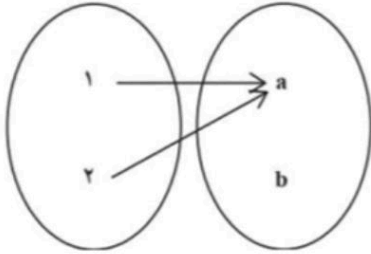
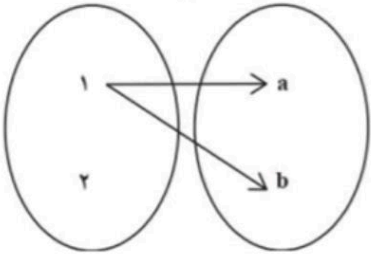



مدت پاسخ گویی: ۱۰۰ دقیقه		بسمه تعالی امتحان ریاضی و آمار یازدهم انسانی		فرانک معصومیان .																														
تایخ امتحان: ۱۴۰۰/۲۷/۲		نمونه نرجس		نام و نام خانوادگی:																														
بارم	سوالات			ردیف																														
۱	مشخص کنید کدام یک از جملات زیر گزاره است. الف) عدد ۲ اول است. ب) شما چند سال دارید؟ ج) $2 \times 3 + 4 = 14$ . د) سیب قرمز از سیب زرد خوش مزه تر است.			۱																														
۲	نقیض هر یک از گزاره های زیر را بنویسید. الف) عدد $12 < 5$ است. نقیض: ..... ب) ارسطو شاگرد افلاطون است. نقیض: ..... ج) $x$ عددی زوج است. نقیض: ..... د) هر مربع یک چهار ضلعی است. نقیض: .....			۲																														
۰/۷۵	عبارت های زیر را به صورت نماد ریاضی بنویسید. الف) عددی بعلاوه ی ۵ ، مساوی دو برابر آن عدد است..... ب) مجذور یک عدد از دو برابر آن عدد ۳ واحد بیشتر است..... ج) جذر حاصل ضرب دو عدد مثبت برابر است با حاصل ضرب جذر آن دو عدد.....			۳																														
۱/۲۵	اگر $p$ و $q$ دو گزاره ی دلخواه باشند، با تکمیل جدول ارزش های زیر در مورد هم ارزی $\sim(p \vee \sim q) \equiv \sim(p \wedge q)$ قضاوت کنید. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><math>p</math></th> <th><math>q</math></th> <th><math>\sim p</math></th> <th><math>\sim q</math></th> <th><math>\sim p \vee \sim q</math></th> <th><math>\sim(p \wedge q)</math></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>			$p$	$q$	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \vee \sim q$	$\sim(p \wedge q)$																									۴
$p$	$q$	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p \vee \sim q$	$\sim(p \wedge q)$																													

۱/۵	اگر $f = \{(1,2), (2,3), (3,4), (4,5)\}$ و $g = \{(2,10), (3,12), (4,8)\}$ باشد، مطلوبست: الف) $(f + g)(3) =$ ب) $(f \times g)(2) =$ ج) $\frac{f}{g}(4) =$	۵
۲	$x$ و $y$ را طوری تعیین کنید تا رابطه ی $f = \{(2, x + y), (3, 6), (2, 14), (3, x - y)\}$ تابع باشد.	۶
	اگر $f$ یک تابع همانی باشد و $g$ یک تابع ثابت باشد به طوری که $g(2) = 5$ مطلوبست: الف) $2f(2) + 3g(3) =$	۷

۲	<p>اگر <math>f</math> یک تابع همانی باشد و <math>g</math> یک تابع ثابت باشد به طوری که <math>g(2) = 5</math> مطلوبست:</p> <p>الف) <math>2f(2) + 3g(2) =</math></p> <p>ب) <math>\frac{f(0) + 2}{g(0)} =</math></p>	۷
۱	<p>کدام یک از رابطه‌های زیر که با نمودار بیکانی نمایش داده شده‌اند، تابع نیست؟ چرا؟</p> <p>الف</p>  <p>ب</p> 	۸
۱/۵	<p>به کمک تعریف تابع جزء صحیح و با استفاده از محور زیر حاصل عبارت‌های زیر را به دست آورید.</p>  <p><math>[4/2] =</math>                      <math>[-4/2] =</math></p>	۹

