) پاسخگویی به تمایلات و نیازها - پیدایش نخستین انسان - زنده شدن مردگان
- (۳) زنده شدن مردگان - رستاخیز طبیعت بودن بهار - قدرت نامحدود خداوند
- (۴) پاسخگویی به تمایلات و نیازها - رستاخیز طبیعت بودن بهار - قدرت نامحدود خداوند

۱۰۲- «توفی» به چه معناست و آیه شریفه «حتی اذا جاء احدكم الموت...» درباره چه کسانی است؟

- (۱) ملک الموت یا همان عزرائیل - وفات یافتن انسان
- (۲) ملک الموت یا همان عزرائیل - دریافت تمام و کمال یک چیز
- (۳) فرشتگان الهی - دریافت تمام و کمال یک چیز
- (۴) فرشتگان الهی - وفات یافتن انسان

۱۰۳- اولین عذاب الهی برای بدکاران کدام است؟

- (۱) فشار قبر
- (۲) به سختی جان دادن
- (۳) افزایش سکرات مرگ
- (۴) آگاه شدن بعد از مرگ

۱۰۴- سخن گفتن پیامبر (ص) با کشته شدگان جنگ بدر مؤید کدام ویژگی برزخ است و سخن امام صادق که می‌فرماید: «... چقدر کم هستند افرادی که از آن نجات می‌یابند». درباره چه موضوعی است؟

- (۱) وجود شعور و آگاهی - آثار متأخر
- (۲) وجود شعور و آگاهی - فشار قبر
- (۳) بدن برزخی و ارتباط با دنیا - آثار متأخر

۱۰۵- عبارت قرآنی «دخلوا الجنة بما كنتم تعملون» درباره چه موضوعی است و خطاب فرشتگان به ظالمان و پرسش از احوالات آنان، مؤید کدام ویژگی برزخ است؟

- (۱) بهشت برزخی - وجود شعور و آگاهی
- (۲) بهشت - ارتباط برزخ با دنیا
- (۳) بهشت - وجود شعور و آگاهی

۱۰۶- کدامیک از موارد زیر به مرحله اول قیامت اشاره دارند؟

- (الف) تغییر ساختار آسمان‌ها و زمین
- (ب) کنار رفتن پرده از حقایق عالم
- (ج) زنده شدن همه انسان‌ها
- (د) مرگ اهل آسمان‌ها و زمین

- (۱) الف - ب
- (۲) ب - ج
- (۳) ج - د
- (۴) الف - د

۱۰۷- کدام عبارت قرآنی مؤید واقعه‌ای است که در مرحله دوم قیامت رخ می‌دهد؟

- (۱) «و نفح في الصور»
- (۲) «فَصَعَقَ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»
- (۳) «إِلَّا مَا شاءَ اللَّهُ

۱۰۸- چرا اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش است و آغاز رسیدگی به اعمال، مؤید کدام حادثه قیامت در مرحله ثانویه آن است؟

- (۱) رویت ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها در دنیا و عقبی - دادن نامه اعمال
- (۲) شاهد و ناظر بودن بر همه امت‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی
- (۳) مصون و محفوظ بودن آنان از هر خطایی - دادن نامه اعمال
- (۴) تطبیق عمل آن‌ها با فرامین الهی - برپا شدن دادگاه عدل الهی

۱۰۹- کدام مورد درباره شفاعت صحیح است؟

- (الف) شفاعت ریشه یأس از مغفرت الهی را می‌خشکاند.
- (ب) انکار شفاعت عامل خروج انسان از صف شیعه معرفی شده است.
- (ج) در روایات بزرگ‌ترین شفیع روز قیامت امام حسین (ع) است.
- (د) شفاعت شامل کسانی می‌گردد که با دست خالی در محضر خدا حاضر شده‌اند.

- (۱) الف - ب
- (۲) ب - ج
- (۳) ج - د
- (۴) الف - د

۱۱۰- با مراجعه به آیات و روایات متعدد که به موضوع شفاعت اختصاص دارند، شرط اصلی دریافت شفاعت کدام است و چه کسی صلاحیت دریافت شفاعت را پیدا می‌کند؟

- (۱) وجود ایمان قوی - اهل ولایت باشد.
- (۲) وجود ایمان قوی - دین و اعتقادات او را عموم بپذیرند.
- (۳) برخورداری از عمل صالح - اهل ولایت باشد.
- (۴) برخورداری از عمل صالح - دین و اعتقادات او را عموم بپذیرند.



زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

مباحث نیم سال دوم

درس های ۳۶ و ۳۷

صفحه های ۷۱ تا ۱۱۹

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

111- I ... had an accident this morning. Fortunately, I was ... enough to control the car.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) near - quick | 2) nearly - quickly |
| 3) near - quickly | 4) nearly - quick |

112- Nobody had as many books as he did, so he ... of selling some

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) thought - themselves | 2) was thinking - them |
| 3) thinks - them | 4) is thinking - themselves |

113- I ... decide which book to buy. There are lots of ... books to read.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) can't - great | 2) may not - greatly |
| 3) shouldn't - great | 4) mustn't - greatly |

114- We use our ... to notice the different colors, shapes, and sizes of objects around us.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) thoughts | 2) experiments |
| 3) scientists | 4) senses |

115- We have to go to Japan on the weekend, so we should go to their ... to get a visa.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) destination | 2) paradise |
| 3) pyramid | 4) embassy |

116- I found the people of the village really ... and kind after only a few months of working there.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) ancient | 2) hospitable |
| 3) domestic | 4) historical |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Skin is an organ which you may not think about much, but it's very important. It protects and covers other organs and holds them together. It also protects our bodies from harm, and gives us the sense of touch. Your skin is made up of three layers. Let's take a look at each layer.

The first layer is the part of the skin that you can see. It's thin in some places (like your eyelids) but thicker in other places (like the bottom of your feet). It is this layer of skin that makes new skin cells, gives skin its color, and protects your body.

The second layer is under the first layer. Nerve endings and blood vessels are in this layer. Nerve endings send messages to the brain about what you touch and feel. For example, your nerve endings may tell the brain that something feels hot, and then the brain uses this information and sends a message telling you to move your hand. Also, the small blood vessels in this layer bring oxygen to your skin cells to keep them healthy. They also collect and take away waste from the skin cells.

117- What's the main idea of the passage?

- 1) The cells that give skin its color
- 2) Skin and its different layers
- 3) How skin cells help us stay healthy
- 4) The different parts of the brain

118- Which of the following is NOT among the roles of skin, according to the passage?

- 1) Making new skin cells
- 2) Sending messages to the brain
- 3) Protecting other organs of the body
- 4) Moving different parts of the body

119- We understand from the passage that "waste" is anything that

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) is not useful anymore | 2) carries blood throughout the body |
| 3) is in the second layer of skin | 4) brings oxygen to your skin cells |

120- In paragraph 4 the writer will probably talk about

- 1) another organ of the body
- 2) the first layer and how it gives skin its color
- 3) the brain and how it moves your body
- 4) the other layer of skin and its roles



تبديل نمونه سوال‌های امتحانی به تست

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

121- When I met him last month, he ... to sell some of his houses.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) wanted | 2) was wanting |
| 3) is wanting | 4) wants |

122- Amir's sister ... baked a delicious cake for her birthday party.

- | | |
|------------|------------|
| 1) herself | 2) her |
| 3) him | 4) himself |

123- ... midnight, the stars twinkled brightly in the dark sky, and the moon cast a silvery light over the sleeping world.

- | | |
|---------|-------|
| 1) With | 2) In |
| 3) On | 4) At |

124- I have a strong ... that kindness always brings happiness to everyone around you.

- | | |
|------------|------------|
| 1) price | 2) success |
| 3) illness | 4) belief |

125- The camels were walking across the hot ... searching for water and shade.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) laboratory | 2) patient |
| 3) desert | 4) medicine |

126- "Thank you for sharing your toys with me," said Sarah ... to her friend.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) rudely | 2) politely |
| 3) rapidly | 4) sadly |

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

John Logie Baird is the clever person who invented the television for the first time. He worked in a small room in London and created a moving picture of a talking dummy on a screen in 1925. He named it "the Televisor". By 1930, Baird improved his invention to show pictures and sound together. His TV had fewer pixels than today's screens, so the images were not very clear. Even though the early TV had fuzzy images, it became popular. Scientists and investors liked it, and improvements happened quickly. Ferdinand Braun invented the cathode ray tube which provided better quality. Now, we have thin screens like LCD and plasma for clearer and more enjoyable TV viewing.

127- What is the main focus of the passage?

- 1) The popularity of early TVs
- 2) The role of scientists and investors
- 3) The development of LCD screens
- 4) The invention of TV

128- Which of the following is correct, according to the passage?

- 1) Ferdinand Braun made the TV better with a special tube.
- 2) The first TV had very clear pictures.
- 3) Baird helped improve TV quality with the cathode ray tube.
- 4) TVs in the past used thin screens like LCD and plasma.

129- The underlined word "fuzzy" means

- | | |
|------------|--------------|
| 1) great | 2) amazing |
| 3) unclear | 4) wonderful |

130- The underlined word "it" refers to

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) picture | 2) the early TV |
| 3) image | 4) quality |