

باشمه تعالی

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع: ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir			دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

قلمرو زبانی (۷نمره)

۰/۵	در کدام یک از گزینه های زیر، معنی همه واژه ها درست آمده است؟ الف: شماتت: ملامت / همگنان : هم نبردان ب: سهم : ترس / ژئه : خشمگین ج: کیهان : جهان / یکایک : ناگهان د: صباحت: اول صبح / مناسک : اعمال عبادی	۱
۱/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: نامه ها را می فرستاد فرود سرای به دست من و من به آگاجی خادم می دادم و <u>خیر خیر</u> جواب می آوردم ب: صدا و ناله در هم شترهای حامل <u>زنبورک</u> با آهنگ شیپور و طبل های جنگی در هم می آمیخت.	۲
۱/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: جلال الدین محمد به (اصرار - اسرار) مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ب: پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به (احتزار - اهتزاز) درآمد.	۳
۱/۲۵	در همه گزینه ها <u>به جز گزینه</u> غلط املایی وجود دارد. الف: اشتهر طلبید و مهمل آراست. ب: من نهایت بُعد اختیار کردم که <u>غُربت</u> را خطر بسیار است. ج: حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام ، برکار کرد. د: سپیده فردای گنجه با نحیب گلوله های توپ روس باز شد.	۴
۱/۲۵	با توجه به معنی واژه ها، املای کلمات کدام گزینه تماماً درست است؟ الف: خالیگر : آشپز / سروش : فرشته ب: زشهه : قطره / محوطه : پنهان ج: مستحقان: نیازمندان / صفیر : فرستاده د: الحاج : پافشاری / مظاهرت: پشتیبانی	۵
۱	در گروه کلمات زیر دو غلط املایی بیابید و درست آن را بنویسید. (اندرز دادن و مناصحت) - (صلت فخر) - (شک و شائبه) - (مطاوعت و فرمانبری) - (مسامحه و ساده انگاری) - (افراط و تفريط) - (مهمانی و بیکاری) - (صافی و پاکی) - (خایب و نا امید) - (اذن و رخصت) - (امتناء و سر باز زدن)	۶
۱/۵	با توجه به بیت « چنان دید بر روی دشمن ز خشم / که شد ساخته کارش <u>از زهر چشم</u> » به سوال پاسخ دهید. ضمیر « ش » در واژه « کارش » با کدام کلمه در مصراج اوّل، نقش دستوری یکسانی دارد؟	۷
۱/۷۵	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. گفت: « بونصر را بگو که امروز <u>درستم</u> و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد ». من بازگشتم و این چه رفت با بوسه هل بگفتیم. <u>سخت</u> شاد شد و الف: معادل امروزی فعل مجھول موجود در متن را بنویسید. ب: نقش دستوری واژه « سخت » چیست? ج: حرف نشانه « را » بعد از « بونصر » بیانگر چه نقش دستوری هست؟	۸
۱/۲۵	درباره کاربرد و معنای فعل « ایستاد » در جمله مقابل توضیح دهید. « <u>صیاد</u> شادمان شد و گرازان به تک ایستاد »	۹
۱/۲۵	در عبارت « <u>منظرة دیدنی</u> » واژه مشخص شده چه نوع صفت بیانی هست؟	۱۰
ادامه سوالات در صفحه دوم		