۲	<p>در شهری ۱۲۰۰ نفر از افراد بالای ۱۶ سال شاغل هستند. در این شهر ۲۰۰ نفر از افراد بالای ۱۶ سال بیکارند.</p> <p>الف) نرخ بیکاری این شهر را حساب کنید.</p> <p>ب) حداقل چند شغل باید ایجاد شود تا نرخ بیکاری این شهر برابر ۵ درصد با</p>	۱۰
۲	<p>اگر خط فقر بین المللی داشتن درآمد ۲ دلار در روز برای هر نفر باشد، درآمد ماهیانه ی یک خانوار ۵ نفره باید چقدر باشد تا زیر خط فقر نباشد؟</p>	۱۱

نام و نام خانوادگی: نام دبیر: نام درس: فارسی ۲ پایه: یازدهم	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش سازمان آموزش و پرورش استان خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان: دبیرستان نمونه دولتی نرجس	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه طراح: نیکبخت
--	--	---

یک ساعت اندیشه برتر از هفتاد ساعت عبادت است.

\*تعداد سوالات: ۴۰ بارم هر سؤال: ۵، ۰ نمره .\*

- معنی واژه مشخص شده کدام بیت نادرست است؟  
الف) گفتم به عقل و جود و هنر یافت منزلت  
ب) ارباب حاجتیم و زبان سوال نیست  
ج) نانم افزود و آبرویم کاست  
د) خیال مهر ورزیدن نبود اندر سرم لیکن  
گفتا که منزلت نتوان یافت رایگان: مقام  
در حضرت کریم تمنا چه حاجت است: حضور  
بینوایی به از هذلت خواست: خواری  
چو زلف پرشکن دیدم به رغبت توبه بشکستم: میل
- در همه ابیات به جز بیت ..... به زمینه های ملی حماسه، اشاره شده است.  
الف) همی به آسمان شد یه پر عقاب  
ب) به جمشید بر گوهر افشاندند  
ج) چو دید آن درفشان درفش مرا  
د) به ایوان خرامید و بنشست شاد  
به زاری به ساری فتاد اندر آب  
مرآن روز را روز نو خواندند  
به گوش آمدش بانگ رخس مرا  
کلاه کیانی به سر بر نهاد
- املائی کدام کلمه با توجه به معنی آن "هم پشتمی" درست است؟  
الف) مزاحرت  
ب) مضاحرت  
ج) مظاهرت  
د) مظاحرت
- در کدام گزینه غلط املائی دیده می شود؟  
الف) ضیعتکی هلال  
ب) هزار مثقال زر  
ج) وزر و وبال  
د) مستحق و درویش
- در عبارت زیر کدام واژه با املائی ناصحیح آمده است؟  
"چو ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به مئونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید."  
الف) مناصحت  
ب) بگزاردند  
ج) مئونت  
د) سیادت
- در عبارت "خیال می کردم عینک مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی معابی است که مردان متمدّن برای قشنگی به چشم می گزارند. اطرافیان من مسحور بازی های او بودند اما من درست نمی دیدم. اشتباهی به چشم می خورد ولی تشخیص نمی دادم. دیگران غفلت های مرا که ناشی از نابینایی بود، حمل بر محملی و ولنگاری ام می کردند." چند غلط املائی وجود دارد؟  
الف) یک  
ب) دو  
ج) سه  
د) چهار
- آرایه کدام گزینه در بیت زیر به کار نرفته است؟  
شغال نگون بخت را شیر خورد  
بماند آنچه روباه از آن سیر خورد  
الف) شبکه معنایی  
ب) استعاره  
ج) کنایه  
د) جناس
- آرایه نوشته شده در برابر کدام بیت نادرست است؟  
الف) شجاع غضنفر، وصی نبی  
ب) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب  
ج) زره لخت لخت و قبا چاک چاک  
د) به جز بازوی دین و شیر خدا  
نهنگ یم قدرت حق علی: تشبیه  
ز هم رد نمودند هفتاد حرب: مجاز  
سرو روی مردان پر از گرد و خاک: اغراق  
که شد طالب رزم آن ازدها: استعاره، تشبیه
- در همه گزینه ها به جز گزینه ..... سجع به کار رفته است.  
الف) از اندوه بیرون نیایید که آماج تیر بلائید.  
ب) با آنان بستیزید که رستگاریتان در آن است.  
ج) چه جای ملامت است که در دیده من شایسته کرامت است.  
د) جرعه اندوه به کامم می ریزند و کار را به هم در آمیزند.

