



آزمون «۱۲ آذر ۱۴۰۲»

دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد كل سؤالات: ٧٠

| اختصاصي | | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|----------------------------|--|
| زمان پاسخ گویی | شمارة صفحه | شمارة سؤال | تعداد سؤال | نام درس | |
| ۱۰۵ دقیقه | ٣-٨ | ۱ -۲۰ | γ. | ز <i>بان</i> انگلیسی تفصصی | |

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٨٤٥١-٢١٠

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدیدآورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۲ آذر ماه ۲-۲

طراحان

| نام طراحان | نام درس |
|---|--------------------------------|
| رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهرداد اولیایی، متین خلیلیان، عباسعلی عباسی، محسن رحیمی، | زب ان تخصص ی |
| محمدمهدی دغلاوی، محمدمهدی حسنی راد، الهام زکی زاده، محمدحسین مرتضوی، آرمین رحمانی، علی اکبر فاتحی | 5 -04 <i>y</i> |

گزینشگران و ویراستاران

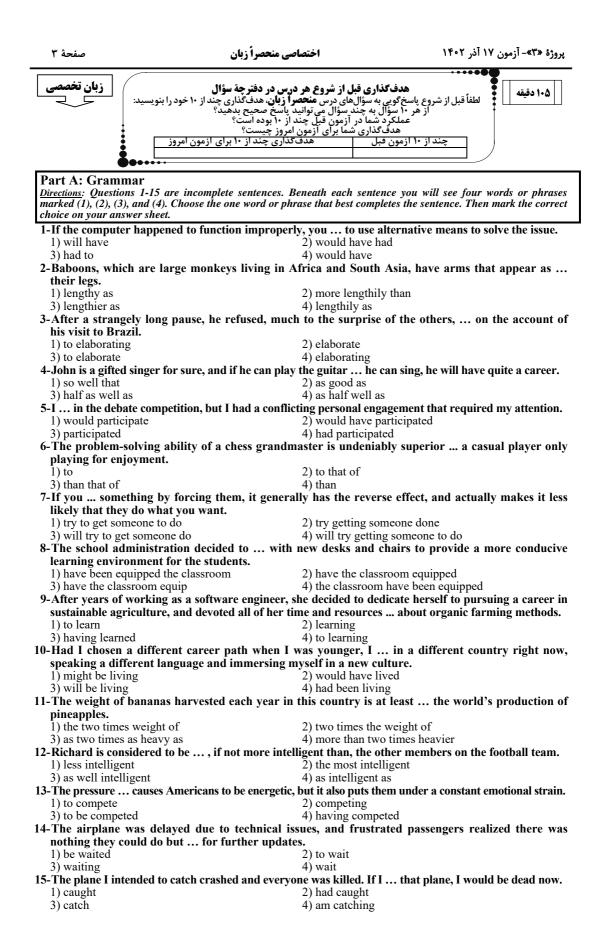
| زبان انگلیسی تخصصی | نام درس |
|--|-----------|
| رحمتاله استيرى | گزینشگر |
| رحمتاله استيرى | مسئول درس |
| فاطمه نقدی، سعید آقچەلو، عقیل محمدیروش | ويراستار |

گروه فنی و تولیر

| مديران گروه | محدثه مرآتی |
|------------------------------|----------------------------|
| مسئول دفترچه | معصومه شاعرى |
| n.t 1. n.t.t1. 4.5 | مدیر: محیا اصغری |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مسئول دفترچه: سوگند بیگلری |
| حروفنگاری و صفحه آرایی | زهرا تاجیک |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ –تلفن: ٩٤٣ –٢١٠



پروژهٔ «۳» – آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ **اختصاصی منحصراً زبان** صفحهٔ ۴

| D / D W 1 | |
|---|---|
| Part B: Vocabulary | |
| <u>Directions:</u> Questions 16-35 are incomplete sentences. Bene | ath each sentence you will see four words or phrases marked |
| | est completes the sentence. Then mark the correct choice on |
| your answer sheet. | |
| 16-A rumor is going around that housing pr | oviders are being forced to take an increasingly |
| commercial to their assets. | |
| 1) likeness | 2) approach |
| 3) initiative | 4) advance |
| | er tripped over the carpet, causing him to fall in a |
| comical fashion. | |
| 1) inconveniently | 2) wittingly |
| 3) clumsily | 4) randomly |
| 18-A newer anti-HIV drug called pyridinone cau | ised HIV to into a form that could not reproduce |
| or infect new cells. | |
| 1) decompose | 2) diminish |
| 3) veer | 4) mutate |
| 19-New techniques in biology are allowing scie | entists to study the cell in much more detail than they |
| could two decades ago. | |
| 1) analytic | 2) defective |
| 3) outright | 4) unequivocal |
| 20-The new population of adults with hear | rt disease requires considerable investment by the |
| medical community to match the standards of | care set in childhood. |
| 1) indiscriminate | 2) congenial |
| 3) tentative | 4) congenital |
| 21-Lawrence decided to become an artist becau | ise he wanted to talk to people through his art. He |
| | nd make them feel and think about the struggles of |
| black people for equality and justice. | |
| 1) ambition | 2) limelight |
| 3) conscience | 4) inspiration |
| 22-Receiving a rejection letter from her dream | university on her birthday truly her day and |
| dampened her spirits. | |
| 1) destroyed | 2) made |
| 3) ruined | 4) demonstrated |
| | nonths of a serious war, the military commander will |
| have unquestioned over the African country | |
| 1) morality | 2) stability |
| 3) authority | 4) responsibility |
| | ntoring would have such a positive and influence |
| on the troubled young man? | morning would have such a positive and the innuence |
| 1) profound | 2) undue |
| 3) adverse | 4) destructive |
| | extremely and always sentenced criminals to the |
| strictest punishment possible according to the | |
| 1) furious | 2) rigid |
| 3) abhorrent | 4) deceptive |
| | the sun can lead to skin cancer, so it is advisable to |
| cover all areas of unprotected skin with sunscr | |
| 1) instruction | 2) collision |
| 3) exposure | 4) simulation |
| 27-I wish we could poverty since the gap betwe | |
| 1) eradicate | 2) estimate |
| | , |
| 3) anticipate | 4) procrastinate ag answers which are longer than necessary may be a |
| | ig answers which are longer than necessary may be a |
| clear that a person is lying. | 2) : 4: 4: |
| 1) elaboration | 2) indication |
| 3) contribution | 4) contradiction |
| | ir religious upbringing which provides a clear set of |
| guidelines to live by. | 2) 1: 4::1 |
| 1) dispute | 2) distinguish |
| 3) attribute | 4) compromise |
| | its modern architecture and innovative design can |
| draw visitors from around the world. | 2) 1: |
| 1) plain | 2) repulsive |
| 3) obsolete | 4) stunning |

پروژهٔ «۳» – آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ اختصاصی منحصراً زبان صفحهٔ ۵

31-The innovation of the new technology is groundbreaking with its potential applications in fields such as medicine and engineering, promising to ... the way we live and work.

