



# دهم انسانی



## ۱۹ آبان ۱۴۰۲

## دفترچه سؤال



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز  
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه  
خود اسکن کنید.

با آزمون مشابه پارسال آشنا شوید:  
در روز سه‌شنبه تا پنج‌شنبه قبل از آزمون اصلی می‌توانید در آزمون مشابه پارسال  
شرکت کنید. این آزمون فرصتی برای آمادگی بهتر در آزمون اصلی روز جمعه است.  
آزمون مشابه پارسال را به‌طور کامل تحلیل کنید.  
برای شرکت در آزمون مشابه پارسال به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه  
کنید و وارد بخش آزمون‌های غیرحضورى شوید.

## پدیدآوردگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، امیرحسین جلالی، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی، سعید نداف
علوم و فنون ادبی (۱)	عزیز الیاسی پور، محمدامین داداش‌فام، نیلوفر صادقیان، سید علیرضا علویان، زینب غلامعلی‌زاده، سجاد غلام‌پور سیوکی، شیوا نظری
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب جامع
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی، فاطمه صفری، بصیر کریمی، سمیه محمدی مصیری
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدینا، مصطفی قدیمی‌فرد، احسان کلانه‌عربی، مدیا ویس‌بیگی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	علی آقاجانیور، صفا حاضری، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی
منطق	محمد قاسمی، محمد نادرپور، پارسا وکیلی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سیدمحمد مدنی دینانی، سارا معصوم‌زاده
فارسی (۱)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی
دین و زندگی (۱)	امیرمهدی افشار، محسن بیانی، مرتضی محسنی‌کیبر
زبان انگلیسی (۱)	مجتبی درخشان، محسن رحیمی، عقیل محمدی‌روش

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	فاطمه صفری	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهره دامیار	عطیه محلوجی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرتضی عزیزی	الناز معتمدی
فارسی (۱)	شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	امیرمهدی افشار	امیرمهدی افشار	سکینه گلشنی	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، رحمت‌اله استیری	سوگند بیگلری

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار (اختصاصی) - الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی (اختصاصی) - حبیبه محبی (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی) - فریبا رئوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک (اختصاصی) - فاطمه علی‌یاری (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



دفترچه شماره (۱)

اختصاصی

## آزمون ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم  
معادله و مسائل توصیفی  
و حل معادله درجه ۲ و کاربردها  
+ تمرین  
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۳

۱- اگر از ۵ برابر عددی، ۸ واحد کم کنیم و نصف حاصل را با همان عدد جمع کنیم، حاصل ۳ برابر آن عدد می‌شود. نصف این

عدد کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۳

(۳) ۴ (۴) ۵

۲- به ازای کدام مقدار  $m$  معادله  $m^2x - 2 = 4x + m$  بر حسب  $x$  فاقد جواب است؟

(۱) ۲ (۲) -۲

(۳) ۴ (۴) -۴

۳- اگر  $x = 2$  جواب معادله  $2x^2 - kx - 12 = 0$  باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟

(۱) ۳ (۲) -۳

(۳) ۶ (۴) -۶

۴- سه برابر مربع عددی غیر صحیح، از خودش ۱۰ واحد بیشتر است. مربع آن عدد کدام است؟

(۱) ۴ (۲)  $\frac{16}{9}$

(۳)  $\frac{25}{9}$  (۴)  $\frac{25}{16}$

۵- معادله  $(x-1)^2 + k - 5 = 0$  دارای دو ریشه حقیقی متمایز است. حاصل جمع مقادیر صحیح مثبت  $k$  کدام است؟

(۱) ۵ (۲) ۱۰

(۳) ۴ (۴) ۱۵

محل انجام محاسبات

۶- اگر در حل معادله  $3x(x+5) = 2$  به روش مربع کامل به معادله  $(x-2a)^2 = b$  برسیم، حاصل  $ab$  کدام است؟

$$\frac{83}{5} \quad (1) \quad -\frac{415}{48} \quad (2)$$

$$\frac{415}{8} \quad (3) \quad -\frac{83}{5} \quad (4)$$

۷- به ازای کدام مقدار  $a$ ، معادله  $3x(3x-4) = a$  دارای دو جواب یکسان است؟

$$-16 \quad (1) \quad -4 \quad (2)$$

$$8 \quad (3) \quad 4 \quad (4)$$

۸- اگر ریشه‌های معادله درجه دوم  $x^2 + bx + c = 0$  دو برابر ریشه‌های معادله  $x^2 - 2x - 1 = 0$  باشد، حاصل  $b + c$  کدام است؟

$$4 \quad (1) \quad -4 \quad (2)$$

$$3 \quad (3) \quad -8 \quad (4)$$

۹- اگر مجموع ریشه‌های معادله  $x(1-x) - 6kx + 4 = 0$  نصف حاصل ضرب ریشه‌ها باشد، مقدار  $k$  کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (1) \quad -\frac{3}{2} \quad (2)$$

$$\frac{5}{3} \quad (3) \quad -\frac{4}{7} \quad (4)$$

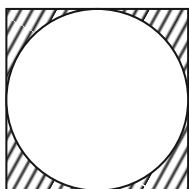
۱۰- اگر در شکل زیر مساحت قسمت هاشورخورده برابر  $100 - 25\pi$  باشد، مجموع محیط مربع و محیط دایره برابر کدام گزینه است؟

$$5(10 + \pi) \quad (1)$$

$$10(5 + \pi) \quad (2)$$

$$10(4 + \pi) \quad (3)$$

$$4(10 + \pi) \quad (4)$$



محل انجام محاسبات



## علوم و فنون ادبی (۱)

## وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی + کارگاه تحلیل فصل ۱ صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

## ۱۱- کدام گزاره دربارهٔ متن زیر، درست نیست؟

«وقت چاشتگاه اندر آمد و ارمیا اندر سایهٔ آن درخت نشست؛ خر به درخت بازبسته و آن چه از آن انجیر و انگور زیادت آمده بود، پیش او بسله اندر نهاده و از آن آب انگور که به رکوه اندر فشرده بود بعضی مانده. او بدان اندیشه اندر خواب شدی و خدای جل جلاله، جان از او جدا کرد و تا صد سال مرده بماند.»

(۱) متن قدیمی است و کلمات کهن که امروزه در زبان وجود ندارند، در آن به چشم می‌خورد.  
(۲) برخی حروف اضافه و افعال استفاده‌شده در متن، در زبان امروزی کاربردی ندارند.  
(۳) جملات طولانی هستند و حذف فعل در حکایت بسیار اندک است.  
(۴) کلمات عربی اندک است و نویسنده اصراری در به‌کاربردن کلمات عربی ندارد.

## ۱۲- قالب کدام دو بیت مثنوی است و «اضافهٔ تشبیهی» در آن به‌کار رفته است؟

(۱) چو ابر زلف تو پیرامن قمر می‌گشت  
ز شور عشق تو در کام جان خستهٔ من

(۲) جز با پریان نبوده‌ای گویا  
زنجیر شده است زلف مشکینت

(۳) تنور شکم دم‌بهدم تافتن  
به تنگی بریزانندت روی رنگ

(۴) شنیدم که وقتی گدازاده‌ای  
همی‌رفت و می‌پخت سودای خام

ز ابر دیده کنارم به اشک تر می‌گشت  
جواب تلخ تو شیرین‌تر از شکر می‌گشت

وز آدمیان نـزاده‌ای مانـا  
و افکنده مرا ز دور در سودا

مصیبت بسود روز نایافتن  
چو وقت فراخی کنی معده تنگ

نظر داشت با پادشاه‌زاده‌ای  
خیالش فروبرده دندان به کام

## ۱۳- آهنگ کدام بیت، غم‌انگیز است؟

(۱) عجب ای ساقی جان مطرب ما را چه شده است  
(۲) آن می که چو اشک من زلال است  
(۳) جنبش اول که قلم برگرفت  
(۴) دارند اگر سررشته‌ای در کف به ظاهر چنگ‌ها

هله چون می‌نزند ره، ره او را که زده است  
در مذهب عاشقان حلال است  
حرف نخستین ز سخن درگرفت  
در پنجهٔ مطرب بود سررشتهٔ آهنگ‌ها

## ۱۴- با توجه به موسیقی ابیات، کدام بیت می‌تواند از شاهنامهٔ فردوسی باشد؟

(۱) آینه ار نقش تو بنمود راست  
(۲) ای خواجه رسیده است بلندیت به جایی  
(۳) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود  
(۴) از آن پس برآمد ز ایران خروش

خود شکن آینه‌شکستن خطاست  
کز اهل سماوات به گوش تو رسد صوت  
جان به هوای کوی او خدمت تن نمی‌کند  
پدید آمد از هر سوی جنگ و جوش

## ۱۵- مضمون شاد بیت گزینه ... با آهنگی غم‌انگیز همراه شده است.

(۱) صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید  
(۲) شب همه شب زار بگیریم چو شمع  
(۳) ساقی بیار باده که ایام بس خوش است  
(۴) در حال خویشتن چو همی ژرف بنگرم

ژالهٔ صبحدم از نرگس تر بگشایید  
روز همه روز بنالم چو چنگ  
امروز روز باده و خرگاه و آتش است  
صفرا همی برآید از انده به سر مرا

## ۱۶- موسیقی کوتاه و ضربی کدام بیت با استفاده از «واج آرای» غنی تر شده است؟

- (۱) در بحر سینه درّ معانی بپرورید  
(۲) ای ملک العرش مرادش بده  
(۳) وفا از خواجگان شهر با من  
(۴) مرا تا عشق تعلیم سخن کرد
- در کان طبع لعل سخن بی کران نهاد  
و از خطر چشم بدش دار گوش  
کمال دولت و دین بوالوفا کرد  
حدیثم نکته هر محفلی بود

## ۱۷- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کامل» درست است؛ به جز:

- (۱) اگر به یاد سلیمان همیشه دستی داشت  
(۲) گـر در ره او دل تـو دردی دارد  
(۳) باده در ده چند از این باد غرور  
(۴) اگر فرهاد را حاصل نشد پیوند با شیرین
- من از لب تو سلیمان باده بر دستم (واژه آرای - واج آرای)  
آن درد نگه دار که درمان این است (واج آرای - تضاد)  
خاک بر سر نفس نافرجام را (جناس - واژه آرای)  
نه آخر جان شیرینش برآمد در تمنایی (کنایه - تلمیح)

## ۱۸- «واج آرای» در کدام بیت محسوس تر است؟

- (۱) چو چپ راست کرد و خم آورد راست  
(۲) خواب نوشین بامداد رحیل  
(۳) مجروح دم تیغ تو را مزده کشتن  
(۴) به من ده که بس بی دل افتاده ام
- خروش از خم چرخ چاچی بخواست  
باز دارد پیاده را ز سبیل  
پیغام صبحی است به مخمور شبانه  
وز این هر دو بی حاصل افتاده ام

## ۱۹- مفهوم کدام گزینه، تداعی کننده بیت زیر است؟

- «سر ارادت ما و آستان حضرت دوست  
(۱) خانه بر دوشان که دارند از توکل پشتیبان  
(۲) رضا به داده بده وز جبین گره بگشای  
(۳) شکرها گویمت ای چرخ که از گردش تو  
(۴) اگر بود به توکل ارادت تو درست
- که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست»  
هر دو عالم گر شود زیر و زبر در مأمنانند (مأمن: پناهگاه)  
که بر من و تو در اختیار نگشادست  
نیست یک کس که توان برد به حالش حسدی  
کلید رزق به غیر از شکسته پای نیست

## ۲۰- کدام بیت با بیت زیر تقابل مفهومی دارد؟

- «دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند  
(۱) زهر از قبل تو نوشدارو  
(۲) غم تو را به نشاط جهان نشاید داد  
(۳) دلا منال ز بیداد و جور یار که یار  
(۴) مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ورنه
- از گوشه بامی که پریدیم پریدیم»  
فحش از دهن تو طیبات است  
من این خریده خود را به هیچ نفروشم  
تو را نصیب همین کرد و این از آن دادست  
رمیدن از در دولت، نه رسم و راه من است

📅 یک روز، یک درس

روزهای شنبه در سایت کانون [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) به درس علوم و فنون ادبی اختصاص دارد. شما می‌توانید خلاصه درس‌ها، نمونه سوالات پیشنهادی و آزمونک مربوط به درس علوم و فنون ادبی را در این روز از قسمت تازه‌ها در سایت کانون و نیز صفحه مقطع خود دریافت کنید.

علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال های «آشنا»

۲۱- ویژگی زبانی کدام عبارت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) هر کجا بیماری نشان یافتم که در وی امید صحت بود، معالجت او بر وجه حسبت بر دست گرفتم. (کاربرد واژگان عربی)
- (۲) به صواب آن لایق تر که بر معالجت، مواظبت نمایی و بدان التفات نکنی که مردم قدر طبیب ندانند. (حذف فعل)
- (۳) به برکت این افسون، نه کسی مرا بتوانستی دید و نه در من بدگمانی صورت بست. (کاربرد دستور تاریخی)
- (۴) طایفه‌ای را از امثال خود در مال و جاه بر خویشتن، سابق دیدم. (کاربرد «را» به معنی «برای»)

۲۲- نوع ادبی همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (۱) خفته خبر ندارد سر بر کنار جانان      | کاین شب دراز باشد بر چشم پاسبانان   |
| (۲) ما به روی دوستان از بوستان آسوده‌ایم | گر بهار آید و گر باد خزان آسوده‌ایم |
| (۳) به فرمان یزدان پیروزگر               | به داد و دهش تنگ بستم کمر           |
| (۴) ای روی تو راحت دل من                 | چشم تو چراغ منزل من                 |

۲۳- ابیات کدام گزینه آهنگ و موسیقی یکسان دارند؟

- |   |   |
|---|---|
| (الف) دگر رغبت کجا ماند کسی را سوی هشیاری | چو بیند دست در آغوش مستان سحرخیزت         |
| (ب) ز سرو قد دلجویت مکن محروم چشمم را     | بدین سرچشمه‌اش بنشان که خوش آبی روان دارد |
| (ج) شب تیره از تیغ رخشان کنم              | به آوردگه بر سرافشان کنم                  |
| (د) ای دل آواره بیاوی جگر پاره بیا        | ور ره در بسته بود از ره دیوار بیا         |
| (ه) چو بر خسروی گاه بنشست شاد             | کلاه بزرگی به سر بر نهاد                  |

- (۱) «الف»، «ج»      (۲) «الف»، «ب»      (۳) «د»، «ه»      (۴) «ب»، «ج»

۲۴- هماهنگی وزن و محتوا در همه ابیات به استثنای ... وجود دارد.

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) هرگز حسد نبرده و حسرت نخورده‌ام   | جز بر دو روی یار موافق که درهم است |
| (۲) طفل گیا شیر خورد شاخ جوان گو ببال | ابر بهاری گریست طرف چمن گو بخند    |
| (۳) دلم از غمت زمانی نتواند ار ننالد  | مژه یک دم آب حسرت نشکبید ار نریزد  |
| (۴) به تن ژنده‌پیل و به جان جبرئیل    | به کف ابر بهمن، به دل رود نیل      |

۲۵- کدام گزینه از نظر آهنگ و موسیقی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- |   |   |
|---|---|
| (۱) باد صبا می‌وزد از سر زلف نگار           | فعل صبا ظاهر است لیک صبا را که دید؟     |
| (۲) به باغ‌های حقایق برات دوست رسید         | ز تخته‌بند زمستان شکوفه یافت نجات       |
| (۳) پیش آی دمی جانم زین بیش مرجانم          | ای دلبر خندانم آهسته که سرمستم          |
| (۴) گر چهره بنماید صنم پر شو از او چون آینه | ور زلف بگشاید صنم رو شانه شو رو شانه شو |



۲۶- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «واج‌آرایی، کنایه، تشبیه و واژه‌آرایی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف) خواجه به خویش آ یکی چشم گشا اندکی  
 ب) هر چه کشی بکش مکش باده به بزم مدعی  
 پ) هر چه دهی بده مده زلف به باد ای صنم  
 ت) هر چه بری ببر مبر رشته الفت مرا
- (۱) «الف» - «ب» - «پ» - «ت»  
 (۲) «الف» - «ب» - «ت» - «پ»  
 (۳) «ب» - «پ» - «الف» - «ت»  
 (۴) «ب» - «الف» - «پ» - «ت»

۲۷- در همه گزینه‌ها به جز ... هر دو آرایه «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» وجود دارد.