۱۰. در کدام گزینه یکی از ارکان تشبیه، محذوف است؟

- (الف) او نگاهش مثل خنجر بود.  
(ب) چاه چو نانی ژرفی و پهنانش، بی شرمیش ناباور  
(ج) قهوه خانه گم و روشن بود، همچون شرم  
(د) گرچه بیرون تیره بود و سرد، همچون ترس

۱۱. در همهٔ گزینه ها به جز گزینه ..... آرایهٔ جناس هست؟

- (الف) باید به مزگان رفت گرد از طور سینین  
(ب) بیا و برگ سفر ساز و زاده ره برگیر  
(ج) تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر  
(د) گاه سفر آمد برادر، راه دراز است  
باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین  
که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد  
بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر  
پروا مکن، بشتاب، همت چاره ساز است

۱۲. واژهٔ "جهان" در کدام بیت مجاز نیست؟

- (الف) چو ضحاک شد بر جهان شهریار  
(ب) همی بر خروشید و فریاد خواند  
(ج) بپوید کاین مهتر آهرمن است  
(د) همی رفت پیش اندرون مرد گرد  
بر او سالیان انجمن شد هزار  
جهان را سراسر سوی داد خواند  
جهان آفرین را به دل دشمن است  
سپاهی بر او انجمن شد، نه خرد

۱۳. در کدام گزینه "دگر" نقش دستوری صفت دارد؟

- (الف) دل آسوده دگر و حال پریشان دگر است  
(ب) روزی که ببینمت ز پی دیدن دگر  
(ج) دگر ز جان من ای سیمبر چه می خواهی  
(د) هر چه آن کرد همی این دگری کرد همان  
شهر آباد دگر باشد و ویرانه دگر  
شب تا به روز حسرت روز دگر خورم  
ربوده ای دل زارم، دگر چه می خواهی؟  
همچو عکسی که بر آینه فتد یک چو دگر

۱۴. در کدام گزینه، "نقش بدل" هست؟

- (الف) این عمارت تاریخی، امروز، ملک شخصی یکی از متمولین این شهر محسوب می شود.  
(ب) آن روز که حسنگ را برادر کردند، استادم، بونصر، روزه بنگشاد.  
(ج) فرهنگ ایران نیرومند است و عوامل بیگانه را در خود حل می کند.  
(د) مقصود، بیان افکار و عقاید مذهبی عامهٔ مردم ایران در دورهٔ مقارن ظهور اسلام است.

۱۵. کدام صفت با سایرین متفاوت است؟

- (الف) دریایی (ب) نوشیدنی (ج) فنی (د) روحانی

۱۶. در مصراع اول بیت: "بدان بی بها ناسزاوار پوست پدید آمد آوای دشمن ز دوست" چند صفت برای متمم آمده است؟

- (الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۱۷. "غرض" در بیت "غرض کسی که ز دنیا و آرزوهایش برای خاطر من دل برید مادر بود" چه نقشی دارد؟

- (الف) متمم (ب) مفعول (ج) نهاد (د) قید

۱۸. در متن زیر چند وابستهٔ پسین وجود دارد؟

"به کمک بازنویسی می توانیم متون ادبی گذشته را به زبان معیار امروز در آوریم و عناصر کهنهٔ آن ها را تغییر دهیم و به جای واژه های مهجور آن ها، تعابیر آشنا بنشانیم و از این راه، مفاهیم دقیق آن ها را به نسل امروز منتقل سازیم."

- (الف) شانزده (ب) هفده (ج) هجده (د) نوزده

۱۹. نقش دستوری واژهٔ "زیبا" در کدام بیت متفاوت است؟

- (الف) رسم تو زیبا و روزگار تو خرم  
(ب) نه تنها بود و می انگاشت تنهاست  
(ج) زشت خوبی نپسندید ز ارباب جمال  
(د) یار زیبا گر بریزد خون یار  
بر تو خجسته بهار خرم و زیبا  
نه زیبا بود و می پنداشت زیباست  
کان که زیباست ازو عادت بد زیبا نیست  
زشت نتوان گفت، زیبا می کشد

۲۰. در همة ابیات به جز بیت ..... هم واو عطف به کار رفته است هم واو ربط

- الف) بس رنج برد و کس نشمردش به هیچ کس  
ب) بس بهی نفس و بس قوی نفسی  
ج) معنی قرآن ز قرآن پرس و بس  
د) عمر بس رفت و سالیان چه بسی
- گمنام زیست، آنکه ده و سیم و زر نداشت  
عقل و جانی سری دلی چه کسی  
وز کسی که آتش ز دست اندر هوس  
جز من و مام من نماند کسی

۲۱. در عبارت زیر، چند واژه نقش دستوری صفت دارد؟

"پس چرا مرغان بیشتری این جا نیستند. در آن جا، که بیش از این بودیم."

