



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۹ خرداد ۱۴۰۰

جامع سوم

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، حنیف افخمی ستوده، احسان برزگر، محسن فدایی، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، حسن وسکری، سید محمد هاشمی
زبان عربی	روح‌اله اصغری، امیر رضائی رنجبر، اسماعیل علی‌پور، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، علی محسن‌زاده
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، حسین ابراهیمی، امین اسدیان‌پور، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، محمد رضایی‌بسا، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سیدهادی هاشمی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	حسن روحی، محمدحسین شکوری، محمد طاهری، ساسان عزیزی‌نژاد، عقیل محمدی‌روش، محدثه مرآتی، نوید میلیغی، عمران نوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، علیرضا رضایی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا
زبان عربی (اختصاصی)	نوید امساک، ولی برجی، حسین رضایی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
تاریخ	علی‌محمد کریمی، علیرضا رضایی، میلاد هوشیار، جواد میربلوکی، میلاد باغ‌شیخی
جغرافیا	فاطمه سخایی
علوم اجتماعی	آریتا بیدقی، الهام رضایی، الهه خضری، مبیناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، ارغوان عبدالملکی
فلسفه و منطق	نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، مجید پیرحسینلو، کیمیا طهماسی، الهه فاضلی
روان‌شناسی	مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، کوثر دستورانی، مبیناسادات تاجیک، محمدابراهیم مازنی، نسرین حق‌پرست، مریم احمدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
زبان و ادبیات فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، اسماعیل علی‌پور
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد رضایی‌بسا، احمد منصوری	محمد رضایی‌بسا	علیرضا ذوالفقاری‌زحل، سکینه گلشنی، فاطمه صفری
زبان انگلیسی	سپیده عرب	محدثه مرآتی	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمانی، علی ارجمند
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	وحید رضازاده، سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبیگی
زبان عربی (اختصاصی)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار، مریم بوستان
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	زهره دامیار، مریم بوستان
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)



زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه ۳»

(مسن و سگری - ساری)
 بهرام: سیارهٔ مریخ / کام: مراد، آرزو، قصد، نیت/ دمان: خروشنده، غرّنده، مهیب، هولناک/ پدram: آراسته، نیکو، شاد/ جوقلی: پشمینه‌پوش، درویش/ ستوه: خسته، درمانده، رنجور
 (فارسی ۱، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه ۳»

(مسن فرایی - شیراز)
 غنا: بی‌نیازی، توانگری، (غنا: سرود، نغمه، آوازخوانی، دستگاه موسیقی)/ درای: زنگ کاروان / خنیده: مشهور، معروف، نامدار / خطوات: گام‌ها، قدم‌ها
 (فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه ۲»

(سعید کنج‌بش‌زمانی)
 مورد (الف): فایق: برگزیده، برتر / قسم: صاحب‌جمال
 مورد (ج): شرزه: خشمگین، غضبناک
 مورد (د): معهود: عهدشده، شناخته‌شده، معمول
 (فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۴- گزینه ۴»

(اسان بزرگر - رامسر)
 املاي درست واژه: درماندگی
 توجه: (ه) که به‌صورت مصوت کوتاه تلفظ می‌شود. هنگام ختم به (ی) مصدری حذف می‌شود و صامت میانجی جایگزین آن می‌شود.
 (فارسی، املا، ترکیبی)

۵- گزینه ۴»

(سعید کنج‌بش‌زمانی)
تشریح گزینه‌های دیگر
 گزینه ۱: «۱» عبا ← ابا
 گزینه ۲: «۲» ذی ← زی
 گزینه ۳: «۳» سلاح ← صلاح
 (فارسی، املا، ترکیبی)

۶- گزینه ۴»

(مسن اصغری)
 غلط املايي و شکل درست آن:
 ... از قصه، روزگار ← از غصه، روزگار
 (روزگار از این قصه، از غصه، اشک غم ریخت)
 (فارسی، املا، ترکیبی)

۷- گزینه ۳»

(مسن و سگری - ساری)
 آثاری که نادرست معرفی شده است:
 ۱- پیرمرد چشم ما بود: جلال آل احمد / ۲- سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی /
 ۳- اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی
 (فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- گزینه ۳»

(مسن فرایی - شیراز)
 واژه‌های «مهر» و «تار» ایهام تناسب دارند / «روز» مجاز از روزگار / «روز و شب» «تضاد» ایجاد کرده است / «چه لعبت است»، «ماه رخسار» و «چو تار» تشبیه دارند.
 توجه: «لعبت» استعاره نیست، زیرا فعل اسنادی است [او] چه لعبت است که «او» مشبه است و «لعبت» مشبه‌به است.
 (فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینه ۲»

(شفی افخمی‌ستوده)
 حسن تعلیل: باد صبا خوش‌بو است. چون از کوی یار گذر کرده است.
 تشبیه: تو مثل صبا
 تشخیص و استعاره: صبا دمش را به سبب گذر از کوی یار خوش کرده است.
 تناسب: دم و صبا
 (فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینه ۴»

(مسن و سگری - ساری)
 در بیت گزینه ۴، «۴» پارادوکس به کار نرفته است. تشخیص: اشک باریدن چراغ
تشریح گزینه‌های دیگر
 گزینه ۱: «۱» دل‌نشین ایهام دارد: ۱- تیری که در دل می‌نشیند. ۲- جذاب و دوست‌داشتنی/ جناس: کمان، کمین
 گزینه ۲: «۲» جناس تام: تاب، (اضطراب)، تاب (پیچ و شکن) / اغراق: آهو از زلف یار در تاب شود.
 گزینه ۳: «۳» تشبیه: دلجویی طفلان به سنگ راه تشبیه شده است. / «سنگ راه شدن» کنایه از «مانع شدن»
 (فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینه ۴»

(مرتضی منشاری - اربیل)
 تشبیه: بیت (ج): ترجیح قد و قامت معشوق بر سرو (تشبیه تفضیل)
 استعاره: بیت (ب): «آتش» استعاره از عشق
 پارادوکس: بیت (ه): تقریب جدایی
 ایهام: بیت (د): عشاق: ۱- عاشقان ۲- اصطلاح موسیقی
 مجاز: بیت (الف): «خشک» مجاز از «خالی»
 (فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۲- گزینه ۲»

(کاتظم کاظمی)
 در بیت گزینه ۲، واژه «زمین» در نقش «نهاد» به کار رفته است: ای [کسی که] زمین
تشریح گزینه‌های دیگر
 حرف «را» در بیت گزینه ۱ و مصراع اول بیت گزینه ۳، نشانهٔ فک اضافه یا بدل از کسره است.
 واژه‌های «تا» و «همچون» در بیت گزینه ۴ حرف اضافه و نشانهٔ متمم است.
 (فارسی ۱۳، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۱»

(سیرممر هاشمی - مشور)

در این بیت، صفت مضاف‌الیه وجود ندارد و «نامهربان» و «مهر گسل» دو صفت برای هسته به شمار می‌رود.
در مصراع دوم این بیت نیز صفتی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «آن» در هر دو مصراع صفت مضاف‌الیه می‌باشد. «فتان» و «پریشان» نیز صفت مضاف‌الیه هستند.
گزینه «۳»: «دلگشا» صفت مضاف‌الیه است.
گزینه «۴»: «صاف» صفت مضاف‌الیه است.

(فارسی (۳)، دستور، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

۱۴- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

الف) معطوف دارد: لاله و گل
د) بدل دارد: «بند» بدل نهاد (من) است.
توجه: حرف «و» در ابیات «ب، ج» پیوند هم‌پایه‌ساز است و «واو» در هر دو بیت، بین دو جمله آمده است.

(فارسی (۲)، دستور، صفحه ۷۲)

۱۵- گزینه «۳»

(نرگس موسوی - ساری)

مصراع‌های «ب، ج، ه» جملات اسنادی دارند:
مصراع (ب) از سه جمله اسنادی تشکیل شده است:
۱- نهاد محذوف) خاک می‌شوم.
۲- آن، بهتر است (حذف فعل اسنادی)
۳- نهاد محذوف) و فعل «نباشد» اسنادی است. در معنی «شد» اسنادی است.
مصراع (ج)، «دل» نهاد، «خون» مسند، «شد» فعل اسنادی
مصراع (ه) نیز از دو جمله اسنادی تشکیل شده است:
۱- او سخت زیبا دلبر است.
۲- چشم بد از رخس دور [باشد] (حذف فعل) صورت گرفته است.

(فارسی (۳)، دستور، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اربیل)

کوهساران: «سار» پسوند مکان است و «ان» نشانه جمع.
چمان: (= خرامان و چمنده) نشانه صفت فاعلی است.
جانان: نشانه نسبت است.
نوبهاران: (= هنگام نوبهار) نشانه زمان است.

(فارسی (۳)، دستور، صفحه ۱۵۲)

۱۷- گزینه «۲»

(مسن و سکری - ساری)

مفهوم ابیات مرتبط و نیز بیت صورت سؤال تأکید بر «قناعت» و «ترک تعلقات دنیایی» دارند. در بیت گزینه «۲» شکایت از «بخت و اقبال نامناسب» است.

نکته مهم درسی

گزینه «۱»: از وقتی که دل از تعلقات دنیایی پاک کرده‌ام، بیماری من درمان پیدا کرد.
گزینه «۳»: لذتی که با زیر پا گذاشتن مناعت طبع و تن دادن به خواسته‌های ناروای دیگران به دست آید، تلخی و پشیمانی به بار می‌آورد.
گزینه «۴»: هرکس از تعلقات رسته باشد، این آزادی او اندازه شاهی حضرت سلیمان می‌آورد.

(فارسی (۲)، مقوم، مشابه صفحه ۱۲۵)

۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اربیل)

در بیت صورت سؤال آمده است که شرط ارزش یافتن در عشق، سوختن و رنج و سختی کشیدن در راه عشق است که از گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

در گزینه «۳» می‌گوید که وقت دوستان با بوی معطر عود خوش است، اما از رنج و سوزی که در جان آتشدان وجود دارد، بی‌خبر هستند.

(فارسی (۱)، مقوم، صفحه ۱۴۵)

۱۹- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات: بیان ناپایداری عمر و غفلت آدمی از گذر آن
مفهوم بیت گزینه «۲»: نکوهش بی‌تحرکی و به دنبال آسودگی بودن (ستایش پویایی و تحرک داشتن)

(فارسی (۱)، مقوم، صفحه ۱۳۹)

۲۰- گزینه «۳»

(نرگس موسوی - ساری)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و ابیات: باطن هر کس از کلام و ظاهرش پیداست.
مفهوم گزینه «۳»: از عشق نمی‌توان سخن گفت؛ زیرا اسرار عشق پنهان است و نشانه‌ها ظاهر.

(فارسی (۱)، مقوم، صفحه ۱۱۹)

۲۱- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری - اربیل)

در بیت سؤال، مولانا می‌گوید که درد من مرگ نیست و من غم و دردی به جز مردن دارم که آن «درد عشق» است و هیچ درمانی ندارد و نمی‌توانم بگویم که این درد عشق را درمان کن. از گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود. در گزینه «۲» می‌گوید که عاشقان زنده‌دل، قدر عشق را می‌دانند و در نظر صاحب درد، دارو و درمان عزیز است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: عشق، درمان‌ناپذیر است.

گزینه «۳»: با دارو نمی‌توان درد عشق را درمان کرد.

گزینه «۴»: عشق، علاج و درمانی ندارد.

(فارسی (۲)، مقوم، صفحه ۷۱)

۲۲- گزینه «۲»

(نرگس موسوی - ساری)

ابیات «ب» و «د» به بی‌خبری فرشته از عشق دلالت دارند.

مفهوم سایر ابیات:

بیت (الف): عاشق آسایش ندارد.

بیت (ج): ویرانگری عشق

(فارسی (۳)، مقوم، ترکیبی)

۲۳- گزینه «۴»

(نرگس موسوی - ساری)

توصیه به نرم سخنی و مهربانی با ستمگران را مطرح می‌کند.

(فارسی (۳)، مقوم، صفحه ۱۱۹)

۲۴- گزینه «۱»

(شفی افشمنی - سوره)

گزینه «۱»، مانند سایر ابیات معنای ظاهرینی نمی‌دهد بلکه می‌گوید خدا هم ظاهر و هم باطن زیبا را خلق کرده است.

(فارسی (۳)، مقوم، صفحه ۲۱)

۲۵- گزینه ۱

(شیف افقمی ستوره)

شعر صورت سؤال همه‌اش امیدواری است و این که انسان نباید اندوه و غصه را به خود راه دهد، اما بیت گزینه «۱»، می‌گوید که روزی تو غصه است و فقط غصه بخور. (فارسی (۳)، مفهوم، صفحه ۸۶)

زبان عربی

۲۶- گزینه ۳

(مرتضی کاظم شیروری)

«قد + ماضی» (معنای تأکید دارد): به راستی، قطعاً / «أفلح»: رستگار شده‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «المؤمنون»: مؤمنان (رد گزینه ۱) / «الذین»: همانان که، کسانی که / «فی صلاتهم»: در نمازشان (رد گزینه ۴) / «خاشعون»: فروتن‌اند (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۳

(اسماعیل علی پور)

«هذه أسماك»: این‌ها ماهی‌هایی هستند که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تُنیر»: روشن می‌کنند، نورانی می‌کنند / «أعماق المحيط»: اعماق اقیانوس (رد گزینه ۲) / «إنارة»: روشن کردن / «تستطیع»: می‌توانیم / «فی ضیاءها»: در روشنائی آن (رد گزینه ۲) / «إلتقاط الصور»: عکس گرفتن

توضیح نکات درسی:

«إنارة» در این جمله مفعول مطلق نوعی و موصوف است (چون بعد از آن جمله وصفیه آمده است) پس می‌توان آن را به صورت قید و با کلماتی مانند «به طوری که، به گونه‌ای که» ترجمه کرد.

وقتی یک مصدر بعد از فعل‌هایی مانند یستطیع، یزید، یحب و ... بیاید، می‌توان آن را به صورت مضارع التزامی ترجمه کرد. «تستطیع إلتقاط الصور»: می‌توانیم عکس بگیریم، می‌توانیم عکس برداری کنیم.

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۴

(علی مسمن زاده)

«هناك أنوف حادة للذلايين»: دلفین‌ها بینی‌های تیزی دارند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أنوف»: بینی‌ها (رد گزینه ۲) / «لا نظير لها»: هیچ نظیری (همانندی) ندارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تساعد مساعداً الصديق»: مانند (همانند) دوست یاری می‌کنند (می‌رسانند) (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / جمله «تساعد مساعداً الصديق» مفعول مطلق نوعی دارد که پس از آن مضاف‌الیه آمده و در ترجمه آن از الفاظ «مانند، همانند و ...» استفاده می‌شود، کلمه قطعاً در گزینه «۲» اضافه است / «قد تنقذ»: گاهی نجات می‌دهند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «إنسان»: انسان (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۲۹- گزینه ۱

(روح الله اصغری)

«خير أصدقاك و زملائك»: بهترین دوستان و همکارانت (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «من لا يرضى»: کسی است که راضی نباشد (رد گزینه ۲) / «أن يكون فيك عيب»: در تو عیبی باشد / «يهدى»: هدیه می‌دهد، ارزانی می‌دارد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «عيوبك»: عیب‌هایت (رد گزینه ۴)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «بهتر از دوستان» نادرست است: «خير أصدقاك: بهترین دوستان تو» و ...! دقت کنید «بالتی هی أحسن» یعنی «با روشی که بهتر است» نه «با شیوهی بهتر». «هی أحسن» باید به صورت جمله ترجمه شود، نه یک صفت اسمی. «چون» معادلی ندارد.

گزینه «۳»: «آن» اضافی است. «يهدى» مضارع «أهدى» یعنی «هدیه می‌کند، ارزانی می‌دارد» نه «راهنمایی می‌کند»!

گزینه «۴»: «عیوب» جمع است: عیب‌ها. «أما» معادلی ندارد. «يهدى»: هدیه می‌کند، تقدیم می‌کند» نه «رهنمون می‌سازد».

(ترجمه)

۳۰- گزینه ۳

(کاظم غلامی)

«كبرت خيانتة»: خیانت بزرگی است (رد سایر گزینه‌ها) / «أن تفشى»: که آشکار کنی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ما ... من الأسرار»: رازهایی که (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «حاول»: تلاش کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أن يضر»: که پنهان کند (رد سایر گزینه‌ها) / «لا تفتد»: شمرده نمی‌شوی / «صديقاً مخلصاً»: دوستی با اخلاص (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۳۱- گزینه ۳

(اسماعیل علی پور)

«حصل علی»: دست یافتند، به دست آوردند / «هؤلاء الطلاب»: این دانش‌آموزان / «عدد من الشهادات الدراسية»: تعدادی از مدارک تحصیلی، چندین مدرک تحصیلی / «تخرجوا»: دانش‌آموخته، فارغ‌التحصیل شدند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «من المدرسة»: از مدرسه / «معوّقين»: معلول

«معوّقين» در این جمله نقش حال دارد، پس به صورت «در حالی که معلول بودند» ترجمه می‌شود (رد سایر گزینه‌ها).

«واو» موجود در این عبارت حالیه نیست، زیرا بعد از آن جمله اسمیه نیامده است، پس به صورت «در حالی که» ترجمه نمی‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۳۲- گزینه ۳

(روح الله اصغری)

«من عودت نفسة»: کسی که خود را عادت داده باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «يدخل»: داخل می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «يقوم ي»: انجام می‌دهد (رد گزینه ۴) / «إنما»: فقط، تنها (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۳۳- گزینه ۴

(اسماعیل علی پور)

«این کیست که گیاهان تر و تازه را از زمین بیرون می‌آورد؟» یا «کیست آن که گیاهان تر و تازه را از زمین بیرون می‌آورد؟»

(ترجمه)

۳۴- گزینه ۳

(کاظم غلامی)

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مگر (ترجمه صحیحی برای «حتی» نیست) - به بار می‌آورد (ترجمه دقیقی برای «يجلب»: می‌آورد» نیست).

گزینه «۲»: درحالی که «لكنك» یعنی «ولی تو» - آن (اضافی است).