1) disappear

2) obstruct

3) revolutionize

4) decline

32-The severity of the storm caused ... damage and power outages throughout the city.

1) negligible 2) widespread 3) conventional 4) minor

33-The athlete performed ... in the competition, setting a new record and winning the gold medal.

1) brilliantly 2) awfully 3) inadequately 4) horribly

34-The soccer fans were so excited and emotional after their team won the championship that they got ... and rushed onto the field.

1) sorted out 2) worn off 3) carried away 4) held up

35-The story is funny, and has a ... message about looking after the environment that cannot be understood by young children.

1) contradictory 2) hesitant 3) subtle 4) controversial

Part C: Sentence Structure

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

36-

- 1) The process of evolution involving a series of natural changes that causes species to arise, adapt to the environment, and become extinct.
- 2) The process of evolution involves a series of natural changes causing species to arise, adapt to the environment, and become extinct.
- 3) The process of evolution that involves a series of natural changes causes species to arise, adapt to the environment, and becoming extinct.
- 4) The process of evolution involves a series of natural changes that cause species to arise, adapt to the environment, and becoming extinct.

37-

- 1) The Pomo people made more use from weaving techniques than have done their neighbors.
- 2) The Pomo people made use with more weaving techniques than their neighbors have been done.
- 3) The Pomo people made use of more weaving techniques than did their neighbors.
- 4)The Pomo people used more weaving techniques than have their neighbors done.

38-

- 1) Many ancient artifacts that are of ethnographic interest have often been separated from their original cultural context.
- 2) Many ancient artifacts which are in ethnographic interest have often separated from their original culturally context.
- 3) Many ancient artifacts in ethnographic interest often had been separated from their originally cultural context.
- 4) Many ancient artifacts were ethnographically interested and had often separated from their originally culturally context.

39-

- 1) Such heartfelt music was it that it had me captivated from listening to it the very first time.
- 2) It was such a heartfelt music which I was made captivated to it from listening to it the very first time
- 3) So heartfelt music was it that had me captivated from listening to it the very first time.
- 4) It was so a heartfelt music which I was made captivated from listening to it the very first time.

40-

- 1) Being tiny but resilient, the bacteria multiplies rapidly in the warm and nutrient-rich environment.
- 2) The bacteria, being tiny yet resilient, multiply rapidly in the warm and nutrient-rich environment.
- 3) The bacteria are tiny yet resilient, they multiply rapidly in the warm and nutrient-rich environment.
- 4) Since being tiny and resilient, the bacteria multiplies rapidly in the warm and nutrient-rich environment.

Part D: Language Function

<u>Directions:</u> Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Marco: Hi, how are you feeling today?

Annita: Not so good. I'm feeling ...(41)....

Marco: Oh, I'm sorry to hear that. What's wrong?

Annita: I have a sore throat and a headache. I think I caught a cold.

Marco: You should stay home and rest. Drink some hot tea and honey.

پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ **اختصاصی منحصراً زبان** صفحهٔ ۶

Annita: Yeah, I guess you're right. But I have so much work to do. I don't want to fall behind. Marco: Don't worry about that. Your health is more important. You can't burn the candle at ...(42)....

Annita: Thanks for your advice. You're a good friend.

Marco: ...(43)... I hope you get well soon.

Annita: Thank you. Have a nice day.

41-1) an elephant in the room
3) a silver lining
4) under the weather
42-1) each end
2) both ends
3) two ends
4) neither end
43-1) Anytime.
2) Anytime?
4) Anyhow?

Jean: Hey, do you want to go to the movies with me tonight?

Sarah: Sure, why not? What do you want to see? Jean: ...(44)... that new comedy? It looks hilarious.

Sarah: Hmm, I don't know. My sister saw this movie yesterday and she said it was a waste of time and money.

Jean: Well, maybe she has a different taste in movies than us.

Sarah: Maybe, but I don't want to ...(45) Why don't we watch something else?

Jean: Like what?

44-1) How about2) What about on3) What if4) Why ever45-1) spill the beans2) cut to the chase3) throw in the towel4) risk it

Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Although its purpose and techniques were often magical, alchemy was, in many ways, the predecessor of the modern science of chemistry. The fundamental ...(46)... of alchemy was derived from the best philosophical dogma and scientific practice of the time, ...(47)... educated people between 1400 and 1600 believed that alchemy had great merit.

The earliest authentic works on European alchemy are those of the English monk Roger Bacon and the German philosopher St. Albertus Magnus. In their treatises ...(48)... that gold was the perfect metal and that inferior metals such as lead and mercury were removed by various ...(49)... of imperfection from gold. They further asserted that these base metals could be transmuted to gold by blending them with ...(50).... This elusive substance was referred to as the "philosopher's stone." The process was called transmutation.

Most of the early alchemists were artisans who were accustomed ...(51)... trade secrets and often ...(52)... to cryptic terminology to record the progress of their work. The term sun was used for gold, moon for silver, and the five known planets for base metals. This convention of substituting symbolic language attracted some mystical philosophers ...(53)... the search for the perfect metal with the struggle of humankind for the perfection of the soul. The philosophers began to use the artisan's terms in the mystical literature that they produced. Thus, by the fourteenth century, alchemy had developed two distinct groups of practitioners—the laboratory alchemist and the literary alchemist. Both groups of alchemists continued to work ...(54)... of alchemy, but, of course, it was the literary alchemist who was more likely to produce a written record; therefore, much of what is known about the science of alchemy is derived from philosophers rather than from the alchemists who ...(55)... in laboratories.