با سمهه تعالی

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع: ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳	
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۱۵	در عبارت زیر دو نقش تبعی متغیر است (غیر تکراری) بیابید و بنویسید. بهاءولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی دانا و صاحب بصیرت داشت بدان نواحی هجرت کرد. او به همت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح الدین زركوب و حسام الدین چلی، به نشر معارف الهی مشغول بود.	۱۱
۱۵	حذف و نوع آن را در عبارت «کبوتران اضطراری می کردند و هر یک خود را می کوشید» مشخص کنید.	۱۲
۱۵	باتوجه به بیت «به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، باید این سان!» به پرسش ها پاسخ دهید. الف: نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید؟ ب: در بیت، مفعول را مشخص کنید.	۱۳
۲۵	واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف: استاد معین، فرهنگ فارسی را نوشت. ج: کتاب استاد مطالب مفیدی دارد.	۱۴
۲۵	در کدام گزینه نقش کلمات مشخص شده به ترتیب درست آمده است؟ «به دلیل سیر و سفر و <u>البته</u> جست وجو و پرواز در عالم <u>معنا او</u> را شمس پرنده می گفتند». الف: قید ، متمم ، مسد ب: معطوف ، صفت فاعلی ، بدل ج: قید ، مضاف الیه ، متمم	۱۵
۲۵	واژه «شوخ» از نظر وضعیتی که در گذر زمان پیدا کرده مشابه واژگان کدام گزینه است؟ الف: کیف / سوگند ب: فتراک / برگستان ج: شادی / پذیرش ذرا کاب / یخچال	۱۶

قلمرو ادبی (۵) نمره

۱۵	قسمت های مشخص شده در عبارت زیر دارای چه آرایه های ادبی هستند. «چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان <u>بگشاد</u> و بر رخسار <u>جوی</u> ها براند و گفت: ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟»	۱۷
۷۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید «در فشن لاله در وی ، چون چرا غی / ولیک از دود او بر جانش داغی « الف: وجه شبیه موجود در بیت را بیابید و بنویسید. ب: کدام واژه دلالت بر وجود آرایه تشخیص در بیت دارد? ج: در قافیه مصراع دوم چه آرایه ادبی وجود دارد؟	۱۸
۱۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید ». الف: تلمیح موجود در بیت را توضیح دهید.	۱۹
۲۵	بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کار بردا کدام آرایه ادبی به جز کنایه است? بیداری زمانه با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خُفتی، « رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	۲۰

ادامه سوالات در صفحه سوم

باشمه تعالی

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع: ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۱۵	در مصروع اول بیت زیر « برگ » و « شاخه » استعاره از چه هستند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد	۲۱
۱۵	دو آرایه موجود در بیت زیر را بنویسید. « بید مجnoon در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » در مصروع اول آرایه و در کل بیت آرایه موجود است.	۲۲
۱۵	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آنها نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. الف: (فرهاد و شیرین: نظامی) ب: (شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی) ج: (مرصاد العباد: نجم الدین رازی) د: (غزلیات شمس تبریزی) ه: (جوامع الحکایت و لوامع الروایات: محمد عوفی)	۲۳
۱۵	درستی یا نادرستی گزاره های زیر را تعیین کنید. الف: لیلی و مجnoon اثربی دیگر از صاحب کتاب بهارستان می باشد. درست ب: هر سه شاعر (فریدون مشیری / ملک الشعرای بهار / فریدون تولی) چهارپاره سرا هستند. درست	۲۴
۱/۷۵	ایبات زیر را کامل کنید. الف: مرا اوج عزّت در افلاک توست / توست ب: ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / دارد ج: عاقبت از خامی خود سوخته / نیاموخته	۲۵
۱/۲۵	مصروع دوم بیت زیر کدام گزینه است؟ « زین همراه سست عناصر دلم گرفت / » الف: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست ب: کان چهره مشعشع تابانم آرزوست ج: شیرخدا و رستم دستانم آرزوست	۲۶
قلمرو فکری (۸)		
۱/۵	مفهوم مصروع دوم بیت زیر را بنویسید. « بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن، غم عاشق است »	۲۷
۱/۵	مفهوم قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید؟ الف: « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگرداند.» ب: « شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید.» ج: « یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد.» د: هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعییه کرد. ه: مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۲۸
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

باشمه تعالی

تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲
نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	ساعت شروع: ۱۴:۰۰ عصر	پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳	
نمره	سؤالات (پاسخنامه دارد)		ردیف