- (۱) خیز دگر بار خیز خیز که شد رستخیز  
 (۲) باغ جهان سوخته باغ دل افروخته  
 (۳) صبر مرا خواب برد عقل مرا آب برد  
 (۴) بار دگر شیر عشق پنجه خونین گشاد

۲۸- واژه «شیرین» در کدام بیت آرایه «تکرار» دارد؟

- (۱) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن  
 (۲) نقش شیرین را به خون، خسرو ز لوح خاک شست  
 (۳) به سخن راست نیاید که چه شیرین سخنی  
 (۴) من اول روز دانستم که با شیرین درافتادم

۲۹- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- «دردم از یار است و درمان نیز هم  
 این‌که می‌گویند آن خوش‌تر ز حسن  
 یاد باد آن‌کو به قصد خون ما  
 دوستان در پرده می‌گویم سخن»
- (۱) استفاده از آرایه‌های «جناس، تضاد و کنایه»  
 (۲) کاربرد ردیف تشکیل شده از دو واژه  
 (۳) استفاده از آهنگ آرام و نسبتاً غم‌انگیز  
 (۴) بیان مفهوم فراق و دوری از معشوق

۳۰- مفهوم کلی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- الف) دوست دارم که بپوشی رخ هم‌چون قمرت  
 ب) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت  
 ج) چو بشنوی سخن اهل دل، مگو که خطاست  
 د) شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی ما را

- (۱) «الف»، «ج» (۲) «ب»، «ج» (۳) «ب»، «د» (۴) «الف»، «د»

## جامعه‌شناسی (۱)

## وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کنش‌های ما  
پدیده‌های اجتماعی  
جهان اجتماعی  
صفحه‌های ۳ تا ۲۸

۳۱- به ترتیب هر یک از مفاهیم زیر، با کدام موارد ارتباط دارند؟

«تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی»، «تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی» و «ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی»

(۱) افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی به دریاها - آلودگی محیط زیست توسط انسان - مقابله انسان‌ها با خشکسالی

(۲) آلودگی محیط زیست توسط انسان - احداث قنات - ساخت فلزات توسط انسان

(۳) افزایش سفرها به دلیل شناخت ستارگان - مقابله انسان‌ها با خشکسالی - احداث قنات

(۴) آلودگی محیط زیست توسط انسان - قطع درختان برای مصرف صنعتی - ساخت خانه‌های مقاوم در برابر زلزله

۳۲- به ترتیب، عبارت نادرست در رابطه با جهان اجتماعی و عبارت درست در رابطه با فرهنگ کدام است؟

(۱) جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است. - بخش‌هایی از فرهنگ که صرفاً مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه خاص است، خرده‌فرهنگ نامیده می‌شود.

(۲) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، یک آگاهی خصوصی است. - خرده‌فرهنگ‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی ناسازگارند.

(۳) مجموعه آگاهی‌های مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، فرهنگ نام دارد. - بخشی از فرهنگ که همه اعضای جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، فرهنگ عمومی نامیده می‌شود.

(۴) اعضای جهان اجتماعی از عضویت یکدیگر مطلع‌اند؛ اما لزوماً از حقوق و تکالیف دیگران آگاهی ندارند. - به خرده‌فرهنگ‌های سازگار با فرهنگ عمومی، خرده‌فرهنگ‌های موافق گفته می‌شود.

۳۳- به ترتیب عبارات زیر علت، مفهوم و پیامد کدام گزینه هستند؟

- توجه به آگاهی و اراده دیگران

- آنچه با کنش اجتماعی خود پدید می‌آوریم.

- تفاوت آداب و قواعد خاص ارتباط با غریبه و آشنا

(۱) تبدیل کنش درونی به کنش بیرونی - پیامدهای کنش - تفاوت کنشگران و مخاطبان

(۲) شکل‌گیری کنش اجتماعی - پیامدهای کنش - متفاوت بودن کنش ناظر به هر فرد

(۳) تبدیل کنش فردی به کنش اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - تفاوت مخاطبان کنش

(۴) شکل‌گیری کنش - پدیده‌های اجتماعی - تبدیل کنش‌های فردی و درونی به کنش‌های اجتماعی و بیرونی

۳۴- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- شیوه انجام کنش اجتماعی کدام است؟

- ارزش‌ها و هنجارها از چه طریقی به نسل بعدی منتقل می‌شوند؟

- کنشی که ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست، چه نام دارد؟

(۱) کنترل اجتماعی - تعلیم و تربیت - کنش فردی

(۲) هنجار اجتماعی - تعلیم و تربیت - کنش اجتماعی

(۳) کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنش اجتماعی

(۴) هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - کنش فردی

۳۵- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با موارد «الف، ب و ج» در جدول زیر صحیح است؟

پیامدهای سیگار کشیدن	
پیامدهای غیرارادی	پیامدهای ارادی
(الف)	وابسته به اراده کنشگر (ب) وابسته به اراده دیگری (ج)

(۱) معتاد شدن به آن - آسیب و بیماری برای خود و دیگران - مورد نکوهش قرار گرفتن

(۲) مورد تشویق دوستان قرار گرفتن - معتاد شدن به آن - آسیب و بیماری برای خود و دیگران

(۳) ترک کردن آن - معتاد شدن به آن - مورد تشویق دوستان قرار گرفتن

(۴) آسیب و بیماری برای خود و دیگران - ترک کردن آن - طرد شدن

۳۶- چه چیزهایی درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند و براساس آن‌ها، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن چه وضعیتی پیدا می‌کنند؟

(۱) هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان در ارتباط باشد. - کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها به جهان اجتماعی تعلق می‌گیرند.

(۲) هر چیزی که بتواند نیاز زیستی انسان را برطرف کند. - کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها، انسان‌ها را در مسیر درست قرار می‌دهد.

(۳) هر چیزی که متناسب با ذوق و علاقه افراد باشد. - کنش‌های اجتماعی را متنوع می‌سازد.

(۴) همه چیزهایی که در جهان طبیعت قرار دارند. - کنش‌ها و پیامدها تغییری نمی‌کنند.

۳۷- درست یا نادرست بودن عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- زبان و گویش اقوام مختلف پدیده اجتماعی محسوب نمی‌شود.

- ساختمان دادگستری یک پدیده اجتماعی معنادار است.

- ارزش‌ها از جنس هدف و هنجارها از جنس روش رسیدن به آن اهدافاند.

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب و دور از چشم دیگران، کنش اجتماعی محسوب نمی‌شود.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - ص

(۴) غ - ص - ص - غ

۳۸- به ترتیب، «پاسخ دادن به سؤالات کنکور، قبولی در کنکور و به خاطر ماندن درس‌ها» هر یک مربوط به کدامیک از پیامدهای ارادی یا غیرارادی کنش انسان است؟

(۱) غیرارادی - غیرارادی - ارادی

(۲) ارادی - غیرارادی - ارادی

(۳) غیرارادی - ارادی - غیرارادی

(۴) ارادی - ارادی - غیرارادی

۳۹- کدامیک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

(۱) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و جهان اجتماعی، تکوینی است.

(۲) نظم در جهان اجتماعی اعتباری است و براساس آگاهی و اراده انسان تعریف می‌شود؛ ولی با خواست و اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

(۳) اعضای جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر از نوعی نظم برخوردارند.

(۴) اعضای جهان اجتماعی در بدو تولد و پیش از آن که عضویت آن را بپذیرند به جهان اجتماعی راه پیدا می‌کنند.

۴۰- به ترتیب «ازدواج - صلۀ رحم - برگزاری کارگاه‌های آموزش مهارت‌های زندگی» مربوط به کدامیک از پدیده‌های اجتماعی هستند؟

(۱) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۲) ارزش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۳) هنجار اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۴) ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی



## آزمون ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸	
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله / إنکم مسؤولون  
(تا پایان حوار)  
صفحه‌های ۱ تا ۲۵

### ■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۴۱ - ۴۵)

۴۱- «أَقْتَرِحُ لِرُؤْمَلَانِي بَعْدَ انْتِهَاءِ حَصَّةِ الْعُلُومِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ!»:

- (۱) به همکلاسی‌هایم پیشنهاد دادم که از پاکیزگی کلاس‌ها بعد از پایان زنگ علوم محافظت کنند!
- (۲) به هم‌شاگردی‌هایم بعد از اتمام کلاس علوم پیشنهاد محافظت از نظافت کلاس را دادم!
- (۳) بعد از پایان زنگ علوم به همکلاسی‌هایم پیشنهاد می‌دهم که از نظافت کلاس محافظت کنند!
- (۴) بعد از اینکه زنگ علوم تمام شد، به هم‌شاگردی‌هایم پیشنهاد می‌دهم که نظافت کلاس را حفظ کنند!

۴۲- « لِلْمَرْءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْوَاحِدِ، كَانَتْ مَدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ تَشْكُرُ سَمِيَّةَ وَ فَاطِمَةَ لِإِهْتِمَامِهِمَا بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ! »:

- (۱) برای بار دوم در یک هفته، مدیر مدرسه از سمیه و فاطمه به خاطر توجه به تأسیسات عمومی تشکر می‌کند!
- (۲) مدیر مدرسه در یک هفته برای بار دوم از سمیه و فاطمه به خاطر توجهشان به تأسیسات عمومی تشکر می‌کرد!
- (۳) دو بار در هفته اول، مدیر مدرسه از سمیه و فاطمه به خاطر توجهشان به تأسیسات عمومی تشکر کرد!
- (۴) مدیر مدرسه برای دو بار در یک هفته از سمیه و فاطمه به خاطر توجه به تأسیسات عمومی تشکر می‌کرد!

۴۳- «بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ، قَرَّرْتُ مَعَ تِسْعَةِ مِنْ زَمَلَائِي لِلسَّفَرِ إِلَى شِيرَاز!»:

- (۱) پس از اتمام ساعت کار مدرسه، با نه تا از هم‌شاگردی‌هایم قرار گذاشتیم که به شیراز سفر کنیم!
- (۲) با نه تا از همکلاسی‌هایم، قرار گذاشتیم که بعد از پایان ساعت کار مدرسه، به شیراز سفر کنیم!
- (۳) پس از تمام شدن ساعت کار مدرسه، با نه تا از همکلاسی‌هایم برای سفر به شیراز قرار گذاشتیم!
- (۴) قرار گذاشتم با نه نفر از همکلاسی‌هایم که بعد از پایان ساعت کار مدرسه، به شیراز سفر کنیم!

۴۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَنَا جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِثَلَاثَةِ كُتُبٍ! : من سه کتاب را به مدرسه آوردم!
- (۲) زَانَهُ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرَرِ الْمُتَنَشِّرَةِ! : زینت داد ستارگان را مانند مرواریدهای پراکنده!
- (۳) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ صَوْمِهِمْ! : به نمازها و روزه‌ی زیادشان نگاه نمی‌کنند!
- (۴) الْحِفَافُ عَلَى مُرَافِقِ عَامَّةٍ مَسْئُولِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ! : محافظت کردن از تأسیسات عمومی، مسئولیت مشترک ماست!

۴۵- «نُودُ دَرَسِدْ مِنْ دَانِشِ أَمُوزَانِ كِلَاسِ پَنَجْمِ دَرِ هَمِه دَرَسِ هَا قَبُولِ شَدَنَدَا!»:

- (۱) تِسْعُونَ فِي الْمِئَةِ مِنْ طُلَّابِ خَامِسِ الصَّفِّ يَنْجَحُونَ فِي كُلِّ الدَّرُوسِ!
- (۲) نَجَحَ تِسْعُونَ فِي الْمِئَةِ مِنْ طُلَّابِ الْخَامِسِ فِي كُلِّ الدَّرُوسِ!
- (۳) مِئَةٌ وَ تِسْعُونَ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ نَجَحُوا فِي كُلِّ الدَّرُوسِ!
- (۴) نَجَحَ تِسْعُونَ فِي الْمِئَةِ مِنْ طُلَّابِ خَمْسَةِ صُفُوفِ فِي كُلِّ الدَّرُوسِ!

## ۴۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:

- (۱) رَمَى صَدِيقِي حَقِيبَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ! (مرادفه «قَذَفَ»)
- (۲) أَبِي يُرَبِّي بَهَائِمَ فِي مَزْرَعَتِهِ! (جمع تكسير و مفرده «بِهَيْمَة»)
- (۳) إِنَّكَ مَسْئُولٌ عَنِ الْبِقَاعِ! (جمع تكسير و مفرده «بُقْعَة»)
- (۴) أَوْجَدَ اللَّهُ الشَّمْسَ فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرِّةِ! (مضاده «جذوة»)

## ۴۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) الكلامُ كالدَّوَاءِ، قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ! : سخن از پرگفتن آفت بود
- (۲) أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ! : به رنج اندر آری تنت را رواست
- (۳) ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ : بی عمل در حرف گفتن گوی سبقت می برد
- (۴) مَنْ زَرَعَ الْعَدْوَانَ حَصَدَ الْخَسْرَانَ! : هزار دشمنم ار می کنند قصد هلاک

## ۴۸- گم عدداً أصلياً و ترتيبياً في الأعداد التالية؟

«اليوم الأول - أسبوعين إثنين - خمسة دروس - التلميذ التسعون - الدرس التاسع - الطالب الثاني عشر»

- (۱) الأَصْلِيُّ أَرْبَعَةٌ وَ التَّرْتِيبِيُّ إِثْنَانِ
- (۲) الأَصْلِيُّ إِثْنَانِ وَ التَّرْتِيبِيُّ أَرْبَعَةٌ
- (۳) الأَصْلِيُّ وَاحِدٌ وَ التَّرْتِيبِيُّ خَمْسَةٌ
- (۴) الأَصْلِيُّ ثَلَاثَةٌ وَ التَّرْتِيبِيُّ ثَلَاثَةٌ

## ۴۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي صِيغَةِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) إِخْوَتِي يَنْظُرُونَ إِلَى صِدْقِ الْحَدِيثِ!
- (۲) أَغْلَقِي حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ يَا بِنْتِي!
- (۳) زَمِيلَتَانِ اثْنَتَانِ مَا كَتَبَا وَاجِبَاتَهُمَا!
- (۴) قُلْ «لَا أَعْلَمُ» يَا أَخِي!

## ۵۰- ما هو الْخَطَا عَنْ الْأَفْعَالِ عَلَى التَّرْتِيبِ؟

- (۱) لَا نَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَعْمَلِ لِأَنَّنا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْمَلَ جَيِّدًا! (المضارع المنفي، المضارع المنفي، الفعل المضارع)
- (۲) لَمْ لَا تَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَ لَا تَشْكُرُونَ خَالِقَهَا؟! (المضارع المنفي، المضارع المنفي)
- (۳) رَبِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ مَا خَلَقْتَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ عَبَثًا! (الفعل الماضي، الماضي المنفي)
- (۴) تَقْضَلِي، وَ هَلْ تُرِيدِينَ بِطَاقَةَ الشَّخْنِ؟! (فعل الأمر، الفعل المضارع)

له یک روز، یک درس

روزهای پنجشنبه در سایت کانون [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) به درس عربی اختصاص دارد. شما می‌توانید خلاصه درس‌ها، نمونه سوالات پیشنهادی و آزمونک مربوط به درس عربی را در این روز از قسمت تازه‌ها در سایت کانون و نیز صفحه مقطع خود دریافت کنید.

## وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

## تاریخ (۱)

تاریخ و تاریخ نگاری،

تاریخ؛ زمان و مکان،

باستان شناسی؛ در جستجوی

میراث فرهنگی، پیدایش تمدن؛

بین‌النهرین و مصر

صفحه‌های ۲ تا ۴۱

۵۱- تاریخ نگاری در مفهوم کامل آن، از چه قری و در کدام کشور آغاز شد؟

- (۱) قرن چهارم پیش از میلاد - یونان باستان  
 (۲) قرن چهارم پیش از میلاد - روم باستان  
 (۳) قرن پنجم پیش از میلاد - یونان باستان  
 (۴) قرن پنجم پیش از میلاد - روم باستان

۵۲- کدام گزینه بیانگر رویکرد قرآن کریم نسبت به تاریخ است؟

- (۱) تاریخ را علمی سودمند با ویژگی‌های خاص معرفی می‌کند.  
 (۲) تاریخ را منبع معتبر کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.  
 (۳) به شناخت تاریخ اسلام و زندگانی پیامبر (ص) اکتفا می‌کند.  
 (۴) تاریخ را منبعی برای تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی می‌داند.

۵۳- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد گاه‌شماری ایران در دوره ساسانیان نادرست است؟

- (۱) در این دوره، گاه‌شماری اوستایی، که گاه‌شماری دینی زرتشتیان محسوب می‌شد، در ایران رایج بود.  
 (۲) در این گاه‌شماری، سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد.  
 (۳) پنج روز اضافی را به نام «اندرگاه» به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند.  
 (۴) مبدأ گاه‌شماری اوستایی براساس اسامی ایزدان و فرشتگان بود.

۵۴- کدام مورخ اروپایی به منظور نگارش کتاب تاریخ خود به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است؟

- (۱) گزنفون  
 (۲) هرودت  
 (۳) هومر  
 (۴) توین‌بی

۵۵- مکان‌ها و محوطه‌های باستانی و تاریخی از چه نظر با هم تفاوت دارند؟

- (۱) شیوه زندگی ساکنان  
 (۲) نوع کاوش و حفاری  
 (۳) شکل و وسعت  
 (۴) نوع فرهنگ و میزان پیشرفت

۵۶- کدام گزینه در رابطه با کاربرد روش «پتاسیم- آرگون» در باستان‌شناسی صحیح است؟

- (۱) در حفاری و خاک‌برداری، برای آسیب نرساندن به آثار و بناهای تاریخی از آن استفاده می‌شود.
- (۲) از جمله فناوری‌های پیشرفته که جهت کشف و بازسازی آثار باستانی کاربرد دارد.
- (۳) در تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی از آن استفاده می‌شود.
- (۴) جهت نگهداری و مرمت آثار باستانی در موزه‌ها کاربرد دارد.