| 46- 1) attempt | 2) premise | 3) treason | 4) insight |
|--|-------------------|---|-----------------------|
| 47- 1) and the majority of | | 2) the majority of whic | h |
| 3) and the majority wer | e | 4) whose majority were | |
| 48- 1) maintained | 2) was maintained | 3) they maintained | 4) maintaining |
| 49- 1) scores | 2) degrees | 3) values | 4) margins |
| 50- 1) gold and more perfect | ct than substance | 2) more than perfect a s | substance as gold |
| a substance more per | rfect than gold | a perfect substance r | nore than gold |
| 51- 1) to keep | 2) to keeping | and kept | 4) that kept |
| 52- 1) contributed | 2) confirmed | 3) resorted | 4) provided |
| 53- 1) who compared | 2) compared | were compared | 4) that were compared |
| 54- 1) down to earth | | without ceremony | |
| 3) throughout the histor | ry | 4) out of order | |
| 55-1) founded | 2) labored | 3) signaled | 4) reduced |
| | | | |

Part F: Reading Comprehension

<u>Directions:</u> In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Age of Enlightenment, often referred to as the "Age of Reason," was a pivotal period in Western intellectual history that spanned from the late 17th to the 18th century. It was characterized by a profound shift in thinking, where reason, logic, and empirical evidence took center stage, challenging the authority of tradition and religion. This intellectual movement had a profound impact on various aspects of society, including politics, philosophy, science, and culture.

One of the central ideas of the Enlightenment was the belief in human reason and its potential to improve society. Thinkers like John Locke, Voltaire, and Jean-Jacques Rousseau championed the idea that individuals possessed innate rights and could use their rational faculties to challenge oppressive governments and demand greater personal freedom. This emphasis on individualism and the pursuit of knowledge laid the foundation for the development of democratic ideals and the spread of human rights, influencing events like the American and French Revolutions.

In addition to its political implications, the Enlightenment era also ushered in significant advancements in science and philosophy. Figures like Isaac Newton and René Descartes laid the groundwork for the scientific method, fostering a spirit of inquiry that led to breakthroughs in various fields. Philosophers like Immanuel Kant sought to reconcile reason with morality, exploring the ethical dimensions of human behavior. This intellectual ferment not only expanded the frontiers of knowledge but also challenged established dogmas, paving the way for a more rational world view.

56-What is the primary purpose of the passage?

- 1) To provide a chronological overview of the Age of Enlightenment and its key figures
- 2) To narrate personal anecdotes and experiences of Enlightenment thinkers
- 3) To compare and contrast the Enlightenment era with other historical periods
- 4) To analyze the impact of the Age of Enlightenment on various aspects of society

57-Why does the author mention Jean-Jacques Rousseau in the second paragraph?

- 1) To highlight Rousseau's contributions to science and philosophy during the Age of Enlightenment
- 2) To emphasize Rousseau's role in the American Revolution
- 3) To illustrate how Rousseau's ideas contributed to the evolution of principles related to democracy and the wider adoption of fundamental human rights
- 4) To show that Rousseau was opposed to the Enlightenment ideals of reason and individualism

58-The underlined word "ferment" in paragraph 3 is closest in meaning to

1) turmoil 2) stagnation 3) literacy 4) decay

59-Which of the following questions is NOT answered in the passage?

- 1) How did the Enlightenment era impact art and literature in Western society?
- 2) Who were some of the key Enlightenment thinkers mentioned in the passage?
- 3) What were some of the contributions of specific Enlightenment thinkers?
- 4) What were the central ideas of the Enlightenment and how did they influence society?

60-How is the passage organized?

- 1) The passage primarily presents a series of arguments made by Enlightenment thinkers.
- 2) The passage is organized around the contrast between reason and faith.
- 3) The passage introduces some influential features of the Enlightenment era, detailing events during the era.
- 4) The passage alternates between discussing politics and science during the Enlightenment.

PASSAGE 2:

Aviculturists, people who raise birds for commercial sale, have not yet learned how to simulate the natural incubation of parrot eggs in the wild. They continue to look for better ways to increase egg production and to improve chick survival rates.

When parrots incubate their eggs in the wild, the temperature and humidity of the nest are controlled naturally. Heat is transferred from the bird's skin to the top portion of the eggshell, leaving the sides and bottom of the egg at a cooler temperature. This temperature gradient may be vital to successful hatching. Nest construction can contribute to this temperature gradient. Nests made of loosely arranged sticks, rocks, or dirt are cooler in temperature at the bottom where the egg contacts the nesting material. Such nests also act as humidity regulators by allowing rain to drain into the bottom sections of the nest so that the eggs are not in direct contact with the water. As the water that collects in the bottom of the nest evaporates, the water vapor rises and is heated by the incubating bird, which adds significant humidity to the incubation environment.

In artificial incubation programs, aviculturists remove eggs from the nests of parrots and incubate them under laboratory conditions. Most commercial incubators heat the eggs fairly evenly from top to bottom, thus ignoring the bird's method of natural incubation, and perhaps reducing the viability and survivability of the hatching chicks. When incubators are not used, aviculturists sometimes suspend wooden boxes outdoors to use as nests in which to place eggs. In areas where weather can become cold after eggs are laid, it is very important to maintain a deep foundation of

پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ اختصاصي منحصراً زيان صفحة ٨

nesting material to act as insulator against the cold bottom of the box. If eggs rest against the wooden bottom in extremely cold weather conditions, they can become chilled to a point where the embryo can no longer survive. Similarly, these boxes should be protected from direct sunlight to avoid high temperatures that are also fatal to the growing embryo. Nesting material should be added in sufficient amounts to avoid both extreme temperature situations mentioned above and assure that the eggs have a soft, secure place to rest.

61-What is the main idea of the passage?

- 1) Nesting material varies according to the parrots' environment.
- 2) Humidity is an important factor in incubating parrots' eggs.
- 3) Aviculturists have constructed the ideal nest box for parrots.
- 4) Wild parrots' nests provide information useful for artificial incubation.

62-According to paragraph 2, when the temperature of the sides and bottom of the egg are cooler than the top, then

- 1) there may be a good chance for successful incubation
- 2) the embryo will not develop normally
- 3) the incubating parent moves the egg to a new position
- 4) the incubation process is slowed down

63-According to the passage, sticks, rocks, or dirt are used to

- 1) make the nest bigger
- 2) hold the nest together
- 3) help lower the temperature at the bottom of the nest
- 4) soften the bottom of the nest for the newly hatched chick

64-All of the following are part of a parrot's incubation method EXCEPT

- 1) heating the water vapor as it rises from the bottom of the nest
- 2) maintaining a constant temperature on the eggshell
- 3) transferring heat from the parent to the top of the eggshell
- 4) arranging nesting material at the bottom of the nest

65-Which of the following is a problem with commercial incubators?