۲۹	بیت «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسست؟/ چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟» بیانگر چه دیدگاهی است؟.	/۲۵
۳۰	در بیت زیر شاعر «بخشنده‌گی» را حاصل چه می داند؟ «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» الف: ثروتمندی ب: مهربانی و عاطفه ج: خردمندی د: دوری از دون همتان	/۲۵
۳۱	کدام گزینه بیانگر سیر فکری پدر مجنون در موضوع عشق مجنون به لیلی نیست؟ الف: عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ ب: دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلاعشق	/۲۵
۳۲	کدام گزینه با بیت « چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» <u>بیشترین</u> ارتباط معنایی را دارد؟ الف: ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست ب: مرغ باغ ملکوتمن نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم	/۲۵
۳۳	پیام هر یک از دو بیت زیر را به صورت جداگانه بنویسید. الف: چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ ب: پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ	/۱۵
۳۴	تفاوت معنایی واژه « جولان » را در دو مصراع بیت زیر توضیح دهید. «جانان من برخیز بر جولان برانیم / زان جایه جولان تا خط لبنان برانیم»	/۱۵
۳۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف: زنخدان فرو برد چندی به جیب ب: فرض است فرمان بردن از حکم جلودار ج: چو کشتی، بادپا در رود افکند د: هر روز خنیده نام تر گشت ه: سرچه ذهنم آماس می کرد. و: عشق، حالی دو اسبه می آمد. ز: چو ضحاک بر تخت شد شهریار/ بر او سالیان انجمن شد هزار ح: بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید ط: اختلاف صیادان آن جا متواتر. ی : ناگاه، آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده ، نشستن و دریدن گرفت.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵
۲۰	توفيق رفيق راهتان باد. ان شاء الله	۰/۷۵

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری		تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما مساب ۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	گزینه جیم ص. ۱۶۵	۰/۵	
۲	الف: سریع و آسان ص. ۱۵۹ ب: نوعی توب جنگی که روی اسب می بستند ص. ۱۶۱	۰/۵	
۳	الف: اصرار ص. ۶۹ - ۷۰ ب: احتزار ص. ۴۱	۰/۵	
۴	گزینه جیم ص. ۵۷	۰/۲۵	
۵	گزینه دال ص. ۱۶۵	۰/۲۵	
۶	مسامحه ص. ۱۶۸ / امتناع ص. ۱۶۵	۱	
۷	با واژه دشمن (هردو مضاف الیه هستند) ص. ۱۱۴	۰/۵	
۸	الف: داده آید : داده شود ب: قید ج: نقش نمای متمم(متهم) ص. ۱۹	۰/۷۵	
۹	به معنای شروع کردن (آغاز به کردن) است. یعنی شروع به دویدن کرد ص. ۱۲۳	۰/۲۵	
۱۰	صفت لیاقت ص ۱۳۲	۰/۲۵	
۱۱	صاحب بصیرت معطوف یا حسام الدین معطوف به صلاح الدین // شیخ صلاح الدین زرکوب و حسام الدین چلپی بدل از باران نزدیک خود ص ۶۸	۰/۵	
۱۲	حذف شناسه فعل «ند» به قرینه لفظی ص ۱۲۳	۰/۵	
۱۳	الف: متمم / ب: «گر فرزند باید، باید این سان!» (یا مصراع دوم)	۰/۵	
۱۴	گزینه الف واژه استاد ص ۴۳	۰/۲۵	
۱۵	ج: قید ، مضاف الیه ، متمم ص ۶۸	۰/۲۵	
۱۶	گزینه الف (با از دادن معنی پیشین و گرفتن معنای جدید به دوره بعد منتقل شده) ص ۱۰۶	۰/۲۵	
۱۷	کنایه (گریه کردن بسیار) و استعاره (اشک) ص. ۱۲۰	۰/۵	
۱۸	الف: در فشان ب: جان داشتن مرغزار - وجود واژه «وی» ج: داغ استعاره از سیاهی وسط گل لاله ص. ۱۲۰	۰/۷۵	
۱۹	الف: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و دیو که انگشت حضرت را ربود و به جای او بر تخت نشست ص. ۸۸ ب: ۴ مجاز وجود دارد. (تخت : مجاز از پادشاهی / نگین: مجاز از انگشت / دست: مجاز از قدرت و اختیار / اهریمن، مجاز و استعاره از دشمن اسرائیلی) ص. ۸۸	۰/۵	