۵۷- باستان‌شناسی علاوه بر کشف و معرفی میراث فرهنگی بشر، کدام نقش مهم‌تری را برعهده دارد؟

- (۱) تعیین سن آثار باستانی
- (۲) مرمت و نگهداری آثار کشف شده باستانی
- (۳) بررسی و شناخت دوران طولانی پیش از تاریخ
- (۴) کمک به شناسایی زندگی مردم در دوره‌های تاریخی

۵۸- نخستین سند قانون‌گذاری جهان متعلق به کدام تمدن است؟

- (۱) روم
- (۲) مصر
- (۳) بین‌النهرین
- (۴) یونان

۵۹- به ترتیب، کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارت‌های زیر است؟

- (الف) ابداع چرخ سفالگری، مربوط به دوره ... است.
- (ب) از دید برخی باستان‌شناسان، تأثیر ... در تاریخ بشر همچون انقلاب صنعتی در قرن ۱۸ م. است.
- (ج) در تاریخ بشر ... موجب تخصصی شدن کارها شده است.
- (د) یافته‌های باستان‌شناسی به‌دست آمده، نشان می‌دهد که ساکنان ...، از نخستین گردآورندگان خوراک بوده‌اند.

- (۱) نوسنگی - انقلاب کشاورزی - تولید مازاد بر نیاز محصولات کشاورزی - تپه چغاگلان در شهرستان مهران
- (۲) پارینه سنگی - انقلاب کشاورزی - ارتباط تمدن‌ها با یکدیگر - مناطق کوهپایه‌ای زاگرس
- (۳) نوسنگی - تولید خوراک - ارتباط تمدن‌ها با یکدیگر - تپه چغاگلان در شهرستان مهران
- (۴) پارینه سنگی - تولید خوراک - تولید مازاد بر نیاز محصولات کشاورزی - مناطق کوهپایه‌ای زاگرس

۶۰- مسئولیت کارگزار کل کشور در مصر باستان چه بود؟

- (۱) در دوره امپراتوری قدیم دستور ساخت اهرام سه‌گانه را داشت.
- (۲) اداره امور مالی، اداری و قضایی حکومت مصر را برعهده داشت.
- (۳) با نفوذ معنوی که بین مردم داشت همگان را مجبور به اطاعت و فرمانبری از فرعون می‌کرد.
- (۴) در صورت مرگ فرعون، نایب‌السلطنه شناخته می‌شد.





### جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر  
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا  
صفحه‌های ۲ تا ۱۲

۶۱- موارد کدام گزینه همگی جزء شاخه‌های جغرافیای انسانی هستند؟

- (۱) جغرافیای روستایی - جغرافیای نظامی - ژئومورفولوژی
- (۲) جغرافیای روستایی - جغرافیای نظامی - جغرافیای سیاسی
- (۳) جغرافیای جمعیت - جغرافیای نظامی - جغرافیای زیستی
- (۴) جغرافیای روستایی - جغرافیای جمعیت - جغرافیای زیستی

۶۲- اینکه «با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد» یک اصل ... است و ... به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف می‌پردازد.

- (۱) هواشناسی - علم اقتصاد
- (۲) هواشناسی - جغرافیای اقتصادی
- (۳) آب و هواشناسی - علم اقتصاد
- (۴) آب و هواشناسی - جغرافیای اقتصادی

۶۳- کدام عبارت به دید ترکیبی در جغرافیا اشاره ندارد؟

- (۱) مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان
- (۲) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی در روابط متقابل انسان و محیط
- (۳) ارتباط بین جغرافیا و سایر رشته‌ها و کمک گرفتن از سایر علوم
- (۴) مرتبط بودن اجزا و عوامل محیط جغرافیایی

۶۴- پاسخ صحیح سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- پاسخ کدام سؤال کلیدی جغرافیا به رکن اساسی آن اشاره دارد؟
- چرا انسان دست به تغییر محیط می‌زند و نتیجه آن کدام است؟

- (۱) کجا؟ - بهره‌مندی از فناوری، تبدیل محیط انسانی به محیط جغرافیایی
- (۲) کجا؟ - رفع نیازها، تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی
- (۳) چه موقع؟ - رفع نیازها، تبدیل محیط انسانی به محیط جغرافیایی
- (۴) چه موقع؟ - بهره‌مندی از فناوری، تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی

۶۵- کدام گزینه، به ترتیب به پاسخ دو سؤال کلیدی «چه چیزی رخ داده است؟» و «چطور این پدیده به وجود آمده است؟» در ارتباط با منطقه کوهستانی

زاگرس اشاره می‌کند؟

- (۱) نوسانات جریان آب رودها - احداث جاده‌ها
- (۲) احداث شهرهای متعدد در کنار رودها - دست‌کاری‌های انسانی در نواحی شهری
- (۳) استفاده نامناسب از اراضی کشاورزی - احداث سدهای متعدد
- (۴) تغییر شکل ناهمواری‌های زاگرس - از بین بردن جنگل‌ها

۶۶- چه عاملی سبب می‌شود تا انسان تلاش کند نسبت به ناشناخته‌ها آگاهی پیدا کند؟

(۱) حس کنجکاوی انسان درباره جهان و مسائل گوناگون آن

(۲) احساس نیاز انسان برای برقراری ارتباط با محیط

(۳) شناسایی منابع و ظرفیت‌ها برای بهره‌برداری از محیط

(۴) استفاده عاقلانه از محیط برای تأمین نیازها

۶۷- در کدام گزینه، توالی مراحل پژوهش در جغرافیا، نادرست آمده است؟

(۱) بیان مسئله - پردازش اطلاعات - ارائه پیشنهادها

(۲) طرح سؤال - تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری

(۳) جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری

(۴) طرح سؤال - جمع‌آوری و پردازش اطلاعات - ارائه پیشنهادها

۶۸- در رابطه با «آلودگی هوا» کدام گزینه بر ماهیت پدیده یا مسئله دلالت دارد؟

(۱) چه چیز؟ - وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا

(۲) چرا؟ - تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر

(۳) چه چیز؟ - بی‌توجهی به تثبیت خاک

(۴) چرا؟ - از بین رفتن دریاچه‌ها، باتلاق‌ها و واحه‌ها

۶۹- کدام عبارت، فرضیه مناسبی برای پرسش زیر است؟

«چرا روز سوم فروردین ماه سال ۱۳۹۸، در استان گلستان سیل آمد؟»

(۱) تخریب جنگل‌ها از عوامل وقوع سیل است.

(۲) در فصل بهار احتمال وقوع سیل افزایش می‌یابد.

(۳) توسعه راه‌های ارتباطی باعث طغیان رودها شده است.

(۴) امکان نفوذپذیری خاک در جنگل‌های گلستان، کاهش یافته است.

۷۰- به ترتیب هر گزاره، در ارتباط با کدام گام از مراحل پژوهش در جغرافیا است؟

(الف) بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(ب) در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های پژوهشگر رد شود؛ پژوهشگر، نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده بپندارد.

(۱) بیان مسئله - نتیجه‌گیری

(۲) تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات

(۳) بیان مسئله - تدوین فرضیه

(۴) تدوین فرضیه - پردازش اطلاعات



## وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## منطق

منطق، ترازوی اندیشه  
لفظ و معنا  
مفهوم و مصداق  
صفحه‌های ۳ تا ۲۶

۷۱- در کدام گزینه حکم و قضاوت دیده می‌شود؟

- (۱) تیری که از کمان رها می‌شود.  
(۲) چه هوای دلپذیری است.  
(۳) این کتاب خوانده شده بود.  
(۴) درختِ داخلِ باغِ خانهٔ ما.

۷۲- عبارت موجود در کدام گزینه یک تصدیق محسوب می‌گردد؟

- (۱) ابر می‌بارد و من می‌شوم از یار جدا  
(۲) دلبر که جان فرسود از او  
(۳) تو را چه سود فخر به فلک برفروختن؟  
(۴) داغداران زیباترین فرزندان آفتاب و باد

۷۳- در کدام عبارت احتمال برداشت معنای متفاوت وجود ندارد؟

- (۱) شیشهٔ میز شکسته را فروختم.  
(۲) خواجه در ابریشم و ما در گلیم.  
(۳) ببخشید ساعت‌تان چند است؟  
(۴) مریم با برادرش دو سال اختلاف سن دارد.

۷۴- کدام مفهوم جزئی است؟

- (۱) همین کتابی که روی میز است.  
(۲) بزرگ‌ترین آبشار جهان  
(۳) تنها شهرستان بالای ۱۰ میلیون نفری ایران  
(۴) قهرمان لیگ قهرمانان آسیا

۷۵- در کدام گزینه دلالت تضمینی به کار رفته است؟

- (۱) حاج علیرضا اسفندیاری صدای گرمی دارد.  
(۲) مجازات دزدی، قطع ید است.  
(۳) علی است، شیر میدان شجاعت و دیانت.  
(۴) جایگاه پدر و مادر روی سر است.

## ۷۶- کدام عبارت درست می باشد؟

- (۱) «شیخ الرئیس» مفهومی جزئی است؛ زیرا تنها یک مصداق داشته است.
- (۲) «کتاب‌های حمید» مفهومی کلی است؛ زیرا دارای چندین مصداق واقعی می باشد.
- (۳) «همان شخص» مفهومی جزئی است؛ زیرا تنها قابلیت انطباق بر یک مصداق معین را دارد.
- (۴) «سیمرغ» مفهومی جزئی است؛ زیرا هم چون لفظ «رضا» تنها بر یک مصداق صدق می کند.

## ۷۷- مغالطه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) میوه‌های باغ رضا هنوز نرسیده اند. (اشتراک لفظ)
- (۲) با آتش سوزی جنگل از بین رفت. (مغالطه نگارشی کلمات)
- (۳) از دایه ام پرسیدم: خوبی؟ گفت: تو دکتری؟ (اشتراک لفظ)
- (۴) هر که در حق زید چیزی گوید، او چنان بود. (ابهام در مرجع ضمیر)

## ۷۸- به ترتیب رابطه میان «اسب» و «اهلی» و رابطه میان «جانور» و «رشدکننده» در کدام شکل به درستی نشان داده شده است؟



## ۷۹- درباره مفاهیم «داستایوفسکی و نویسنده جنایات و مکافات» می توان گفت که ... و نیز به ترتیب نسبت میان مفاهیم «شاعر و انسان»، «فلز و مایع»،

## «تصور و تصدیق» همانند نسبت میان کدام مفاهیم است؟

- (۱) نمی توان نسبتی میان شان تصور کرد - «حیوان و متفکر»، «کتاب و مشکی»، «تعریف و استدلال»
  - (۲) نسبت تساوی میان شان برقرار است - «سه ضلعی و مثلث»، «پستاندار و پرنده»، «لباس و نخ»
  - (۳) تمام مصادیق شان مشترک است - «دایره و شکل»، «صندلی و چوبی»، «مغالطه و استنتاج نادرست عامدانه»
  - (۴) صلاحیت برقراری هیچ نسبتی میان شان وجود ندارد - «فلز و رسانای الکتریسیته»، «کوچه و خیابان»، «دیوار و آجر»
- ۸۰- اگر مفهوم «الف» به مفاهیم «ب» و «ج» تقسیم شود و مفهوم «ب» به مفاهیم «د» و «ه» تقسیم شود و مفهوم «ه» به مفاهیم «و» و «ی» تقسیم شود؛ آنگاه نمی توان گفت ... .

- (۱) مفاهیم «ه» و «ی» همانند مفاهیم «الف» و «ج»، در بعضی مصادیق اشتراک دارند.
- (۲) مفاهیم «الف» و «ج» برخلاف مفاهیم «و» و «ی»، در بعضی مصادیق با هم جمع می شوند.
- (۳) مفاهیم «الف» و «ب» همانند مفاهیم «ه» و «و»، تعدادی مصداق مشترک دارند.
- (۴) مفاهیم «ب» و «ج» برخلاف مفاهیم «د» و «ه»، در هیچ مصادیقی با هم جمع نمی شوند.

## یک روز، یک درس

روزهای چهارشنبه در سایت کانون [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) به درس منطق اختصاص دارد. شما می توانید خلاصه درس ها، نمونه سوالات پیشنهادی و آزمونک مربوط به درس منطق را در این روز از قسمت تازه ها در سایت کانون و نیز صفحه مقطع خود دریافت کنید.



## اقتصاد

## وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی  
انتخاب نوع کسب و کار  
اصول انتخاب درست  
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

۸۱- کدام یک از فرمول‌های زیر از نظر اقتصادی نادرست است؟

(۱) کل محصول به فروش رفته  $\times$  قیمت محصول = درآمد

(۲) هزینه‌های مستقیم تولید - درآمد = سود یا زیان حسابداری

(۳) هزینه‌ها + سود = درآمد

(۴) زیان  $\Rightarrow$  هزینه‌ها  $>$  درآمد

۸۲- در یک کارگاه تولیدی پوشاک، سالانه ۲۳۰۰ جفت شال و کلاه به ارزش هر جفت ۹۵ هزار تومان تولید و فروخته می‌شود؛ در صورتی که هزینه‌های

تولید مستقیم در این کارگاه ماهیانه ۳۹ میلیون ریال باشد، میزان سود یا زیان سالانه آن، چند ریال خواهد بود؟

(۱) ۲,۲۶۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود

(۲) ۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود

(۳) ۲,۲۶۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال زیان

(۴) ۱,۷۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال زیان

۸۳- با توجه به پرسش‌های زیر کدام گزینه درست است؟

(الف) مسئولیت در شرکت‌های سهامی، وابسته به چیست؟

(ب) کسب و کار یک بنگاه معاملات ملکی از چه نوعی است؟

(ج) اغلب کسب و کارها در ایران به چه صورتی هستند؟

(۱) (الف) میزان سهام (ب) تعاونی (ج) شرکتی

(۲) (الف) میزان رقابت (ب) شرکتی (ج) شخصی

(۳) (الف) میزان سهام (ب) شخصی (ج) شخصی

(۴) (الف) میزان رقابت (ب) سهامی (ج) شرکتی

۸۴- یک شرکت تولیدی اقدام به فروش ۵۰۰,۰۰۰ سهم از ۴,۵۰۰,۰۰۰ سهم کل شرکت به قیمت هر سهم ۱۵,۰۰۰ تومان می‌نماید. اگر فردی بخواهد

۵۰,۰۰۰ سهم این شرکت را خریداری کند:

(الف) این فرد برای خریداری تعداد سهم مدنظر باید چه قدر سرمایه داشته باشد؟

(ب) او مالک چند درصد این شرکت خواهد شد؟

(پ) اگر سود خالص این بنگاه ۵۵ میلیارد تومان باشد، چه مقداری از سود به او تعلق خواهد گرفت؟

(۱) (الف) ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (ب) ۱/۱ درصد (پ) ۶۰۵ میلیون تومان

(۲) (الف) ۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (ب) ۱۰ درصد (پ) ۵۰۰ میلیون تومان

(۳) (الف) ۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان (ب) ۱/۱ درصد (پ) ۶۰۵ میلیون تومان

(۴) (الف) ۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان (ب) ۱۰ درصد (پ) ۵۰۰ میلیون تومان

۸۵- به ترتیب کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) ویژگی قوانین شرکت‌ها چیست؟

(ب) محدوده عمل کدام کسب و کار گسترده‌تر است؟

(پ) کدام گزینه از معایب کسب و کار شخصی است؟

(۱) (الف) باعث اطمینان سرمایه‌گذاران می‌شود. (ب) کسب و کارهای شخصی (پ) مسئولیت نامحدود

(۲) (الف) عمل به آن‌ها پرهزینه است. (ب) مؤسسات خیریه (پ) مسئولیت نامحدود

(۳) (الف) موجب فریب دولت می‌شود. (ب) تعاونی‌ها (پ) هزینه راه‌اندازی بالا

(۴) (الف) عمل به آن‌ها زمان‌بر است. (ب) مؤسسات غیرانتفاعی (پ) هزینه راه‌اندازی بالا

۸۶- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از مزایا و یا معایب ایجاد شرکت سهامی اشاره دارد؟

«مسئولیت محدود برای سهام داران، تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، امکان رقابت بالاتر به دلیل قیمت گذاری پایین تر نسبت به رقبا، پیچیدگی در

موقفیت های غیرفردی، امکان افزایش سهام داران»

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (۱) عیب، مزیت، عیب، عیب، مزیت | (۲) مزیت، مزیت، عیب، عیب، مزیت |
| (۳) عیب، عیب، مزیت، مزیت، عیب | (۴) مزیت، مزیت، عیب، عیب، مزیت |

۸۷- مهم ترین تفاوت شرکت تعاونی با شرکت سهامی کدام است؟

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (۱) روش عضوگیری    | (۲) نحوه توزیع سود |
| (۳) روش راه اندازی | (۴) نحوه اداره     |

۸۸- کدام گزینه در مورد منابع تولید، نادرست است؟

- (۱) امکاناتی هستند که ما برای ارائه محصول در اختیار داریم.
- (۲) پول، یکی از این منابع است.
- (۳) شناسایی این منابع، قانون اول انتخاب درست است.
- (۴) به دلیل کمیابی این منابع، ما مجبور به مبادله هستیم.