- 1) They are expensive to operate.
- 2) They are unable to heat the eggs evenly.
- 3) They lack the natural temperature changes of the outdoors.
- 4) They do not transfer heat to the egg in the same way the parent bird does.

PASSAGE 3:

The nervous system of vertebrates is characterized by a hollow, dorsal nerve cord that ends in the head region as an enlargement. Even in its most primitive form this cord and its attached nerves are the result of evolutionary specialization, and their further evolution from lower to higher vertebrate classes is a process that is far from fully understood. Nevertheless, the basic arrangements are similar in all vertebrates, and the study of lower animals gives insight into the form and structure of the nervous system of higher animals. Moreover, for any species, the study of the embryological development of the nervous system is indispensable for an understanding of adult morphology.

In any vertebrate, two chief parts of the nervous system may be distinguished. These are the central nervous system, consisting of the brain and spinal cord, and the peripheral nervous system, consisting of the cranial, spinal, and peripheral nerves, together with their motor and sensory endings. The term autonomic nervous system refers to the parts of the central and peripheral systems that supply and regulate the activity of cardiac muscle, smooth muscle, and many glands.

The nervous system is composed of many millions of nerve and glial cells, together with blood vessels and a small amount of connective tissue. The nerve cells, or neurons, are characterized by many processes and are specialized in that they exhibit, to a great degree, the phenomena of irritability and conductivity.

66-What does the passage mainly discuss?

- 1) The parts of a neuron
- 2) The structure of animals' nerve 4) The development of the brain
- 3) The nervous system of vertebrates
- 67-The author implies that a careful investigation of a biological structure in an embryo may lead to
 - 1) improved research of the same structure in other species
 - 2) a better understanding of the fully developed structure
 - 3) discovering ways in which poor development can be corrected
 - 4) a method by which scientists can document various stages of development

68-The two main parts of the central nervous system are the brain and the

1) sensory endings

2) cranial nerve

3) spinal cord

4) peripheral nerves

69-All of the following are described as being controlled by the autonomic nervous system EXCEPT

- 1) cardiac muscle 2) connective tissue 3) glandular activity 70-What does the pronoun "they" in paragraph 3 refer to?
 - 1) phenomena 2) processes
- 3) glial cells
- 4) neurons

4) smooth muscle



آزمون ۱۷ آذر ماه ۱۴۰۲

منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنياد علمي آموزشي قلمچي «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين - پلاك ٩٢٣ - تلفن: ٩٤٤٣-٢١٠



پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۲ آذر ماه ۲-۲

طراهان

| نام طراحان | نام درس |
|---|--------------------------------|
| رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهرداد اولیایی، متین خلیلیان، عباسعلی عباسی، محسن رحیمی، | زب ان تخصص ی |
| محمدمهدی دغلاوی، محمدمهدی حسنی راد، الهام زکی زاده، محمدحسین مرتضوی، آرمین رحمانی، علی اکبر فاتحی | ربان دستی |

گزینشگران و ویراستاران

| زبان انگلیسی تخصصی | نام درس |
|--|-----------|
| رحمتاله استيرى | گزینشگر |
| رحمتاله استيرى | مسئول درس |
| فاطمه نقدی، سعید آقچەلو، عقیل محمدیروش | ويراستار |

گروه فنی و تولیر

| مديران گروه | محدثه مراّتی |
|------------------------------|----------------------------|
| مسئول دفترچه | معصومه شاعرى |
| n.t 1. n.t.t1. 4.5 | مدیر: محیا اصغری |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مسئول دفترچه: سوگند بیگلری |
| حروفنگاری و صفحه آرایی | زهرا تاجیک |
| ناظر چاپ | حمید عباسی |

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزى: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ –تلفن: ٩٤٣ –٢١٠

پروژهٔ «۳» – آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ اختصاصی م**نحصراً زبان** صفحهٔ ۳

زبان تخصصی

(مهرار اولیایی)

(مهرار اولیایی)

۱- گزینهٔ «۴» نکتهٔ مهم درسی:

زمان "if clause" گذشتهٔ ساده است، پس باید از «شکل سادهٔ فعل + would» استفاده کرد تا شرطی نوع ۲ بسازیم (رد سایر گزینهها).

(كواعر)

۲- گزینهٔ «۱»نکتهٔ مهم درسی:

پس از افعال ربطی همچون "... appear, seem, feel," از صفت، و نـه قـیـد، استفاده میشود (رد گزینههای «۲ و ۴»). در ساختار مقایسهای بـین دو "as" از شکل سادهٔ صفت استفاده میشود (رد گزینهٔ «۳»).

(کرامر)

۳- **گزینهٔ «۳**» (مهرار اولی*ایی*)

نکتهٔ مهم درسی:

بعد از فعل "refuse" در معنای «رد کردن» نیاز به مصدر با "to" داریـم (رد سایر گزینهها).

(گرامر)

.

۴- گزینهٔ «۳» (متین فلیلیان)

نكتة مهم درسي:

به کارگیری گزینهٔ «۱»، جمله را از نظر معنایی دچار مشکل می کند، چرا که در جای خالی نیاز به ساختار مقایسهای داریم (رد گزینهٔ «۱»). با توجه به وجود فعل غیرربطی "play"، باید از قید استفاده شود نه صفت (رد گزینهٔ «۲»). به ساختار « ۲۰ گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۵- گزینهٔ «۲»

نکتهٔ مهم درسي:

زمانی که "but" در جملات شرطی استفاده می شود، باید به بافت و موقعیت زمانی جمله دقت کرد. از آنجایی که موقعیت زمانی جمله به گذشته اشاره دارد، باید از شرطی نوع سوم استفاده کرد که در گزینهٔ «۲» مشاهده می شود. گزینهٔ «۱» دلالت بر جملات شرطی نوع دو دارد که اشاره به یک موقعیت فرضی در زمان حال دارد. با انتخاب گزینه های «۳ و ۴» با این مفهوم مواجه هستیم که فرد در "debate competition" شرکت کرده است که با توجه به "thut" و جملهٔ پس از آن، این مفهوم نادرست است.