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما مساب ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تعیین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۲۰	تفصیل ، توضیح تضمین (شاعر یا نویسنده، قسمتی یا تمامی از یک حدیث، آیه، بیت یا مصraigی از شعر را عیناً در بین اشعار خود بیاورد)	۰/۲۵	
۲۱	برگ استعاره از هریک از سربازان لشکر مغول و شاخه استعاره از لشکر مغول	۰/۵	
۲۲	در مصیر اول تشخیص و در کل بیت حسن تعلیل مشهود است.	۰/۵	
۲۳	الف: فرهاد و شیرین از وحشی بافقی د: غزلیات شمس از مولانا	۰/۵	
۲۴	الف: نادرست ص. ۱۶ ب: درست	۰/۵	
۲۵	الف: به چشمان من کیمیا خاک توست ب: آنکه در دستش کلید شهر پرآینه دارد ج: رهروی کبک نیاموخته	۰/۷۵	
۲۶	ج: شیر خدا و رستم دستانم آرزوست (نوشتن گزینه ج کفايت می کند)	۰/۲۵	
۲۷	الف: بی زخم مردن کنایه از مرگ طبیعی . (ترجیح شهادت بر مرگ در بستر)	۰/۵	
۲۸	الف: از مرگ نجات یافتن ص. ۱۷ ب: خلقت یا کالبد اولیه آدم ص. ۶۱ د: لیاقت ، توانایی و استعداد ص. ۶۱ ه: به ترتیب افکار پوسیده و قدیمی / افکار نو تازه یا معادل آن ص. ۴۴	۱/۵	
۲۹	اعتقاد به معاد و حیات بعد از مرگ ص. ۷۳	۰/۲۵	
۳۰	ج: خردمندی ص. ۱۱	۰/۲۵	
۳۱	گزینه دال ص. ۵۵	۰/۲۵	
۳۲	گزینه الف ص. ۷۳	۰/۲۵	
۳۳	الف: سست و لرzan شدن پایه های کفر با کشته شدن یکی از یاران شیطان ب: شرق و غرب جهان از شکست کفر ترسیدند ص. ۱۵	۰/۵	
۳۴	جولان اول : نام منطقه ای اشغال شده توسط صهیونیست ها - جولان دوم : تاخت و تاز ص. ۸۹	۰/۵	

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۴:۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان : ۱۴۰۳/۰۲/۰۴
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			مرکز ارزشیابی و تصمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۳۵	<p>معنی نظم و نثر (به مفاهیم مشابه نمره تعلق می گیرد)</p> <p>الف: دست از کار کشید یا تلاشی نکرد و بیکار ماند. ۰/۲۵</p> <p>ب: پیروی از دستور پیشوا و فرمانده واجب است ۰/۲۵</p> <p>ج: اسبیش را مانند کشته به آب انداخت. ۰/۲۵</p> <p>د: مجنون در عاشقی روز به روز مشهورتر شد - نامش بر سر زبان ها افتاد (نام او در عاشقی شهره شد) ۰/۲۵</p> <p>ه: معلوماتی زیاد می شد. ۰/۲۵</p> <p>و: در آن حال ۰/۲۵ عشق به سرعت می آمد. ۰/۲۵</p> <p>ز: وقتی ضحاک پادشاه شد، حکومت او هزار سال طول کشید. ۰/۵</p> <p>ح: حضرت علی (ع) برای گرفتن اذن ورود به میدان مبارزه با عمر و نزد پیامبر (ص) آمدند اماً پیامبر (ص) به ایشان اجازه نبرد ندادند. ۰/۵</p> <p>ط: صیادان در آن مرغزار مدام (زیاد) رفت و آمد (تُردد) می کردند. ۰/۵</p> <p>ی: ناگهان متوجه شدند که به علت تلاطم و طغيان آب، کشته از آب پر شد و شروع به غرق شدن و شکستن کرد. ۰/۷۵</p>		