۸۹- اگر درآمد ناشی از تولید گندم در یکی از شهرهای استان خوزستان ۶۷۰ میلیارد تومان و درآمد ناشی از تولید سیر ۴۵۰ میلیارد تومان باشد و

کشاورزی بنا به دلایلی بخواهد سیر بکارد، هزینه فرصت کاشت سیر کدام است؟

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (۱) ۶۷۰ میلیارد تومان | (۲) ۲۲۰ میلیارد تومان  |
| (۳) ۴۵۰ میلیارد تومان | (۴) ۱۱۲۰ میلیارد تومان |

۹۰- عبارتهای زیر به ترتیب به کدام اشتباههای رایج در تصمیم گیری اشاره دارد؟

- وقتی کتابی که خریده ایم را دوست نداریم، اما به خاطر پولی که داده ایم تا آخرش می خوانیم.
- شخصی برای تکمیل نورپردازی باغچه منزل خود، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می رود.
- لباس فروشی که حاضر نیست پیشنهاد شریک خود را برای فروش از طریق شبکه های اجتماعی بپذیرد.

- (۱) توجه به هزینه های هدررفته - بی صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی
- (۲) اعتماد به نفس بیش از حد - بی صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی
- (۳) اعتماد به نفس بیش از حد - خودرأی بودن - توجه به هزینه های هدررفته
- (۴) بی صبری زیاد - خودرأی بودن - توجه به هزینه های هدررفته



## آزمون ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
دین و زندگی (۱)	۷	۶	۴	۳	۲	
زبان انگلیسی (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۳	دین و زندگی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵

۱۵ دقیقه

فارسی (۱)

ستایش، ادبیات تعلیمی،

ادبیات پایداری

(پاسداری از حقیقت)

درس ۱ تا ۳

صفحه‌های ۱۰ تا ۳۶

۹۱- کدام گروه از واژه‌های زیر مترادف نیستند؟

- (۱) زهی، خوشا، آفرین، شگفتا  
 (۲) خیره، سرگشته، حیران، فرومانده  
 (۳) هنگامه، غوغا، داد و فریاد، شلوغ  
 (۴) نموده، نشان داده، ارائه کرده، آشکار کرده

۹۲- معنای همه واژه‌ها در کدام گزینه درست است؟

- (۱) سخره: ریشخند / حازم: احتیاط / غبطه: رشک بردن / جافی: ستمگر  
 (۲) فلق: فجر / نمط: طریقه / تیمار: غم / نادره: شگفت‌آور  
 (۳) عمارت کردن: آبادان / فروغ: پرتو / گلبن: بوته یا درخت گل / کام: دهان  
 (۴) عامل: والی / میعاد: وعده / برازندگی: لایق / ورطه: مهلکه

۹۳- در کدام عبارت غلط املایی به چشم می‌خورد؟

- (۱) حاضران به یک زبان دعا و ثنایی که فراخور بود، به ادا رسانیدند.  
 (۲) صواب چنان دانست که جایگاهی از نظر خلق پنهان بساخت.  
 (۳) صحبت پادشاه و غربت جوار او به گرمابه گرم ماند که هر که بیرون بود به آرزو خواهد که اندرون شود.  
 (۴) جز به آب شمشیر، چرک وجود او از اعراض دوستان این دولت زایل نتوان کرد.

۹۴- در کدامیک از گزینه‌های زیر، آرایه «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

- (۱) چو سرو از راستی برزد علم را / ندید اندر جهان تاراج غم را  
 (۲) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / آب را که مهر مادر توست  
 (۳) به زیورها بیاریند وقتی خوب رویان را / تو سیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی  
 (۴) ابر از آن بر سر گل‌های چمن زار بگرید / که خزان بیند و آشفتن گل‌های چمنزار

۹۵- کدام بیت فاقد «حسن آمیزی» است؟

- (۱) عشق از خاکستر ما ریخت رنگ آسمان / این شرار شوخ اول در دل آدم گرفت  
 (۲) تو را به مثل من ای دوست میل چون باشد / که حاصلم همه چشمی‌تر است و جانی خشک  
 (۳) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود / زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت  
 (۴) گرچه زلف عنبرین پر پیچ و تاب افتاده است / پیش ما نازک خیالان آن کمر پیچان‌تر است



۹۶- در بیت گزینۀ ... همه آرایه‌های «مجاز، حس آمیزی و تضاد» یافت می‌شود.

- |   |  |
|---|--|
| (۱) ای که خون در پیکرت از بی‌غمی افسرده است | نالهای از صائب آتش‌زبان باید شنید      |
| (۲) وصف شکر تا به چند از طوطیان باید شنید؟  | حرف تلخی هم از آن شیرین‌زبان باید شنید |
| (۳) دوستان را دیده‌های عیب‌بین پوشیده است   | عیب خود را از زبان دشمنان باید شنید    |
| (۴) شور حاجت تا کی از حرص دودل باید شنید    | یک عرق حرف از جبین منفعل باید شنید     |

۹۷- نوع حذف فعل نوشته‌شده در مقابل کدامیک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) هم‌نشین نیک، بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از هم‌نشین بد: (قرینۀ لفظی)
- (۲) سعیدیا! مرد نکونام نمیرد هرگز: (قرینۀ معنایی)
- (۳) شمشیر، هر چیز را به دو پاره کرد: هر چه در سوی تو بود، حسینی شد و دیگر سو بود، یزیدی: (قرینۀ لفظی)
- (۴) نوروز جشن جهان است؛ روز شادمانی زمین و آسمان و سرشار از هیجان هر آغاز: (قرینۀ معنایی)

۹۸- الگوی گروه اسمی کدامیک از گزینه‌های زیر، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (۱) گوشۀ روشن تاریخ  | (۲) حکم آزادی زندانیان |
| (۳) دیوار نوساز حیاط | (۴) غبطۀ بزرگ زندگانی  |

۹۹- کدام یک از گزینه‌ها در رابطه با مفهوم کلی بیت زیر، صحیح است؟

«گل به همه رنگ و برازندگی / می‌کند از پرتو من زندگی»

- (۱) زیبایی گل بهتر از زیبایی چشمه است.
- (۲) غرور و تکبر
- (۳) تواضع و فروتنی
- (۴) زندگی‌بخش بودن

۱۰۰- مفهوم کدام عبارت با بیت آن همخوانی ندارد؟

- (۱) پیران قبیلۀ خویش را حرمت دار لیکن به ایشان مولع نباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید.
- آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گردد
- (۲) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی.
- نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ
- (۳) به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو که این فعل کودکان باشد.
- حافظا چون غم و شادی جهان در گذر است
- (۴) و از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.
- اگر تو ز آموختن سر بتابی
- نجوید سر تو همی سروری را

۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

هدف زندگی،

پر پرواز و خود حقیقی

درس ۱ تا ۳

صفحه‌های ۱ تا ۳۴

۱۰۱- هدف اصلی انسان به همان میزان که بزرگ و ضامن خوشبختی است، نیازمند چیست؟

(۱) ملاک و معیار دقیق

(۲) همت بزرگ و اراده محکم

(۳) متنوع بودن استعدادهای انسان

(۴) زیرکی و هوشمندی در انتخاب سرچشمه خوبی‌ها

۱۰۲- کدام عبارت درباره رؤیای صادق غلط ذکر شده است و علت سجود فرشتگان در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) گاه این رؤیاهای به گونه‌ای است که شخص کوچک‌ترین سابقه ذهنی درباره آن‌ها ندارد - آراسته شدن بُعد مادی و روحانی به فضیلت‌ها

(۲) این قبیل خواب‌ها، خبر از حوادث گذشته یا رویدادهای آینده می‌دهند - آراسته شدن بُعد مادی و روحانی به فضیلت‌ها

(۳) پس از گذشت مدت زمانی، همان رؤیاهای که در خواب دیده با تمام جزئیات به وقوع می‌پیوندد و شخص را به شگفتی وامی‌دارد - آراسته شدن بُعد روحانی به فضیلت‌ها

(۴) نمونه این رؤیاهای در ماجرای حضرت یوسف اتفاق افتاده که آن حضرت با روح و جسم خود از ظرف زمان و مکان خارج شده است. - آراسته شدن بُعد روحانی به فضیلت‌ها

۱۰۳- کدام گزاره به صورت صحیح ذکر نشده است؟

(۱) انسان‌ها به میزانی که خوبی‌ها را کسب می‌کنند به خدا نزدیک‌تر می‌شوند.

(۲) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

(۳) گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سوی هدف خویش در حرکت‌اند.

(۴) اگر کسی هدف‌های محدود و پایان‌پذیر را به عنوان هدف اصلی برگزیند، به تمام آن می‌رسد.

۱۰۴- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن هر کدام از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص گردیده است؟

(الف) خداوند بر اساس رحمت و حکمت خود، ما را راهنمایی کرده و معیار انتخاب اهداف را مشخص نموده است.

(ب) انسان به دلیل دارا بودن استعدادها و گوناگون مادی و معنوی در زندگی خود، همواره در حال انتخاب هدف است.

(ج) امیرالمؤمنین علی (ع) رشد و تکامل خود را زیر نظر و با تربیت پیامبر اکرم (ص) آغاز کرد و جلوه‌گاه همه کمالات و زیبایی‌ها شد.

(د) معمولاً آدم‌های زیرک و هوشمند هدف‌های خود را به گونه‌ای انتخاب می‌کنند که به قول معروف «با یک تیر چند نشان بزنند».

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - غ - ص (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - غ - ص - غ

۱۰۵- از این بیت زیبای مولوی کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

«ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟  
خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»

(۱) بی‌نهایت‌طلبی انسان را در انتخاب اهداف اصلی، می‌توان یافت.

(۲) می‌توان با یک تیر، چند نشان زد و در دنیا به آرامش رسید.

(۳) به علت نوع نگاه و اندیشه انسان‌ها، نیازمند معیار و ملاک هستیم.

(۴) انتخاب خداوند به عنوان هدف اصلی زندگی، بهترین انتخاب است.

۱۰۶- نشانه‌های گرامی داشته‌شدن انسان توسط خداوند در نظام هستی، در کدام گزینه به صورت صحیح ذکر شده و رستگاری انسان در چه صورت محقق می‌شود؟

(۱) خداوند آن چه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را به انسان داده - خودشناسی

(۲) خداوند آن چه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را به انسان داده - تقرب به خداوند

(۳) خداوند، پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاده تا راه حق را نشان دهند - خودشناسی

(۴) خداوند، پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاده تا راه حق را نشان دهند - تقرب به خداوند

۱۰۷- عامل دوری ما از خداوند و فراموشی یاد او کدام مورد می‌باشد و هدف و مسیر حرکت هرکس با سرمایه‌هایش چه رابطه‌ای دارد؟

(۱) غفلت‌ها - تناقض (۲) عدم تفکر - تناسب

(۳) عدم تفکر - تناقض (۴) غفلت‌ها - تناسب

۱۰۸- با توجه به آیات قرآن، کدام یک از گزینه‌های زیر، راه‌های نفوذ شیطان را به درستی تبیین می‌کند؟

(۱) سرگرم کردن به آرزوهای سراب‌گونه (۲) غافل کردن از خدا و یاد او

(۳) ایجاد کینه و دشمنی میان مردم (۴) وسوسه کردن و فریب دادن

۱۰۹- با توجه به آیه ۲۵ سوره محمد، شیطان چه چیزی را برای گناهکاران در نظرشان زینت داد و چه کسانی را با آرزوهای طولانی فریفته است؟

(۱) لذت‌های زودگذر دنیایی - کسانی که نماز را به دلیل عدم تعقل به مسخره و بازی گرفتند.

(۲) لذت‌های زودگذر دنیایی - کسانی که بعد از روشن شدن هدایت پشت به حق کردند.

(۳) اعمالشان - کسانی که بعد از روشن شدن هدایت پشت به حق کردند.

(۴) اعمالشان - کسانی که نماز را به دلیل عدم تعقل به مسخره و بازی گرفتند.

۱۱۰- عبارت «من فقط شما را به گناه دعوت کردم. این خودتان بودید که دعوت مرا پذیرفتید» با کدام آیه ارتباط معنایی دارد و

وضعیت مشترک دوزخیان و شیطان در کدام گزینه به درستی نمایان شده است؟

(۱) «و نفسی و ما سوأها فالهمها فجورها و تقواها» - «امروز خود را سرزنش کنید نه مرا، نه من می‌توانم به شما کمک کنم ...»

(۲) «و نفسی و ما سوأها فالهمها فجورها و تقواها» - «خداوند به شما وعده حق داد؛ اما من وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم.»

(۳) «إنا هدیناه السبیل إنا شاکراً و إنا کفوراً» - «خداوند به شما وعده حق داد؛ اما من وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم.»

(۴) «إنا هدیناه السبیل إنا شاکراً و إنا کفوراً» - امروز خود را سرزنش کنید نه مرا، نه من می‌توانم به شما کمک کنم ...»

**دین و زندگی (۱) - سوالات «آشنا»**

۱۱۱- آیات شریفه: «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» و «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا» به کدام یک از

سرمایه‌های انسان اشاره دارد؟

(۱) قوه تعقل و تفکر - راهنمایان الهی

(۲) اراده و اختیار انسان - شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن

(۳) وجود نفس ملامت‌کننده - فطرت خداآشنا

(۴) وجود پیامبران و امامان و پیشوایان دلسوز - نفس لوآمه

۱۱۲- هر کدام از عبارات‌های «بازداشتن از راحت‌طلبی» و «مانع شدن از خوشی‌های زودگذر دنیایی» به ترتیب، مربوط به کدام

سرمایه‌های وجودی انسان است؟

(۱) عقل - عقل

(۲) عقل - نفس لوآمه

(۳) نفس لوآمه - نفس لوآمه

(۴) نفس لوآمه - عقل

۱۱۳- چرا انسان وقتی در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد؟

(۱) به دلیل وجود قدرت تفکر و تعقلی که در انسان نهفته است.

(۲) چون دارای سرشتی خداآشنا می‌باشد.

(۳) زیرا گرایش انسان به نیکی و زیبایی همواره در وجود او قرار دارد.

(۴) به علت اختیار ویژه‌ای که انسان می‌تواند راه درست را همواره برگزیند.

۱۱۴- مبنای قرآنی این مصراع شعر از مولوی که می‌گوید: «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

(۱) «آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»

(۲) «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»

(۳) «ای مردم هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لهو کند.»

(۴) «بگو نماز، تمامی اعمالم و زندگی و مرگ من برای خداست.»

۱۱۵- وجود کدام سرمایه در انسان‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد و حضرت علی (ع) تعبیر دشمن‌ترین

دشمن را برای کدام عامل سقوط به کار بردند؟

(۱) گرایش انسان به نیکی‌ها - نفس اماره

(۲) گرایش انسان به نیکی‌ها - شیطان

(۳) تفکر و تعقل - نفس اماره

(۴) تفکر و تعقل - شیطان

۱۱۶- رستگاری و رشد و کمال انسان با گام برداشتن به سوی کدام عبارت شریفه تحقق می‌یابد؟

(۱) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»

(۲) «و ما خلقنا السَّمَاوَات و الارض و ما بينهما لَاعِبِينَ»

(۳) «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

(۴) «فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا»

۱۱۷- پندار شیطان، سوگند شیطان و راه نفوذ شیطان به ترتیب، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(۱) برتر بودن از آدمیان - بازداشتن از بهشت - ایجاد کینه و دشمنی میان مردم

(۲) برتر بودن از آدمیان - رساندن به لذت‌های زودگذر دنیایی - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان

(۳) برتر بودن از آدمیان - فریب انسان - وسوسه کردن و فریب دادن

(۴) نزدیک بودن به انسان - فریب انسان - بازداشتن از پیروی از عقل و وجدان

۱۱۸- با استفاده از کدام سرمایه‌ درونی انسان می‌تواند مسیر درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهد و آثار پایبندی به آن چیست؟

(۱) عقل - برگزیدن راه رستگاری و دوری از شقاوت

(۲) عقل - دریافت حقایق و دوری از جهل و نادانی

(۳) اختیار - دریافت حقایق و دوری از جهل و نادانی

(۴) اختیار - برگزیدن راه رستگاری و دوری از شقاوت

۱۱۹- هریک از عبارتهای «یاری کردن آدمی در پیمودن راه حق»، «دوست نزدیک‌تر از من به من است» و «سرزنش و ملامت کردن

خود در برابر گناه» به ترتیب، به کدام سرمایه‌ها اشاره دارد؟

(۱) ارسال انبیا - میل به خوبی و نفرت از بدی - نفس لوّامه

(۲) ارسال انبیا - سرشت خداآشنا - میل به خوبی و بیزاری از بدی

(۳) اختیار و انتخاب - سرشت خداآشنا - عقل

(۴) ارسال انبیا - سرشت خداآشنا - نفس لوّامه

۱۲۰- مهم‌ترین موانع رشد انسان در کدام گزینه به‌درستی تبیین شده است؟

(۱) شیطان که با زیبا و لذت‌بخش نشان دادن دنیا موجب سرکشی انسان می‌شود.