(کرامر)

۶- گزینهٔ «۲» (عباسعلی عباسی)

نکتهٔ مهم درسی:

بعد از صفت "superior" برای مقایسه از حرف اضافهٔ "to" استفاده می شود (رد گزینه های «۳ و ۴»). باید دقت داشت که ویژگی problem-solving" "casual player" و یک "grandmaster" و یک "problem-solving" مقایسه می شود و با انتخاب گزینهٔ «۱» ویژگی casual player" به فائلانه با "casual player" مقایسه می شود که نادرست است.

(کرامر)

٧- **گزینهٔ «١**» (رهمت اله استیری)

نکتهٔ مهم درسي:

در شرطی نوع صفر در هر دو طرف شرط باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد گزینههای «۳ و ۴»). بعد از "try" بهمعنای «تلاش کردن» نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینههای «۲ و ۴»). بعد از فعل سببی "get" نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینههای «۲ و ۳»).

(کرامر)

۸- **گزینهٔ «۲»** (ممسن رمیمی)

ر.. نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به معنی و مفهوم جمله، به وجه سببی مجهول نیاز داریم. در وجه سببی مجهول از ساختار زیر استفاده می کنیم:

«.p.p (قسمت سوم فعل)+ مفعول + have/get + فاعل) (گرامر)

۹- گزینهٔ «۴» (مفسن رمیمی)

نکتهٔ مهم درسی:

بعد از فعل "devote" (وقف کردن، اختصاص دادن) از ساختار «اسم مصدر +to» استفاده می کنیم (رد سایر گزینهها).

(کرامر)

۱۰ **کزینهٔ «۱»**

نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به قسمت جملهٔ شرط و همچنین با توجه به قید زمان "right now"، به شرطی مختلط (ترکیب شرطی نوع دوم و سوم) نیاز داریم. در جملات شرطی مختلط، یکی از جملات در زمان گذشته و دیگری در زمان حال رخ میدهند (رد سایر گزینهها).

(گرامر)

پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲

صفحة ۴

اختصاصی م**نحصراً زبان** ۱۸- گزینهٔ «۴» ۱۱- گزینهٔ «۲» (مهرار اولیایی) (مممرمهری رغلاوی) ترجمهٔ جمله: «یک داروی جدیدتر ضد اچ آی وی به نام پریدینون باعث شد اچ اسم "weight" نيازمند معرف اسم "the" ميباشـد (رد گزينـهٔ «۱»). بعـد از آی وی به شکلی جهش یابد که قادر به تولید مثل یا آلوده کردن سلولهای صفت برتری "heavier" نیاز به "than" داریم (رد گزینهٔ «۴»). به کارگیری جدید نباشد.» "as" قبل از "two times" نادرست است (رد گزینهٔ «۳»). (گرامر) ۲) کم شدن ۱) تجزیه شدن ۴) جهش یافتن ٣) تغيير جهت دادن ۱۲- گزینهٔ «۴» (معمرمهری رغلاوی) (واژگان) نكتة مهم درسي: به ترکیب گرامری "as adj as, if not more adj than, ..." دقت کنید. ۱۹- گزینهٔ «**۱**» (مهرار اولیایی) (گرامر) ترجمهٔ جمله: «تکنیکهای تحلیلی جدید در زیستشناسی به دانشمندان این ۱۳- گزینهٔ «۱» (مهمرمهری رغلاوی) امکان را میدهند که سلول را با جزئیات بسیار بیشتری نسبت به دو دههٔ قبل نكتة مهم درسي: مى توانستند، مطالعه كنند.» به ترکیب گرامری "the pressure to do something" دقت کنید. ۲) ناقص ۱) تحلیلی (گرامر) ۴) بدون ابهام، روشن ۳) بکجا، کامل (واژگان) ۱۴- گزینهٔ «۴» (معمرمهری رغلاوی) نكتة مهم درسي: "there was nothing they could do" ,بعد از "there was nothing they could do" ۲۰- گزینهٔ «۴» (مهمرمهری مسنی رار) ناچاریم از مصدر بدون "to" استفاده کنیم. (گرامر) ترجمهٔ جمله: «جمعیت جدید بزرگسالان مبتلا به بیماری مادرزادی قلبی نیازمند سرمایه گذاری قابل توجهی توسط جامعهٔ پزشکی برای مطابقت با استانداردهای ۱۵- گزینهٔ «۲» (معمرمهری رغلاوی) مراقبتی تعیینشده در دوران کودکی است.» نکتهٔ مهم درسی: ١) بدون تبعيض، درهم برهم، آشفته با توجه به وجود قید "now" در نتیجهٔ شرط، ساختار شرطی به صورت مختلط ۲) خوش مشرب، سازگار است. همچنین، نتیجهٔ شرط نوع دوم میباشد پس جملهٔ شرط میبایست نوع ٣) آزمایشی، امتحانی، غیرقطعی سوم باشد. (گرامر) ۴) مادرزادی، ذاتی، ارثی (واژگان) ۱۶ - گزینهٔ «۲» (مهرار اولیایی) ترجمهٔ جمله: «شایعهای در حال پخش شدن است که ارائه دهندگان مسکن (معمرمهری مسنی رار) ۲۱- گزینهٔ «۳» مجبور به اتخاذ رویکرد تجاری فزایندهای برای داراییهای خود هستند.» ۱) شباهت، همانندی ترجمهٔ جمله: «لارنس تصمیم گرفت هنرمند شود، زیرا میخواست از طریق هنـر ۲) رویکرد، شیوه ۴) پیشرفت ۳) ابتکار خود با مردم صحبت کند. او میخواست وجدان همهٔ آمریکاییها را بیدار کند و (واژگان) آنها را به فکر کردن دربارهٔ مبارزات سیاهپوستان برای برابری و عدالت وادار کند.» ۲) مرکز توجه ۱) جاهطلبی، بلند پروازی ۱۷- گزينهٔ «۳» (مهرار اولیایی) ۴) الهام، القاء، دميدن ۳) وجدان ترجمهٔ جمله: «در حین کاوش خانهٔ تازه خریداری شده، پیتر به طرز ناشیانهای نکتهٔ مهم درسي: روی فرش سکندری خورد که باعث شد او به شکلی خندهدار به زمین بیفتد.» ۲) عمداً، دانسته ۱) بهطور ناخوشایند به ترکیب واژگانی "awaken the conscience of someone" در معنای ۴) تصادفاً ۳) بەطرز ناشيانە «وجدان کسی را بیدار کردن» دقت کنید. (واژگان) (واژگان)