- الف) چهار (ب) پنج (ج) سه (د) دو

۲۲. "خیمه ها و شرع ها زده بودند" یعنی:

- الف) چادرها و سایه بان ها را جمع کرده بودند.  
ب) چادرها و خیمه ها کهنه و قدیمی بودند.  
ج) به غارت خیمه ها و سایه بان ها پرداختند.  
د) خیمه ها و سایه بان ها برپا کرده بودند.

۲۳. "سراجه ذهنم آماس کرد" یعنی .....

- الف) به دردم افزوده می شد  
ب) ذهنم توان تحمل آن همه مطلب را نداشت  
ج) معلومات ذهنی ام بیشتر می شد  
د) از حجم ذهن و ظرفیتم کاسته می شد

۲۴. معنی بیت "هم آنکه یکایک ز درگاه شاه بر آمدخروشیدن دادخواه" یعنی ضحاک .....

- الف) بعد از آن، به آرامی نوای عدل و دادگری از همه جا به گوش درباریان رسید.  
ب) در آن لحظه، ناگهان فریاد اعتراض ستم دیده ای از کاخ شاه بلند شد.  
ج) در آن زمان، پشت سر هم برای عدالت خواهی از بارگاه شاه به در آمدند.  
د) سپس اندک اندک شاکیان به بارگاه حاکم در آمدند.

۲۵. "....." کیسه ای که درویشانو شکارچیان با خود دارند و در آن توشه و لوازم خود را می گذارند.

- الف) انتبان (ب) جال (ج) ورطه (د) چننه

۲۶. آرایه نوشته شده در برابر کدام عبارت غلط است.

- الف) ضحاک در اوستا موجودی است (سه پوزه سه سر شش چشم) : "کنایه"  
ب) ابلیس خود را به صورت پزشکی در می آورد: "تشبیه"  
ج) در این جا نیز مافر بر روی دوش "حاک می روید: "استعاره"  
د) فردوسی تصویری از آن روزهای سیاه راهر چه گویاتر نشان می دهد: "تناقض"

۲۷. مفهوم کلی بند زیر چیست؟

"اوست که عادل مطلق، و خوان عدل خود را بر همگان گسترده / باشد که از میان اسمای صدگانه اش، / او را به همین نام بستاییم / آمین!"

- الف) بخشندگی (ب) بخشایندگی (ج) مشمول عدل الهی (د) فراگیری نعمت های الهی

۲۸. معنی کدام عبارت غلط است؟

- الف) هر یک خود را می کوشید: هر کدام برای رهایی خود تلاش می کردند.  
ب) من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود: من نیز ممکن است به چنین حادثه ای گرفتار شوم.  
ج) ساعتی نبود، قومی کبوتران برسیدند: زمانی بود که کبوتران زیادی به اینجا می آمدند.  
د) گرازان به تگ ایستاد: مغرورانه، شروع به دویدن کردند.

۲۹. در کدام بیت به سرگذشت حضرت موسی (ع) اشاره شده است؟

- الف) گاه سفر شد باره بر دامن برانیم  
ب) گاه سفر آمد برادر، ره دراز است  
ج) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید  
د) جانان من اندوه لبنان کشت ما را
- تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم  
پرواز مکن، بشتاب همت چاره ساز است  
تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید  
بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را

۳۰. کدام کلمه در جمله "ماه، ..... بود" از طریق هم نشینی به "ماه" معنی متفاوتی می دهد؟

- الف) پربرکت (ب) طولانی (ج) نورانی (د) بی برکت

۳۱. در کدام گزینه حرف "به" در معنای "سوگند" به کار رفته است؟

- (الف) فرزند عزیز را به صد جهد  
(ب) گو یارب از این گزاف کاری  
(ج) یارب به خدایی خدائیت  
(د) یارب تو مرا به روی لیلی
- بنشانند چو ماه در یکی مهد  
توفیق دهم به رستکاری  
وانگه به کمال پادشاییت  
هر لحظه بده زیاده میلی