(۲) شیطان که با وسوسه و فریب دادن، ما را از هدف خود دور می‌سازد.

(۳) نفس اماره که ما را از پیروی از عقل و اختیار باز می‌دارد.

(۴) نفس اماره و عامل بیرونی که با وسوسه و فریب باعث سقوط انسان می‌شوند.



## زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

## PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature  
(تا انتهای Writing)  
درس ۱  
صفحه‌های ۱۵ تا ۳۹

121- My friend says that he ... with one of his best friends next summer.

- 1) will goes to Russia
- 2) is going to go to the Russia
- 3) is going to go to Russia
- 4) will go to the Russia

122- Our neighbor whose name is Jack has ... Persian cat. ... cat is black and white and is really beautiful.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) the - a   | 2) a - a   |
| 3) the - the | 4) a - the |

123- A: Someone is knocking at the door.

B: Please sit down. I ... it.

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1) am going to open | 2) will open |
| 3) am opening       | 4) open      |

124- He read the poem to the class and ... his own comments which helped the class to understand the meaning of the poem better.

- |          |              |
|----------|--------------|
| 1) added | 2) protected |
| 3) paid  | 4) lost      |

125- Do you have any ... how we can teach children the importance of protecting nature?

- |               |          |
|---------------|----------|
| 1) attentions | 2) pains |
| 3) cares      | 4) ideas |

126- His mother didn't look good, and looked even worse after five days in hospital, but he was still ... about the new medicine.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) painful | 2) hopeful |
| 3) amazing | 4) proper  |

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Autumn is a season that comes after summer and before winter. During autumn, the weather starts to get cooler and the leaves on trees change color. Some leaves turn yellow, some turn orange, and some even turn red. This is because the trees are getting ready for winter, and they need to save energy by dropping their leaves. Autumn is also a time for harvest. This means that farmers pick all of the fruits and vegetables that they have been growing all summer long. Apples, pumpkins, and corn are some of the foods that are harvested during autumn.

In addition to changing leaves and harvests, autumn is also a time for fun outdoor activities. Many people like to go for walks during autumn to see the changing leaves. Some people go apple picking. Autumn is a fun season because there are so many things to do and see. It is a great time to enjoy the outdoors before it gets too cold.

127- According to the passage what happens to the weather during autumn?

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1) It gets hot.   | 2) It stays the same. |
| 3) It gets windy. | 4) It gets cool.      |

128- The leaves on trees change color in autumn because ... .

- 1) the trees need to save energy
- 2) the leaves are dying
- 3) it's too cold outside
- 4) the trees are getting ready for summer

129- According to the passage, harvest is a time when ... .

- 1) the weather starts to get cooler
- 2) animals get ready for winter
- 3) farmers pick their crops
- 4) trees drop their leaves

130- The underlined word "It" in paragraph 2 refers to ... .

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) season | 2) autumn |
| 3) time   | 4) corn   |



# پاسخنامه

دهم انسانی

۱۹ آبان ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



## پدیدآوردگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، امیرحسین جلالی، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی، سعید نداف
علوم و فنون ادبی (۱)	عزیز الیاسی پور، محمدامین داداش‌فام، نیلوفر صادقیان، سید علیرضا علویان، زینب غلامعلی‌زاده، سجاد غلام‌پور سیوکی، شیوا نظری
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب جامع
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی، فاطمه صفری، بصیر کریمی، سمیه محمدی مصیری
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدینا، مصطفی قدیمی‌فرد، احسان کلانه‌عربی، مدیا ویس‌بیگی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	علی آقاجانیور، صفا حاضری، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی
منطق	محمد قاسمی، محمد نادرپور، پارسا وکیلی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سیدمحمد مدنی دینانی، سارا معصوم‌زاده
فارسی (۱)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی
دین و زندگی (۱)	امیرمهدی افشار، محسن بیانی، مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	مجتبی درخشان، محسن رحیمی، عقیل محمدی‌روش

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	فاطمه صفری	زهره قموشی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهره دامیار	عطیه محلوجی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرتضی عزیزی	الناز معتمدی
فارسی (۱)	شیوا نظری	شیوا نظری	مرتضی منشاری، الهام محمدی	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	امیرمهدی افشار	امیرمهدی افشار	سکینه گلشنی	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، رحمت‌اله استیری	سوگند بیگلری

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار (اختصاصی) - الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی (اختصاصی) - حبیبه محبی (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی) - فریبا رئوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک (اختصاصی) - فاطمه علی‌یاری (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

## ریاضی و آمار (۱)

## ۱- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌اللهی)

عدد موردنظر را  $x$  فرض می‌کنیم؛ بنابراین داریم:

$$\frac{5x-8}{2} + x = 3x \Rightarrow \frac{5x-8}{2} = 2x$$

$$\Rightarrow 5x-8 = 4x \Rightarrow x = 8$$

$$\Rightarrow \frac{x}{2} = \frac{8}{2} = 4 = \text{نصف عدد}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

## ۲- گزینه «۱»

(زانیار مومنی)

در معادله  $ax+b=a'x+b'$  اگر  $a \neq a', b \neq b'$  باشد؛ در این صورت معادله

جواب ندارد؛ پس در مورد معادله داده‌شده داریم:

$$m^2x - 2 = 4x + m$$

$$\left. \begin{array}{l} m^2 = 4 \Rightarrow m = \pm 2 \quad (1) \\ m \neq -2 \quad (2) \end{array} \right\} \xrightarrow{(1) \cap (2)} \text{پس } m = 2 \text{ قابل قبول است}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

## ۳- گزینه «۲»

(سعید نرافت)

ابتدا  $x = 2$  را در معادله جایگذاری می‌کنیم:

$$8 - 2k - 12 = 0 \Rightarrow -2k = 4 \Rightarrow k = -2$$

با جایگذاری  $k = -2$  معادله به صورت  $2x^2 + 2x - 12 = 0$  درمی‌آید؛ حال داریم:

$$2x^2 + 2x - 12 = 0$$

$$\xrightarrow{+2} x^2 + x - 6 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -3 \\ x = 2 \end{cases}$$

پس ریشه دیگر آن  $-3$  است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

## ۴- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اگر عدد موردنظر را  $x$  در نظر بگیریم، سه برابر مربع آن برابر  $3x^2$  است؛ حال داریم:

$$3x^2 = x + 10 \Rightarrow 3x^2 - x - 10 = 0$$

$$\xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2+bx+c=0} \begin{cases} a=3 \\ b=-1 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-1)^2 - 4(3)(-10) = 121 \\ c=-10 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 + \sqrt{121}}{2(3)} = \frac{1+11}{6} = 2 \text{ غ ق ق} \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{1 - \sqrt{121}}{2(3)} = -\frac{10}{6} = -\frac{5}{3} \text{ ق ق} \end{cases}$$

چون عدد موردنظر باید غیرصحيح باشد،  $x = -\frac{5}{3}$  قابل قبول است؛ از

طرفی مربع آن برابر:

$$x^2 = \left(-\frac{5}{3}\right)^2 = \frac{25}{9}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

## ۵- گزینه «۲»

(مهری اسفندیاری)

معادله را به صورت  $(x-1)^2 = -k+5$  می‌نویسیم. اگر معادله می‌خواهد دو جواب متمایز داشته باشد؛ عبارت  $-k+5$  باید مثبت باشد:

$$-k+5 > 0 \Rightarrow k < 5$$

مقادیر صحیح مثبت  $k$ : ۱، ۲، ۳، ۴

$$\text{مجموع مقادیر} = 4 + 3 + 2 + 1 = 10$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

## ۶- گزینه «۲»

(نریمان فتح‌اللهی)

ابتدا  $3x$  را در عبارت درون پرانتز ضرب می‌کنیم:

$$(x+5)3x = 2 \Rightarrow 3x^2 + 15x = 2 \xrightarrow{+3} x^2 + 5x = \frac{2}{3}$$

مربع نصف ضریب  $x$  را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم:

$$\frac{\left(\frac{5}{2}\right)^2 = \frac{25}{4}}{\frac{2}{3}} \rightarrow x^2 + 5x + \frac{25}{4} = \frac{2}{3} + \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{5}{2}\right)^2 = \frac{83}{12}$$

پس:

$$-2a = \frac{5}{2} \Rightarrow a = -\frac{5}{4}, b = \frac{83}{12}$$

$$\Rightarrow ab = -\frac{5}{4} \times \frac{83}{12} = -\frac{415}{48}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۳)



## ۷- گزینه «۲»

(امیرحسین پلائی)

زمانی یک معادله درجه دوم دارای دو جواب یکسان است که ریشه مضاعف داشته باشد و دلتای آن برابر با صفر باشد.

ابتدا معادله را به حالت استاندارد تبدیل می‌کنیم و بعد با محاسبه فرمول دلتا، معادله به دست آمده را حل می‌کنیم:

$$9x^2 - 12x = a \Rightarrow 9x^2 - 12x - a = 0$$

$$a' = 9, b' = -12, c' = -a$$

$$\Delta = b'^2 - 4a'c' = 144 + 36a = 0$$

$$36a = -144$$

$$\Rightarrow a = -4$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

## ۸- گزینه «۴»

(زانیار ممدری)

معادله درجه دومی که ریشه‌های آن  $\alpha$  و  $\beta$  باشد، به صورت زیر به دست می‌آید:

$$S = \alpha + \beta \Rightarrow x^2 - Sx + P = 0$$

$$P = \alpha \times \beta$$

ابتدا ریشه‌های معادله داده شده را به دست می‌آوریم:

$$x^2 - 2x - 1 = 0$$

$$x_1 = \frac{2 + \sqrt{8}}{2} = \frac{2 + 2\sqrt{2}}{2} = 1 + \sqrt{2}$$

$$x_2 = \frac{2 - \sqrt{8}}{2} = \frac{2 - 2\sqrt{2}}{2} = 1 - \sqrt{2}$$

ریشه‌های معادله جدید به صورت  $2(1 - \sqrt{2})$  و  $2(1 + \sqrt{2})$  است؛ پس داریم:

$$S' = 2 + 2\sqrt{2} + 2 - 2\sqrt{2} = 4$$

$$P' = (2 + 2\sqrt{2})(2 - 2\sqrt{2}) = 4 - 8 = -4$$

$$x^2 - 4x - 4 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 1 \\ b = -4 \\ c = -4 \end{cases}$$

$$b + c = -4 - 4 = -8$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۹)

## ۹- گزینه «۱»

(موری اسفندیاری)

$$x(1-x) - 6kx + 4 = 0 \Rightarrow x - x^2 - 6kx + 4 = 0$$

$$-x^2 + (1-6k)x + 4 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = -1 \\ b = 1-6k \\ c = 4 \end{cases}$$

$$\text{حاصل ضرب ریشه‌ها: } P = \frac{c}{a} = \frac{4}{-1} = -4$$

$$\text{حاصل جمع ریشه‌ها: } S = \frac{-b}{a} = \frac{-1+6k}{-1} = -2$$

$$\begin{cases} S = x_1 + x_2 = -2 \\ S = x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = \frac{-1+6k}{-1} = -2 \Rightarrow -1+6k = 2 \Rightarrow 6k = 3 \Rightarrow k = \frac{1}{2} \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۹)

## ۱۰- گزینه «۳»

(زانیار ممدری)

می‌توانیم مساحت قسمت هاشورخورد را از اختلاف مساحت مربع و دایره

داده شده به دست آوریم. اگر شعاع دایره را برابر  $x$  در نظر بگیریم، چون قطر

دایره برابر ضلع مربع است؛ پس اندازه ضلع مربع  $2x$  است.

مساحت دایره - مساحت مربع = مساحت قسمت هاشورخورد

$$= (2x)^2 - \pi(x)^2 = 4x^2 - \pi x^2 = (4 - \pi)x^2 \quad (I)$$

$$\text{مساحت قسمت هاشورخورد} = 100 - 25\pi = 25(4 - \pi) \quad (II)$$

$$\xrightarrow{(I),(II)} (4 - \pi)x^2 = 25(4 - \pi) \xrightarrow{x > 0} x = 5$$

$4 = 4 =$  اندازه ضلع  $4 \times x =$  محیط مربع

$10\pi = \pi \times$  قطر = محیط دایره

$10(4 + \pi) = 40 + 10\pi =$  مجموع محیط مربع و دایره

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۱)



## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۱۱- گزینه «۳»

(عزیز الیاسی پور)

در این متن، جملات کوتاه هستند و حذف فعل به قرینۀ لفظی، نمود زیادی دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

## ۱۲- گزینه «۳»

(مفهرامین دانش‌پور)

قالب این ابیات، مثنوی است و هر بیت، قافیۀ مستقل خود را داراست. / اضافه تشبیهی: «تنور شکم»

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قالب ابیات، مثنوی نیست. / اضافه تشبیهی: «ابر زلف» و «ابر دیده»

گزینه «۲»: قالب ابیات، مثنوی نیست. / فاقد اضافه تشبیهی

گزینه «۴»: قالب ابیات، مثنوی است. / فاقد اضافه تشبیهی

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

## ۱۳- گزینه «۴»

(زینب غلامعلی زاده)

آهنگ این بیت، آرام و غم‌انگیز است؛ درحالی‌که سایر ابیات، دارای ریتم ضربی، تند و فرح‌بخش هستند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۴- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان)

آهنگ ابیات شاهنامه فردوسی، آهنگی کوبنده و محکم است. در بیت گزینه «۴» نیز این نوع آهنگ مشاهده می‌شود. سایر ابیات دارای لحنی شاد و آهنگی طرب‌انگیز هستند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۵- گزینه «۳»

(شیوا نظری)

در این گزینه، شاعر از خوشی ایام سخن گفته است؛ درحالی‌که آهنگی سنگین و غم‌انگیز را برای آن انتخاب کرده است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۱۶- گزینه «۲»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

در این گزینه، ریتم کوتاه و ضربی وجود دارد که با واج آرایه صامت «ش» غنی‌تر شده است.

(موسیقی شعر و بدیع لفظی، ترکیبی)

## ۱۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

باده و باد: جناس / فاقد واژه‌آرایی

## تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه‌آرایی: سلیمان / واج‌آرایی در صامت «س»

گزینه «۲»: واج‌آرایی در صامت «د» / تضاد: «درد» و «درمان»

گزینه «۴»: کنایه: جان برآمدن / تلمیح: به داستان شیرین و فرهاد اشاره می‌کند.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

## ۱۸- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان)

در این بیت، تکرار صامت‌های «چ» و «خ»، واج‌آرایی محسوسی به وجود آورده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: واج‌آرایی در مصوت «ب»

گزینه «۳»: واج‌آرایی مصوت کوتاه «ب» در مصراع اول

گزینه «۴»: واج‌آرایی در صامت «د» به چشم می‌خورد؛ اما این تکرار، به اندازه تکرار صامت‌های «چ» و «خ» در بیت گزینه «۱» محسوس نیست.

**نکته:** واج‌آرایی صامت‌ها از مصوت‌ها محسوس‌تر است؛ بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» نمی‌توانند پاسخ درست باشند.

(بدیع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

## ۱۹- گزینه «۲»

(نیلوفر صادقیان)

مضمون بیت مطرح‌شده، «اعتقاد به قضا و قدر و سرنوشت» است که این مضمون در گزینه «۲» نیز مشاهده می‌شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توکل کردن به خدا

گزینه «۳»: دنیا به کام کسی نیست.

گزینه «۴»: با توکل، می‌توان به رزق و روزی رسید.

(مفهوم، صفحه ۲۸)

## ۲۰- گزینه «۴»

(زینب غلامعلی زاده)

بیت صورت سؤال، به این نکته اشاره دارد که عاشق در صورت بی‌وفایی معشوق، از یار خود روی‌گردان می‌شود و دیگر به سمت معشوق باز نمی‌گردد؛ اما بیت گزینه «۴»، بیان می‌کند که به هیچ طریقی، از درگاه مخاطب روی خود را برنمی‌گردانم و فقط مرگ است که می‌تواند من را از درگاه او جدا کند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سختی عشق دلپذیر است.

گزینه «۲»: ترجیح و برتری غم معشوق بر شادی

گزینه «۳»: تقدیرگرایی

(مفهوم، صفحه ۳۵)



## علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

## ۲۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«را» نشانه مفعول است؛ نه به معنی «برای».

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژگان عربی: «صحت، معالجه، وجه و حسبت»

گزینه «۲»: به صواب آن لایق تر [است].