گزینه «۴»: می‌گذرند («تقضیها» یعنی «آن‌ها را می‌گذرانی»)

(ترجمه)

۳۵- گزینه ۱

(مرتضی کاظم شیروری)

«در زمان تحصیل»: فی زمن دراستی، خلال دراستی (رد گزینه ۴) / «با دوستان خوب»: مع الأصدقاء الجیدین (رد گزینه ۳) / «اعتماد به نفس می‌یافتیم» ماضی استمراری است که از (کان + مضارع) ساخته می‌شود (رد گزینه ۳) / «تنها» به معنای «فقط» است که معنای حصر را می‌رساند، که در این صورت می‌توانیم عبارت را مثبت ترجمه کنیم (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

(ترجمه)

ترجمه متن:

از عواملی که باعث می‌شود به اهدافمان نرسیم، این است که از خود بیشتر از آنچه می‌توانیم، توقع داریم. دانش آموز ما می‌خواهد به مرتبه‌ای برسد که به اندازه کافی برای تلاش نکرده است، تاجر ما بیشتر از تلاش و سرمایه‌اش توقع سود دارد، و همین‌گونه همه گروه‌ها در جامعه، باید بدانیم که این روش اضطراب را در زندگی تشدید می‌کند و هنگامی که چیزی را که توقع داریم به دست نمی‌آوریم، باعث ناامیدی می‌شود. از این رو بسیاری از اندیشمندان به تعادل در این زمینه قطعاً تأکید می‌کنند. زیاده‌روی در تعیین اهداف و شوق به آن‌ها ممکن است ما را سرد کند و کم‌کاری در توقع از خود ممکن است به تنبلی و سستی بینجامد. آری، اعتماد به نفس انسان را برای رویارویی با سختی‌ها آماده می‌کند و امید شرایط دشوار را برایش آسان می‌گرداند اما این دو با واقع‌نگری در زندگی تعارضی ندارند، پس عاقل کسی است که اندازه خودش را دقیق بشناسد!

۳۶- گزینه «۳» (امیر رضائی رهبر)

«واقعیت لزوماً کمتر از تصور ما از خودمان نیست، بلکه برای هر فردی فرق می‌کند!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «انسان عاقل نباید از خودش چیزی توقع داشته باشد!» (نادرست)

گزینه «۲»: «هیچ چیزی نمی‌تواند شرایط سخت را آسان کند اگرچه ما این‌گونه گمان کنیم!» (نادرست)

گزینه «۴»: «شناخت خود، اعتماد به نفس را افزایش می‌دهد همان‌طور که ما را از اضطراب و ناراحتی دور می‌کند!» (نادرست)

(درک مطلب)

۳۷- گزینه «۱»

(امیر رضائی رهبر)

گزینه نادرست در مورد مفهوم عبارت، خواسته شده است....

روزگار سرمای ناامیدی را برای کسی که بدان بسیار مشتاق شده است، قرار می‌دهد! (نادرست)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «ناامیدی در انتظار کسی است که آرزوهایی دارد که با او تناسب ندارد!» (نادرست)

گزینه «۳»: «کسی که مقصدهای خود را به درستی نمی‌شناسد، حسرت جایگاه او است!» (نادرست)

گزینه «۴»: «انسان متکبر سرانجام ناامید می‌شود، زیرا به آنچه که می‌خواهد، دست نمی‌یابد!» (نادرست)

(درک مطلب)

۳۸- گزینه «۴»

(امیر رضائی رهبر)

متن دلالت می‌کند بر:

«توجه و بینش نسبت به خود آن‌طور که شایسته‌اش است!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تعادل در تلاش و استراحت برای دانش‌آموزان!» (نادرست)

گزینه «۲»: «چگونگی خرید و فروش و افزایش سود در آن‌ها!» (نادرست)

گزینه «۳»: «ساده کردن شرایط سخت با امیدواری و فعالیت!» (نادرست)

(درک مطلب)

۳۹- گزینه «۴»

(امیر رضائی رهبر)

عبارت گزینه «۴»: «اعتماد به نفس و امید، دو موضوعی هستند که برای موفقیت لازم‌اند!» برای عنوان متن فوق، مناسب نیست.

دقت کنید عنوان متن، باید عبارتی باشد که مفهوم و نتیجه کلی متن را دربر بگیرد. (درک مطلب)

۴۰- گزینه «۳»

(امیر رضائی رهبر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فاعل «تاجر» نادرست است. فاعل قبل از فعل نمی‌آید.

گزینه «۲»: «حروفه الأصلية: ت ق ع» نادرست است. حروف اصلی آن «و ق ع» است.

گزینه «۴»: «مجهول، فاعله محذوف» نادرست است. فعل «یتوقع» فعلی معلوم است، نه مجهول.

(تحلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۱- گزینه «۴»

(امیر رضائی رهبر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لیس له مفعول» نادرست است. ضمیر «نا» متصل به انتهای فعل، مفعول است.

گزینه «۲»: «ماضیه: تبرّد؛ مصدره: تبرّد، فاعله: ضمیر «نا»، یُعادل الماضی الاستمراری فی المعنی» نادرست است.

گزینه «۳»: «اسم فاعله: بارد» نادرست است. اسم فاعل افعال ثلاثی مزید بر وزن «فاعل» نمی‌آید.

(تحلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۲- گزینه «۲»

(امیر رضائی رهبر)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «جَارٌ و مجرور» نادرست است. «من المُفکرین» با هم جار و مجرور است.

گزینه «۳»: «مصدره: فکر؛ دون حرف زائد» نادرست است. «المُفکرین» اسم فاعل از فعل ثلاثی مزید است. هم‌چنین «من المُفکرین» خبر نیست.

گزینه «۴»: «من مصدر «تفکر»...» نادرست است. «المُفکرین» اسم فاعل از باب «تفعیل» است، نه تفعّل.

(تحلیل صرفی و ممل اعرابی)

۴۳- گزینه «۴»

(علی مسمون زاده)

در گزینه «۴» حرکت فعل «یواجهون» نادرست است و باید به شکل «یواجهون» نوشته شود (فعل مضارع از باب «مفاعلة» بر وزن «یُفاعِلُ» می‌باشد). همچنین «مشاکل» با حرکت کسره «ک» صحیح است.

(ضبط حرکات)

۴۴- گزینه «۳»

(کاظم غلامی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «التحویل» (دگرگونی) ← برگرداندن چیزی به صاحبش یا دادن آن به شخص دیگری!

گزینه «۲»: «الرّیف» (روستا) ← منطقه‌ای که در آن تعداد کمی از مردم زندگی می‌کنند و آن بزرگتر از شهر است!

گزینه «۳»: «البجینة» (پنیر) ← ماده‌ای غذایی که از شیر گاو گرفته می‌شود و انواع و رنگ‌های مختلفی دارد!

گزینه «۴»: «الحیة» (مار) ← حیوانی که پا ندارد و روی شکم خود حرکت می‌کند و همه انواع آن سم‌کشنده‌ای دارند!

(واژگان)

۴۵- گزینه «۴»

(اسماعیل علی پور)

ترجمه عبارت: شیماء در مسابقه پایانی (فینال) پیروز نشد و به جایزه نقره پس او برنده است!

با توجه به مفهوم جمله، لغت مناسب برای جای خالی اول «حصلت» و برای جای خالی دوم کلمه «دوم» که عدد ترتیبی است می باشد و چون موصوف آن (الفائزۃ) مؤنث است، عدد مورد نظر باید مؤنث (الثانیة) باشد؛ پس پاسخ صحیح گزینه «۴» است.

(مفهوم)

۴۶- گزینه «۳»

(علی مسسن زاده)

ترجمه گزینه «۳»: تعداد همه هم کلاسی ها ۳۴ (هم کلاسی) در کلاس است و ۲۶ (هم کلاسی) وارد مدرسه شدند و ۸ (هم کلاسی) در خانه باقی ماندند.

در گزینه «۳»، «أربعة و ثلاثون زمیلاً» و «سنة و عشرون زمیلاً» معدود آن ها به شکل مفرد و منصوب آمده که درست است، و «ثمانية زملاء» نیز معدود در آن به شکل جمع و مجرور آمده و صحیح است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «ثانین زمیلان» اشتباه است و شکل صحیح آن «زمیلان اثنان» می باشد، در اعداد یک و دو ابتدا معدود و سپس عدد می آید.

گزینه «۲»: «ثلاثة عشر زملاء» و «اثنی عشر زملاء» صحیح نمی باشد، معدود عددهای ۱۱ تا ۹۹ مفرد و منصوب است.

گزینه «۴»: عملیات حسابی در این گزینه اشتباه است، ترجمه این گزینه: تعداد همه هم کلاسی ها در کلاس ۴۵ (هم کلاسی) است و ۱۷ (هم کلاسی) وارد مدرسه شدند و ۳۷ (هم کلاسی) در خانه باقی ماندند.

(قواعد اسم)

۴۷- گزینه «۴»

(روح الله اصغری)

در گزینه «۴»، «زانی: مرا دید» نون وقایه و ضمیر یاء متکلم دارد؛ یکی از هم کلاسی های قدیمی ام مرا در خیابان دید و خوشحال با هم روبوسی کردیم!

در گزینه «۱»، «لا تحزنی» مضارع، صیغه للمخاطبه است و نون لام الفعل است و ضمیر «ی» ضمیر للمخاطبه است؛ ای زن؛ مادامی که به خداوند ایمان داری، اندوهگین مشو!

در گزینه «۲»، «عونی: یاور من»، «عون» اسم است و نون جزء حرف اصلی آن است. ضمناً ترکیب «فعل + ضمیر یاء متکلم» نیست و نیازی به نون وقایه ندارد؛ اگر در زندگی یاور من نیستی، پس باری بر من مباش!

در گزینه «۳»، نیز اصلاً نون وقایه نداریم؛ بارالها؛ ما را در سختی های روزگار که حتماً با ما روبه رو خواهند شد، یاری کن!

(قواعد فعل)

۴۸- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

«غنیاً» مفعول و موصوف برای فعل «افتقر» است و به عبارتی دیگر، فعل «افتقر» توصیف نکره است. ترجمه عبارت: اگر رحم کنی ثروتمندی را که فقیر شد، پس شما دارای مکارم اخلاقی هستید که خدا آن را دوست دارد.

توجه: در گزینه «۱»، «جمیلاً» صفت برای «سجائباً» است، اما صفت جمله نیست، همچنین در گزینه «۴»، «ناجحین» و «قیمه» صفت جمله نیستند.

(قواعد اسم)

۴۹- گزینه «۱»

(کاظم غلامی)

«کأن» در گزینه «۱» مفهوم «حدس و گمان» را در خود دارد: «دانش آموز اخلاکگر گویی آگاه شده و از کارش پشیمان شده است.» اما در بقیه عبارات مفهوم تشبیه را می رساند:

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: کسانی که در راه خداوند می جنگند، مانند ساختمانی استوارند!

گزینه «۳»: دانش مانند نوری است که خداوند آن را در قلب هرکسی که دوستش بدارد، می اندازد.

گزینه «۴»: چشم مؤمن مانند چشمه ای است که آبش جریان دارد و قلب او را پاک می کند.

(انواع جملات)

۵۰- گزینه «۳»

(اسماعیل علی پور)

حال، کلمه یا جمله ای است که حالت یک اسم را هنگام وقوع فعل نشان می دهد و با این تعریف فقط «خائباً» در گزینه «۳» حال می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «دوؤباً» خبر فعل ناقص «کن» می باشد.

گزینه «۲»: «تفتیشاً» مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه «۴»: «سائلاً» مفعول است برای فعل «رأیت».

ترجمه گزینه ها:

گزینه «۱»: ای دانش آموز، در انجام تکالیف با پشتکار باش!

گزینه «۲»: پلیس کیف های مسافران را قطعاً جست و جو کرده است!

گزینه «۳»: هیچ کس با خواسته ای نزد پیامبر خدا نیامد که او را ناامید برگردانده باشد!

گزینه «۴»: به مغازه دوستم رفتم و در آن جا نیازمندی را دیدم!

(حال)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه «۱»

(مهمر رضایی بقا)

توکل کردن فقط به معنای گفتن جمله «خدا یا، بر تو توکل می کنم» نیست؛ بلکه انسان باید در قلب خود بر خدا توکل کند و واقعاً او را تکیه گاه خود ببیند. اگر این گونه باشیم، خداوند کارهای ما را به بهترین وجه چاره خواهد کرد و آن چیزی را که حقیقتاً به نفع ما است پیش خواهد آورد.

دلیل نادرستی گزینه های (۲ و ۳): برگزیدن بهترین راه ممکن پس از مشورت و اندیشه، وظیفه انسان است، نه حمایت خدا.

(دین و زندگی (۱)، صفحه های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۵۲- گزینه «۴»

(سیدامان هنری)

انسان معتقد به معاد دارای شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار در زندگی است. زیرا می داند هیچ یک از کارهای نیک او در آن جهان بی پاداش نمی ماند.

(دین و زندگی (۱)، صفحه ۴۰)

۵۳- گزینه «۴»

(امین اسیران پور)

- گرامی داشته شدن در باغ‌های بهشتی، مربوط به این است که چگونه در دنیا زندگی کنیم.

- مسخره و بازی گرفتن نماز خواندن مردم توسط کسانی هست که تعقل نمی‌کنند. و کسانی که خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و در قیامت به آن‌ها نمی‌نگرد، مرتبط با عاقبت پیمان شکنی با خداوند است.

(دین و زندگی (۱)، صفحه‌های ۱۹، ۸۴ و ۹۸)

۵۴- گزینه «۳»

(غیروز نزارنیف)

یکی دیگر از انحرافات قبل از اسلام که امروزه هم در برخی جوامع رایج شده، ارتباط جنسی خارج از چارچوب شرع است.

(دین و زندگی (۲ و ۳)، ترکیبی)

۵۵- گزینه «۴»

(ممد رضا فرهنگیان)

یکی از آثار عزم قوی، استواری بر هدف، شکیبایی و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به آن هدف است که لقمان در این باره به فرزندش می‌گوید: «وَ اصْبِرْ عَلٰی مَا اَصَابَكَ: بر آنچه (در این مسیر) به تو می‌رسد، صبر کن.» امام کاظم (ع) در مورد عزم و تصمیم قوی می‌فرماید: «خدایا می‌دانم که بهترین توشه مسافر کوی تو عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار تو شده باشد.»

(دین و زندگی (۱)، صفحه‌های ۹۳ و ۹۷)

۵۶- گزینه «۲»

(ممد آقا صالح)

قرآن کریم در مورد دوست داشتن غیر خدا می‌فرماید: «و من الناس من يتخذ من دون الله اندادا یحیونهم کحب الله»

نشانه صداقت در دوستی با خدا، تبعیت از دستورات خداست که نتیجه آن در عبارت قرآنی «فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم» آمده است.

(دین و زندگی (۱)، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۰)

۵۷- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

روژه مصداق کامل تمرین صبر و پایداری در برابر خواهش‌های دل است، کسی که یک ماه گرسنگی روزانه را تحمل کند، کسی که یک ماه چشم خود را از گناه حفظ کند ... چنین کسی، پس از یک ماه، به تسلطی بر خود می‌رسد که قبل از ماه رمضان آن تسلط را نداشته است و اگر هر سال یک ماه این عمل را تکرار کند، سال به سال باتقواتر می‌شود، چنین فردی کم‌کم به جایی می‌رسد که احساس می‌کند که هر کاری را که خداوند دستور داده است، می‌تواند به آسانی انجام دهد و احساس سختی نمی‌کند.

(دین و زندگی (۱)، صفحه ۱۳۵)

۵۸- گزینه «۱»

(مرتضی مفسنی کبیر)

- در آیه ۲۶ سوره یونس می‌خوانیم: «للذین احسنوا الحُسنی و زیادة و لایرهبق وجوههم قتر و لادلة: برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی فزون تر است و بر چهره آنان غبار خوری و ذلت نمی‌نشیند.»

- در آیه ۷ سوره بینه آمده است: «الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة: کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات اند.»

- در آیات سوره اعراف، می‌خوانیم: «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لا یعلمون و املی لهم ...» که در این آیه، گرفتاری تدریجی عذاب، مختص کسانی است که آیات خداوند را انکار کردند.

(دین و زندگی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۵۹- گزینه «۳»

(مبیر فرهنگیان)

امام علی (ع) پس از بیان اوضاع و احوال پس از خود و آگاه کردن مردم و هشدار به آن‌ها فرمود: «در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید و ...» آن‌گاه امیرمؤمنان (ع) راه حل نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید: «پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید. آنانند که نظر دادن و حکم کردنشان، نشان‌دهنده دانش آن‌هاست ...»

(دین و زندگی (۲)، صفحه ۱۲۳)

۶۰- گزینه «۳»

(ممد رضایی بقا)

کوچک‌ترین حادثه‌ای که پیرامون ما رخ دهد، امتحانی برای ماست تا روشن شود که ما نسبت به آن حادثه چه تصمیمی می‌گیریم و چگونه عمل می‌کنیم. عمل درست، رشد و کمال و عمل غلط، عقب‌ماندگی و خسران ما را به دنبال دارد. مفهوم اخیر در آیه «وَ من الناس من یعبُد الله، علی حرف فان اصابه خیر اطمان به و ان اصابته فتنه فتنه انقلب علی وجهه خسر الدنيا و الآخرة ذلک هو الخسران المبین: از مردم کسی هست که خدا را بر یک جانب و کناره‌های عبادت و بندگی می‌کند، پس اگر خیری به او رسد، دلش به آن آرام می‌گیرد و اگر بلایی به او رسد، از خدا روی‌گردان می‌شود. او در دنیا و آخرت [هر دو] زیان می‌بیند. این همان زیان آشکار است.» مطرح گردیده است.

(دین و زندگی (۳)، صفحه‌های ۳۴ و ۶۷)

۶۱- گزینه «۱»

(غیروز نزارنیف)

برترین عبادت تفکر در (صفات و نعمات) خداست. نه ذات. تفکر در ذات ممنوع است. اندیشه (اعتقاد ذهنی)، بهار جوانی را پرطراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند و امید به آینده‌ای زیبایی را نوید می‌بخشد.

(دین و زندگی (۳)، صفحه‌های ۲ و ۱۳)

۶۲- گزینه «۱»

(مصوبه ابتسام)

توحید در مالکیت ریشه در توحید در خالقیت دارد.

(دین و زندگی (۳)، صفحه ۱۹)

۶۳- گزینه «۲»

(مسین ابراهیمی)

عبارت «وَ قَدْ کَفَرُوا بِمَا جَاءَهُمْ مِنَ الْحَقِّ» و «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا» به ترتیب علت و شرط عدم اتخاذ دوستی با دشمنان خداست.

(دین و زندگی (۳)، صفحه ۳۵)

۶۴- گزینه «۲»

(ممد رضا فرهنگیان)

وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده الهی و خواست خداست، به عبارت دیگر، خداوند اراده کرده است که انسان موجودی مختار و دارای اراده باشد. سلسله علت‌ها در این حالت در یک ردیف و مستقل نیست، بلکه نسبت به هم در مرتبه‌های مختلف قرار دارند و علت مرتبه پایین وابسته به علت مرتبه بالایی است، یعنی از نوع وابستگی به عامل بالاتر است.