۳۲. شاعر در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی هایی وصف می کند؟

- چه اندیشید آن دم، کس ندانست  
چو آتش در سپاه دشمن افتاد  
که مژگانش به خون دیده تر شد  
ز آتش هم کمی سوزنده تر شد
- (الف) سلطان محمد خوارزمشاه، دلسوز، شجاع در جنگ  
(ج) جلال الدین خوارزمشاه، دلسوز، شجاع در جنگ
- (ب) سلطان محمد خوارزمشاه، چاپک، با تدبیر  
(د) جلال الدین خوارزمشاه، چاپک سوار، با تدبیر

۳۳. در همه ابیات به جز بیت ..... به زمینه های ملی حماسه، اشاره شده است.

- (الف) همی به آسمان شد به پر عقاب  
(ب) به جمشید بر گوهر افشاندند  
(ج) چو دید آن درفشان درفش مرا  
(د) به ایوان خرامید و بنشست شاد
- به زاری به ساری فتاد اندر آب  
مرآن روز را روز نو خواندند  
به گوش آمدش بانگ رخس مرا  
کلاه کیانی به سر بر نهاد

۳۴. در بیت زیر، "درفش کاویان" در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟

- "تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تازان پس  
به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی"
- (الف) جنگ (ب) هموطنان (ج) پیروزی (د) قیام علیه ستم

۳۵. در عبارت "عادت اهل مکرمت و عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد." منظور از "خصلت پسندیده و سیرت

- ستوده" ی کیوتر طوق دار، کدام است؟  
(الف) توانایی وی در رفع اضطراب یاران  
(ج) راهنمایی کردن یاران و استفاده درست از نیروی همگان
- (ب) مهارت وی در فریب صیاد  
(د) ایثار کردن و رهایی دوستان را بر رهایی خود ترجیح دادن

۳۶. واژه کدام گزینه می تواند با واژه "فصل" رابطه تضمن ایجاد کند؟

- (الف) جدایی (ب) بهمن (ج) تابستان (د) منفصل

۳۷. بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

- "از راه تواضع به فلک رفت مسیحا  
با ذره تنزل کن و خورشید مکان باش"
- (الف) ممکن / از نا ممکن می پرسد: "خانه ات کجاست؟" / پاسخ می آید: "در رؤیای یک نا توان"  
(ب) گریه کنی اگر / که آفتاب ندیده ای / ستاره را هم / نمی بینی  
(ج) از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاس گذاری کن، / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد میر  
(د) هنگامی که / در فروتنی، / بزرگ باشیم / بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم

۳۸. زمان افعال به کار رفته در مصراع اول در کدام گزینه آمده است؟

- "بی خرد باشد هر آن کس شیر خواند مر تو را  
زانکه تو فیل افکنی شیران بوند آهو فکن"
- (الف) مضارع اخباری - مضارع اخباری  
(ب) مضارع التزامی - مضارع التزامی  
(ج) ماضی ساده - ماضی ساده  
(د) مضارع التزامی - ماضی ساده

۳۹. زمان کدام فعل متفاوت است؟

- (الف) چپ و راست می نگریست (ب) او را مطوقه گفتندی (ج) مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد؟ (د) هر یک خود را می کوشید

۴۰. مفهوم کلی بند زیر از تاگور در کدام گزینه آمده است؟

- "گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی."  
(الف) اغتنام فرصت (ب) سفارش به دقت در نگاه (ج) توصیه به نا آگاهی و گریز از حقیقت (د) توجه به پدیده های طبیعت



۱۰. چند مورد از عبارت های زیر درباره زبان سبک هندی درست است ؟

" ورود لغات مربوط به مذاهب هندوان - واقع گرا بودن زبان شعر - دقت در کاربرد جمله ها - کم شدن کاربرد لغات عربی - قوت زبان فارسی - کاهش لغات ترکی - توجه به زبان "

الف) شش (ب) پنج (ج) سه (د) چهار

۱۱. موضوع کدام اثر در زمینه " فقه " است ؟

الف) مجالس المومنین (ب) هفت اقلیم (ج) جامع عباسی (د) عین الحیات

۱۲. تاثیر فساد و تیره بختی چند قرن گذشته و کشتار مردم و فرار دست جمعی افراد با ذوق و آزاده از بیم استبداد بیانگر آن است که در زمان ..... ، ایران از نویسنده قوی بی بهره بود.