گزینه «۳»: «بتوانستی دید» امروزه به صورت «می توانست ببیند» استفاده می‌شود.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

## ۲۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

بیت گزینه «۳»، در زمره ادبیات «حماسی» قرار می‌گیرد و ابیات سایر گزینه‌ها، در زمره ادبیات «غنائی» قرار می‌گیرند.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

## ۲۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ابیات «الف» و «ب»: آهنگ و موسیقی یکسان دارند. این ابیات، وزنی آرام دارند.

ابیات «ج» و «ه»: وزنی کوتاه و کوبنده دارد.

بیت «د»: وزنی تند و ضربی دارد.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۲۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم غم‌بار بیت گزینه «۳»، با وزن شاد آن هماهنگ نیست.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم غم‌بار همراه با وزنی غم‌انگیز

گزینه «۲»: مفهوم شاد همراه با وزنی فرح‌بخش

گزینه «۴»: مفهوم حماسی همراه با وزنی کوبنده

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۲۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

آهنگ این بیت، «سنگین و آرام» و آهنگ سایر ابیات «تند، سریع و سبک» است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۲۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف) واج‌آرایی صامت «ش» و مصوت «ا» / ب) «خون کسی را خوردن» کنایه از «آزار شدید رساندن» / پ) «هر چه» تکرار شده است و «واژه‌آرایی» را پدید آورده است. / ت) «رشته الفت»: تشبیه

(بیان و بریع، ترکیبی)

## ۲۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» دارای هر دو آرایه واج‌آرایی و واژه‌آرایی هستند؛ اما بیت گزینه «۴» تنها از آرایه واج‌آرایی برخوردار است.

(بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

## ۲۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«شیرین» در این گزینه، به معنای شخصیت مشهور داستانی تکرار شده است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شیرین» اول: عزیز و خواستنی / «شیرین» دوم: شخصیت مشهور

گزینه «۳»: «شیرین» اول: نغم و دلکش / «شیرین» دوم: شخصیت مشهور

گزینه «۴»: «شیرین» اول: شخصیت مشهور داستانی / «شیرین» دوم: عزیز (بریع لفظی، صفحه ۲۷)

## ۲۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

مفهوم کلی ابیات، شرح عاشقی و دلدادگی عاشق و ویژگی‌های معشوق است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس: «یاد» و «باد» / تضاد: «درد» و «درمان» / کنایه: «در پرده سخن گفتن» کنایه از «پوشیده و پنهانی سخن گفتن»

گزینه «۲»: ردیف این شعر، «نیز هم» می‌باشد که از دو واژه تشکیل شده است.

گزینه «۳»: آهنگ ابیات، آرام و غم‌انگیز است.

(مبانی تحلیل متن، بیان و بریع، موسیقی شعر و مفهوم، ترکیبی)

## ۳۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

مفهوم بیت‌های «الف» و «د»: غیرت عاشق به معشوق و لذت‌بردن از زیبایی معشوق

## تشریح ابیات دیگر:

مفهوم بیت «ب»: غم و اندوه بسیار

مفهوم بیت «ج»: برحذر داشتن انسان‌ها از قضاوت‌های نادرست

(مفهوم، ترکیبی)



## جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(ریحانه امینی)

افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی در دریاها ← تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی

آلودگی محیط زیست توسط انسان ← تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی

مقابله انسان‌ها با خشکسالی ← ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی

(پوهان اجتماعی، صفحه ۲۶)

۳۲- گزینه «۴»

(بهسیر کریمی)

- جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است.

کارگران، کشاورزان، دانش آموزان، معلمان و ... و نهادهایی چون آموزش و پرورش و ... اعضای جهان اجتماعی هستند. این اعضا، تنها هنگامی که

عضویت جهان اجتماعی را پذیرفتند، به آن راه می‌یابند و نقشی را به عهده می‌گیرند و متناسب با نقش خود از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که

خود و دیگران از این عضویت و حقوق و تکالیف آن آگاهی دارند. بنابراین جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی

و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه

نوعی آگاهی مشترک و عمومی است. به این مجموعه آگاهی‌های مشترک «فرهنگ» می‌گویند.

- فرهنگ شیوه زندگی گروهی از انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند. برای مثال نوع خوراکی‌ها، پوشش‌ها، گویش‌ها،

آداب و رسوم تولد، عروسی و عزاداری، شیوه‌های گذران اوقات فراغت، شیوه‌های یاددهی- یادگیری، باورها و ارزش‌های اخلاقی، نگرش به عالم و آدم و ... از این جمله‌اند. آن بخش از فرهنگ که همه اعضای یک جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند «فرهنگ عمومی» و بخش‌هایی که مربوط به یک قوم، قشر، صنف یا گروه است «خرده‌فرهنگ» نامیده می‌شود. خرده‌فرهنگ‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی سازگارند. به خرده‌فرهنگ‌های سازگار با فرهنگ عمومی «خرده‌فرهنگ‌های موافق» می‌گویند. در مواردی ممکن است عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و مهارت‌های پذیرفته شده در یک خرده‌فرهنگ، ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی باشد. در این صورت، این خرده‌فرهنگ را ضد فرهنگ می‌نامند. خرده‌فرهنگ تبهکاران، سارقان و ... ضد فرهنگ است.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۳۳- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

- توجه به اراده و آگاهی دیگران، علت تبدیل کنش فردی به اجتماعی است.  
- پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها با کنش اجتماعی خود پدید می‌آورند.  
- با توجه به نوع مخاطب کنش، آداب و قواعد کنش متفاوت می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۳۴- گزینه «۲»

(سمیه مهری مهری)

- هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است.

- ارزش‌ها و هنجارها از طریق تعلیم و تربیت به نسل بعد منتقل می‌شوند.

- کنش اجتماعی ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۱۴)



## ۳۵- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

کنش سیگار کشیدن:

پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر: معنادار شدن یا ترک آن

پیامد ارادی وابسته به اراده دیگران: مورد تشویق یا نکوهش دیگران قرار

گرفتن / طرد شدن

پیامد غیرارادی: آسیب و بیماری برای خود و دیگران

(کنش‌های ما، صفحه ۸)

## ۳۶- گزینه «۱»

(کنگور سراسری ۹۱)

معیار شناسایی پدیده‌های اجتماعی، ارتباط داشتن با زندگی اجتماعی انسان است که براساس این قاعده، کنش‌های اجتماعی انسان و پیامدهای آن‌ها، به جهان اجتماعی تعلق می‌گیرند.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷)

## ۳۷- گزینه «۴»

(سمیه ممبری مصیری)

تشریح موارد نادرست:

- زبان و گویش پدیده اجتماعی محسوب می‌شود.

- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب و دور از چشم دیگران،

کنش اجتماعی محسوب می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

## ۳۸- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

با توجه به مفهوم پیامدهای ارادی و غیرارادی، «یاد گرفتن یا به خاطر ماندن درس‌ها»، پیامد طبیعی و غیرارادی فعالیت انسان است. اما «پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانی یا سؤالات کنکور» و «دادن نمره خوب توسط معلم یا قبولی در کنکور»، پیامد ارادی کنش اوست.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

## ۳۹- گزینه «۳»

(بصیر کریمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عضویت اعضا در بدن موجود زنده تکوینی و در جهان اجتماعی اعتباری است.

گزینه «۲»: نظم در جهان اجتماعی اعتباری است و براساس آگاهی و اراده انسان تعریف می‌شود. در نتیجه با خواست و اراده انسان نیز تغییر می‌کند.

گزینه «۴»: اعضای جهان اجتماعی، تنها هنگامی که عضویت جهان اجتماعی را پذیرفتند، به آن راه می‌یابند و نقشی را به عهده می‌گیرند و متناسب با نقش خود از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند.

(جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

## ۴۰- گزینه «۱»

(سمیه ممبری مصیری)

- تشکیل خانواده یک ارزش و ازدواج، هنجار آن است.

- صلۀ ارحام یک ارزش اجتماعی محسوب می‌شود.

- هدف از برگزاری کارگاه‌های آموزش مهارت‌های زندگی، جامعه‌پذیری افراد است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

## عربی، زبان قرآن (۱)

## ۴۱- گزینه ۳

(آرمین ساعرنپناه)

«أفترح لزملائی»: به همکلاسی‌هایم پیشنهاد می‌دهم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بعد انتهاء حصّة العلوم»: بعد از پایان زنگ علوم (رد گزینه ۴) / «أن يحافظوا علی نظافة الصف»: که از نظافت کلاس محافظت کنند (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

## ۴۲- گزینه ۲

(مصطفی قریمی فرد)

«الثانیة» (عدد ترتیبی): دوم (رد گزینه‌های «۳ و ۴»: «دو بار» به صورت اصلی ترجمه شده است.) / «الأسبوع الواحد» (عدد اصلی): یک هفته (رد گزینه «۳»: «هفته اول»: به صورت ترتیبی ترجمه شده است.) / «کانت تشکر» (ماضی استمراری): تشکر می‌کرد (رد گزینه «۱»: به صورت مضارع اخباری ترجمه شده است.) (رد گزینه «۳»: به صورت ماضی ساده ترجمه شده است.) / «اهتمامهما» (اسم + ضمیر): توجه‌شان (رد گزینه‌های «۱ و ۴») (ترجمه)

## ۴۳- گزینه ۳

(افسان کلانه عربی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «قررت»: قرار گذاشتم / «للسفر»: برای سفر (اسم را باید به صورت اسم ترجمه کرد، نه به شکل فعل).  
گزینه «۲»: «قررت»: قرار گذاشتم / ترتیب عبارات صورت سؤال، نباید به هم بریزد. قرار گذاشتن، بعد از ساعت کار مدرسه بوده نه سفر کردن / «للسفر»: برای سفر  
گزینه «۴»: «للسفر»: برای سفر / در این گزینه هم مانند گزینه «۲»، ترتیب عبارات به هم ریخته است.

(ترجمه)

## ۴۴- گزینه ۱

(افسان کلانه عربی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «زانه بأنجم»: زینت داد آن را با ستارگانی  
گزینه «۳»: «لا تنظروا»: نگاه نکنید / «کثرة صلاتهم و صومهم»: بسیاری نمازشان و روزه‌شان  
گزینه «۴»: ضمیر «ما» در این گزینه اضافی است.  
نکته: در گزینه «۱»، فعل «جئت» به معنی «آمدم» می‌باشد. اما نکته حائز اهمیت این است که بدانیم هرگاه این فعل، با حرف «ب» همراه شود، تغییر معنا داده و به صورت «آوردم» ترجمه می‌گردد.

(ترجمه)

## ۴۵- گزینه ۲

(مدیا ویس بیگی)

«نود درصد»: تسعون فی المئة یا تسعون بالمئة (رد گزینه «۳») / «کلاس پنجم»: الصفّ الخامس (عدد ترتیبی در نقش صفت برای محدود پیش از خود (رد گزینه‌های «۱ و ۴») (اعداد ترتیبی پسوند - م یا - مین دارند) / «قبول شدند»: ۲ حالت وجود دارد: ۱- اگر فعل در اول جمله بیاید باید به صورت مفرد ترجمه شود و اگر اسم ظاهر باشد با فاعلش از نظر جنس مطابقت می‌کند. ۲- در این حالت فعل در وسط جمله می‌آید که در این صورت لازم است با اسم قبل از خود از نظر تعداد و جنس مطابقت کند. پس برای این مورد هر دو حالت صحیح می‌باشد: «نجح .....» و «..... نجحوا» (فعل ماضی هستند.) «ینجحون»: فعل مضارع است (رد گزینه «۱») (ترجمه)

## ۴۶- گزینه ۴

(آرمین ساعرنپناه)

کلمات «الشّررة» و «جذوة» هر دو در معنای «پاره آتش» مترادف یکدیگرند نه متضاد!

(واژگان)

## ۴۷- گزینه ۴

(آرمین ساعرنپناه)

«من زرع العدوان حصد الخسران» به تناسب عمل و نتیجه آن اشاره می‌کند، اما بیت گزینه «۴» از دل گرمی آدمی به دوستان در مواجهه با دشمنان حکایت دارد.

(مفهومی)

## ۴۸- گزینه ۲

(مصطفی قریمی فرد)

نوع اعداد صورت سؤال به ترتیب:  
«ترتیبی - اصلی - اصلی - ترتیبی - ترتیبی - ترتیبی» (۲ اصلی، ۴ ترتیبی) (عذر)

## ۴۹- گزینه ۳

(افسان کلانه عربی)

«میلتان» یک اسم مثنای مؤنث است؛ پس فعل ماضی منفی برایش، به صورت «ما کتبتا» می‌آید.

(قواعد فعل)

## ۵۰- گزینه ۳

(مدیا ویس بیگی)

فعل «أعلم»: می‌دانم» مضارع صیغه متکلم وحده است؛ نه فعل ماضی.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لا نأكل» و «لا نستطيع» را با توجه به معنی می‌توانیم بفهمیم که فعل مضارع منفی هستند: «ما در کارگاه غذا نمی‌خوریم، چون نمی‌توانیم خوب کار کنیم.» / «أن نعمل»: که کار کنیم» فعل مضارع صیغه متکلم مع‌الغیر است.

گزینه «۲»: «لا تتفكرون» و «لا تشكرون» فعل مضارع منفی هستند و نمی‌توانند فعل نهی باشند؛ زیرا «نون» آخر افعال حذف نشده است.

گزینه «۴»: «تفضّلین» فعل امر است و «نون» آخر آن حذف شده است و در اصل «تتفضّلین» بوده است و فعل «تریدین» نیز فعل مضارع است.

(قواعد فعل)





## تاریخ (۱)

## ۵۱- گزینه «۳»

(پوار میربلوکی)

تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان و با ظهور هرودت، که «پدر تاریخ» لقب گرفت، آغاز شد.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۴)

## ۵۲- گزینه «۲»

(پوار میربلوکی)

بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده و تاریخ را منبع معتبر کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

## ۵۳- گزینه «۴»

(پوار میربلوکی)

مبدأ گاه‌شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۵۴- گزینه «۲»

(پوار میربلوکی)

هرودت مورخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۷)

## ۵۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آن‌ها سکونتگاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند؛ مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۲)

## ۵۶- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیوکربن و شیوه پیشرفته‌تری موسوم به پتاسیم-آرگون استفاده می‌کنند.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۶)

## ۵۷- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۹)

به‌طور کلی، باستان‌شناسی علاوه بر آنکه بخش عمده‌ای از میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده است؛ نقش مهم‌تری در مرمت و نگهداری این میراث گران‌بها دارد.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۸)

## ۵۸- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

از حدود ۱۹۰۰ ق.م، قوم اموری قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد و سلسله‌ای را تأسیس کرد که به بابل قدیم معروف است. مشهورترین فرمانروای این سلسله حمورابی بود. مهم‌ترین دلیل شهرت حمورابی در تاریخ، به‌خاطر قانون‌نامه‌ای است که از او برجای مانده و نخستین سند قانون‌گذاری جهان به‌شمار می‌رود.

(پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

## ۵۹- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

الف) دوره نوسنگی

ب) انقلاب کشاورزی

ج) تولید اضافه بر نیاز محصولات کشاورزی و روی آوردن به فعالیت‌های ابزارسازی، سفالگری و پارچه‌بافی

د) تپه چغاگلان در شهرستان مهران (استان ایلام)

(پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

## ۶۰- گزینه «۲»

(امیرحسین کاروین)

در مصر باستان کارگزار کل کشور وظیفه اداره امور اداری، مالی و قضایی را برعهده داشت.

(پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۸)

## جغرافیای ایران

## ۶۱- گزینه «۲»

(صفا هاضری)

جغرافیای روستایی، جغرافیای نظامی، جغرافیای سیاسی، جغرافیای شهری، جغرافیای جمعیت، جغرافیای رفتاری و فرهنگی، جغرافیای اقتصادی و جغرافیای تاریخی جزء رشته‌های جغرافیای انسانی هستند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

## ۶۲- گزینه «۲»

(صفا هاضری)

اینکه «با افزایش ارتفاع دما کاهش می‌یابد» یک اصل هواشناسی است؛ ولی بررسی تأثیر این رابطه بر مکان و زندگی انسان نظیر: نوع مصالح ساختمانی، منابع آب، فعالیت اقتصادی، جاذبه‌های گردشگری و ... در حوزه آب و هواشناسی است.

جغرافیای اقتصادی به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

## ۶۳- گزینه «۳»

(صفا هاضری)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند. دید ترکیبی یعنی: مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

## ۶۴- گزینه «۲»

(صفا هاضری)

مکان و روابط متقابل انسان با محیط، مفاهیم اساسی در دانش جغرافیا هستند. انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۴ و ۸)

## ۶۵- گزینه «۴»

(صفا هاضری)

سؤال «چه چیز؟»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد. عوامل تغییردهنده زاگرس در نهایت منجر به تغییر شکل ناهمواری‌های آن می‌شود. سؤال «چطور؟»، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد و زمینه‌های به وجودآورنده این پدیده را بررسی می‌کند. از بین بردن جنگل‌ها یکی از عوامل زمینه‌ساز تغییر در شکل ناهمواری‌های زاگرس می‌باشد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

## ۶۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

حس کنجکاوی انسان درباره جهان و مسائل گوناگون آن سبب شده است که انسان برای کشف ناشناخته‌ها، تلاش کند.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۹)

## ۶۷- گزینه «۳»

(علی آقاپانپور)

مراحل پژوهش در جغرافیا:

- طرح سؤال و بیان مسئله

- تدوین فرضیه

- جمع‌آوری اطلاعات

- پردازش اطلاعات

- نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۹)

## ۶۸- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

سؤال «چه چیزی؟» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد. «وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا» پاسخ به سؤال «چه چیزی رخ داده است؟» می‌باشد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

## ۶۹- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۹)

فرضیه، پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش ارائه می‌کند.