(دین و زندگی (۳)، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۶۵- گزینه ۱»

(فیروز نژادنیف)

تشریح موارد نادرست:

وعدۀ گناه کن بعد توبه کن ← ناامید کردن از رحمت الهی از حیلۀهای شیطان خروج گناهان از قلب و شستشوی آن ← تخلیه

(درین و زندگی (۳)، صفحہهای ۹۶ تا ۹۹)

۶۶- گزینه ۳»

(ممد رضا بقا)

از آنجا که خداوند به بندگان خود محبت دارد، با همه آنان، چه نیکوکار و چه گناهکار، به لطف و مهربانی رفتار می‌کند. یعنی حتی آنجا که خداوند بر کسی سخت می‌گیرد، باز هم از دریچۀ لطف و رحمت است. این توصیف، بیانگر سنت سبقت رحمت بر غضب است. در سورۀ هود، خداوند سنت امداد عام الهی را این‌گونه توصیف نموده است: «کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به آنان می‌دهیم ... اما اینان در آخرت جز آتش دوزخ ندارند.» سنت املاء و استدراج به این صورت است که خداوند به آنان که با حق دشمنی و لجابت ورزند، فرصت می‌دهد و آن‌ها این فرصت‌ها و نعمت‌ها را وسیلۀ غوطه‌ور شدن در گناهان قرار می‌دهند.

(درین و زندگی (۳)، صفحہهای ۷۲ تا ۷۴)

۶۷- گزینه ۴»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

در آیه ۶۰ سورۀ مبارکۀ یس می‌خوانیم: «أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ وَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟» بنابراین عهدی که خداوند از انسان‌ها گرفته است، پرستش نکردن شیطان به دلیل دشمنی آشکار او با بشر است.

(درین و زندگی (۳)، صفحہ ۴۳)

۶۸- گزینه ۲»

(ممد رضا بقا)

منظور از خود حقیقی انسان، بُعد روحانی اوست که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و حتی بعد از مرگ، آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد؛ البته بُعد روحانی، تغییرپذیر است و حالات گوناگون دارد. (نادرستی گزینه‌های ۱ و ۴)

(درین و زندگی (۱)، صفحہهای ۳۱، ۳۲ و ۳۴)

۶۹- گزینه ۱»

(امین اسیران‌پور)

این که خداوند، در آیات سوم و چهارم سورۀ قیامت می‌فرماید: «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را به حالت اول درمی‌آوریم ...» مربوط به مرحلۀ دوم قیامت است و تحقق این موضوع پاسخی است در خطاب به انکارکنندگان وقوع و امکان معاد.

(درین و زندگی (۱)، صفحہهای ۵۳ و ۷۳)

۷۰- گزینه ۳»

(ممد آقاصالح)

برای تصمیم‌گیری صحیح در برابر قدرتهای ستمگر دنیا، اطلاع از شرایط سیاسی و اجتماعی جهان ضروری است. ما باید بتوانیم به گونه‌ای عمل کنیم که بیشترین ضربه را به مستکبران و نقشه‌های تفرقه‌افکنانۀ آنان بزنیم و خود کمترین آسیب را ببینیم. ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی و شادی آنان از رفتار ما می‌تواند یکی از معیارهای درستی و نادرستی عملکرد ما باشد. ائمه (ع) نیز با مخفی نگه داشتن اقدامات خود (اصل تقیه) در عین ضربه به دشمن، کمتر ضربه می‌خوردند.

(درین و زندگی (۲)، صفحہهای ۱۳۷ و ۱۸۶)

۷۱- گزینه ۲»

(علیرضا ذوالفقاری زمل)

آیه ۵ سورۀ قصص: «وَرُئِدْ أَنْ نَتْنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ: ما می‌خواهیم بر مستضعفان زمین، منت نهیم و آنان را پیشوایان [مردم] قرار دهیم و آنان را وارثان [زمین] قرار دهیم» خداوند مستضعفان واقعی را در نهایت، وارثان زمین و پیشوایان مردم قرار خواهد داد.

در آیه ۹۷ سورۀ نساء بیان شده است: «فرشتگان به کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم. فرشتگان گفتند: مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟» فرشتگان الهی با اشاره به وسعت زمین، بهانه مستضعف بودن را رد می‌کنند.

(درین و زندگی (۱ و ۲)، ترکیبی)

۷۲- گزینه ۴»

(ممد رضا بقا)

مطابق آیه ۶۰ سورۀ نساء: «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَ يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا: آیا ندیده‌ای کسانی را که گمان می‌برند به آنچه بر تو نازل شده و به آنچه پیش از تو نازل شده، ایمان دارند، در حالی که می‌خواهند حکم طاغوت را بپذیرند، با آن که به آنان دستور داده شده که به طاغوت کفر ورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند.» خطای ایمان پنداران، مراجعه به طاغوت است و عاقبت آنان گمراهی است.

(درین و زندگی (۲)، صفحہ ۵۹)

۷۳- گزینه ۲»

(ممد رضا بقا)

انسان به چیزی حرص می‌ورزد که نسبت به آن تحریک شود. احکام الهی انسان را از توجه به امیال مادی منع نمی‌کند؛ بلکه توصیه به استفاده متعادل از آن‌ها می‌نماید.

(درین و زندگی (۳)، صفحہ ۸۵)



۷۴- گزینه ۲»

(سیرهای هاشمی)

راه‌های تقویت عزت نفس عبارتند از: ۱- شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک ۲- توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او یکی از نشانه‌های ارزشمندی انسان نزد خداوند این است که جایگاهی نیکو به او اعطا شده و در میان تمامی مخلوقات گرامی داشته شده است پس نباید خودش را به کم بفروشد و طبق حدیث «أَنْتُمْ لَيْسَ لَأَنْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إِلَّا الْجَنَّةُ فَلَا تَبِعُوهَا إِلَّا يَهَا: همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس [خود را] به کمتر از آن نفروشید.» خودش را به کم نفروشد.

کسی که عظمت و بزرگی خداوند را درک کند، هیچ‌گاه جز او را اطاعت و بندگی نخواهد کرد.

(دین و زندگی (۲)، صفحه‌های ۱۹۹ و ۲۰۰)

۷۵- گزینه ۲»

(میوه ایشام)

قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان بخشد. به هیچ‌وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند، که زیان آن تا قیامت دامن‌گیر آنان خواهد شد و در نسل‌های بعدی آنان تاثیر بدی خواهد گذاشت.

(دین و زندگی (۲)، صفحه ۲۱۳)

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۲»

(مهم‌ترین سکوری)

ترجمه جمله: «شب گذشته، یک بمب قطاری را که سربازان دشمن با آن سفر می‌کردند، منفجر کرد.»

نکته مهم درسی

در این سؤال، قطار را توصیف می‌کنیم، بنابراین ضمیر موصولی مورد نیاز می‌تواند کلمات "which/that" باشد، ولی در این‌جا فعل «سفر کردن» نیاز به حرف اضافه "by" دارد. می‌توانیم حرف اضافه را فقط قبل از ضمیر موصولی "which" بیاوریم. بنابراین گزینه ۲ درست است. قبل از "that" حرف اضافه به‌کار نمی‌رود (رد گزینه ۴).

(گرامر)

۷۷- گزینه ۳»

(عقیل ممدی، روش)

ترجمه جمله: «کیت و پاول یکدیگر را از زمان کودکی می‌شناسند و آن‌ها رابطه بسیار نزدیکی دارند.»

نکته مهم درسی

"Since" از نشانه‌های زمان حال کامل (have/has + p.p.) است.

(گرامر)

۷۸- گزینه ۲»

(عقیل ممدی، روش)

ترجمه جمله: «او نمی‌تواند هیچ زبان خارجی‌ای را صحبت کند. اگر حداقل قادر بود انگلیسی صحبت کند، می‌توانست شغل بهتری پیدا کند.»

نکته مهم درسی

"Could" (گذشته "can") در جمله شرط نشان می‌دهد که جمله شرطی نوع دوم است؛ به همین دلیل، در جواب شرط باید از "would/could" به‌علاوه فعل ساده استفاده کنیم.

(گرامر)

۷۹- گزینه ۳»

(ساسان عزیز نژاد)

ترجمه جمله: «در سال ۱۹۲۳، محقق آمریکایی روی چپمن اندروز و تیم او اولین افرادی بودند که تخم‌های دایناسور را در صحرای گوبی در مغولستان یافتند.»

نکته مهم درسی

بعد از اعداد ترتیبی (... the first, the second, ...)، از شکل مصدر با "to" فعل استفاده می‌کنیم. گزینه‌های دیگر به شکل "who/that found" صحیح می‌بودند.

(گرامر)

۸۰- گزینه ۲»

(مهره مرآتی)

ترجمه جمله: «ویلیام شکسپیر به‌عنوان یکی از بزرگترین چهره‌های ادبی در زبان انگلیسی و بزرگترین نمایشنامه‌نویس جهان تلقی می‌شود.»

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| ۱) اطلاع دادن | ۲) تلقی کردن، در نظر گرفتن |
| ۳) از بر خواندن | ۴) گردآوری کردن |

(واژگان)

۸۱- گزینه ۲»

(مهره مرآتی)

ترجمه جمله: «نقاشی‌های او به‌قدری بی‌نظیر بودند که برای شناسایی به هیچ امضایی نیاز نداشتند.»

- | | |
|-----------|--------------------------|
| ۱) احساسی | ۲) بی‌نظیر، منحصر به فرد |
| ۳) تزئینی | ۴) نامرئی |

(واژگان)

۸۲- گزینه ۱»

(عمران نوری)

ترجمه جمله: «جایگزین کردن آن بازیکن فوتبال وقتی تیم را ترک کند، دشوار خواهد بود، زیرا تعداد بازیکن‌های بازی‌ساز ایرانی بسیار اندک است و تیم‌های ایرانی اجازه ندارند در لیگ حرفه‌ای با بازیکنان خارجی قرارداد ببندند.»

- | | |
|-----------------|---------------|
| ۱) جایگزین کردن | ۲) تبدیل کردن |
| ۳) توصیه کردن | ۴) تقاضا کردن |

(واژگان)

۸۳- گزینه ۲»

(مهم‌ترین سکوری)

ترجمه جمله: «بعد از فرار کردن از زندان و خروج از کشور به‌صورت غیرقانونی، او الان با هویت جعلی در کانادا زندگی می‌کند.»

- | | |
|------------------|------------------|
| ۱) اعتماد به نفس | ۲) هویت |
| ۳) محافظت | ۴) وضعیت، موقعیت |

(واژگان)

۸۴- گزینه ۴»

(مهره مرآتی)

ترجمه جمله: «از کارمندان انتظار می‌رود که مسئولیت‌های خود را جدی بگیرند و آن‌ها را به‌دقت انجام دهند.»

نکته مهم درسی

به عبارت "take s/th seriously" به‌معنی «چیزی را جدی گرفتن و مهم دانستن» دقت کنید.

(واژگان)

۸۵- گزینه ۳»

(مدرسین شکوری)

ترجمه جمله: «موضوعی که او درباره اش بحث می کرد آن قدر پیچیده بود که بعد از چند جمله اول، من گیج شدم و نتوانستم بفهمم او چه می گوید.»

- (۱) اختصاصی، متعهد
(۲) قابل فهم
(۳) پیچیده، دشوار
(۴) قابل تشخیص

(واژگان)

۸۶- گزینه ۱»

(عقیل ممدی، روش)

ترجمه جمله: «در بسیاری از کشورهای فقیر، خدمات بهداشت روانی کافی برای برآورده کردن نیازهای بیماران وجود ندارد.»

- (۱) نیاز
(۲) آسیب، جراحت
(۳) وسیله
(۴) وظیفه

نکته مهم درسی

عبارت "meet a need" به معنای «برطرف کردن نیاز» است.

(واژگان)

۸۷- گزینه ۲»

(عقیل ممدی، روش)

ترجمه جمله: «از دولت می خواهیم که به آن چه فکر می کنیم باید برای تکسیرستان انجام دهد، توجه کند.»

- (۱) توجه
(۲) توجه، اعلان
(۳) عادت
(۴) یادداشت

نکته مهم درسی

عبارت "take notice of" به معنای «توجه کردن به» است.

(واژگان)

۸۹- گزینه ۲»

(نوبه مبلغی)

نکته مهم درسی

در این جمله، به صفت عالی (برترین) نیاز داریم. صفت "long" یک بخشی است و شکل عالی آن به صورت "the longest" می باشد (رد گزینه ۱). در گزینه ۴، اسم باید به صورت جمع می آمد (railway lines). با توجه به عبارت "it is" قبل از جای خالی، باید "line" به صورت مفرد به کار برود (رد گزینه ۳).

(کلوزتست)

۹۰- گزینه ۳»

(نوبه مبلغی)

نکته مهم درسی

در هنگام استفاده از حروف ربط هم پایه ساز مانند "and, but, or" باید قبل و بعد از این حروف ربط از ساختارهای همسان استفاده شود. در این جمله، با توجه به "taking" در قبل از جای خالی، باید از اسم مصدر فعل "arrive" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

۹۱- گزینه ۴»

(نوبه مبلغی)

- (۱) ارتباط
(۲) تولید، نسل
(۳) موقعیت مکانی
(۴) تصور، تخیل

نکته مهم درسی

به عبارت "catch/capture sb's imagination" به معنای «به وجود آوردن کسی» توجه کنید.

(کلوزتست)

۹۲- گزینه ۳»

(نوبه مبلغی)

- (۱) احترام گذاشتن
(۲) تخریب کردن
(۳) گسترش دادن
(۴) تأسیس کردن

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

اگر خیلی گرمتان شود، بدن شما عرق می کند تا خنک شود. اگر خیلی سردتان شود، بدن شما می لرزد تا گرم شود. اگر میکروبها وارد بدن شما شوند، تب می کنید [که] دمای بالا و غیرعادی بدن است. تعریق، لرزیدن و تب داشتن ممکن است چیزهای بدی به نظر برسند، اما همه واکنش های سالم [بدن] هستند. آن ها نشان می دهند که بدن شما به خوبی کار می کند. و همه آن واکنش ها در قسمت کوچکی از مغزتان شروع می شوند.

هیپوتالاموس فقط به اندازه یک بادام است، اما کارهای بسیار مهمی انجام می دهد. یکی از کارهای آن، کنترل دمای بدن است. بدن شما معمولاً در درجه معینی باقی می ماند، اما این دما گاهی اوقات ممکن است تغییر کند. برای مثال، در طول بازی سریع فوتبال، دمای بدن شما افزایش می یابد. هیپوتالاموس به سرعت سیگنال هایی را به غدد عرق شما ارسال می کند. وقتی غدد عرق، عرق تولید می کنند، بدن شما شروع به خنک شدن می کند. خیلی زود به دمای طبیعی برمی گردد. هیپوتالاموس در هنگام بیماری نیز وارد عمل می شود. وقتی میکروب های مضر به بدن شما حمله می کنند، گلبول های سفید خون را تولید می کند. این ها به هیپوتالاموس علامت می دهند تا دمای بدن شما را افزایش دهد.

اکنون تب دارید. ممکن است پوستتان برفروخته به نظر برسد و با لمس آن، گرما احساس شود. بدن شما آب از دست می دهد. افزایش دمای بدن به از بین بردن میکروبها کمک می کند. تب همچنین روش بدن شما است تا به شما بگوید که بیمار هستید و باید از خود مراقبت کنید. هیپوتالاموس شما بسیار سخت کوش است!

ترجمه متن کلوزتست:

برخی از مردم راه آهن ترانس سیبری را به یاد ماندنی ترین سفر روی زمین توصیف کرده اند. این خط با طول تقریبی ۹۳۰۰ کیلومتر طولانی ترین خط ریلی در جهان است و طی کردن مسیر آن تقریباً یک هفته به طول می انجامد. این یک سفر باورنکردنی با قطار از میدان سرخ به دیوار بزرگ است و گذر از سیبری، مغولستان، صحرای گوبی و رسیدن به شهر بزرگ پکن را در بر می گیرد. این سفر از زمان آغاز احداث مسیر آن در سال ۱۸۹۱، مسافران را در همه جا هیجان زده کرده است. اگرچه مقامات از سال ۱۸۹۱ این خط را می سازند، اما امروز همچنان در حال گسترش است. راه آهن اصلی ترانس سیبری از مسکو به ولادی وستوک به دستور تزار الکساندر سوم ساخته شد.

۸۸- گزینه ۱»

(نوبه مبلغی)

نکته مهم درسی

با توجه به این که جمله فقط به یک فعل نیاز دارد و فعل دیگری در جمله نداریم، نیازی به ضمیر موصولی نیست (رد گزینه های ۲ و ۳). همچنین، جمله دارای ساختار مجهول است، زیرا فعل "describe" متعدی است و مفعول قبل از فعل آمده است و بعد از جای خالی، ساختار "by + agent" وجود دارد (رد گزینه ۴).

(کلوزتست)

۹۳- گزینه ۳»

(مسن روهی)

ترجمه جمله: «دلیل اصلی نویسنده برای نوشتن این متن چیست؟»
«تا شرح دهد هیپوتالاموس چه کار می‌کند.»

(درک مطلب)

۹۴- گزینه ۲»

(مسن روهی)

ترجمه جمله: «وقتی علت تب از بین برود، احتمالاً چه اتفاقی می‌افتد؟»
«بدن به دمای طبیعی بر می‌گردد.»

(درک مطلب)

۹۵- گزینه ۴»

(مسن روهی)

ترجمه جمله: «بر اساس این متن، احتمالاً پزشک چه توصیه‌ای به فردی که تب دارد، می‌کند؟»
«مقدار زیادی آب بنوشد.»

(درک مطلب)

۹۶- گزینه ۴»

(مسن روهی)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در متن تعریف شده است؟»
«Fever» (تب)

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

اشتراکات استادی در بنگلادش با یک گاوچران در کانادا، وکیلی در لندن و یک مغازه‌دار در سووتو [شهری در آفریقای جنوبی] چیست؟ شاید نه زیاد، اما در بعضی موارد مشترک هستند: اولاً، همه آن‌ها احتمالاً می‌توانند به یک زبان یعنی انگلیسی صحبت کنند حتی اگر آن‌ها به زبان دیگری نیز صحبت کنند. ثانیاً، همه آن‌ها شهروندان اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع هستند.

اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع در سال ۱۹۳۱، زمانی به وجود می‌آمد که انگلیس به چهار مستعمره از مهم‌ترین مستعمره‌های خود، یعنی کانادا، آفریقای جنوبی، استرالیا و نیوزیلند (زلاند نو) استقلال داد. این پنج کشور به این نتیجه رسیدند که اگرچه هر کدام کشور مستقلی هستند، اما وجه اشتراک زیادی دارند، به‌ویژه میراث فرهنگی مشترک و آن‌ها همچنان در بسیاری از زمینه‌ها به [داشتن] روابط نزدیک ادامه می‌دهند. آن‌ها همچنین توافق کردند که پادشاه یا ملکه انگلیس، رئیس نمادین دولت باشد، حتی اگر هر کشوری آزادانه بتواند خود را به روشی که می‌خواهد اداره کند.