الف) شاه عباس اول (ب) شاه اسماعیل صفوی (ج) شاه طهماسب صفوی (د) شاه عباس دوم

۱۳. بیت زیر از چند پایه عروضی تشکیل شده است ؟

" دلبران عاشق کشند اما نه چندان بی دلان اندوه خورند اما نه چندین "

الف) هشت (ب) شش (ج) سه (د) چهار

۱۴. پایه های آوایی کدام مصراع همگی کامل و چهار هجایی است ؟

الف) مرگ در قاموس ما از بی وفایی بهتر است (ب) عاقبت با قلم شرم نوشتند، نشد  
ج) به مرگی آسمانی فکر کن محکم قدم بردار (د) گنجشک ها از شانه هایم بر نخیزید

۱۵. کدام مصراع از وزن واژه " مستفعلن " ساخته شده است ؟

الف) تو را من دوست می دارم چون بلبل مر گلستان را (ب) وین عالم بی اصل را چون ذره ها بر هم زند  
ج) من همی گویم چو رویت در دو عالم روی نیست (د) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم

۱۶. با توجه به وزن بیت زیر ، کدام هجاهای کوتاه باید بلند حساب بشوند تا تقطیع شعر با وزن آن مطابق باشد ؟

" ای نفس خرم باد صبا از بر یار آمده ای مرحبا "

الف) هجای چهارم و نهم مصراع اول (ب) هجای چهارم هر دو مصراع  
ج) هجای چهارم مصراع اول و هجای سوم مصراع دوم (د) هجای نهم مصراع اول و هجای سوم مصراع دوم

۱۷. بیت زیر در چه وزنی سروده شده است ؟

" ناظر و منظور هم او بود و بس غیر وی این عرصه نیممود کس "

الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (ب) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

ج) مفتعلن مفتعلن فاعلن (د) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۱۸. وزن عروضی نوشته شده در مقابل کدام گزینه درست نیست ؟

الف) دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است : فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ب) دانی که چیست دولت ؟ دیدار یار دیدن : مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

ج) عشق که چادر کشان در پی آن مه خوشان : مفتعلن مفتعلن فاعلن

د) ز هر که در نظر آید ، گذشته ای به نکویی : مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن

۱۹. واژه های ذکر شده در همه گزینه ها به ترتیب با وزن واژه های " مفتعلن - فاعلن - مفاعیلن - فعلن " هم وزن است به جز..... .

الف) مژده دهد - سایه ای - خرابیم - ز چه رو (ب) همدم من - عاشقی - بنازیم - نبرد

ج) بگذرد این - کاروان - گرفتند - تلفات (د) با تو خوشم - بت شکن - بیفروز - هیجان

۲۰. وزن بیت زیر ، در کدام گزینه به درستی آمده است ؟

" دست گیر این پنج روز اندر حیات تا نگیرم در قیامت دامنت "

الف) مفتعلن مفتعلن فاعلن (ب) فاعلاتن فاعلاتن فعلن

ج) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (د) مفاعیلن مفاعیلن فعولن



۲۱. وزن کدام بیت متفاوت است ؟

- الف) آیینه سکندر جام می است بنگر  
ب) ای صاحب کرامت شکرانه سلامت  
ج) ای دوست شکر بهتر یا آن که شکر سازد  
د) ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد
- تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا  
روزی تفقدی کن درویش بی نوا را  
خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد  
از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران

۲۲. وزن بیت زیر کدام است ؟

- " چه خوش است صوت قرآن، ز تو دلربا شنیدن  
الف) مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلاتن  
ج) مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن
- به رخت نظاره کردن، سخن خدا شنیدن  
ب) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن  
د) مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن

۲۳. وزن بیت زیر، در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است ؟

- " سعدی! ز خود برون شو گر مرد راه عشقی  
الف) مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن  
ج) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
- کان کس رسید در وی کز خود قدم برون زد  
ب) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن  
د) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۲۴. وزن کدام یک از ابیات زیر " دوری " نیست ؟

- الف) گر به تو افتد نظرم چهره به چهره روبه رو  
ب) آن نیست که حافظ را رندی بشد از خاطر  
ج) نفسی آتش سوزان، نفسی سیل گریزان  
د) برگ درختان سبز پیش خداوند هوش
- شرح دهم غم تو را نکته به نکته مو به مو  
کین سابقه پیشین تا روز پسین باشد  
ز چه اصلم، ز چه فصلم، به چه بازار خرندم!  
هر ورقش دفترست معرفت کردگار