اختصاصی م**نح**صراً ز**بان**

صفحة ۵

پروژهٔ «۳»– آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲

| | محصر، ربان | _ | | پروره ۱۳ - ارمون ۱۱ ادر ۲۰ |
|--|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| (الوام زكى زاد | ۲۷- گزینهٔ « ۱ » | (مقمرمهری هستی راد) | | ۲۰- گزینهٔ «۳» |
| ی توانستیم فقر را ریشه کن کنیم زیرا شکاف بـین افـر | ترجمهٔ جمله: «ای کاش م | ه رویـاییاش در روز تولـدش | ودی از طرف دانشگاه | ترجمهٔ جمله: «دریافت نامهٔ مردو |
| ىيشود.» | غنی و فقیر مدام بیش تر م | « . | هاش را تضعیف نمود | واقعاً روز او را خراب کرد و روحیا |
| ۲) تخمین زدن | ۱) ریشهکن کردن | | | ۱) نابود کردن، خراب کردن |
| ۴) به تعویق انداختن | ۳) پیشبینی کردن | | | ۲) ساختن |
| (واژگار | | | | ۳) خراب کردن، فاسد کردن |
| | | | اهرات کردن | ۴) نشان دادن، آشکار کردن، تظا |
| (الوام زكىزاد | ۲۸- گزینهٔ «۲» | | | نكتة مهم درسي: |
| ت بیشتر از آنچه لازم است و دادن پاسخهایی طولانی | ترجمهٔ جمله: «ارائهٔ جزئیا | «خـراب کـردن روز کسـی» | ruin c"به معنای | به ترکیب واژگانی "one's day |
| شانهٔ آشکار دروغگویی فرد باشد.» | | (واژگان) | | دقت کنید. |
| | ۱) تشریح جزئیات | (<u>6</u> 0719) | | |
| | ۳) مشارکت | | | ₩ |
| (وا ز گار) | | (متين فليليان) | | ۲- گزینهٔ «۳» |
| | | | | ترجمهٔ جمله: «مردم بر این باورن |
| (الوام زكى;اد | ۲۹- گزینهٔ «۳» | | | شدید، فرماندهٔ قوای نظامی قدرت |
| مردم اصول اخلاقی خود را به تربیت دینی خود نسب | | _ | ۱) ببات | ۱) اخلاق ۳) قدرت، اختیار |
| سروم خون ۱ مرکی خود را به تربیت دیدی خود نست. وشن از رهنمودها را برای زندگی ارائه میدهد.» | | | | ۱) قدرت الحميار منبع : آزمون وی |
| ر کل در | | | ^ب ى چى | |
| ۴) سازش کردن | | (-115) | | ۲- گزینهٔ «۱ » |
| (واژگاه) | 0 - 1 | (متين فليليان) | | |
| ·· | | های پلیس چنین تاتیر متبت | | ترجمهٔ جمله: «چه کسی تصور ه و عمیقی بر جوان گمراه بگذارد.> |
| (عقیل معمدی,وش | ۳۰_ گزینهٔ «۴» | la li | | و عمیقی بر جوان نمراه بندارد ۱) عمیق |
| | | ، عرو | ۴) بی سورد. ۴) مخرب | ۳) نامطلوب |
| موزهٔ جدید خیرهکننده است و معماری مدرن و طراح کنندگان را از سراسر جهان [به خود] جذب کند.» | | | ψ, (· | ·› دستوب نکتهٔ مهم درسی: |
| ا تنفرآور ۲) تنفرآور | | p» در معنای «تأثیر عمیـق» | rofound influer | به ترکیب واژگانی «nce/effect |
| ۴) خیره کننده | | | | توجه کنید. |
| (واژگاه | | (واژگان) | | |
| | | | | |
| (عقیل مممری,وش | ۳۱- گزینهٔ «۳» | (متين فليليان) | | ۲- گزینهٔ «۲» |
| آوری جدید خلاقانه است و کاربردهای بالقوهٔ آن | ترجمهٔ جمله: «توآوری فن | | | ترجمهٔ جمله: «قاضی در دورهٔ قا |
| و مهندسی، نویدبخش انقلابی در شیوهٔ زندگی و کار ه | | | | کشور، همیشه مجرمان را به شد |
| | است.» | | ۲) سخ <i>ت</i> گ سختگ | ۱) خشمگین |
| ۲) مسدود کردن | ۱) ناپدید شدن | ، گولزننده (<i>واژگان)</i> | ۲) فریبنده | ۳) تنفرانگیز |
| ۴) نزول کردن | ۳) دگرگون کردن | (00,19) | | |
| (واژگار | | ((() | | "₩ å·.·≓ u |
| | | (متین فلیلیان) | | ۲- گزینهٔ «۳» |
| (عقیل مممری,وش | ۳۲- گزینهٔ « ۲ » | | | ترجمهٔ جمله: «باور بر این است |
| ان باعث خسارات گسترده و قطعی برق در سطح شـ | | | | خورشید می تواند به سرطان پوس [استفاده از] کـرم ضـدآفتاب، |
| | شد.» | ىاى پوسىيدە ىسىدە پوسىت | ار نمام نسسمت. | [استفاده ار] كرم صدافتاب، [خود]محافظت كنيد.» |
| ۲) گسترده | ۱) ناچیز | | ۲) برخورد |) آموزش ۱) آموزش |
| ۴) جزئی | ۳) عرفی، مرسوم | | ۴) شبیهسا ۴) شبیهسا | ۳) قرارگیری در معرض چیزی |
| (واژگاه | ,, | ری (واژگان) | | -) v O) |