از بسیاری جهات، اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع مانند نسخه کوچکتر سازمان ملل متحد است که از اکثر کشورهای انگلیسی‌زبان جهان به استثنای ایالات متحده آمریکا تشکیل شده است. پس از سازمان ملل متحد، مهم‌ترین سازمان در جهان است که در آن کشورهای ثروتمند توسعه‌یافته (مانند بریتانیا، کانادا و استرالیا) می‌توانند در مورد موضوعات فرهنگی و اقتصادی با کشورهای در حال توسعه بحث کنند.

برخلاف سازمان ملل متحد، مجمع دائمی ندارد. رؤسای دولت‌ها از همه کشورهای مشترک‌المنافع هر دو سال یکبار با هم دیدار می‌کنند. با این وجود، کنفرانس‌های منطقه‌ای کشورهای مشترک‌المنافع نیز وجود دارد که در آن کشورهایی از تمام قاره‌های جهان گرد هم می‌آیند و در مورد مشکلات قاره یا منطقه خود بحث می‌کنند.

۹۷- گزینه ۲»

(ممنر ظاهری)

ترجمه جمله: «طبق متن، مهم‌ترین عاملی که باعث شد بریتانیا و مستعمره‌های قبلی‌اش اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع را تأسیس کنند، داشتن میراث فرهنگی مشترک بود.»

(درک مطلب)

۹۸- گزینه ۲»

(ممنر ظاهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر درباره اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع صحیح است؟»
«کشورهای عضو آن از همه قاره‌های دنیا هستند.»

(درک مطلب)

۹۹- گزینه ۱»

(ممنر ظاهری)

ترجمه جمله: «کلمه "They" در پاراگراف «۲» به ... اشاره می‌کند.»
«آن پنج کشور»

(درک مطلب)

۱۰۰- گزینه ۴»

(ممنر ظاهری)

ترجمه جمله: «در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام یک از سؤالات زیر وجود دارد؟»
«برخی تشابهات و تفاوت‌های اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع و سازمان ملل متحد در چیست؟»

(درک مطلب)

ریاضی

۱۰۱- گزینه «۳»

(ممد رضا سپهری)

می‌دانیم طبق اتحاد مزدوج:

$$(x^2 - 1) = (x-1)(x+1)$$

در نتیجه:

$$\begin{aligned} 2x(x-1)(x+1) - 6x^2(x-1) &= (x-1)(2x(x+1) - 6x^2) \\ &= (x-1)(2x^2 + 2x - 6x^2) = (x-1)(\underbrace{2x^2 - 4x^2}_{2x}) \\ &= 2x(x-1)(1-2x) \end{aligned}$$

بنابراین از بین چهار گزینه داده شده، فقط عامل $1-2x$ در تجزیه وجود دارد.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های پیروی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۲- گزینه «۴»

(علیرضا عبیدی)

ابتدا با تشکیل معادله گفته‌شده داریم:

$$\begin{aligned} (15-x) &= \frac{1}{4}(x+25) \Rightarrow 15-x = \frac{1}{4}x + \frac{25}{4} \\ \Rightarrow \frac{1}{4}x + x &= 15 - \frac{25}{4} \\ \Rightarrow \frac{1}{4}x + \frac{4}{4}x &= \frac{60}{4} - \frac{25}{4} = \frac{35}{4} \\ \Rightarrow \frac{5}{4}x &= \frac{35}{4} \Rightarrow x = 7 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۴)

۱۰۳- گزینه «۳»

(کوروش داودی)

با جای‌گذاری $1-\sqrt{5}$ در x داریم:

$$\begin{aligned} f(1-\sqrt{5}) &= (1-\sqrt{5})^2 + 2|1-\sqrt{5}| \\ &= 1+5-2\sqrt{5} + 2(-1+\sqrt{5}) = 6-2\sqrt{5} - 2+2\sqrt{5} = 4 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۴- گزینه «۳»

(نسترن صمدی)

چون دهانه سهمی رو به پایین است، پس ضریب x^2 باید منفی باشد. پس گزینه «۱» رد می‌شود.

چون سهمی محور y ها را در نقطه‌ای با عرض منفی قطع کرده است. پس گزینه «۲» رد می‌شود.

رأس سهمی گزینه‌های «۳» و «۴» را به‌دست می‌آوریم:

$$y = -x^2 + 2x - 1 = -(x^2 - 2x + 1) = -(x-1)^2$$

رأس سهمی: (۱، ۰)

$$y = -x^2 + 4x - 1 = -(x^2 - 4x + 4) + 3 = -(x-2)^2 + 3$$

رأس سهمی: (۲، ۳)

چون عرض رأس سهمی در شکل صفر است، پس گزینه «۳» جواب است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

۱۰۵- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

در گزینه «۳» تنها جامعه یا نمونه آماری معرفی شده است و موضوع مورد بررسی مشخص نیست، ولی در بقیه گزینه‌ها کاملاً معلوم است که چه متغیری را می‌خواهیم بررسی کنیم.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۰)

۱۰۶- گزینه «۴»

(نسترن صمدی)

ابتدا مقدار x را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned} \text{میانگین موزون} &= \frac{2+8+3+4x+15}{2+4+1+x+3} = 3/2 \\ \Rightarrow \frac{28+4x}{10+x} &= 3/2 \Rightarrow 28+4x = 32+3/2x \\ \Rightarrow 0/8x &= 4 \Rightarrow x = \frac{4}{0/8} = 5 \end{aligned}$$

تعداد داده‌ها ۱۵ تاست، پس داده ۸ أم یعنی ۴ میانه است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

۱۰۷- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

ابتدا داده‌ها را مرتب کرده و چارک اول، دوم و سوم را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned} \text{داده‌های مرتب‌شده} &\rightarrow 1, 2, \underbrace{2, 3}, \underbrace{7, 8}, \underbrace{10, 12}, \underbrace{13, 14}, 18, 19 \\ Q_1 &= 2/5 \quad Q_2 = 9 \quad Q_3 = 12/5 \end{aligned}$$

$$\text{داده‌های داخل و روی جعبه} \rightarrow 3, 7, 8, 10, 12, 13$$

$$\begin{aligned} \Rightarrow \alpha &= \frac{f}{N} \times 360^\circ = \frac{6}{12} \times 360^\circ \\ &= \frac{1}{2} \times 360^\circ = 180^\circ \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۵)

۱۰۸- گزینه «۱»

(مهمد پیریایی)

گزاره گزینه «۱»، گزاره‌ای شرطی است که گزاره مقدم « $x^2 + 1 = 0$ » دارای جواب حقیقی است. نادرست است، پس گزاره شرطی به انتهای مقدم همواره درست است.

$$\text{گزینه «۲»}: p \wedge p \equiv F$$

$$\text{گزینه «۳»}: p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$$

گزینه «۴»: در گزاره دو شرطی اگر دو گزاره ارزش یکسان داشته باشند، آن‌گاه گزاره دوشروطی همواره درست است.

$$\begin{cases} p \equiv T \\ q \equiv T \end{cases} \Rightarrow \sim p \Leftrightarrow \sim q \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(علیرضا عبیدی)

۱۱۴- گزینه «۱»

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{\binom{10}{2} \times \binom{5}{2}}{\binom{15}{4}} = \frac{45 \times 10}{15 \times 7 \times 13} = \frac{30}{91}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

(امیر زراندوز)

۱۱۵- گزینه «۱»

با توجه به اعداد زیر داریم:

{۱,۳,۵,۷,۸}	{۰,۱,۳,۵,۷,۸}	{۰,۱,۳,۵,۷,۸}	{۰,۵}
↑	↑	↑	↑
۵	۶	۶	۲
هزارگان	صدگان	دهگان	یکان

$$\xrightarrow{\text{طبق اصل ضرب}} 5 \times 6 \times 6 \times 2 = 360$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

(نسترن صمدی)

۱۱۶- گزینه «۱»

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{2}{9}, \frac{4}{27}, \dots$$

دنباله فوق دنباله هندسی است. بنابراین ضابطه بازگشتی آن به صورت زیر

است:

$$r = \frac{1}{3} \div \frac{1}{2} = \frac{2}{3}$$

$$\begin{cases} a_1 = \frac{1}{2} \\ a_{n+1} = \frac{2}{3} a_n \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(علیرضا عبیدی)

۱۱۷- گزینه «۲»

با توجه به مجموع جملات داده شده داریم:

$$\underbrace{a_1 + a_2 + a_3 + a_4}_{81} + \underbrace{a_5 + a_6}_{?} + \underbrace{a_7 + a_8}_{16} = ?$$

$$a_3 + a_4 = a_1 r^2 + a_1 r^3 = a_1 r^2 (1+r)$$

$$a_1 + a_2 = a_1 (1+r)$$

$$a_5 + a_6 = a_1 r^4 (1+r)$$

$$\Rightarrow (a_3 + a_4)^2 = (a_1 + a_2)(a_5 + a_6) = 81 \times 16$$

$$\Rightarrow a_3 + a_4 = \sqrt{81 \times 16} = \sqrt{81} \times \sqrt{16} = 9 \times 4$$

$$\Rightarrow a_3 + a_4 = 36$$

$$\Rightarrow a_1 + a_2 + a_3 + a_4 + a_5 + a_6 = 81 + 36 + 16 = 133$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(مهمرب بگیری)

۱۰۹- گزینه «۴»

با توجه به تابع همانی f ، مقادیر a ، b و c را به دست می‌آوریم:

$$f \Rightarrow f(x) = x \Rightarrow \begin{cases} a = 5 \\ b + 1 = a - 1 \\ c = b \end{cases}$$

$$\xrightarrow{a=5} b + 1 = 5 - 1 \Rightarrow b = 3$$

$$\xrightarrow{c=b} c = 3 \Rightarrow f(b) = f(3) = 3$$

$$g(x) = c \Rightarrow g(x) = 3 \Rightarrow g(10) = 3$$

$$\Rightarrow f(b) + g(10) = 3 + 3 = 6$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

(مهمرب بگیری)

۱۱۰- گزینه «۳»

با توجه به ریشه داخل قدرمطلق داریم:

$$f(x) = -|x+1| - 2 = \begin{cases} -(x+1) - 2, & x+1 \geq 0 \\ (x+1) - 2, & x+1 < 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} -x-1-2, & x+1 \geq 0 \\ x+1-2, & x+1 < 0 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} -x-3, & x \geq -1 \\ x-1, & x < -1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

(امیر زراندوز)

۱۱۱- گزینه «۴»

ابتدا $f+g$ و سپس $\frac{g}{f}$ را در دامنه‌شان به دست می‌آوریم:

$$f+g = \{(1, 0+12), (4, 9-1)\} = \{(1, 12), (4, 8)\}$$

$$\frac{g}{f} = \{(4, \frac{-1}{9})\}$$

در نهایت داریم:

$$(f+g) \times \frac{g}{f} = \{(4, 8 \times (\frac{-1}{9}))\} = \{(4, \frac{-8}{9})\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴)

(مهمرب بگیری)

۱۱۲- گزینه «۲»

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

$$2, 4, \underbrace{5, 7}, 8, 11$$

$$\text{میانگین} = \frac{5+7}{2} = 6$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان} = \frac{6}{2} = 3 = 3 \text{ میلیون}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷ تا ۶۰)

(علیرضا عبیدی)

۱۱۳- گزینه «۱»

چون $\frac{16}{5}$ دقیقاً بین ۱۶ و ۱۷ و میانگین این دو عدد است، پس می‌توانیم از خروجی این دو عدد (y ها) میانگین بگیریم تا درون‌یابی خطی $\frac{16}{5}$ را بیابیم.

$$\frac{80+60}{2} = \frac{140}{2} = 70$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۱۱۸- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

در دنباله حسابی داده شده داریم:

$$d = 5 - 2 = 3$$

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 218 = -1 + (n-1)(3)$$

$$\Rightarrow 218 = -1 + 3n - 3 \Rightarrow 3n = 222 \Rightarrow n = \frac{222}{3} = 74$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۱)

۱۱۹- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

با ساده کردن هر عبارت داریم:

$$A = \sqrt[3]{2^2} \times 2^{\frac{1}{2}} \times (2^3)^{10} \times \left(\frac{1}{2^4}\right)^{-\frac{1}{4}}$$

$$= 2^{\frac{2}{3}} \times 2^{\frac{1}{2}} \times 2^{30} \times 2^{\frac{1}{4}} = 2^{\left(\frac{2}{3} + \frac{1}{2} + 30 + \frac{1}{4}\right)} = 2^{32}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

۱۲۰- گزینه «۱»

(امیر زرانروز)

با تشکیل ضابطه داده شده داریم:

$$y = \frac{g}{f} = \frac{3^x}{4^x} = \left(\frac{3}{4}\right)^x$$

تابع نمایی، کاهشی و همواره مثبت است. دقت کنید که $\frac{3}{4}$ کوچکتر از یک است.

(ریاضی و آمار (۲) و (۳)، تابع و الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۳۵ تا ۵۴ و ۹۵ تا ۱۰۲)

اقتصاد

۱۲۱- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

تومان $700 \times 100,000 = 70,000,000 = 70$ سود سالانه حاصل از تولید کود

= ۷۰ میلیون تومان

تومان $200 \times 520,000 = 104,000,000 = 104$ سود سالانه حاصل از تولید سم

= ۱۰۴ میلیون تومان

این فرد به تولید سم برای مزارع خواهد پرداخت و مقدار سود حاصل از تولید کود (۷۰ میلیون تومان) که شرکت از آن صرف نظر کرده است، هزینه فرصت تولید سم خواهد بود.

(ب) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

(ج) ممکن است انسان در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشد، اما در مورد روش انتخاب (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته؟، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۱۲)

۱۲۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

ریال $3,200 \times 210,000 = 672,000,000 = 672$ ارزش ماشین آلات

= ۶۷۲ میلیون ریال

ریال $3,500 \times 130,000 = 455,000,000 = 455$ ارزش پوشاک

= ۴۵۵ میلیون ریال

میلیون ریال ۱۵ = ریال $250 \times 60,000 = 15,000,000 = 15$ ارزش مواد غذایی

میلیون ریال $\frac{2}{3} \times 672 = 448 = 448$ هزینه استهلاک

میلیون ریال $\frac{20}{100} \times 455 = 91 = 91$ ارزش خدمات ارائه شده

میلیون ریال $2 \times 15 = 30 = 30$ تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند

میلیون ریال $\frac{1}{5} \times 30 = 6 = 6$ تولید خارجیان مقیم کشور

میلیون ریال $672 + 455 + 15 + 91 + 6 = 1,239 = 1,239$ تولید ناخالص داخلی

میلیون ریال $1,239 - 448 = 791 = 791$ تولید خالص داخلی

تولید خالص داخلی = تولید خالص سرانه جمعیت کشور

ریال $\frac{791}{8} = 98,875 = 98,875$

- تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی (GNP)

تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند + تولید خارجیان مقیم کشور

میلیون ریال $1,239 - 6 + 30 = 1,263 = 1,263$ تولید ناخالص ملی (GNP)

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۲۳- گزینه «۳»

(فاطمه فهیمیان)

(الف)

میلیارد ریال $\frac{2}{5} \times (960 + 745) = 682 = 682$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

میلیارد ریال $\frac{80}{100} \times (960) = 768 = 768$ درآمد حقوق‌بگیران

میلیارد ریال $\frac{1}{2} \times (682) = 341 = 341$ دستمزدها

میلیارد ریال $\frac{50}{100} \times (768 + 341) = 554,5 = 554,5$ سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها

درآمد ملی $960 + 682 + 768 + 554,5 + 745 + 341$

= ۴۰۵۰/۵ میلیارد ریال

(ب) درآمد سرانه عبارت است از سهم متوسط هر فرد جامعه از میزان تولید یا درآمد آن جامعه.

(ج) ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۵ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(د)

ریال $\frac{4,050,500}{80} = 50,631,25 = 50,631,25$ درآمد ملی = درآمد سرانه جمعیت کل

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۲۴- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

$$\text{میزان هزینه استهلاک} = \frac{\text{بهای ماشین آلات}}{\text{عمر مفید}} = \frac{۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰} = ۵,۲۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

هزینه استهلاک سالیانه - درآمدزایی سالیانه = درآمد خالص سالیانه
ریال $۸۹,۸۰۰,۰۰۰ = ۹۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۵,۲۰۰,۰۰۰$ = درآمد خالص سالیانه
(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

(الف)

= ارزش محصول در مرحله دوم

ارزش افزوده محصول در مرحله دوم + ارزش محصول در مرحله اول
واحد پولی $۱۹۵۰ = ۱۵۰۰ + ۴۵۰$ = ارزش محصول در مرحله دوم \Rightarrow

(ب)

ارزش افزوده محصول در مرحله اول = ارزش محصول در مرحله اول
واحد پولی ۱۵۰۰ =

(ج)

مجموع ارزش افزوده همه مراحل = قیمت نهایی کالا
واحد پولی $۳۸۸۰ = ۱۱۰۰ + ۸۳۰ + ۴۵۰ + ۱۵۰۰$ = قیمت نهایی کالا
(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵)

۱۲۶- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

(الف)

میزان عرضه تعادلی - میزان عرضه در قیمت ۸۰۰۰ ریال
کیلو $۲۰۰ = ۴۰۰ - ۶۰۰$ =

(ب) در سطح قیمت تعادلی (۶۰۰۰ ریال) و مقدار تعادلی (۴۰۰ کیلو)
دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد.

$$۶۰۰۰ \times ۴۰۰ = ۲,۴۰۰,۰۰۰$$

(ج) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و اگر قیمت بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳۴ تا ۳۳۷)

۱۲۷- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

(الف)

$$\text{تولید کل در سال } ۲۰۰۶ \text{ به قیمت ثابت} = (۹۰۰ \times ۱۴۰) + (۱۲۱۰ \times ۶۰۰) = ۱۲۶,۰۰۰ + ۷۲۶,۰۰۰ = ۸۵۲,۰۰۰ \text{ دلار}$$

(ب)

$$\text{تولید کل در سال } ۲۰۰۵ \text{ (سال پایه)} = (۸۲۰ \times ۱۴۰) + (۹۷۰ \times ۶۰۰) = ۱۱۶,۲۰۰ + ۵۸۲,۰۰۰ = ۶۹۸,۲۰۰ \text{ دلار}$$

$$\text{تولید کل در سال } ۲۰۰۷ \text{ به قیمت ثابت} = (۱۰۵۰ \times ۱۴۰) + (۱۵۰۰ \times ۶۰۰) = ۱۴۷,۰۰۰ + ۹۰۰,۰۰۰ = ۱,۰۴۷,۰۰۰ \text{ دلار}$$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۲۰۰۷
تولید در سال پایه - تولید در سال ۲۰۰۷ به قیمت ثابت =
دلار $۳۴۸,۸۰۰ = ۱,۰۴۷,۰۰۰ - ۶۹۸,۲۰۰$

(ج)

$$\text{تولید کل در سال } ۲۰۰۷ \text{ به قیمت جاری} = (۱۰۵۰ \times ۲۰۰) + (۱۵۰۰ \times ۱۱۲۵) = ۲۱۰,۰۰۰ + ۱,۶۸۷,۵۰۰ = ۱,۸۹۷,۵۰۰ \text{ دلار}$$

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش قیمت در سال ۲۰۰۷

$$\text{تولید کل در سال } ۲۰۰۷ \text{ به قیمت ثابت} - \text{تولید کل در سال } ۲۰۰۷ \text{ به قیمت جاری} = ۱,۸۹۷,۵۰۰ - ۱,۰۴۷,۰۰۰ = ۸۵۰,۵۰۰ \text{ دلار}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۲۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

(الف) مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری: اقتصاد مقاوم همچنان که در مقابل موانع بیرونی استحکام لازم را حفظ می‌کند، باید به برطرف کردن ضعف‌های درونی نیز بپردازد. قدرت تولیدی و پیشرفت اقتصادی با چگونگی استفاده از منابع و میزان بهره‌وری ارتباط زیادی دارد. بهینه بودن نوع، میزان و زمان مصرف و همچنین بهره‌برداری حداکثری از منابع به تولید کمک شایانی می‌نماید.