۲۵. کدام بیت، در وزن " دوری " (همسان دو لختی) سروده شده است ؟

- الف) این چه رفتار است کارآمدن از من می بری؟!  
ب) عمری به بوی یاری کردیم انتظاری  
ج) نه تو گفتی که به جای آرم و گفتم که نیاری  
د) تا نقش می بندد فلک، کس را نبوده ست این نمک
- هوشم از دل می ربایی، عقلم از تن می بری  
زان انتظار مارا ننگشود هیچ کاری  
عهد و پیمان و وفاداری و دلتنگی و یاری!  
ماهی ندانم یا ملک، فرزند آدم یا پری

۲۶. وجه شبه در بیت زیر کدام است ؟

- " در سینه دلکش ز نازکی بتوان دید  
الف) قرار گرفتن سیاهی در میان شیئی سخت  
ج) لطافت و صافی
- ماننده سنگ خاره در آب زلال  
ب) سفت و سختی  
د) قرار گرفتن سیاهی و سختی در شیئی شفاف

۲۷. در منظومه زیر چند تشبیه وجود دارد ؟

- " ..... نرسیده به درخت / کوچه باغیست که از خواب خدا سخت تر است / و در آن عشق به اندازه پرهای صداقت آبی است / می روی تا ته آن کوچه  
که از پشت بلوغ / سر به در می آرد / و تو را ترسی شفاف فرا می گیرد ..... "
- الف) یک      ب) دو      ج) سه      د) چهار

۲۸. در همه بیت ها به جز ..... " مجاز " مشهود است.

- الف) پیش دیوار آنچه گویی هوش دار  
ب) ای زبان! هم گنج بی پایان تویی  
ج) به یاد روی شیرین بیت می گفت  
د) اگر رفت و آثار خیرش نماند
- تا نباشد در پس دیوار گوش  
ای زبان! هم رنج بی درمان تویی  
چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت  
نشاید پس از مرگش الحمد خواند

۲۹. واژه های مشخص شده در همه ابیات به جز بیت ..... " مجاز " است.

- الف) هنوز اهل صفا پرده در میان دارند  
ب) هر کو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز  
ج) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست  
د) چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم
- بیا ساقی مجلس! می مصفا را  
نقشش به حرام ار خود صورت گر چین باشد  
که هر چه بر سر ما می رور ارادت اوست  
که دل به دست کمان ابرویی است کافر کیش

۳۰. کدام گزینه آرایه تشخیص ندارد؟

- (الف) نگاهش عمق وجود مرا می سوزاند.  
(ب) دست سرد سرما بر سر شهر کشیده می شد.  
(ج) بلبلان، آمدن نو بهار را به یکدیگر تبریک می گفتن  
(د) سخنان کوبنده فردوسی، سیلی به صورت شعر می زند.

۳۱. نوع استعاره موجود در کدام بیت با سایر ابیات یکسان نیست؟

- (الف) نخواستم که بگویم حدیث عشق و چه حاجت  
(ب) دی می شد و گفتم: صنما! احد به جای آر  
(ج) خرد که قید مجانبین عشق می فرمود  
(د) عشق را بنیاد بر ناکامی است  
که آب دیده سرخم بگفت و چهره زردم  
گفتا: غلطی خواجه! در این احد وفا نیست  
به بوی سنبل زلف تو گشت دیوانه  
هر که زین سر سرکشد از خامی است

۳۲. در بیت زیر " باد ناموافق " چیست؟

- " هر که از بادی رود از جا خس است  
(الف) تشبیه  
(ب) استعاره مکنیه  
(ج) استعاره مصرحه  
(د) مجاز  
زانکه باد ناموافق خود بسی است "

۳۳. کدام کلمه یا کلمات در بیت زیر استعاره دارند و از چه نوعی هستند؟

- " بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست  
(الف) رخ، قند، باغ و گلستان (استعاره مصرحه)  
(ب) قند (استعاره مصرحه)  
(ج) قند و باغ (استعاره مکنیه)  
(د) قند و باغ (استعاره مصرحه)  
بگشای لب که قند فراوانم آرزوست "

۳۴. در بیت " مرا برف باریده بر پر زاغ // نشاید چو بلبل تماشای باغ " کدام گزینه درست است؟