| صفحة ۶ | نحصراً زبان | اختصاصی م | پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ | |
|--|---|------------------------------|---|--------------|
| (عقیل معمدی,وش) | ۳۸- گزینهٔ «۱» | (عقیل معمری,وش) | نزينهٔ «۱» | 5 -41 |
| | نكتة مهم درسي: | د و کسب مـدال طـلا در ایـن | جمهٔ جمله: «این ورزشکار با ثبت رکوردی جدیـ | تر ج |
| to be" صحیح است (رد گزینههای «۲ و ۳»). در | + of + noun" ترکیب | | ابقات، عملکرد درخشانی داشت.» | |
| جمله، از وجه معلوم فعل استفاده شده است که با توجه | | . بدی | بهطور درخشان ۲) بهطو | |
| ست. ضمناً، عبارت "culturally context" صحيح | | ر . ت ر وحشتناک | | |
| | نیست (رد گزینههای «۲ و | ر وحسده ت (واژگان) | به طور غیر ناخی | (1 |
| (ترتیب اهزای ممله) | | (00,19) | | |
| (عباسعلی عباسی) | ۳۹- گزینهٔ «۱» | (عقیل معمری,وش) | نزينهٔ «٣» | 5 -44 |
| | نكتة مهم درسي: | مشان بـه قـدری هیجـانزده و | جمهٔ جمله: «هواداران فوتبال پس از قهرمانی تی | تر ج |
| + such» و «صفت یا قید + so» از "that" استفاده | بعد از ترکیب «گروه اسمی | | ساساتی شده بودند که کنترل خود را از دست د | |
| و ۴»). بلافاصله بعد از "so" از صفت یا قید استفاده | میشود (رد گزینههای «۲ | | ،ند.» | |
| | میشود (رد گزینهٔ «۳»). | | مرتب شدن ۲) بی اثر | () |
| (ترتیب افزای فمله) | | | | |
| | | | کنترل خود را از دست دادن ۴) متوقف | (1 |
| (عباسعلی عباسی) | ۴۰- گزینهٔ «۲» | (واژگان) | | |
| | نكتة مهم درسي: | | | |
| bacteri" یک اسم جمع است و شکل مفرد آن | a" باید توجـه داشـت کـه | (الهام زكىزاره) | ئزينة «٣» | 5 -46 |
| ل باید با آن مطابق باشد (رد گزینههای «۱ و ۴»). | | ی نامحسوس در مورد مراقبت | جمهٔ جمله: «داستان خندهدار است و دارای پیاه | تر ج |
| ل بهوسیلهٔ کاما نمی تواننـد بـه هـم وصـل شـوند (رد | علاوه برآن، دو جملهٔ مستق | | محیطزیست است که برای کودکان خردسال قاب | |
| | گزینهٔ «۳») | | متناقض ۲) مردد | |
| (ترتیب اعزای جمله) | | | | |
| | | | نامحسوس ۴) بحث | (1 |
| (مفمر فسین مر تفنوی) | ۴۱- گزینهٔ «۴» | (واژگان) | | |
| است که هیچکس نمیخواهد در موردش حرف بزند | ۱) مشکل یا ریسک واضحی | , | | |
| | ۲) فراوان و ارزان، کم ارزش | (على اكبر فاتمى) | ئزينة «٢» | F - 48 |
| | ۳) روزنهٔ امید | | ة مهم درسي: | نكتأ |
| | ۴) ناخوش، دچار کسالت | حل اصلی است. استفاده از | جـه کنیــد کــه در گزینــهٔ «۱» جملــه فاقــد ف | توج |
| (مكالمه) | | ِ لحاظ همپایگی دچـار مشـکل | becomin;" در گزینههای «۳ و ۴» جمله را از | g" |
| | | ىيىرفت. | کند و میبایست بهصورت "become" به کار ، | می |
| (مقمرفسین مرتفوی) | ۴۲- گزینهٔ «۲» | (ترتیب امِزای مِمله) | | |
| burn the candle at" بهمعنای «بیش از حد کــار و | نکتهٔ مهم درسی: به اصطلاح "both ends : | | . ، س | |
| ,, , , , | ب مصورے مصدد دات ۔ تقلا کردن» دقت کنید. | (عقیل مممری,وش) | نزينهٔ «٣» | ۲ - ۳۱ |
| (مكالمه) | | | ة مهم درسي: | نكتأ |
| | | ن» صحیح است (رد گزینههای | رت "make use of" بهمعنای «استفاده کرد | عبا |
| (مفمرفسین مرتفوی) | ۴۳- گزینهٔ «۱» | فاده شده است که با توجـه بـه | و ۲»). در گزینهٔ «۲» از وجه مجهول فعل است | \ » |
| | | عال کامل بهدرستی بهکار نرفته | نای مدنظر صحیح نیست. در گزینهٔ «۴» زمان - | معن |
| ۲) هر زمانی؟ | ۱) خواهش م <i>ی ک</i> نم س | | ت. | است |
| ۴) به هر طریقی؟ | ۳) به هر حال | (ترتیب امِزای مِمله) | | |
| (مكالمه) | | | | |

| صفحة ٧ | ن ح صراً زبان | اختصاصی ۵ | پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ |
|---|--------------------------------|--|---------------------------------------|
| (رهمت اله استیری) | ۵۰- گزینهٔ «۳» | (مفمر فسین مر تفوی) | 4- کزینهٔ «۱ » |
| | نكتة مهم درسي: | ۱) درمورد نظرت چیه | ۱) درمورد نظرت چیه |
| ت مفرد، قطعاً نیاز به یک معرف اسم مانند "a" دار | اسم "substance" در حال | ٢) آخه چرا | ٣) اگر باشد، چه |
| ی دو کلمـهٔ "than" و "as" در یـک جملـه کـاما | (رد گزینهٔ «۱»). بـه کــار گیر | | نكتة مهم درسي: |
| »). ساختار بهکار رفته در گزینهٔ «۴» معنای مورد نظ | نادرست است (رد گزینهٔ «۲ | کرده است. | حرف اضافهٔ "on" گزینهٔ «۲» را نادرست |
| | را منتقل نمی کند (رد گزینهٔ | (مكالمه) | |
| (کلوز تست | | | |
| (رهمت اله استیری) | ۵۱- گزینهٔ «۲» | (معمر هسین مر تفنوی) | ۴- گزینهٔ «۴ » |
| رر فقمت الا السيري | | | ۱) رازی را افشا کردن، لو دادن |
| | نکتهٔ مهم درسی: | | ۲) طفره نرفتن، رفتن سر اصل مطلب |
| be accustomed to doing some" به معناه | | | ۳) سپر افکندن، تسلیم شدن |
|)»، گزینهٔ «۲» جایخالی را بهدرستی پر میکند. | «عادت داشتن به انجام کاری | | ۴) خطر کردن |
| (کلوز تست | | (مكالمه) | |
| | | | |
| (رهمتاله استیری) | ۵۲- گزینهٔ «۳» | (رهمتاله استیری) | ۴- گزینهٔ «۲ » |
| | ۱) کمک کردن | | |
| | ۲) تأييد كردن | ۱) اساس، اصل | |
| مان چیزی شدن، متوسل شدن | ۳) پناه بردن به، دست به دا | ۱) بینش، بصیرت | ۳) خیانت |
| | ۴) مهيا كردن | (کلوز تست) | |
| (للوز تست | | | |
| | | (رهمتاله استیری) | ۴- گزینهٔ «۱» |
| (رهمت اله استيري | ۵۳- گزینهٔ «۱» | | نكتة مهم درسي: |
| | نكتة مهم درسي: | عل اصلی در ادامهٔ جمله، در جایخالی | با توجه به وجود "believed" به عنوان ف |
| attrac'' در جمله، قطعاً در جای خالی نیاز به مفهـو | | | نمی توان از فعل "were" استفاده کرد (ر |
| ای «۲ و ۳»). نقـش "philosophers" بـرای فعــا | | نمله را به لحاظ گرامری ناقص می <i>کن</i> د | ضمیر موصولی "which" در جایخالی ج |
| پس در جای خالی نیاز به سـاختار معلـوم داریـم (ر | "compare" فاعلى است، | | (رد گزینهٔ «۲»). |
| | گزینههای «۳ و ۴»). | (کلوز تست) | |
| (كلوز تست | | | |
| | | (رهمتاله استیری) | ۴- گزینهٔ «۳» |
| (رهمتاله استيري | ۵۴- گزینهٔ «۳ » | | نکتهٔ مهم درسی: |
| ۲) بدون تشريفات | ۱) کاربردی، واقعبینانه | باز به یک فاعل دارد که تنها در گزینـهٔ | در جای خالی، فعل "maintain" قطعاً نب |
| ۴) خراب | ۳) در سراسر تاریخ | | «۳» موجود است. |
| (كلوز تست | | (کلوز تست) | |
| (رعمت اله استیری | ۵۵- گزینهٔ «۲» | (رهمتاله استیری) | ۴- کزینهٔ «۲» |
| ۲) زحمت کشیدن، کار کردن | ۱) تأسيس كردن | ۱) درجه | ۱) امتیاز |
| | ۳) نشان دادن | ۷) حاشیه | ۳) ارزش |
| ۴) کاهش دادن | | | |