پژوهشگر می‌تواند تخریب جنگل‌ها را به‌عنوان پاسخ احتمالی به چرایی وقوع سیل در استان گلستان، مطرح کند.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۱۰)

## ۷۰- گزینه «۱»

(علی آقاپانپور)

در مرحله طرح سؤال و بیان مسئله، بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

در مرحله آخر (نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها)، در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های پژوهشگر رد شود؛ پژوهشگر، نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده بیندارد؛ زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند؛ پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)



## منطق

## ۷۱- گزینه «۳»

(مفهم قاسمی)

جمله «این کتاب خوانده شده بود» تصدیق است و در نتیجه در آن حکم و قضاوت وجود دارد.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تیری که از کمان رها می‌شود»، یک جمله ناقص است؛ پس تصور است نه تصدیق؛ چون در آن حکم و قضاوت وجود ندارد.

گزینه «۲»: جملات تعجبی چون انشایی محسوب می‌شوند؛ تصدیق نیستند.

گزینه «۴»: هر تصدیقی جمله است. عبارت «درخت داخل باغ خانه ما» اصلاً جمله نیست؛ پس تصدیق هم نیست.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

## ۷۲- گزینه «۳»

(مفهم نادرپور)

تصدیق عبارت است از «یک جمله تام خبری که قابلیت صدق و کذب داشته باشد». عبارت موجود در این گزینه، استفهام انکاری است که یک تصدیق محسوب می‌گردد و صورت درست آن عبارت است از «فخر فروختن بر فلک برای تو سودی ندارد».

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این عبارت ۲ تصدیق وجود دارد؛ برخلاف صورت سؤال که گفته در کدام گزینه، تنها یک تصدیق موجود است. قضایای موجود در این گزینه عبارت‌اند از: ۱- ابر می‌بارد ۲- من از بار جدا می‌شوم در گزینه‌های «۲ و ۴» عبارت ناقص است و تصدیق نیست.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

## ۷۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲- نوبت اول ری ماه)

در گزینه «۴» احتمال برداشت معانی مختلف وجود ندارد. عبارت «اختلاف داشتن» در اکثر جملاتی که در آن سخنی از سن و سال به میان آمده است می‌تواند منجر به مغالطه اشتراک لفظ شود؛ چون فرضاً در جمله «من با او سه سال اختلاف دارم»، این دو معنا قابل برداشت است که من با او سه سال اختلاف سنی دارم، یا من با او سه سال است که نزاع و مشاجره داریم. اما در گزینه مطرح شده چنین امکانی وجود ندارد چون که خود جمله صراحتاً قید کرده که: «دو سال اختلاف سن دارند.» و امکان برداشت معنی دوم را از میان برداشته است.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این عبارت دارای ابهام است؛ چون معلوم نیست که صفت «شکسته بودن» به میز مربوط است یا شیشه میز. به عبارت دیگر، ما نمی‌دانیم که میز شکسته است و شیشه آن فروخته شده، یا شیشه میز شکسته و سپس فروخته شده است.

گزینه «۲»: این عبارت نیز دارای ابهام نگارشی است؛ چون معلوم نیست که عبارت «گلیم» باید به صورت «گلیم» خوانده شود یا «گِلیم». همچنین ممکن است که دارای اشتراک لفظ نیز باشد؛ چون که لفظ «گِلیم» هم می‌تواند به معنی نوعی فرش باشد و هم به این معنا که: در گِل هستیم.

گزینه «۳»: این گزینه یکی از معروف‌ترین مثال‌های اشتراک لفظ است. از عبارت «ساعت‌تان چند است؟»، دو معنی «قیمت ساعت شما چقدر است؟» و «ساعت شما چه زمانی را نشان می‌دهد؟» قابل برداشت است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)



## ۷۴- گزینه ۱»

(مفهوم قاسمی)

گزینه ۱» با اسم اشاره «همین» همراه است؛ در نتیجه جزئی خواهد بود. رد گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: کلیه عناوین و اوصاف، کلی محسوب می‌شوند؛ حتی اگر فقط یک مصداق داشته باشند. مفهوم جزئی یا اسم خاص است یا با اسم اشاره «این، آن، همین و همان» همراه است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

## ۷۵- گزینه ۲»

(مفهوم نادرپر)

در گزینه ۲» منظور از عبارت «قطعید»، قطع کردن کل دست نیست؛ بلکه قسمتی از آن است که در نتیجه، دلالت «دست» بر آن تضمینی خواهد بود. سایر گزینه‌ها دلالت‌های مطابقی و التزامی دارند.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۷۶- گزینه ۳»

(پارسا و کیلی)

ابتدا لازم است که درک‌مان را نسبت به معیار تشخیص مفاهیم کلی و جزئی دقیق‌تر کنیم. آنچه که در تشخیص مفهوم کلی و جزئی بسیار مهم است، و به عنوان معیار از آن استفاده می‌شود، تعدد مصداق قابل فرض (قابل انطباق / قابل اطلاق / قابل صدق) برای آن مفهوم در ذهن است و تعداد مصداق موجود آن مفهوم در جهان خارج در تشخیص کلی یا جزئی بودن آن مفهوم، هیچ اهمیتی ندارد. حال در صورتی که برای مفهومی بتوان مصداق متعددی فرض کرد، آن مفهوم، مفهومی کلی است و در صورتی که

برای مفهومی بتوان تنها یک مصداق فرض کرد، آن مفهوم، مفهومی جزئی خواهد بود.

## بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» اولاً که «شیخ الرئیس» مفهومی کلی است نه جزئی، ثانیاً دلیل آن، این است که می‌توان برای لقب «شیخ الرئیس»، مصادیق متعددی در ذهن فرض کرد و تصور کرد که افراد دیگری به جز ابن‌سینا، لقبشان «شیخ الرئیس» باشد. به این نکته نیز توجه کنیم که «داشتن مصداق» به تعداد مصادیق موجود در جهان خارج اشاره دارد که با معیار کلی یا جزئی بودن مفاهیم، ارتباطی ندارد.

**نکته:** عناوین و القاب، مفهوم کلی هستند؛ آن‌ها را با اسامی خاص اشتباه نگیرید.

گزینه ۲» اولاً که «کتاب‌های حمید» مفهومی کلی است؛ ثانیاً دلیل آن، این است که می‌توان برای آن، مصادیق متعددی در ذهن فرض کرد و تصور کرد که کتاب‌های حمید، شامل کتاب فلسفه دوازدهم و منطق است یا شامل رمان بیچارگان و کتاب مثنوی مولانا است یا به همین ترتیب. به این نکته نیز توجه کنیم که «واجد داشتن» چندین مصداق واقعی بودن» اشاره به تعداد مصادیق موجود در جهان خارج دارد که با معیار کلی و جزئی بودن مفاهیم ارتباطی ندارد.

گزینه ۳» اولاً که «همان شخص» مفهومی جزئی است؛ ثانیاً دلیل آن، این است که می‌توان برای آن تنها یک مصداق در ذهن فرض کرد یا به عبارت دیگر، تنها قابلیت اطلاق بر یک مصداق معین را دارد. پس این گزینه صحیح خواهد بود.



(معمد نارپرور)

## ۷۸- گزینه «۲»

رابطه دو مفهوم «اسب» و «اهلی» عموم و خصوص من وجه خواهد بود؛ چون تعدادی از اسبها وحشی هستند و همچنین بسیاری از اهلیها اسب نیستند. نمودار دو مفهوم که با هم نسبت عموم و خصوص من وجه دارند به صورت دو دایره متقاطع نمایش داده می شود. (رد گزینه های «۱» و «۳»)

رابطه مفاهیم «جانور» و «رشدکننده» عموم و خصوص مطلق است؛ چون که هر جانوری الزاماً رشدکننده است اما هر رشدکننده ای لزوماً جانور نیست، بلکه می تواند گیاه باشد. نمودار دو مفهوم که نسبت عموم و خصوص مطلق دارند به صورت دو دایره متداخل (تو در تو) نمایش داده می شود. (رد گزینه های «۱» و «۴»)

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه های ۲۱ تا ۲۴)

(پارسا و کیلی)

## ۷۹- گزینه «۱»

## بررسی بخش اول سؤال:

**نکته:** باید دقت کنیم که نسبت های چهارگانه، میان دو مفهومی برقرار می شوند که هر دو مفهوم کلی باشند و چنانچه هر دو مفهوم، مفهوم جزئی باشند یا یکی مفهوم کلی و دیگری مفهوم جزئی باشد؛ نمی توان میان آنها نسبتی برقرار کرد.

با توجه به این نکته، می فهمیم از آنجایی که «داستایوفسکی» مفهومی جزئی و «نویسنده جنایات و مکافات» مفهومی کلی است؛ نمی توان میان شان نسبتی برقرار کرد. (رد بخش اول گزینه های «۲» و «۳»)

گزینه «۴»: اولاً که «سیمرغ» مفهومی کلی است؛ ثانیاً دلیل آن، این است که می توان برای آن مصادیق متعددی در ذهن فرض کرد و تصور کرد که یک سیمرغ قرمز است و فلان اوصاف دیگر را دارد و سیمرغی دیگر آبی است و فلان اوصاف دیگر را دارد. پس تنها بر یک مصداق صدق نمی کند.

**نکته:** «اسم نوع» را نباید با «اسم خاص» اشتباه گرفت. اسامی ای مانند: اسب، کبوتر، کلاغ، اژدها، سیمرغ و ... اسم نوع اند درحالی که اسامی ای مانند: رضا، علی، حمید، آیدا و ... اسم خاص اند. اسامی نوع، مفهوم کلی اند؛ درحالی که اسامی خاص مفهوم جزئی اند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه های ۲۰ و ۲۱)

(معمد قاسمی)

## ۷۷- گزینه «۳»

در این گزینه «خوبی» به دو دلالت مختلف به کار رفته است: ۱- به هنگام احوال پرسی ۲- در مقابل بیماری

بنابراین مغالطه به کار رفته در این گزینه از جنس اشتراک لفظ نیست. چون واژه ای که مشترک لفظی باشد در آن به کار نرفته و صرفاً دلالت های مختلف یک واژه با یکدیگر خلط شده اند. البته باید توجه کرد که چنین مغالطه ای «توسل به معنای ظاهری» هم نیست، چون دلالت لفظ و مطابقی بودن «خوبی؟» همان دلالت اول است؛ درحالی که در این جا عبارت دوم مراد شده و می توان گفت این گزینه به نوعی دارای مغالطه «توسل به معنای التزامی» است.

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۳ تا ۱۷)



بررسی بخش دوم سؤال:

۸۰- گزینه «۴»

(پارسا و کیلی)

هنگامی که در صورت سؤال، می‌گوید که «در ارتباط با فلان گزاره نمی‌توان گفت...» مقصود این است که یکی از گزینه‌ها درباره آن گزاره اشتباه است و سه گزینه دیگر صحیح می‌باشند و باید آن گزینه اشتباه را پیدا کنیم.

**نکته:** در صفحه ۲۴ کتاب درسی آمده است که «در یک دسته‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر رابطه عموم و خصوص مطلق داشته باشند... همچنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند.»

این سؤال با رسم شکل به راحتی حل می‌شود.

گزینه «۴» غلط است؛ زیرا مفاهیم «ب» و «ج» اقسام مختلف مفهوم «الف» هستند و رابطه تباین دارند. همچنین مفاهیم «د» و «ه» اقسام مختلف مفهوم «ب» هستند که آن‌ها نیز رابطه تباین دارند. پس در این گزینه، به جای قید «برخلاف»، باید قید «همانند» ذکر می‌شد.

بدین ترتیب، سایر گزینه‌ها صحیح می‌باشند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

در صورت سؤال، نسبت «شاعر و انسان» عموم و خصوص مطلق، نسبت «مایع و فلز» عموم و خصوص من وجه و نسبت «تصور و تصدیق» تباین است.

در گزینه «۱»، به ترتیب نسبت عموم و خصوص مطلق، عموم و خصوص من وجه و تباین برقرار است. در گزینه «۲»، به ترتیب نسبت تساوی، عموم و

خصوص من وجه و تباین برقرار است. در گزینه «۳»، به ترتیب نسبت عموم و خصوص مطلق، عموم و خصوص من وجه، عموم و خصوص مطلق برقرار

است. در گزینه «۴»، به ترتیب نسبت عموم و خصوص مطلق، تباین و تباین برقرار است.

**نکته:** نسبت یک کل (مانند خانه) با جزء سازنده آن (مانند دیوار، آجر و...) تباین است. پس به راحتی می‌فهمیم که نسبت تصور با تصدیق، لباس با نخ

و دیوار با آجر تباین است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)



## اقتصاد

## ۸۱- گزینه «۴»

(سیرمهر مرئی رینانی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

کل محصول به فروش رفته  $\times$  قیمت محصول = درآمد: گزینه «۱»

هزینه‌های مستقیم تولید - درآمد = سود یا زیان حسابداری: گزینه «۲»

هزینه‌ها + سود = درآمد: گزینه «۳»

وقتی سود از تفریق درآمد از هزینه‌ها به دست می‌آید؛ بنابراین برای به دست

آوردن درآمد می‌توانیم سود به دست آمده را با هزینه‌ها جمع کنیم.

سود  $\Rightarrow$  هزینه‌ها  $>$  درآمد: گزینه «۴»زیان  $\Rightarrow$  هزینه‌ها  $<$  درآمد

اگر درآمد کم‌تر از هزینه‌ها باشد، با زیان مواجه می‌شویم و اگر بیشتر باشد، سود برده‌ایم.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

## ۸۲- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

میزان سود یا زیان به ریال خواسته شده اما ارزش شال و کلاه به تومان داده

شده است؛ بنابراین ارزش هر جفت شال و کلاه را به واحد ریال تبدیل

می‌کنیم:

$$95,000 \times 10 = 950,000$$

میزان درآمد را محاسبه می‌کنیم:

کل محصول به فروش رفته  $\times$  قیمت محصول = درآمد

$$\text{درآمد} = 2,200 \times 950,000 = 2,185,000,000$$

میزان هزینه‌ها را به سالانه تبدیل می‌کنیم:

$$39,000,000 \times 12 = 468,000,000$$

میزان سود یا زیان را پیدا می‌کنیم:

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

$$\text{سود} = 2,185,000,000 - 468,000,000 = 1,717,000,000$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است؛ بنابراین کارگاه سود برده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸، ۹ و ۱۱)

## ۸۳- گزینه «۳»

(امسان عالی نژاد)

الف) مسئولیت در شرکت‌های سهامی محدود به میزان سهام است.

ب) بنگاه‌های معاملات ملکی نمونه‌ای از کسب و کارهای شخصی هستند.

ج) اغلب کسب و کارها در ایران به شکل شخصی هستند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۱۸)

## ۸۴- گزینه «۱»

(سارا معصوم زاده)

تومان  $750,000,000 = 50,000 \times 15,000 = 50,000 \times 15,000$  = میزان سرمایه‌ای که باید هزینه کند (الف)ب)  $100 \times \frac{\text{تعداد سهام خریداری شده}}{\text{کل سهام شرکت}} =$  میزان مالکیت فرد (ب)

$$\% 1/1 = \frac{50,000}{4,500,000} \times 100 =$$
 میزان مالکیت فرد

کل سود شرکت  $\times$  درصد مالکیت فرد = سهم فرد از سود (پ)

$$\text{میلیون تومان } 605 = \frac{1}{100} \times 55,000,000,000 = 605,000,000 = 605$$

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

## ۸۵- گزینه «۲»

(سارا معصوم زاده)

الف) دولت برای شرکت‌ها قوانینی دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و

کمک کند تا فریب نخورند. پذیرش و عمل به این قوانین زمان‌بر و پرهزینه

است و به مشاوره‌های حقوقی نیاز دارد.

ب) محدوده عمل مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه گاهی جهانی است و از بقیه

گسترده‌تر است.