(ب) تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه در دهه سوم انقلاب بهبود بخشید.

دوره سازندگی اقتصادی در دهه دوم شکل گرفت و در دهه سوم هم ادامه داشت. تشویق مردم به فعالیت هرچه بیشتر در عرصه اقتصاد از سیاست‌های دولت در دهه سوم بود.

دهه چهارم انقلاب با عنوان دهه عدالت و پیشرفت و با مجموعه‌ای از خط‌مشی‌های راهبردی آغاز شد.

(ج) اصل ۴۸ (عدالت منطقه‌ای و استانی): در بهره‌برداری از منابع طبیعی و استفاده از درآمدهای ملی در سطح استان‌ها و توزیع فعالیت‌های اقتصادی میان استان‌ها و مناطق مختلف کشور، نباید تبعیض در کار باشد به طوری که هر منطقه فراخور نیازها و استعداد رشد خود، سرمایه و امکانات لازم را در دسترس داشته باشد.

(د) بررسی قسمت «د» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: نادرست است. متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعه بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یک‌صد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از ۴ سال، کفه هزینه - فایده، تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم شونده چرخیده است.

گزینه «۳»: درست است.

گزینه «۴»: نادرست است. در گذشته تحریم‌های تجاری بیش‌تر از تحریم‌های مالی رایج بود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۴۱، ۱۴۲ و ۱۴۳)

۱۲۹- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

= تورم در سال ۹۷

$$100 \times \frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۷} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۷}}{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۷}}$$

$$\Rightarrow 30 = \frac{100 \times (\text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۷} - 50,000)}{50,000}$$

$$\Rightarrow \frac{30 \times 50,000}{100} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۷}$$

= تورم در سال ۹۷ = ۶۵,۰۰۰ تومان

سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۸ = سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۷

= تورم در سال ۹۸

$$100 \times \frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۸} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۸}}{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۸}}$$

$$\Rightarrow 40 = \frac{100 \times (\text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۸} - 65,000)}{65,000}$$

$$\Rightarrow \frac{40 \times 65,000}{100} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۸}$$

= تورم در سال ۹۸ = ۹۱,۰۰۰ تومان

سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۹ = سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۸

= تورم در سال ۹۹

$$100 \times \frac{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۹} - \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۹}}{\text{سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال ۹۹}}$$

$$\Rightarrow 45 = \frac{100 \times (\text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۹} - 91,000)}{91,000}$$

$$\Rightarrow \frac{45 \times 91,000}{100} = \text{سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال ۹۹}$$

= تورم در سال ۹۹ = ۱۳۱,۹۵۰ تومان

(اقتصاد، پول، صفت ۶۰)

۱۳۰- گزینه «۴»

(فاطمه فوهمیان)

= مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری (الف)

سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری) + سپرده‌های غیردیداری

$$1,500 = 450 + \text{سپرده‌های غیردیداری}$$

واحد = ۱,۰۵۰ = ۱,۵۰۰ - ۴۵۰ = سپرده‌های غیردیداری

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده‌های غیردیداری

$$\text{سپرده‌های پس‌انداز} = \frac{3}{4} = \text{سپرده‌های مدت‌دار}$$

$$\Rightarrow 1,050 = \text{سپرده پس‌انداز} + \frac{3}{4}$$

$$\Rightarrow 1,050 = \frac{5}{4} \text{ (سپرده پس‌انداز)}$$

$$\Rightarrow \text{واحد} = \frac{1050 \times 4}{5} = 420 = \text{سپرده پس‌انداز}$$

(ب) واحد = $630 = \frac{3}{4} \times 420 =$ سپرده مدت‌دار

واحد = $504 = \frac{80}{100} \times 630 =$ ارزش مسکوکات مردم

سپرده دیداری + سپرده غیردیداری + اسکناس + مسکوکات + قرض الحسنه = نقدینگی

واحد = $6,004 = 1,800 + 504 + 2,200 + 1,500 =$ نقدینگی

سپرده غیردیداری + ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض الحسنه = شبه پول

واحد = $2,850 = 1,800 + 1,050 =$ شبه پول

(اقتصاد، ترکیبی، صفت‌های ۶۰ و ۶۵)

۱۳۱- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

الف) در کشور A داریم:

مجموع کل سهم دهک‌ها به جز سهم دهک هشتم = ۱۰۰ - سهم دهک هشتم

= سهم دهک هشتم \Rightarrow

$$100 - (2 + 3 + 4 + 6 + 8 + 10 + 12 + 18 + 22)$$

درصد = $15 = 100 - 85 =$ سهم دهک هشتم \Rightarrow

در کشور B داریم:

مجموع کل سهم دهک‌ها به جز سهم دهک نهم = ۱۰۰ - سهم دهک نهم

= سهم دهک نهم \Rightarrow

$$100 - (1/5 + 3 + 4 + 5/5 + 8 + 11 + 13 + 16/5 + 19/5)$$

درصد = $18 = 100 - 82 =$ سهم دهک نهم \Rightarrow

(ب)

A سهم دهک دوم = $11 = \frac{22}{2} =$ شاخص توزیع درآمد در کشور A

B سهم دهک اول = $13 = \frac{19/5}{1/5} =$ شاخص توزیع درآمد در کشور B

وضعیت توزیع درآمد در کشوری عادلانه‌تر است که شاخص دهک‌هایش،

کوچک‌تر باشد. پس توزیع درآمد در کشور A نسبت به کشور B عادلانه‌تر است.

(ج) میلیارد دلار = $1/44 = \frac{4}{36 \times 100} =$ سهم دهک سوم از درآمد ملی

میلیون دلار = $1,440 =$

(د) در توزیع درآمد به روش شاخص دهک‌ها مردم کشور به ده گروه

جمعیتی مساوی تقسیم می‌شوند در نتیجه اگر جمعیت کل کشور ۷ میلیون

نفر باشد، خواهیم داشت:

هزار نفر = $700 = 0/7 = \frac{7}{10} =$ جمعیت دهک هشتم

ه) در کشور A داریم:

۴۰ درصد از درآمد ملی این کشور به ۲۰ درصد پر درآمد جامعه تعلق دارد.

۱۵ درصد از درآمد ملی این کشور به ۴۰ درصد پایین جامعه تعلق دارد.

۲۳ درصد از درآمد ملی به ۵۰ درصد کم درآمد جامعه تعلق دارد.

۵۵ درصد از درآمد ملی به ۳۰ درصد بالای جامعه تعلق دارد.

اطلاعات ذکر شده در مورد وضعیت توزیع درآمد کشور A در همه

گزینه‌ها به جز گزینه «۱» صحیح است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفت‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۳۲- گزینه «۳»

(نسرین معفری)

الف) درست است.

ب) نادرست است. تفاوت و شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته به هیچ وجه به سطح درآمد سرانه محدود نمی شود و تقریباً در تمامی شاخص های توسعه (البته با درجات متفاوت) وجود دارد.

پ) نادرست است. در مورد بیش تر جوامع می توان از درآمد سرانه به عنوان معیاری برای سنجش توسعه استفاده کرد به جز دو گروه از کشورها؛ ۱- گروهی از کشورهای در حال توسعه که با داشتن یک ماده گران بهای معدنی و صادرات مقادیر زیادی از آن، امکان دستیابی به درآمد سرانه بالا را دارند و ۲- گروهی از کشورهای در حال توسعه که با پیش بینی و اجرای برنامه های بلندمدت توانسته اند در وضعیت شاخص های توسعه خود بهبود نسبی ایجاد کنند.

ت) نادرست است. در سال ۲۰۱۵ تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس بیش از ۸۰۶۷۵ دلار و در سودان حدود ۲۲۱ دلار بوده است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه های ۷۹، ۸۱ و ۸۲)

۱۳۳- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

الف) میلیون تومان $1/4 = 7 \times \frac{20}{100}$ = مالیات ماهانه پرداختی فرد

میلیون تومان $16/8 = 12 \times 1/4$ = مالیات سالانه پرداختی فرد

ب) میلیون تومان $3 = 12 \times \frac{25}{100}$ = مالیات ماهانه پرداختی فرد

مالیات ماهانه پرداختی فرد - درآمد ماهانه فرد = مانده خالص ماهانه فرد

میلیون تومان $9 = 12 - 3$ = مانده خالص ماهانه فرد

میلیون تومان $108 = 9 \times 12$ = مانده خالص سالانه فرد \Rightarrow

(اقتصاد، بوزیه و امور مالی دولت، صفحه های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۳۴- گزینه «۳»

(نسرین معفری)

الف) نرخ باسوادی بزرگسالان و امید به زندگی شاخص های کیفی هستند و بزرگ بودن این دو شاخص، نشان دهنده بهبود شاخص توسعه است.

ب) برای محاسبه دلار رفاهی:

یک سبد کالایی یکسان سالانه در کشور ایران قیمت گذاری می شود.

هم زمان همان سبد کالایی در کشور آمریکا تعیین قیمت می شود.

تقسیم این دو قیمت بر هم، قدرت خرید دلار را در ایران نشان می دهد. در نتیجه خواهیم داشت:

$$\frac{30,000}{2} = 15,000 \Rightarrow \text{دلار رفاهی } 1 = 15,000 \text{ تومان}$$

پ) اگر دو کشور فرضی، درآمد سرانه برابر داشته باشند، رفاه اجتماعی در کشوری که شاخص دهک های کوچک تر دارد، بالاتر است.

ت) خانوارهایی با درآمد ماهیانه ۱۰ میلیون تومان فقط قادر به رفع نیازهای اولیه خود می باشند و خانوارهایی با درآمد کمتر از ۱۰ میلیون تومان زیر خط فقر و دارای فقر مطلق هستند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۷۹، ۸۰، ۸۵، ۸۶ و ۸۷)

۱۳۵- گزینه «۱»

(نسرین معفری)

الف) در ایران با تکالیفی که دولت برای بانک ها وضع می کند، گاه بانک های تجاری، نقش بانک توسعه ای را نیز ایفا می کنند. اغلب بانک ها در ایران هم زمان، بانک سرمایه گذاری هم هستند. بانک های مشترک مانند بانک ایران و اروپا نیز یک بانک سرمایه گذاری به شمار می روند.

ب) آثار بورس بر اقتصاد جامعه:

۱) بالا بردن حجم سرمایه گذاری، از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه های راکد

۲) تنظیم معاملات بازار سرمایه، از طریق برقراری ارتباط بین عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان سرمایه

۳) جلوگیری از نوسان شدید قیمت ها، از طریق بررسی و شفاف سازی اطلاعات مالی شرکت ها و قیمت گذاری سهام و اوراق بهادار

۴) مؤثر بودن در کاهش نرخ تورم، از طریق تشویق مردم به پس انداز و به کارگیری پس اندازها در فعالیت های مفید اقتصادی

۵) فراهم سازی سرمایه های لازم جهت اجرای پروژه های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه های ۶۵، ۷۴ و ۷۵)

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- گزینه «۲»

(فرهار علی نژاد)

از نویسندگان و شاعرانی که آثارشان ویژگی مذکور در صورت سؤال را دارند، می توان به هوشنگ ابتهاج و حسین منزوی (از شاعران) و علی محمد افغانی و محمود دولت آبادی (از نویسندگان) اشاره کرد.

حمید سبزواری و قیصر امین پور از شاعران ادبیات انقلاب بودند که کار خود را قبل از انقلاب آغاز کردند و بعد از انقلاب در قالب جریانی کمال یافته و پیش کسوت شناخته شدند.

صادق هدایت از نویسندگان نسل اول داستان معاصر و غلام حسین ساعدی به نسل بعدی نویسندگان تعلق دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه های ۷۰، ۷۳ و ۷۶)

۱۳۷- گزینه «۱»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

الف) توضیح ارائه شده مربوط به عارف قزوینی است.

ج) روزنامه قرن بیستم را میرزاده عشقی به چاپ می رساند.

ه) بعد از تهران، بازار سیاسی و مطبوعاتی در تبریز داغ بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۱۴، ۱۵ و ۱۷ تا ۱۹)

۱۳۸- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

الف) ضرب المثل ها و الفاظ محاوره، سخن کلیم کاشانی را برجسته ساخته است.

ب) صائب را خداوندگار مضامین تازه شعری دانسته اند.

ج) شعر وحشی بافقی از لحاظ سبکی حد فاصل سبک عراقی و هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، صفحه های ۶۰ و ۶۱)

۱۳۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

عین الحیات (علی بن حسین واعظ کاشفی)
شمس و طغرا (محمدباقر میرزا خسروی)
تلخ و شیرین (محمدعلی جمالزاده)

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴۰- گزینه «۳»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

ویژگی زبانی ذکر شده در گزینه «۳» مربوط به شعر دوره انقلاب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۱۴۱- گزینه «۴»

(فرهار علی نژاد)

صوفیان به شعر مدحی، درباری و عاشقانه بهایی نمی‌دادند و از سوی دیگر رویکرد آن‌ها با آموزه‌های سنتی عرفانی هم در تضاد بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۰، ۸۱ و ۸۵)

۱۴۲- گزینه «۱»

(فرهار علی نژاد)

تثبیت جایگاه تخلص در انتهای غزل در سبک عراقی، از ویژگی‌های ادبی شعر است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۴۳- گزینه «۱»

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در بیت نخست، عشق زمینی دیده می‌شود که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

ویژگی‌های سبک عراقی در سایر ابیات:

گزینه «۲»: شکایت از روزگار

گزینه «۳»: گرایش به دین

گزینه «۴»: معشوق غیرقابل دسترس، هجران

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ و ۸۵)

۱۴۴- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا احمدی)

قافیه این بیت «بن» و مطابق قاعده (۲) قافیه است. «ن» جزو حروف اصلی قافیه این بیت است، نه حرف الحاقی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۹۱)

۱۴۵- گزینه «۱»

(همید مهرئی)

قافیه مطابق قاعده (۲) و حروف اصلی قافیه «ر» می‌باشد. حرف «ی» الحاقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: حروف اصلی قافیه: «ست»، «ه» حرف الحاقی است.

گزینه «۳»: حروف اصلی قافیه: «رد» و «رد»، «ه» و «ام» حروف الحاقی هستند.

گزینه «۴»: حروف قافیه: «شت»

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۴۶- گزینه «۱»

(همید مهرئی)

وزن این بیت «مفاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» بوده که از اوزان ناهمساز است. سایر ابیات در اوزان همسان سروده شده‌اند.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»: همسان تک پایه‌ای

گزینه «۳»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»: همسان دولختی

گزینه «۴»: «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن»: همسان تک پایه‌ای

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۷- گزینه «۲»

(همید مهرئی)

وزن صحیح این مصراع «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۸- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا احمدی)

وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل) بوده و دارای ۱۳ هجای بلند است (هجای کشیده را به حساب نمی‌آوریم)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت «مفعول مفاعیل مفاعیلن» (مستفعلن فاعلات مفعولن) و دارای ۱۲ هجای بلند است.

گزینه «۲»: وزن بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است.

گزینه «۴»: وزن بیت «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۴۹- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا احمدی)

مفتعلن (عاشقِ صا)، فاعلات (دق ز خان)، مفتعلن (مار/ پد گری) فَع (د)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۴)

۱۵۰- گزینه «۳»

(همید مهرئی)

وزن بیت «الف»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

وزن بیت «ب»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن (مستفعلن مفعولن / مستفعلن مفعولن)

وزن بیت «ج»: مفاعلاتن / مفاعلاتن فاعلاتن

وزن بیت «د»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۲)

۱۵۱- گزینه «۴»

(همید مهرئی)

وزن این بیت و مصراع صورت سؤال، هر دو «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن» (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن) است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن (مستفعلن مفعولن / مستفعلن مفعولن)

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل (مستفعلن مستفعلن مستفعلن فعل)

گزینه «۳»: مفعول مفاعیل فاعلن (مستفعلن فاعلاتن فعل لن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

۱۵۲- گزینه «۲»

(ممدیر مهرئی)

در هجای نهم مصراع دوم یعنی در واژه «گردی»، اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند رخ داده است. بیت فاقد اختیار حذف همزه است، زیرا حذف یا عدم حذف همزه در «گردی آشنا» تأثیری در وزن شعر نخواهد داشت.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۴»: فاقد حذف همزه و تغییر کمیت مصوت‌ها
گزینه «۳»: حذف همزه در «درآویختن» / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای هشتم مصراع دوم

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۴)

۱۵۳- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

بلند بودن هجای پایان مصراع (ذار)، آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن در هر دو مصراع، ابدال در رکن پایانی هر دو مصراع

انتخابات وزنی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بلند بودن هجای پایان مصراع (قیر)، ابدال در رکن پایانی مصراع دوم

گزینه «۳»: آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن در هر دو مصراع، ابدال در رکن پایانی هر دو مصراع

گزینه «۴»: آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن در هر دو مصراع، ابدال در رکن پایانی مصراع دوم

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۳ تا ۸۶)

۱۵۴- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

در این بیت استعاره مصرحه دیده نمی‌شود.

استعاره مصرحه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: گل استعاره از معشوق و خار استعاره از سختی‌های راه عشق است.

گزینه «۳»: کشتی استعاره از وجود عاشق

گزینه «۴»: نگار استعاره از معشوق

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۳)

۱۵۵- گزینه «۳»

(ممدیر مهرئی)

در بیت نخست واژه «فصل» ایهام تناسب دارد: ۱- بخشی از سال (سه ماه از سال) ۲- قسمتی از کتاب که در این معنا با «باب» تناسب دارد. هم‌چنین «باب» نیز ایهام تناسب دارد: ۱- دروازه (ابواب بهشتی) ۲- بخشی از کتاب که در این معنا با «فصل» تناسب دارد.