صفحة ٨

اختصاصي منحصراً زبان پروژهٔ «۳»- آزمون ۱۷ آذر ۱۴۰۲ ۶۳- گزینهٔ «۳» ۵۶- گزینهٔ «۴» (عقیل مممریروش) (مممر مسین مرتفنوی) ترجمهٔ جمله: «با توجه به متن، از چوب، سنگ یا خاک برای ... استفاده می شود.» ترجمهٔ جمله: «هدف اصلی متن چیست؟» «کمک به کاهش دما در پایین لانه» «تجزیه و تحلیل تأثیر عصر روشنگری بر جنبههای مختلف جامعه» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۴- گزینهٔ «۲» (عقیل معمری روش) ترجمهٔ جمله: «تمام موارد زیر جزئی از روش جوجه کشی طوطی هستند؛ بهجز» ۵۷- گزینهٔ «۳» (معمر مسین مرتفوی) «حفظ دمای ثابت روی پوستهٔ تخم» ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف دوم به ژان ژاک روسو اشاره می کند؟» (درک مطلب) «برای این که نشان دهـ د چگونـه ایـدههای روسـو بـه تکامـل اصـول مـرتبط بـا دموکراسی و پذیرش گسترده تر حقوق اساسی بشر کمک کرد.» ۶۵- گزینهٔ «۴» (عقیل معمری روش) (درک مطلب) ترجمهٔ جمله: «كدام يك از موارد زير، يك مشكل دستگاه جوجه كشي تجاري ۵۸- گزینهٔ «۱» (معمر مسین مرتفوی) «آنها گرما را مانند يرندهٔ والد به تخم منتقل نمي كنند.» ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "ferment" که در پاراگراف «۳» زیر آن خط کشیده شده (درک مطلب) است، نزدیک ترین معنی را به "turmoil" (آشفتگی) دارد.» (درک مطلب) ۶۶- گزینهٔ «۳» (آرمین ر*همانی*) ترجمهٔ جمله: «متن عمدتاً در چه بارهای صحبت می کند؟» ۵۹- گزینهٔ «۱» (معمر مسین مرتفوی) «دستگاه عصبی مهرهداران» ترجمهٔ جمله: «به کدامیک از سؤالات زیر در متن پاسخ داده نشده است؟» (درک مطلب) « چگونه عصر روشنگری بر هنر و ادبیات در جامعهٔ غربی تأثیر گذاشت؟» (درک مطلب) ۶۷- گزينهٔ «۲» (آرمین رهمانی) ترجمهٔ جمله: «نویسنده به طور ضمنی بیان می کند که بررسی دقیق ساختار ۶۰ گزینهٔ «۳» (مممرمسین مرتفنوی) زیستشناختی یک جنین ممکن است ختم شود به» ترجمهٔ جمله: «متن چگونه سازماندهی شده است؟» «درک بهتری از یک ساختار کاملاً رشدیافته» «متن برخی از ویژگیهای تأثیرگذار عصر روشنگری را معرفی میکند و (درک مطلب) رویدادهای این عصر را به تفصیل بیان می کند.» (درک مطلب) ۶۸- گزینهٔ «۳» (آرمین رعم*انی*) ترجمهٔ جمله: «دو بخش اصلی دستگاه عصبی مرکزی، مغز و نخاع است.» (درک مطلب) ۶۱- گزینهٔ «۴» (عقیل مممری روش) ترجمهٔ جمله: «ایدهٔ اصلی متن چیست؟» ۶۹- گزینهٔ «۲» «لانهٔ طوطیهای وحشی اطلاعات مفیدی را برای جوجه کشی مصنوعی فراهم (آرمین ر*همانی*) ترجمهٔ جمله: «همهٔ موارد زیر توصیف شدهاند به عنوان این که توسط سیستم عصبی خودگردان کنترل میشوند؛ بهجز بافت پیوندی.» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۲- گزینهٔ «۱» (عقیل معمریروش) ۷۰- گزينهٔ «۴» (آرمین رعمانی) ترجمهٔ جمله: «طبق پاراگراف «۲»، زمانی که دمای کنارهها و پایین تخم نسبت ترجمهٔ جمله: «ضمیر "they" در پاراگراف «۳» به چه اشاره دارد؟» به قسمت بالایی [آن] خنکتر باشد، آنگاه» «نورونها» «ممکن است شانس خوبی برای جوجه کشی موفق وجود داشتهباشد» (درک مطلب) (درک مطلب)