پ) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از معایب کسب و کار

شخصی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۹)



(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت دوم تیرماه)

۹۰- گزینه «۱»

(سارا معصوم زاده)

۸۶- گزینه «۴»

مثال	اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)
- خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید؛ ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا - رفتن به کلاس بی کیفیت، صرفاً به دلیل پرداخت کامل شهریه آن (وقتی کتابی که خریده‌ایم را دوست نداریم، اما به خاطر پولی که داده‌ایم تا آخرش می‌خوانیم.)	توجه به هزینه‌های هدررفته
- سراغ کارهای کم‌ارزش آتی رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی آن - برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن (شخصی برای تکمیل نورپردازی باغچه منزل خود، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود.)	بی‌صبری زیاد
- چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده (لباس‌فروشی که حاضر نیست پیشنهاد شریک خود را برای فروش از طریق شبکه‌های اجتماعی بپذیرد.)	چسبیدن به وضعیت فعلی

(اصول انتقاب درست، صفحه ۳۱)

مزایای ایجاد شرکت سهامی: مسئولیت محدود برای سهام‌داران، امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و وام‌های بانکی)، امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)، تخصص‌گرایی بیشتر

معایب ایجاد شرکت سهامی: هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر، تأخیر در تصمیم‌گیری، پیچیدگی‌ها در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی، تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

(انتقاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۸)

-----

(امسان عالی نژاد)

۸۷- گزینه «۴»

تفاوت مهم تعاونی‌ها با شرکت‌ها در نحوه اداره آن‌هاست. نحوه اداره تعاونی‌ها براساس هر نفر یک رأی است؛ یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از این که چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک حق رأی خواهد داشت، اما در شرکت (سهامی) نحوه اداره براساس میزان سهام هر فرد است.

(انتقاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۹)

-----

(رضا عزیززی)

۸۸- گزینه «۲»

پول یک منبع تولیدی نیست؛ اما امکانی است که در اختیار ما قرار دارد.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

-----

(رضا عزیززی)

۸۹- گزینه «۱»

با انتخاب کاشت سیر، درآمد ناشی از تولید گندم به ارزش ۶۷۰ میلیارد تومان از دست رفته است؛ بنابراین هزینه فرصت انتخاب کاشت سیر، ۶۷۰ میلیارد تومان درآمد ناشی از کاشت گندم است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)



# پاسخنامه

## دفترچهٔ عمومی

## فارسی (۱)

## ۹۱- گزینه ۳»

مورد نادرست:

شلوغ ← شلوغی

(سعید یغموری)

## ۹۲- گزینه ۲»

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حازم: محتاط

گزینه «۲»: عمارت کردن: آبادانی

گزینه «۴»: برازندگی: لیاقت

(سعید یغموری)

(لغت، واژه‌نامه)

## ۹۳- گزینه ۳»

املاي «غربت» نادرست است و شکل صحیح آن «قربت» می‌باشد.

(محسن فرایي - شیراز)

(املا، ترکیبی)

## ۹۴- گزینه ۳»

(محسن افتخاره - تبریز)

وقتی شاعر یا نویسنده دلیلی غیرواقعی اما ادبی برای موضوعی بیان کند؛ به گونه‌ای که بتواند خواننده را قانع کند، آرایه «حسن تعلیل» پدید می‌آید که در گزینه «۳»، دیده نمی‌شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سرسبزی و راست قامتی سرو، دلیلی است برای عدم انحراف آن.

گزینه «۲»: شاعر علت ایستاده بودن درختان را احترام به امام حسین (ع) می‌داند؛ در حالی که حالت درختان طبق طبیعت ذاتی خودشان است.

گزینه «۴»: دلیل بارش ابر، دلسوزی او به خاطر آشفته‌گی گل‌های چمن‌زار در اثر بی‌مهری خزان است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۳۵)

## ۹۵- گزینه ۱»

فاقد «حس آمیزی» است.

(محسن فرایي - شیراز)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «جانی خشک»: «جان» حس انتزاعی یا ذهنی یا حس ششم و «خشک» حس لامسه که با هم آمیخته شده است.

گزینه «۳»: «رنگ الفت»: «الف» حس انتزاعی و «رنگ» حس بینایی که با هم آمیخته شده است.

گزینه «۴»: «نازک خیالان»: «خیال» حس انتزاعی یا ذهنی یا ششم و «نازک» حس لامسه که با هم آمیخته شده است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

## ۹۶- گزینه ۲»

(سعید یغموری)

حس آمیزی: حرف تلخ / مجاز: حرف مجاز از سخن / تضاد: تلخ، شیرین

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

## ۹۷- گزینه ۴»

(محسن افتخاره - تبریز)

نوع حذف فعل در همه گزینه‌ها صحیح است؛ به‌جز گزینه «۴». در این گزینه حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است.

نوروز جشن جهان است؛ روز شادمانی زمین و آسمان [است] و سرشار از هیجان هر آغاز [است]

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هم‌نشین نیک، بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از هم‌نشین بد [است].

گزینه «۲»: سعدیا [با تو سخن می‌گویم]! مرد نکونام نمیرد هرگز.

گزینه «۳»: شمشیر، هر چیز را به دو پاره کرد: هر چه در سوی تو، حسینی شد و دیگر سو، یزیدی [شد].

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۹)

## ۹۸- گزینه ۲»

(محسن افتخاره - تبریز)

الگوی گروه اسمی گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» [اسم (هسته) + صفت + اسم (مضاف‌الیه)] است.

الگوی گروه اسمی در گزینه «۲»: [حکم (هسته) + آزادی (مضاف‌الیه) + زندانیان (مضاف‌الیه)]

(دستور زبان فارسی، صفحه ۳۴)

## ۹۹- گزینه ۲»

(محسن افتخاره - تبریز)

مفهوم کلی بیت صورت سؤال «غرور و تکبر» است.

(مفهوم، ترکیبی)

## ۱۰۰- گزینه ۱»

(مهرین پرهیزگار - سبزوار)

مفهوم عبارت احترام به پیران و بزرگان قوم است، بدون تعصب، ولی مفهوم بیت بیشتر شدن حرص در دوران پیری است.

(مفهوم، ترکیبی)

## دین و زندگی (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(مر تفضی مفسنی کبیر)

هدف اصلی انسان (که همان قرب الهی است) به همان میزان که بزرگ و ضامن خوشبختی ماست، همت بزرگ و اراده محکم می طلبد؛ همان طور که دستیابی به گوهرهای گران قدر دریاها، پشتکاری شگرف می خواهد.

(هدف زندگی، صفحه ۱۱)

۱۰۲- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

نمونه هایی از این رؤیاهای صادق را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است. انسان در این قبیل خوابها از ظرف زمان و مکان خود خارج می شود و به زمانی در گذشته یا آینده می رود، درحالی که جسم او در رخت خواب است و چشم او نمی بیند و گوش او چیزی نمی شنود.

فقط بعد روحانی است که فضیلتها و ردیلتها را کسب می کند و اگر به فضیلتها آراسته شد، مقرب درگاه الهی و مسجود فرشتگان می شود.

(فقر حقیقی، صفحه ۳۳)

۱۰۳- گزینه «۴»

(مر تفضی مفسنی کبیر)

اگر کسی هدفهای دنیوی و فرعی را، به عنوان هدف اصلی برگزیند، ممکن است به مقداری از آن برسد.

(هدف زندگی، صفحه های ۵، ۸ و ۱۱)

۱۰۴- گزینه «۱»

(امیرمهری افشار)

## بررسی عبارات نادرست:

الف) انسان دارای روحیه ای بی نهایت طلب است و عطش او در دستیابی به خواسته هایش نه تنها کم نمی شود، بلکه روزبه روز افزون می گردد. این انسان بی نهایت طلب، در زندگی خود همواره در حال انتخاب هدف است.

ب) خدای رحیم و مهربان که از همه به ما مهربان تر است و از خود ما به نیازهای ما آگاه تر است، ما را هدایت و راهنمایی کرده و معیار انتخاب هدف را مشخص فرموده.

(هدف زندگی، صفحه های ۶ تا ۸)

۱۰۵- گزینه «۴»

(مر تفضی مفسنی کبیر)

این بیت مولوی به انتخاب خداوند به عنوان هدف اصلی زندگی اشاره دارد؛ زیرا که خداوند خالق همه چیز است و او برترین هدف است.

(هدف زندگی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

۱۰۶- گزینه «۲»

(امیرمهری افشار)

خداوند آنچه در آسمانها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره مندی از آنها را در وجود او قرار داده است. اینها نشان می دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته است و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه ای قائل شده است.

رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او فقط با گام برداشتن به سوی این هدف (نزدیکی و تقرب به خداوند) میسر می شود.

(پرواز، صفحه ۱۸ و ۱۹)

### دین و زندگی (۱) - سوالات «آشنا»

۱۰۷- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازمی‌گردیم، او را در کنار خود می‌یابیم.

هدف و مسیر حرکت هر کس با توانایی‌ها و سرمایه‌هایش هماهنگی دارد.

(پر پرواز، صفحه ۲۰ و ۲۱)

۱۰۸- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

کار شیطان وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری ندارد؛ سایر موارد در گزینه‌های «۱» تا «۳»، به راه‌های فریب انسان اشاره دارد.

(پر پرواز، صفحه ۲۳ و ۲۴)

۱۰۹- گزینه «۳»

(امیرمهری افشار)

با توجه به آیه ۲۵ سوره محمد، کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند، شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است.

(پر پرواز، صفحه ۲۴)

۱۱۰- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

عبارت «من بر شما تسلط نداشتم؛ فقط شما را به گناه دعوت کردم...» به سرمایه اختیار و انتخاب انسان اشاره دارد که با آیه «إنا هدیناه السبیل إما شاکراً و إما کفوراً» ارتباط مفهومی دارد. عبارت «نه من می‌توانم به شما کمک کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.» به وضعیت مشترک دوزخیان و شیطان در جهنم اشاره می‌کند.

(پر پرواز، صفحه ۲۰ و ۲۳)

۱۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی مهنی‌کبیر)

آیه اول اشاره به سرمایه اراده و اختیار انسان دارد؛ خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

آیه دوم درباره این است که خداوند متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بی‌زاری از آن را در وجود ما قرار داد، تا به خیر و نیکی روآوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم.

(پر پرواز، صفحه ۲۰)

۱۱۲- گزینه «۴»

(مرتضی مهنی‌کبیر)

عقل با دوراندیشی، انسان را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(پر پرواز، صفحه ۲۱)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی مهنی‌کبیر)

خداوند سرشت انسان را با خودش آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود انسان قرار داده است. از این‌رو هر کس که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را در دل خود احساس می‌کند.

(پر پرواز، صفحه ۲۰)

## ۱۱۴- گزینه «۲»

(امیرمهری افشار)

عبارت «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» اشاره به هدف جامع و برتر دارد که در بردارنده سایر اهداف نیز می‌باشد. این مفهوم به خوبی در آیه «من کان یرید ثواب الدنیا... هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.» دیده می‌شود.

(هرف زنگی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

## ۱۱۵- گزینه «۱»

(امیرمهری افشار)

گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب می‌شود که در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان دهد. حضرت علی (ع) درباره عامل درونی (نفس اماره) فرموده است: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

(پر پرواز، صفحه ۲۱ و ۲۳)

## ۱۱۶- گزینه «۳»

(مسن بیاتی)

رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او با گام برداشتن به سوی جامع‌ترین و اصلی‌ترین هدف زندگی انسان یعنی نزدیکی و تقرب به خدا میسر می‌شود که این نکته در آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» تحقق می‌یابد.

(هرف زنگی، صفحه ۱۱ و ۱۸)

## ۱۱۷- گزینه «۳»

(امیرمهری افشار)

شیطان خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت بازدارد و کار او وسوسه کردن و فریب دادن است.

(پر پرواز، صفحه ۲۳)

## ۱۱۸- گزینه «۲»

(امیرمهری افشار)

تحلیل ناپذیری از ویژگی‌های بعد روحانی و تجزیه پذیری از ویژگی‌های بعد جسمانی می‌باشد.

(فور فقیقی، صفحه ۳۱)

## ۱۱۹- گزینه «۴»

(امیرمهری افشار)

یاری کردن آدمی در پیمودن راه حق ← ارسال انبیا

دوست نزدیک‌تر از من به من است/ وین عجب که من از وی دورم ←

سرشت خدا آشنا

سرزنش و ملامت خود در برابر گناه ← نفس لوامه

(پر پرواز، صفحه ۲۰ و ۲۱)

## ۱۲۰- گزینه «۲»

(مسن بیاتی)

خداوند متعال، علاوه بر عوامل رشد و کمال، عوامل سقوط و گناه و

دورماندن از هدف اصلی را نیز به ما معرفی کرده است. نفس اماره که عامل

درونی است و انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه

دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان بازمی‌دارد و شیطان که با فریب

و وسوسه ما را از هدف خود دور می‌سازد. کار شیطان فریب و وسوسه دادن

است و جز این راه نفوذی دیگری ندارد.

(پر پرواز، صفحه ۲۳)

## زبان انگلیسی (۱)

## ۱۲۱- گزینه «۳»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «دوستم می گوید قرار است تابستان آینده با یکی از بهترین دوستانش به روسیه برود.»

## نکته مهم درسی:

قبل از اسم‌های خاص همانند اسم انسان‌ها، کشورها، شهرها، ... از حرف تعریف "the" استفاده نمی‌کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). همچنین، بعد از "will" از شکل ساده فعل استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

## ۱۲۲- گزینه «۴»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «همسایه ما که اسمش جک است یک گربه ایرانی دارد. رنگ آن گربه سیاه و سفید و واقعاً زیبا است.»

## نکته مهم درسی:

اگر برای اولین بار بخواهیم اسمی را بیان کنیم، باید قبل از آن از "a/an" استفاده کنیم و اگر بخواهیم در ادامه توضیحات بیشتری درباره همان اسم ارائه دهیم، از حرف تعریف "the" استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

## ۱۲۳- گزینه «۲»

(مفسر ریمی)

ترجمه جمله: «الف: یک نفر در می‌زند. ب: لطفاً بنشینید. من در را باز می‌کنم.»

## نکته مهم درسی:

برای بیان تصمیمات آنی و لحظه‌ای از "will" استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

## ۱۲۴- گزینه «۱»

(میتبی درفشان)

ترجمه جمله: «او شعر را برای کلاس خواند و نظرات خود را اضافه کرد که به کلاس کمک کرد تا معنای شعر را بهتر درک کنند.»

- (۱) اضافه کردن (۲) محافظت کردن (۳) پرداختن (۴) از دست دادن

(واژگان)

## ۱۲۵- گزینه «۴»

(میتبی درفشان)

ترجمه جمله: «آیا ایده‌ای دارید که چگونه می‌توانیم اهمیت حفاظت از طبیعت را به کودکان آموزش دهیم؟»

- (۱) توجه (۲) درد (۳) دقت (۴) ایده

(واژگان)

## ۱۲۶- گزینه «۲»

(میتبی درفشان)

ترجمه جمله: «حال مادرش خوب نبود، بعد از پنج روز [بستری] در بیمارستان حتی [حالش] بدتر به نظر می‌رسید، اما او همچنان به داروهای جدید امیدوار بود.»

- (۱) دردناک (۲) امیدوار (۳) شگفت‌آور (۴) خاص

(واژگان)

## ترجمه متن درک مطلب:

پاییز فصلی است که بعد از تابستان و قبل از زمستان می‌آید. در طول پاییز، هوا شروع به خنک‌تر شدن و رنگ برگ‌های درختان تغییر می‌کند. برخی از برگ‌ها زرد، برخی نارنجی و برخی حتی قرمز می‌شوند. این به این دلیل است که درختان برای زمستان آماده می‌شوند و باید با ریختن برگ‌های خود در مصرف انرژی صرفه‌جویی کنند. پاییز همچنین زمان برداشت محصول است. این بدان معناست که کشاورزان تمام میوه‌ها و سبزیجاتی را که در تمام طول تابستان کشت کرده‌اند، می‌چینند. سیب، کدوتیل و ذرت از جمله غذاهایی هستند که در [فصل] پاییز برداشت می‌شوند. پاییز علاوه بر برگ‌های در حال تغییر و برداشت محصول، زمانی برای فعالیت‌های سرگرم‌کننده در فضای باز نیز می‌باشد. بسیاری از مردم دوست دارند در پاییز به پیاده‌روی بروند تا برگ‌های در حال تغییر را ببینند. برخی از مردم به چیدن سیب می‌روند. پاییز فصل سرگرم‌کننده‌ای است؛ زیرا چیزهای زیادی برای انجام دادن و دیدن وجود دارد. پاییز زمان بسیار خوبی برای لذت بردن از فضای باز است قبل از این که [هوا] خیلی سرد شود.

## ۱۲۷- گزینه «۴»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «در [فصل] پاییز چه اتفاقی برای آب و هوا می‌افتد؟»  
«خنک می‌شود.»

(درک مطلب)

## ۱۲۸- گزینه «۱»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «برگ‌های درختان در [فصل] پاییز تغییر رنگ می‌دهند؛ زیرا ...»  
«درختان نیاز به صرفه‌جویی در انرژی دارند»

(درک مطلب)

## ۱۲۹- گزینه «۳»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «طبق متن، برداشت زمانی است که ...»  
«کشاورزان محصولات خود را می‌چینند»

(درک مطلب)

## ۱۳۰- گزینه «۲»

(عقیل ممدی‌روشن)

ترجمه جمله: «کلمه "It" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به "autumn" اشاره دارد.

(درک مطلب)