در بیت دوم نیز واژه «سواد» ایهام تناسب دارد: ۱- سیاهی و تاریکی ۲- دانش که در این معنا با «خط شکسته»، «جوهر» و «می‌خوانم» تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۵۶- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

گرگ مانند سگ گله، پاسداری کند (تشبیه گسترده)

تشبیه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: گل پیرهن (تشبیه فشرده)، مانند پیر کنعان حزین باشد (تشبیه گسترده)

گزینه «۲»: کوه دانش (تشبیه فشرده)، چون دزدان تالانی گوش بر آواز نشسته‌اند (تشبیه گسترده)

گزینه «۳»: مانند کان (معدن) در سینه رخنه دارم (تشبیه گسترده)، تیغ بدخویی (تشبیه فشرده)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۵۷- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)

کلمه «بو» در دو معنای احتمالی «آرزو» و «رایحه» فقط ایهام دارد و نه ایهام تناسب.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «فلک» در معنای مجازی دنیا به کار برده شده و معنای ثانویه آن (روشی خشونت‌بار برای تأدیب) با واژه ادب تناسب دارد.

گزینه «۳»: «چرخ»، مجازاً در معنای روزگار آمده است و معنای ثانویه آن (وسیله‌ای مدور) با آسیا (ابزاری دایره شکل برای آرد کردن غلات) تناسب دارد.

گزینه «۴»: «سعی» در معنای تلاش استفاده شده است و معنای ثانویه آن (منسک و عبادتی از عبادات حج) با کعبه تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۵۸- گزینه «۲»

(ممدیر مهرئی)

بیت «ج»: تلمیح: آب حیات

بیت «د»: لف و نشر: لف ۱: نیندم، لف ۲: نگشایم، نشر ۱: دستی که تو بگشودی، نشر ۲: پایی که تو بستی

بیت «الف»: حسن تعلیل: شاعر علت سجده ملایک بر انسان را لزوم سجده آن‌ها بر طاق ابروی معشوق می‌داند که دلیلی خیالی و شاعرانه است.

بیت «ب»: جناس: «دست» و «راست»

بیت «ه»: حس آمیزی: حسن لطیف

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۳)، بدیع، ترکیبی)

۱۵۹- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا احمدی)

در بیت گزینه «۴» مجاز دیده نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صد: مجاز از مقدار زیاد

گزینه «۲»: «مو» آخر: مجاز از مقدار کم

گزینه «۳»: چشم: مجاز از نگاه و نظر

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۶۶- گزینه «۲»
 (الله مسیح فواه)
 «إذا»: اگر، هرگاه / «أردتم»: بخواهید / «أن تفعلوا»: انجام دهید / «عملاً»: کاری / «یجمع فیه»: (فعل مضارع مجهول) در آن جمع شود (رد سایر گزینه‌ها) / «خیر الدنیا والآخرة»: خیر دنیا و آخرت / «فلا تکذبا»: پس دروغ نگویید (رد گزینه ۴) / «الکذب»: دروغ (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «مفتاح الشّر»: کلید بدی (رد گزینه ۴)
 (عربی (۱) و (۲)، ترجمه)

۱۶۷- گزینه «۴»
 (هسین رضایی)
 «قد یندم»: شاید پشیمان شود، گاهی پشیمان می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «الإنسان»: انسان / «من قوله أو فعله»: از گفتار یا کردار خویش / «خاسراً»: (حال) زیان دیده (رد سایر گزینه‌ها) / «یتمنی»: آرزو کند / «لیتینی»: کاش من / «تأملت»: دقت می‌کردم، دقت کرده بودم (رد گزینه ۱) / «قبیلهما»: پیش از آن (رد گزینه ۱) / «أكثر»: بیشتر
 (عربی (۳)، ترجمه)

۱۶۸- گزینه «۱»
 (سید ممدعلی مرتضوی)
 «بدأ أبی یتکلم»: پدرم شروع به صحبت کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «عن البحار و الحيوانات البحریة»: در مورد دریاها و حیوانات دریایی (رد گزینه ۴) / «لیعرفنا علی التالفین»: تا به ما دلفین را معرفی کند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «حیوان عجیب»: حیوان شگفتی است / «یُنقذ إنساناً من الغرق»: انسانی را از غرق شدن نجات می‌دهد (رد گزینه ۳) / «و یوصله إلی الشاطئ»: و او را به ساحل می‌رساند (رد گزینه‌های ۲ و ۴)
 (عربی (۱)، ترجمه)

۱۶۹- گزینه «۲»
 (سید ممدعلی مرتضوی)
 «الستعادة»: سعادت، خوشبختی / «هی أن یکون لدیک»: آن است که داشته باشی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «عین»: چشمی (رد گزینه ۱) / «لا تری إلّا الجمال»: تنها زیبایی را ببیند (رد گزینه ۴) / «قلب یغفر سیئات الآخرين»: قلبی که بدی‌های دیگران را ببخشد (رد گزینه ۱) / «روح یملاها الأمل»: روحی که امید آن را پر کند (رد سایر گزینه‌ها)
 (عربی (۳)، ترجمه)

۱۷۰- گزینه «۴»
 (سید ممدعلی مرتضوی)
 ترجمه درست عبارت: قطعاً آلودگی هوا نظام طبیعت را تهدید می‌کند و باعث مشکلات فراوانی می‌شود!
 (عربی (۳)، ترجمه)

۱۷۱- گزینه «۲»
 (هسین رضایی)
 در گزینه «۲»، «ریاح» نکره است و باید به صورت «بادهایی» ترجمه شود؛ هم چنین «تحركت» از باب تفعّل باید به صورت «حرکت می‌کند» ترجمه گردد.
 (عربی (۱) و (۳)، ترجمه)

۱۶۰- گزینه «۴»
 (سیدعلیرضا احمدی)
 بیت فاقد حس آمیزی است. «چشم روزگار گریست» اغراق دارد.
تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: حسن تعلیل: آوردن دلیل شاعرانه برای دوباره از جا بلند شدن اموات در رستاخیز - ایهام تناسب: دم به معنای کنار و گوشه استفاده شده است و معنای ثانویه آن (خون) با شمشیر و افتاده تناسب دارد.
 گزینه «۲»: تشبیه: ابرو به مه نو تشبیه شده است (تشبیه پنهان) / استعاره: لب این بام
 گزینه «۳»: ایهام: ارزان در دو معنای احتمالی با ارزش (ارزنده) و کم‌بها استفاده شده است. / مراعات نظیر: قیمت، نرخ، ارزان
 (علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۱- گزینه «۴»
 (ممد مرثی)
 تضاد: «پشت» و «روی» / جناس تام: «در» اول: حرف اضافه، «در» دوم: باب (درب) / ایهام تناسب: حلقه: ۱- خمیده ۲- وسیله‌ای برای کوبیدن درب که در این معنا با «در» (در دوم) تناسب دارد. «روی» نیز ایهام تناسب دارد / استعاره: «بار» استعاره از غم‌ها و سختی‌ها است.
 (علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۲- گزینه «۴»
 (ممسن اصغری)
 مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»: عاشق از عشق طولانی و بزرگ خود می‌گوید و اینکه هیچ‌وقت به وصال معشوق نرسیده است (ناکامی عاشق در وصال به معشوق).
 مفهوم بیت گزینه «۴»: شاعر از این شکایت می‌کند که هیچ بهره‌ای به کسی نرسانده است و از این لحاظ مانند سرو بی‌ثمر در بوستان مانده است.
 (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۸۶)

۱۶۳- گزینه «۳»
 (ممسن اصغری)
 مفهوم مشترک ابیات «الف، ج»: راز عاشق فاش نخواهد شد.
 مفهوم سایر ابیات:
 ب) راز عشق را اشک عاشق فاش کرد.
 د) راز مرگ بر کسی آشکار نیست.
 (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۹۴)

۱۶۴- گزینه «۴»
 (ممسن اصغری)
 مفهوم مشترک ابیات مرتبط با صورت سؤال: آفرینش وجود انسان در ازل با عشق و محبت الهی
 مفهوم بیت گزینه «۴»: عاشق واقعی کسی است که حتی پس از مرگ، عشق معشوق را در سر دارد.
 (علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۳۴)

۱۶۵- گزینه «۳»
 (ممسن اصغری)
 الف) اگر سر مرد برود، پیمان را نمی‌شکنند: وفاداری عاشق
 ب) همه محتاج به گفتار تو و ...: نیازمندی عاشق
 ج) به حکم این‌که دریا خطرناک است ...: دشواری راه عشق
 د) پیش از آن‌که جان‌ها را به قید آب و گل ...: ازلی بودن عشق
 ه) رخسار یار بی‌نیاز از می بود: استغنائی معشوق
 (علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۱۷۲- گزینه «۱»

(مسین رضایی)

«قطعاً»: إن (رد گزینه ۳) / «با سکوت گوش فرا دادن»: الإنصات (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «به معلم»: للمعلم / «به دانش‌آموزان کمک می‌کند»: يُساعد المُتعلِّمین (رد گزینه ۲) / «در یادگیری»: علی التعلُّم (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۳)، ترجمه)

۱۷۳- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

«یعلم» چون قبلیش فعل ماضی آمده، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود: می‌دانست. هم‌چنین با توجه به اسلوب حصر و آمدن لفظ «فقط»، فعل «لا تُثمر» به صورت مثبت ترجمه می‌شود: میوه می‌دهد؛ (رد گزینه‌های ۱ و ۳) هم‌چنین «إثمار» مصدر از فعل «أثمر / يُثمر» و به معنی «میوه‌دادن» است. (رد گزینه‌های ۳ و ۴) دقت کنید آن را با «أثمار» (میوه‌ها) اشتباه نگیرید.

(عربی (۳)، ترجمه)

۱۷۴- گزینه «۲»

(نوبیر امسآگی)

مصراع صورت سؤال می‌گوید: اگر به پرنده‌ها گلایه کنیم، در لانه‌ها شیون می‌کنند! بیت‌های سایر گزینه‌ها همسو با این مصراع، به سختی‌های فراوان و بسیاری درد اشاره دارند، اما بیت گزینه «۲» مفهومی کاملاً متفاوت دارد.

(عربی (۲)، مفهوم)

۱۷۵- گزینه «۳»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لازم» نادرست است. «مواعظ» مفعول آن است.

گزینه «۲»: «اسم مکان» نادرست است.

گزینه «۴»: «اسم مبالغه» نادرست است. «الشباب» جمع مکسر «الشباب» و اسم فاعل است.

(عربی (۲)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی)

۱۷۶- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «علی وزن: فعلی؛ للمؤنث» نادرست است. «أقوی» اسم تفضیل مذکر بر وزن «أفعل» است.

گزینه «۲»: «مبني» نادرست است. «الله» معرب است.

گزینه «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است. «أراد» فعل مزید ثلاثی از باب افعال است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی)

۱۷۷- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «من مصدر: إحدار» نادرست است. «تُحذِر» از باب تفعیل و مصدر «تُحذِر» است.

گزینه «۲»: «خبیره: تُحذِر» نادرست است. «هناک» خبر آن است.

گزینه «۳»: «اسم تفضیل» نادرست است. (اسم رنگ، اسم تفضیل محسوب نمی‌شود).

(عربی (۱)، تحلیل صرفی و ملل اعرابی)

۱۷۸- گزینه «۴»

(ولی بریی - ابهر)

در این گزینه «مؤسَّسة» اسم مفعول است و با حرکت فتحه عین‌الفعل صحیح است؛ هم‌چنین «مُعَوِّقین» (معلول، جانباز) نیز اسم مفعول است و با حرکت فتحه عین‌الفعل صحیح است.

(عربی (۲)، ضبط حرکات)

۱۷۹- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: «امروز مراسم در ساعت ۵ و ۲۰ دقیقه آغاز شد. یک ساعت و ۲۰ دقیقه به طول انجامید. پس همه حاضران سالن مراسم را پس از اتمامش در ترک کردند!»

با توجه به ترجمه، ساعت پایان مراسم ۶ و ۴۰ دقیقه بوده است و حاضران باید بعد از این زمان سالن را ترک کنند؛ بنابراین گزینه «۳» که گفته است ساعت ۶ و نیم، نادرست است.

دقت کنید در گزینه «۲» ساعت یک ربع به هفت آمده است که چون پس از اتمام ساعت مراسم است، صحیح می‌باشد.

(عربی (۱)، مفهوم)

۱۸۰- گزینه «۴»

(ولی بریی - ابهر)

در گزینه «۱»، «زمیلا» مثنی است که هنگام مضاف شدن، نون آن حذف شده است، بنابراین «إبراهیم و زمیلا» با هم جمع مذکر می‌شوند و باید فعل به صورت «یُشاهدون» به کار رود. در گزینه «۲»، با توجه به «یا بُنیتی» فعل باید به صورت «تُشاهدین» به کار رود. در گزینه «۳»، فعل باید در ابتدای جمله مفرد بیاید اگر فاعل اسم ظاهر بعدش آمده باشد، بنابراین «تُشاهد» صحیح است. در گزینه «۴» خطایی وجود ندارد و فعل، قبل از فاعل خود به صورت مفرد مؤنث آمده است و «السَّائحات» نیز فاعل آن است.

(عربی (۱)، انواع جملات)

۱۸۱- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: «امید است که باران‌ها برای زنده کردن زمین فروریزند!»

در این عبارت، «عسی» دلالت بر امید به وقوع فعل دارد؛ پس «لا نرجو وقوعه» (به وقوع آن امید نداریم) صحیح نیست.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۱۸۲- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در این گزینه «کان» به معنای «بود» است و ماضی ترجمه می‌شود. (ترجمه: زمان میوه‌دادن درخت کوچکمان نزدیک بود!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه «من» ادات شرط است و هر دو فعل «عاش» که فعل شرط و جواب شرط هستند، می‌توانند به صورت مضارع ترجمه شوند.

گزینه «۲»: در این گزینه چون «کان» در مورد موضوعی همیشگی و کلی صحبت می‌کند که فقط مربوط به گذشته نمی‌شود، به صورت مضارع (است) ترجمه می‌شود.

گزینه «۳»: «إذا» در این جمله به صورت شرطی ترجمه می‌شود و «أصبحت» که فعل شرط است، می‌تواند به صورت مضارع ترجمه گردد.

(عربی (۲)، قواعد فعل)

۱۸۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروری)
صورت سؤال، لا نفی جنس می‌خواهد؛ لا نفی جنس بر سر یک اسم نکره (بدون ال) و بدون تنوین با علامت فتحه وارد می‌شود. (مثل گزینه «۲»)
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا» بر سر اسم وارد نشده است.

گزینه «۳»: «سرور/ حزن» علامت ضمّه دارند، نه فتحه.

گزینه «۴»: «لا» بر سر فعل وارد شده است، نه اسم.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۱۸۴- گزینه «۴»

(ولی برقی- ابهر)
صورت سؤال فعلی را خواسته که شک از آن برداشته شده است؛ در گزینه «۴»، «ابتعاداً» مفعول مطلق تأکیدی است که معنای تأکید و قطعیت می‌دهد و شک و تردید را در مورد وقوع فعل از بین می‌برد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شاکراً» حال است.

گزینه «۲»: «ابتعاداً» مفعول مطلق نوعی (بیانی) است.

گزینه «۳»: «نصیحةً» مفعول مطلق نوعی (بیانی) است.

(عربی (۳)، مفعول مطلق)

۱۸۵- گزینه «۳»

(سید محمدعلی مرتضوی)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «أيتها الإخوة» صحیح است. («الإخوة» مذکر است)
گزینه «۲»: «أيتها المؤمنة» صحیح است. («المؤمنة» مؤنث است)
گزینه «۴»: «أيتها الزميلة» صحیح است. (قبل از اسم «ال» دار، باید از «أيتها» / «أيتها» استفاده کنیم.)

(عربی (۳)، اسلوب نداء)

تاریخ

۱۸۶- گزینه «۲»

(علی محمد کریمی)
تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده‌ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۷)

۱۸۷- گزینه «۴»

(علی محمد کریمی)
مصر اغلب از طریق شبه‌جزیره سینا در شمال شرقی این کشور، در معرض هجوم بیرونی قرار داشت و عاقبت هم فاتحان، از همین مسیر به آن سرزمین دست یافتند.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه ۳۸)

۱۸۸- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)
مهرداد یکم با تسلط بر مناطق وسیعی در سرتاسر ایران، قدرت و قلمرو حکومت اشکانی را به طور چشمگیری افزایش داد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۹۲)

۱۸۹- گزینه «۳»

(علی محمد کریمی)
در زمان پادشاهی قباد یکم، جنبش بزرگی علیه نابرابری‌ها و تبعیض‌های اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک پدید آمد. این جنبش پایه‌های نظام طبقاتی ساسانی را به شدت لرزاند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۱۳)

۱۹۰- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)
ساخت بناهای طاق‌دار، گنبدی و دارای ایوان، از ویژگی‌های معماری دوران اشکانیان به‌شمار می‌رود. هنر گچ‌بری در زمان اشکانیان رواج یافت و در بناهای کوه خواجه، به نهایت ظرافت رسید. آرایه دیگری که در معماری اشکانی رواج داشته، نقاشی دیواری است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۴۸)

۱۹۱- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)
در گذشته، مورخان مانند مسعودی، برای بررسی درستی و یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفتند و مکان رویدادها را از نزدیک بررسی می‌کردند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۴)

۱۹۲- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)
خلیفه دوم، درآمدی را که از فتح سرزمین‌های ثروتمند به خزانه مسلمانان سرازیر می‌شد، به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع کرد. نحوه توزیع عطایا توسط خلیفه دوم، اگر چه بر پایه مساوات اسلامی نبود، اما ساده‌زیستی و سخت‌گیری او نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۴۷)

۱۹۳- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)
فرمانروایان غزنوی به‌خوبی دریافته بودند که برای اداره قلمرو رو به توسعه خود به تشکیلات دیوانی و دیوان‌سالاران ایرانی نیاز دارند. از همین رو بسیاری از دیوان‌سالاران حکومت سامانی و حتی برخی از دیوان‌سالاران حکومت آل‌بویه را به خدمت گرفتند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۵)

۱۹۴- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)
از آثار تاریخی مهم روزگار دوران تیموری، می‌توان به جامع‌التواریخ، اثر خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی اشاره کرد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۲)

۱۹۵- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)
جنگ‌های صلیبی تأثیر فراوانی بر رشد شهرها و تجارت به ویژه در مناطق ساحلی اروپا گذاشت.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر مدرن، صفحه ۱۷۴)

۱۹۶- گزینه ۲»

(میلاد هوشیار)

هدف میرزا حسن رشدیه از برپایی مراکز آموزشی جدید، فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۵۴)

۱۹۷- گزینه ۲»

(هوار میربلوکی)

رهبری معترضان در ماجرای نوز بلژیکی را آیت‌الله سیدعبدالله بهبهانی بر عهده داشت و در واقع این اولین جرعه نهضت مشروطه بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۶۶)

۱۹۸- گزینه ۲»

(هوار میربلوکی)

سرزمین فلسطین مهد ادیان الهی و محل زندگی بسیاری از پیامبران بوده و اماکن مقدس بسیاری در آن واقع شده است. از این جهت کانون توجه بسیاری از مردم جهان از جمله مسلمانان، مسیحیان و یهودیان است.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون پدیر و معاصر، صفحه ۱۱۳)

۱۹۹- گزینه ۲»

(هوار میربلوکی)

در حمله مأموران رژیم پهلوی به مدرسه فیضیه قم و مدرسه طالبیه تبریز، تعدادی از طلاب شهید و مجروح شدند. به دنبال این جنایت، امام خمینی (ره) طی اعلامیه مهمی، شاه را به طور مستقیم سرزنش کردند و تقییه و سکوت در مقابل ظلم حکومت را حرام دانستند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۹)

۲۰۰- گزینه ۳»

(میلاد باغ‌شیفی)

دریادلان نیروی دریایی ارتش در نخستین ماه‌های جنگ، با پشتیبانی نیروی هوایی در عملیاتی موسوم به «مروارید» با رشادت تمام، اسکله‌های عراق را منهدم و نیروی دریایی صدام را نابود کردند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۵۳)

جغرافیا

۲۰۱- گزینه ۳»

(فاطمه سقایی)

جغرافیای انسانی با برخورداری از شاخه‌ها و گرایش‌های مختلف بیش از جغرافیای طبیعی و فنون جغرافیایی در مطالعات جغرافیایی غلبه کرده است و جغرافیای اقتصادی به‌عنوان یکی از شاخه‌های آن به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیست؟، صفحه ۳)

۲۰۲- گزینه ۳»

(فاطمه سقایی)

گل‌فشان‌ها و کوه‌های مریخی پدیده‌هایی هستند که در کوه‌های شرق و جنوب شرقی کشور دیده می‌شوند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۹)

۲۰۳- گزینه ۲»

(فاطمه سقایی)

آب برخی از دریاچه‌های کشور شور است و برخی دیگر آب شیرین دارند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۲۰۴- گزینه ۱»

(فاطمه سقایی)

اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران، سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی شده است.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۸۸)

۲۰۵- گزینه ۲»

(فاطمه سقایی)

امروزه زیربنای توسعه اقتصادی براساس سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد. اگر راه‌ها و وسایل حمل‌ونقل کافی در اختیار نباشد، امکان اتصال بین نواحی مختلف و تبادل کالا وجود نخواهد داشت.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه ۹۴)

۲۰۶- گزینه ۴»

(فاطمه سقایی)

از دریافت نامساوی انرژی خورشید بر سطح زمین، مناطق گرم، معتدل و سرد پدید می‌آید.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۲۳)

۲۰۷- گزینه ۲»

(فاطمه سقایی)

اشکال تراکمی فرسایش، حاصل انباشته شدن ذرات توسط باد در یک مکان هستند و از این میان در تلماسه‌ها با وزش باد، ماسه‌های دامنه رو به باد به طرف بالا رانده می‌شوند و پس از رسیدن به قلعه، در دامنه پشتی فرود می‌آیند و همان‌جا انباشته می‌شوند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۲۰۸- گزینه ۱»

(فاطمه سقایی)

یکی از موضوعات مورد توجه جغرافی‌دان‌ها، اهمیت تنوع جغرافیایی زبان‌هاست. امروزه در اثر رشد ارتباطات و فناوری اطلاعات، برخی از زبان‌ها در جهان غلبه بیشتری پیدا کرده‌اند. همچنین پیش‌بینی می‌شود که در آینده برخی از زبان‌های بومی و محلی در نواحی مختلف از بین بروند.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه ۷۱)

۲۰۹- گزینه ۴»

(فاطمه سقایی)

اقلام وارداتی و صادراتی کشورها با یکدیگر تفاوت دارد.

(جغرافیا (۲)، نواحی انسانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۲۱۰- گزینه ۳»

(فاطمه سقایی)

در سال ۱۹۴۵ میلادی، پس از پایان جنگ جهانی دوم و سال‌ها سیطره ژاپن بر شبه‌جزیره کره، این کشور به دو کشور کره شمالی و جنوبی تقسیم شد. در زمان تقسیم کره به دو کشور، آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی سابق توافق کردند، مرز دو کشور روی مدار ۳۸ درجه تعیین شود.

(جغرافیا (۲)، نواحی سیاسی، صفحه ۱۳۳)

علوم اجتماعی

۲۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

در رتبه‌بندی سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها، با حرکت به سوی بالای هرم، جمعیت سکونتگاه‌ها بیشتر می‌شود و خدماتی هم که ارائه می‌دهند، بیشتر و متنوع‌تر است.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

۲۱۲- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

یکی از جنبه‌های مورد توجه حمل‌ونقل، اهمیت سیاسی و دفاعی آن است. داشتن وسایل و شبکه‌های پیشرفته حمل‌ونقل از عوامل قدرت ملی یک کشور محسوب می‌شود. دسترسی به کانال‌ها، بندرها، تنگه‌ها، آبراهه‌ها و نظایر آن از عوامل قدرت سیاسی کشورهاست و حکومت‌ها می‌توانند از آن‌ها در مواقع خاص به‌عنوان ابزار سیاسی استفاده کنند.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای عمل و نقل، صفحه ۴۴)

۲۱۳- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

هنگام عبور از خط روزگردان از غرب به شرق باید یک روز به تقویم اضافه شود و برعکس، هنگام عبور از شرق به غرب باید یک روز از تقویم کم شود. این خط در برخی از نقاط انحراف پیدا کرده است تا از مشکلات روز تقویمی در مکان‌های مختلف بکاهد.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای عمل و نقل، صفحه ۷۵)

۲۱۴- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

همگرایی صفحات عربستان و اقیانوس هند - اوراسیا موجب چین‌خوردگی و شکستگی بالای سرزمین ایران شده و در نهایت، علت اصلی لرزه‌خیزی آن منطقه است.

(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۸۱)

۲۱۵- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

در ایران دریاچه‌های سدی متعددی در دره‌های کوهستانی وجود دارد. این دریاچه‌ها در اثر انباشت مواد لغزش‌یافته در مسیر رودخانه‌ها ایجاد شده‌اند. دریاچه وکشت در منطقه مرزن‌آباد یکی از دریاچه‌های سدی ایجاد شده توسط یک زمین‌لغزه است.

(مغرافیا (۳)، مقارنات طبیعی، صفحه ۹۷)

۲۱۶- گزینه «۱»

(علیرضا هیدری)

ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه، ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند. نکته: کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۱۲)

۲۱۷- گزینه «۳»

(مبیناسادات تاهبک)

تشریح عبارت نادرست:

- وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۶ و ۸)

۲۱۸- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

داوری درباره ارزش‌ها به تمایلات افراد سپرده می‌شود ← زوال عقلانیت ذاتی و یا زوال معنا تفاوت میان جهان‌های اجتماعی همانند تفاوتی است که یک نوع موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود دارد ← دیدگاه تک‌خطی و جهان‌های اجتماعی در طول هم

محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی ← فرهنگ اساطیری

دگرگونی زبان و لهجه و اقتصاد ← تغییرات درون یک جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۶، ۳۷، ۴۷ و ۴۹)

۲۱۹- گزینه «۲»

(علیرضا هیدری)

هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد؛ بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود و دوام و بقای آن تهدید می‌شود.

اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه نیز قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۲۲۰- گزینه «۳»

(آزیتا بیدری)

خرید نفت به ارزان‌ترین قیمت پیامد مفقود بودن بُعد ذهنی نفت ارتباط پدیده‌های بیرون جهان اجتماعی با زندگی اجتماعی انسان علت قرار گرفتن در گستره جهان اجتماعی

تحول جهان اجتماعی پیامد حذف لایه‌های عمیق و بنیادین

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۳، ۲۸ و ۲۹)

۲۲۱- گزینه «۲»

(الهام رضایی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر دو عبارت درست هستند.

گزینه «۲»: عبارت دوم نادرست است؛ زیرا «افول سکولاریسم» و «پسا سکولاریسم»، عناوینی هستند که برای بحران معنویت استفاده می‌شوند.

گزینه «۳»: هر دو عبارت نادرست هستند. عبارت اول معنای از خودبیگانگی تاریخی است و عبارت دوم به پیامد بحران معنویت اشاره دارد.

گزینه «۴»: عبارت اول نادرست است؛ زیرا «از خودبیگانگی فرهنگی»، دو معنای متفاوت دارد که همان «از خودبیگانگی حقیقی یا فطری» و «از خودبیگانگی تاریخی» هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱)

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جوانی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۲۲۲- گزینه «۳»

(مبیناسادات تاپیک)

عبارت الف) استعمار

عبارت ب) استعمار نو

عبارت ج) رنسانس

عبارت د) قرون وسطی

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۴، ۳۸ و ۵۲)

۲۲۳- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

عبارت الف) سکولاریسم پنهان

عبارت ب) حقوق بشر

عبارت ج) جهانی شدن

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۰، ۶۶ و ۶۸)

۲۲۴- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

- تبدیل استبداد ایلی و قومی به استبداد استعماری: پیامد سازش با دولت‌های غربی و پیوند با قدرت استعمارگران

- آغاز مرحله جدید در گسترش فرهنگ جهانی اسلام: پیامد الهام از انقلاب اسلامی و بازگشت به سوی هویت الهی توسط امت اسلام

- جهان‌شمول بودن اصول اعتقادی و ارزش‌های دین اسلام: پیامد مطابقت با فطرت و نظام آفرینش

- گروه‌های مهاجم بیگانه در ظاهر ناگزیر به حفظ ظاهر دینی شدند: پیامد قوت و غنای فرهنگ اسلام

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹، ۳۱ و ۳۲)

۲۲۵- گزینه «۳»

(الهام رضایی)

«الف»: انقلاب اسلامی ایران، الگوی نوینی در برابر امت اسلامی قرار داد و افق جدیدی را به روی جهان اسلام گشود.

«ب»: بعد از مرگ جمال عبدالناصر و در زمان انورسادات، دولت مصر در قرارداد کمپ دیوید، اسرائیل را به رسمیت شناخت (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

«ج»: با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی گسست خود را از دین اعلام می‌کردند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه ۱۲۷)

۲۲۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیدری)

هدف از اقدامات آتاتورک، حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی جدید بود.

جنبش تنباکو ← فعالیت رقابت‌آمیز اصلاح رفتار

رساله‌های جهادیه ← مقاومت منفی

اعتراض نسل دوم روشنفکران به نسل اول روشنفکران ← از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی و نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان بربر، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۸)

۲۲۷- گزینه «۴»

(الهام رضایی)

عبارت اول: طرفداران قشربندی اجتماعی (مدل لیبرالی)، چنین می‌پندارند که نابرابری‌های اجتماعی نتیجه تفاوت‌ها یا نابرابری‌های طبیعی هستند (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

عبارت دوم: در نگاه تبیینی از جدایی ارزش و دانش سخن گفته می‌شد، اما دانش انتقادی از پیوند دانش و ارزش سخن می‌گوید (رد گزینه‌های ۲ و ۳) عبارت سوم: فرهنگ سرمایه‌داری که یکی از انواع فرهنگ‌های جهانی است، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، کنش اجتماعی، صفحه ۱۱۳)

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۶)

۲۲۸- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسان انتقادی همانند جامعه‌شناسان تفهیمی-تفسیری بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند اما کم‌توجهی رویکرد تفهیمی به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد را درست نمی‌دانند. جامعه‌شناسان انتقادی معتقدند، گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای آن که به دست خود انسان‌ها ایجاد شده‌اند، انسان‌ها را زیر سلطه خود درمی‌آورند. بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی و نادیده گرفتن آن‌ها، به معنای چشم‌پوشی از آثار و پیامدهای مخرب آن‌هاست؛ زیرا انتقاد از ساختارهای اجتماعی و در نتیجه، کنترل آثار مخرب آن‌ها را ناممکن می‌سازد.

طرفداران عدالت اجتماعی معتقدند هیچ‌کدام از دو رویکرد قبل، عادلانه نیستند. رویکرد اول عادلانه نیست چون این واقعیت را نادیده می‌گیرد که افرادی که در طبقه اجتماعی پایین متولد می‌شوند، حتی با داشتن شایستگی و تلاش برابر با افرادی که در طبقه اجتماعی بالا متولد می‌شوند، به سادگی امکان رقابت با آن‌ها را ندارند. رویکرد دوم نیز عادلانه نیست، زیرا در آن افراد توانمند و کوشا، به اندازه استحقاقی که دارند، از مزایای اجتماعی برخوردار نمی‌شوند. در رویکرد اول (موافقان قشربندی اجتماعی)، نقطه آغاز رقابت و در رویکرد دوم (مخالفان قشربندی اجتماعی)، نقطه پایان رقابت عادلانه نیست. هر دو رویکرد به دلیل ناعادلانه بودن، با فطرت انسانی سازگار نیستند و در نتیجه به شکست می‌انجامند.

دیدگاه دوم در تقابل با رویکرد اول، این ادعا را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است انکار می‌کند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه خلق و بازسازی آن هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند. برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. در برخی از نحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌باشد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۸، ۷۳ و ۷۵)

۲۲۹- گزینه «۱»

(الهام رضایی)

«الف»: الگوی همانندسازی مدل رایج سیاست‌گذاری در دوران مدرن و به معنی پذیرش ارزش‌ها و سبک زندگی یک گروه توسط سایر گروه‌های جامعه بود به‌گونه‌ای که همه گروه‌ها همسان شوند. به عبارت دیگر، همانندسازی سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آن‌ها در پیش گرفتند.

«ب»: ناپسند بودن اسراف و تبذیر در جامعه ما هنوز وارد قلمرو واقعی نشده و در قلمرو آرمانی قرار دارد.

«ج»: علت وجود نظریات متفاوت دربارهٔ هویت، این است که همواره امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱) ترکیبی، صفحه‌های ۳۹ و ۶۳)

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۸۳)

۲۳۰- گزینه «۴»

(الله فضری)

برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده و کاملاً قابل پیش‌بینی دربارهٔ چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق این پدیده‌ها را نادیده می‌گیرند و از پدیده‌های اجتماعی و انسانی هویت‌زدایی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه ۴۶)

۲۳۱- گزینه «۲»

(الله فضری)

سلطهٔ هژمونیک از شیوه‌ها و ابزارهای فرهنگی مانند هنر و رسانه برای مهندسی رضایت عمومی استفاده می‌کند. اخبار شبکه‌های اجتماعی، از جمله ابزارهای فرهنگی است که می‌تواند در این راستا مورد استفاده قرار بگیرد. جهت‌دهی آرای عمومی نیز نوعی مهندسی رضایت عمومی محسوب می‌شود. هنگامی که سلطه به شیوهٔ فرهنگی اعمال شود بیشتر مورد رضایت و پذیرش قرار می‌گیرد. رضایت مردم از انتخاب خود حاکی از این ویژگی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۵۸)

۲۳۲- گزینه «۴»

(الهام رضایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فارابی: همهٔ مفاهیم به‌جز محافظه‌کار بودن، در مورد فارابی درست است.

گزینه «۲»: ابوعلی مسکویه، جامعهٔ آرمانی ندارد.

گزینه «۳»: همهٔ عبارت‌ها به‌جز غیرانتقادی بودن، در مورد ابوریحان درست است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینهٔ علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۲۳۳- گزینه «۴»

(آزیتا بیدری)

فرهنگ سلطه، جامعهٔ جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند، کشورهای پیرامون را به مرکز وابسته می‌سازد و زمینهٔ ستیز و چالش میان آن‌ها را ایجاد می‌کند.

پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

علوم انسانی و علوم اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۴)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۵)

(جامعه‌شناسی (۳)، زفیرهٔ دانشی، صفحه ۷)

۲۳۴- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاپیک)

هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست: مستشرقان

با توجه به واقعیت‌های اجتماعی ایران با استفاده از فقه، نظام مشروطه را تبیین کرد: میرزای نائینی

با شناخت تفاوت پدیده‌های اعتباری و پدیده‌های تکوینی علوم اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌دانند: اندیشمندان مسلمان

واقعیت‌های اجتماعی را پدیده‌هایی می‌داند که با آگاهی و ارادهٔ انسان‌ها ایجاد می‌شوند: فارابی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۶)

(جامعه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۱ و ۱۱۵)

۲۳۵- گزینه «۱»

(الله فضری)

در دورهٔ پسامدرن، تکثر، تنوع و حتی بی‌ثباتی و تغییرات مداوم هویت‌ها مطلوب دانسته شد. هویت جنسیتی سیال حاکی از انتخاب هویتی است که تغییرات مداوم دارد.

در مدل تکثرگرا، تفاوت‌های موجود میان گروه‌ها حفظ و حتی تشدید می‌شود. البته در این الگو، وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود. به رسمیت‌شناختن انواع متعدد هویت‌های جنسیتی اشاره به یک مدل تکثرگرا دارد.

همانندسازی سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آن‌ها در پیش گرفتند. انکار تعدد هویت‌ها نوعی سیاست همانندسازی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۶)

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه «۳»

(نیمه بواهری)

تعریف کردن به صورت طبیعی اتفاق می افتد پس این گونه نیست که لزوماً در زمان استفاده از آن به آن آگاه باشیم و یا ارادی رخ بدهد. (تأیید گزینه ۳ و رد گزینه ۱). قواعد تعریف و استدلال قواعد طبیعی ذهن بشر است و منطق صرفاً ما را نسبت به آن آگاه می کند (رد گزینه های ۲ و ۴).

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه های ۴ و ۹)

۲۳۷- گزینه «۱»

(مبیر پیرسینلو)

در گزینه «۱» احتمال وقوع مغالطه شیوه نگارش کلمات (میان کلمه های بپر و بپر) به دلیل عدم حرکت گذاری وجود دارد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: گل گرفتن در جایی، کنایه از بستن آنجاست (دلالت التزامی). کارمند اخراجی این اصطلاح را در معنای مطابقی به کار برده و مرتکب مغالطه توسل به معنای ظاهری شده است.

گزینه «۳»: احتمال وقوع مغالطه شیوه نگارش کلمات (میان کلمه های خلق: مردم/ خلق: اخلاق) به دلیل عدم حرکت گذاری وجود دارد.

گزینه «۴»: مرجع ضمیر «م» در «شده ام» مبهم است: چه کسی برنده قرعه کشی شده است؟ گوینده سخن یا دوستش؟

(منطق، لفظ و معنا، صفحه های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۲۳۸- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

نسبت بین «مفهوم کلی و مفهوم بدون مصداق» عموم و خصوص من وجه است.

نسبت بین «قیاس استثنایی و قضیه شرطی» تباین است.

نسبت بین «ممکن بالذات و واجب بالغیر» عموم و خصوص مطلق است.

به ترتیب همین نسبت ها میان مفاهیم گزینه «۴» برقرار است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین

گزینه «۲»: عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - تباین

گزینه «۳»: تباین - عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه های ۲۱ تا ۲۳)

۲۳۹- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسبی)

تعریف انسان به حیوان شکارکننده نه جامع است و نه مانع که متناسب با شکل دو دایره متقاطع است.

تعریف ماهی به مهره داری که در آب زندگی می کند جامع است اما مانع نیست و متناسب با شکل دو دایره متداخل است.

شکل دو دایره متخارج تعریفی را نشان می دهد که نه جامع است و نه مانع یا به عبارت دیگر تعریفی که هم خاص است و هم عام.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۲۴۰- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

گزینه های «۱» و «۲» صرفاً استدلال تمثیلی هستند ولی گزینه «۳» مغالطه تمثیل ناروا است.

نکته: توجه کنید که هر استقرای تمثیلی لزوماً مغالطه تمثیل ناروا محسوب نمی شود، بلکه باید نوعی تعمیم در سایر صفات غیرمشابه آن دو امر ببینیم تا آن را مغالطه به حساب بیاوریم.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه های ۴۳ و ۴۴)

۲۴۱- گزینه «۲»

(نیمه بواهری)

به فرض صدق قضیه «هر الف ب است» امکان دارد بین (الف و ب) رابطه تساوی یا عموم و خصوص مطلق با عام بودن (ب) برقرار باشد (رد گزینه ۴).

به فرض صدق قضیه «هیچ الف ب نیست» بین (الف و ب) تنها رابطه تباین امکان دارد وجود داشته باشد (رد گزینه های ۱ و ۳). به فرض صدق قضیه

«بعضی الف ب نیست» امکان دارد بین (الف و ب) رابطه عموم و خصوص من وجه یا تباین برقرار باشد (رد گزینه ۴).

(منطق، ترکیبی، صفحه های ۲۲، ۲۳ و ۵۹)

۲۴۲- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

«بعضی ج د نیست» کاذب، متناقض آن که «هر ج د است» صادق. عکس مستوی آن که «بعضی د ج است» نیز صادق است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: «هر الف ب است» کاذب است و متضاد آن «هیچ الف ب نیست» صادق، عکس مستوی آن «هیچ ب الف نیست» نیز صادق است.

گزینه «۲»: «بعضی ج د نیست» کاذب است و متداخل آن «هیچ ج د نیست» نیز کاذب است.

گزینه «۴»: «هر الف ب است» کاذب است و متضاد آن «هیچ الف ب نیست» صادق است عکس مستوی آن که «هیچ ب الف نیست» نیز صادق است. پس «بعضی ب الف نیست» که متداخل آن است نیز صادق است.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه های ۶۳ تا ۶۸)

۲۴۳- گزینه «۴»

(مبیر پیرسینلو)

محمول نتیجه (سختگیر) دارای علامت مثبت است، اما در مقدمه دوم دارای علامت منفی است. پس قیاس نامعتبر است (نبود شرط سوم).

سایر قیاس ها تمامی شرایط اعتبار را دارند.

نکته: «تمامی» در گزینه «۳» به معنای سور کلی «هر» است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه های ۷۶ و ۷۷)

۲۴۴- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی)

در عبارت اول فرد بدون ذکر دلیل، ویژگی های ناشایستی را به پیروان یک نظریه نسبت می دهد تا کسی جرئت نکند آن نظر را بپذیرد.

در عبارت دوم از راه تطمیع سعی شده است که افراد را به انجام یک امر ترغیب کنند و مغالطه توسل به احساسات صورت گرفته است.

(منطق، سنشگری در تفکر، صفحه های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۲۴۵- گزینه «۲»

(مبیر پیرسینلو)

این بیت به توصیف شکل برگ درخت انگور در فصل پاییز پرداخته است و فاقد مضمونی فلسفی است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: این بیت به موضوع آغاز و انجام داشتن جهان می پردازد که مضمونی فلسفی است.

گزینه «۳»: این بیت به موضوع آغاز و انجام و فلسفه خلقت انسان می پردازد که مضمونی فلسفی است.

گزینه «۴»: این بیت به توصیف جایگاه انسان در جهان به روشی مشابه تمثیل غار افلاطون می پردازد و دارای مضمونی فلسفی است.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه های ۲ تا ۴)

۲۴۶- گزینه «۲»

(نیمه پوهاری)

در گزینه «۲» احکام و اوصاف اجتماع را تابع اوصاف افراد آن گرفته است. لذا طبق این دیدگاه اصالت با فرد است و این جامعه است که در حالات خود پیرو افراد است.

توجه کنید که در سایر گزینه‌ها یک سری جملات بدیهی درباره ساختار اجتماع و شکل‌گیری آن گفته شده است و ارتباطی با بحث اصالت فرد و جامعه ندارد. این بحث مربوط به رابطه جامعه و فرد و تأثیرات و تأثرات آن‌ها نسبت به یکدیگر است. وگرنه جامعه بدون افراد و انسان بدون حیثیت اجتماعی که نداریم و همه این‌ها را قبول دارند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۴۷- گزینه «۱»

(نیمه پوهاری)

تالس که مانند دیگر اندیشمندان آن دوره به دنبال یافتن مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها بود، عقیده داشت که آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهاست و همه چیز، در نهایت، از آب ساخته شده است؛ زیرا او می‌دید که آب در درجات بالا بخار می‌شود و در درجات بسیار پایین منجمد و سخت می‌گردد و وقتی به صورت باران می‌آید، گیاهان از زمین می‌رویند. پس این‌ها هم حتماً شکل دیگری از آب‌اند.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

۲۴۸- گزینه «۴»

(الله فاضلی)

تحلیل موارد نادرست:

گزینه «۱»: همه مردم می‌توانند درباره مسائل بنیادین فکر کنند، اما فلاسفه با روش درست و به نحو جدی به آن‌ها می‌اندیشند.

گزینه «۲»: منطق نه تنها مغالطات را تشخیص می‌دهد، بلکه از طریق خارج کردن آن‌ها از باورها، فلسفه را یاری می‌کند.

گزینه «۳»: فیلسوفان واقعی تنها استدلال‌های درست را می‌پذیرند، نه هر استدلالی را.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۲۴۹- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

راز این پیام این است که آدمی باید نسبت به نادانی خود آگاه باشد، نه اینکه نادانی از دانایی بهتر است و انسان هیچ‌گاه چیزی نمی‌داند!

(فلسفه یازدهم، زندگی بر اساس اندیشه، صفحه ۴۰)

۲۵۰- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی)

امکان رسیدن به معرفت درست همانند معنای معرفت برای هر انسانی روشن است و کسی به طور طبیعی در امکان اصل آن شک نمی‌کند.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۲۵۱- گزینه «۴»

(نیمه پوهاری)

هراکلیتوس، علاوه بر حس به عقل هم اهمیت می‌داد. او معتقد بود که شناخت حسی اعتبار دارد و ما وجود حرکت در این جهان را از طریق حس درمی‌یابیم و درک می‌کنیم.

(فلسفه یازدهم، گناهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۹)

۲۵۲- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسبی)

تنها عبارات «ب» و «پ» نادرست است.

از نظر مارکس، نیازهایی مانند نیاز به اجتماع و قانون و نیاز به اخلاق، همه به خاطر نیازهای مادی پیدا شده‌اند.

دکارت «بدن» را ماشینی پیچیده می‌داند که به طور خودکار فعالیت می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴)

۲۵۳- گزینه «۴»

(الله فاضلی)

هیچ شی‌ای حقیقت دوگانه در خارج از ذهن ندارد. وجود و ماهیت یک شیء دو حقیقت متفاوت در ذهن اما در خارج یک واقعیت‌اند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجود و ماهیت دو مفهوم مغایر در ذهن هستند، نه دو موجود خارجی.

گزینه «۲»: یکی از دلایل مغایرت وجود و ماهیت این است که ماهیت خاص هر موجود است و با موجود دیگر فرق می‌کند، اما وجود بین همه موجودات مشترک است. اگر این دو یکی باشند پس ماهیت باید همان مفهوم مشترک باشد (در حالی که این‌گونه نیست)

گزینه «۳»: یکی دیگر از دلایل مغایرت وجود و ماهیت این است که وجود مفهومی واحد، بسیط و یکسان است. در نسبت با هر موجودی یک نوع وجود می‌توان متصور شد، نه اینکه وجودهای گوناگون داشته باشیم. اما می‌توان اوصاف گوناگون از موجودی را تصور کرد. اگر ماهیت همان وجود بود باید جز یک تصور چیزی در ذهن نمی‌آمد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۲۵۴- گزینه «۳»

(نیمه پوهاری)

علت چیزی است که وجود معلول متوقف بر آن است و تا آن نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید اما به وجود آمدن علت وابستگی به وجود معلول ندارد (رد گزینه ۱). اگر علت باشد معلول ضرورتاً به وجود می‌آید، اما اگر علت نباشد معلول نیز موجود نخواهد بود، پس اگر علت نبود نبود معلول را، و اگر معلول نبود نبود علت را می‌توان نتیجه گرفت (رد گزینه ۲). رابطه علیت مانند دیگر روابط فرع بر وجود نیست بلکه در خود وجود است. در واقع رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است، یعنی یکی وجودش وابسته به وجود دیگری است؛ یعنی مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. اگر هر دو طرف رابطه علیت (علت و معلول) باشند، دیگر وجودبخشی معنا ندارد. پس در واقع یک طرف خود این رابطه است (رد گزینه ۴ و تأیید گزینه ۳)

(فلسفه دوازدهم، یوان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۵۵- گزینه «۳»

(الله فاضلی)

این دیدگاه دیدگاه کاتینگهام است. کرگور تنها ایمان را هدیه الهی از جانب خدا می‌داند.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه (۱)، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۸)

روان‌شناسی

۲۵۶- گزینه «۴»

(نیما یواهری)

لوگوس نزد هراکلیتوس، همان حقیقت و وجود برتری است که جهان و اشیا ظهور او هستند، همان‌طور که سخن و کلمه بیانگر افکار و اندیشه‌های انسان است و آنچه را که انسان در ذهن دارد، با کلام ظاهر می‌کند و به دیگران می‌رساند. بنابراین، از نظر او اشیا عالم، همان کلمات آن حقیقت برتر و بیان علم و حکمت اویند. (پس لوگوس نشان‌دهنده حقیقت و قانون واحدی است که در موجودات جهان جاری و عامل وحدت‌بخش آنان است.)

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۱)، صفحه ۵۵)

۲۵۷- گزینه «۱»

(فرهار قاسمی نژاد)

فلاسفه مسلمان همه ابزارهای معرفت را معتبر می‌دانند ولی الزاماً از همه این ابزارها بهره نبرند، به عنوان مثال ابن‌سینا و فارابی با این که شهود قلبی را معتبر می‌دانستند ولی از آن در فلسفه خود استفاده نکردند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه (۲)، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۲۵۸- گزینه «۲»

(میدر پیرسینلو)

سهروردی نفس انسان را حقیقتی مربوط به مشرق عالم می‌داند که از مشرق وجود دور افتاده مشتاق بازگشت به آنجاست. در این بیت هم مولوی انسان ها را چون مرغابی‌هایی می‌داند که از وطن اصلی خود دور افتاده‌اند و در خشکی گرفتارند. از همین جا معلوم می‌شود که دریای جان هم اشاره به مشرق جهان دارد.

مغرب کامل، جهان تاریکی یا عالم ماده است که بهره‌ای از نور ندارد. سهروردی عقیده داشت که نفس انسان، همان جنبه نورانی وجود و جسم و بدن او، همان جنبه ظلمانی اوست. این نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند و می‌تواند با کسب شایستگی و لیاقت بیشتر، مسیر کمال را طی کند. بنابراین اینجا اشاره به مغرب کامل دارد که جهان ماده است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۲۵۹- گزینه «۲»

(الله فاضلی)

این بیت بیانگر وحدت حقیقی وجود میان موجودات است.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه ۹۴)

۲۶۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسبی)

از نظر ملاصدرا، با اینکه هستی یک حقیقت واحد است، اما این حقیقت واحد، دارای درجات، مراتب و شدت و ضعف است. به عبارت دیگر وجود هم وجه اشتراک موجودات است و هم وجه اختلاف آنان.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طبق اصل وحدت وجود هستی یک حقیقت و یک واحد حقیقی بیش نیست.

گزینه «۲»: در رویارویی با اشیاء خارجی تنها دو مفهوم وجود و ماهیت را به‌دست می‌آوریم.

گزینه «۳»: واقعیت خارجی در عین حال که یک امر واحد است ذومراتب نیز می‌باشد.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۲۶۱- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

نوجوانان بهتر از کودکان قادر به رمزگردانی، اندوزش و بازیابی اطلاعات هستند، اما این فرایندها در دوران کودکی نیز وجود دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۶۲- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

مسئله‌های پیچیده از آنجایی که علل متعددی دارند، به راحتی قابل تعریف نیستند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۸)

۲۶۳- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

پاسخ‌های اولیه و تا حد ممکن سنجیده‌ای که به مسائل علمی داده می‌شوند، فرضیه نام دارند. جملات تأکیدی، پرسشی و عباراتی که بیانگر شک و تردید هستند، فرضیه محسوب نمی‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۲۶۴- گزینه «۴»

(تسرین حق پرست)

رشد به معنای آمادگی زیستی است، مانند آمادگی زیست‌شناختی و طبیعی برای گرفتن توپ یا امکان جمله‌سازی کودک در دوسالگی که مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی هستند. اما یادگیری فرآیندی است که براساس تجربه (رفتاری، شناختی) به وجود می‌آید؛ مانند تسلط بر زبان انگلیسی که نیاز به آموزش و تمرین دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۲۶۵- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

الف) مشکل در تصمیم‌گیری از پیامدهای شناختی دوره نوجوانی است (۱۲ تا ۲۰ سالگی)

ب) تحریک‌پذیری بالا از ویژگی‌های هیجانی دوره نوجوانی است (۱۲ تا ۲۰ سالگی)

ج) هیجان‌های پیچیده در کودکی به خوبی رشد نکرده‌اند. (پشیمانی، شکرگذاری، شرم) و به تدریج به‌وجود می‌آیند (تولد تا ۱۲ سالگی)

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۹، ۵۶ و ۵۷)

۲۶۶- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع، نظریه را تشکیل می‌دهند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

۲۶۷- گزینه «۱»

(فرهار علی نژاد)

بسیاری از محققان به مشاهده رفتار حیوانات و آدمیان می‌پردازند؛ مثلاً رفتار سگ‌ها را هنگام خطر در محیط زندگی‌شان مشاهده می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷)

۲۶۸- گزینه «۳»

(مبیناسارات تایبک)
«تشخیص روشن شدن محیط» و «سرماي هوا» دریافت اطلاعات از طریق گیرنده‌های حسی است که احساس نامیده می‌شود، اما «تشخیص اندازه» و «بازشناسی اشیا» به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود که ادراک است.

(روان‌شناسی، اساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۶۹- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)
علی به این علت که رشته خود را دوست دارد، فراموشی کمتری خواهد داشت و از آنجا که سفارشات مادرش را دوست ندارد، حافظه او عملکرد خوبی نخواهد داشت.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۲)

۲۷۰- گزینه «۱»

(موسا عفتی)
ناکامی باعث پرخاشگری می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۳۰)

۲۷۱- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)
اولین فن روش پس‌خبا، پیش‌خوانی مطالب است. منظور از ساماندهی مطالب، نظم‌بخشی و دسته‌بندی اطلاعات است. منظور از بسط معنایی این است که برای یک مفهوم هر چه مثال‌های بیشتری داشته باشیم، مفهوم مورد نظر بهتر از سایر مفاهیم در حافظه می‌ماند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

۲۷۲- گزینه «۲»

تشریح موارد نادرست:

(کوثر دستورانی)
الف) در مراحل ابتدایی پژوهش از مشاهده بهره می‌بریم.
ب) مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.
د) کار آزمون‌ها کمی‌سازی ویژگی‌های روان‌شناختی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲۷۳- گزینه «۴»

(نسرین حق‌پرست)
چتربازی می‌تواند برای یک نوجوان جذب‌کننده باشد، ولی در عین حال ممکن است سقوط را نیز به همراه داشته باشد. این مثال که جنبه خواستنی و ناخواستنی یک هدف را بیان می‌کند، تعارض گرایش - اجتناب است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۲۷۴- گزینه «۴»

(موسا عفتی)
اولویت‌های یک تصمیم‌گیری می‌تواند شامل همه گزینه‌های احتمالی باشد؛ به عبارت دیگر هر اولویتی، فرد تصمیم‌گیرنده را به مقصد می‌رساند، ولی ممکن است اولویت مطلوب نباشد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۷)

۲۷۵- گزینه «۳»

(محمدرابراهیم مازنی)
شکل (الف) به خطای ادراکی مولر - لایر و شکل (ب) به اصل شکل و زمینه مربوط می‌شود.

(روان‌شناسی، اساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۸۲ و ۸۴)

۲۷۶- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)
در سایر موارد شکست به علت‌های پایدار هم‌چون استعداد و دشواری تکلیف نسبت داده شده که تحت کنترل فرد نیستند و فرد انگیزه‌ای برای جبران آن‌ها ندارد.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۴ تا ۱۷۶)

۲۷۷- گزینه «۱»

(مریم احمدی)
فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست و تا اندازه‌ای بستگی به نوع نگرش ما نسبت به خود دیگران و محیط اطرافمان دارد. به عبارت دیگر به این بستگی دارد که آیا شخص یک رویداد یا یک موقعیت را به صورت فشارآور و فراتر از توانایی خود، ارزیابی می‌کند یا خیر.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۶)

۲۷۸- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)
اگر فردی مبتلا به بیماری‌ها و مشکلات جسمانی باشد، عوارض و مشکلات روانی نیز در وی بروز می‌کند؛ مثلاً کسی که اضافه وزن دارد، دلسرد و ناامید می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۱)

۲۷۹- گزینه «۲»

(موسا عفتی)
اگر اهدافمان را بسیار بالا و دست‌نیافتنی انتخاب کنیم، از تلاش باز می‌مانیم، همچنین اگر اهدافمان را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۸)

۲۸۰- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی)
تنفس عمیق، خوردن یک لیوان آب و ترک موقعیت از روش‌های سازگارانة کوتاه‌مدت به‌شمار می‌رود و استفاده از روش‌های حل مسئله و ورزش کردن، روش‌های سازگارانة بلندمدت هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۱)