- (الف) برف: کنایه  
(ب) پر زاغ: استعاره مصرحه  
(ج) برف: استعاره مکنیه  
(د) بلبل: مشبه

۳۵. در دو بیت زیر چند کنایه وجود دارد؟

- " ما را نسیم کوی تو از خاک برگرفت  
غافل مشو ز عمر که ساکن نمی شود  
(الف) یک  
(ب) دو  
(ج) سه  
(د) چهار  
خاشاک را به غیر صبا دستگیر نیست  
سیل عنان گسسته اقامت پذیر نیست "

۳۶. آرایه های بیت مقابل، در کدام گزینه درست است؟ " مسند به باغ بر که به خدمت چو بندگان

- (الف) مجاز - تشخیص - کنایه - تشبیه  
(ب) تشبیه - مجاز - استعاره - تشخیص  
(ج) واج آرایه - استعاره - کنایه - مجاز  
(د) کنایه - تشخیص - واج آرایه - تشبیه

۳۷. " دیده از دیدار آفرینش فرو بستن " کنایه از چیست؟

- (الف) کوری  
(ب) مردن  
(ج) بی توجهی به خلقت  
(د) بی اعتنایی به مادیات

۳۸. مفهوم کنایی " توطئه ی ما دارد می ماسد " در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) طرح ما با شکست مواجه می شود.  
(ب) ما به هدف خود نمی رسیم.  
(ج) مشکلی در طرح ما ایجاد شده است.  
(د) نقشه ی ما دارد عملی می شود.

۳۹. در مصرع " خورشید بپوشید ز غم پیرهن خز "، " پیرهن خز " کنایه از:

- (الف) ابر  
(ب) کسوف و گرفتگی  
(ج) سردی و افسردگی  
(د) شب

۴۰. وزن کدام مصراع " فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن " است؟

- (الف) روی مپوشان که بهشتی بود  
(ب) غم دل با تو نگویم که نداری غم دل  
(ج) تو صاحب منصبی جانا ز مسکینان نیندیشی  
(د) دگرش چو باز بینی غم دل مگوی سعدی

۰/۵	پیشگام در اکتشاف جغرافیایی کدام دولت بوده است؟ الف) پرتغال <input type="checkbox"/> ب) اسپانیا <input type="checkbox"/> ج) هلند <input type="checkbox"/> د) انگلیس <input type="checkbox"/>	۱۲
<b>- به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</b>		
۱	متون جغرافیایی چه نوع اطلاعاتی از گذشته ارائه می دهند؟	۱۳
۱/۵	سه مورد از معیارهای سنجش اعتبار منابع تاریخی را بنویسید؟	۱۴
۱	اندیشه خروج از مکه چرا و چگونه به ذهن پیامبر (ص) و مسلمانان راه یافت؟	۱۵
۱/۵	هدف رسول خدا از برقرار پیوند برادری میان مسلمانان چه بود؟	۱۶
۱	به چه دلیل در عصر سامانی زبان و ادب فارسی به اوج شکوفای رسید؟	۱۷
۱	حکومت ایلخانی به چه حکومتی گفته می شود؟	۱۸
۱/۵	انواع مالیات در عصر مغول و تیموریان را نام ببرید؟	۱۹
۱	مهمترین ویژگی معماری عصر ایلخانی و تیموری را بنویسید؟	۲۰
۱/۵	سه مورد از اقدامات و اصلاحات شاه عباس را نام ببرید؟	۲۱
۱	پایین ترین گروه در مرتبه اجتماعی نظام فئودالی کدام است و چه وضعیتی داشته اند؟	۲۲
۱	دستاوردهای و تحولات رنسانس و عصر جدید را نام ببرید؟ (۲ مورد)	۲۳
۰/۵	نهضت پروتستان توسط چه کسی آغاز شد؟	۲۴
۰/۵	رنسانس به منظور احیای فرهنگ یونان و روم باستان از کدام منطقه آغاز شد؟	۲۵
۲۰	<b>حقیقت جو و سبز باشید.</b>	جمع نمرات



اداره کل آموزش و پرورش فرمان شان  
 مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد  
 دبیرستان نمونه دولتی زبس

نام و نام خانوادگی :

طراح سوال : نظم

نام دبیر :

ترم : دوم

نام درس : تاریخ ۲

پایه ورشته تحصیلی : یازدهم علوم انسانی

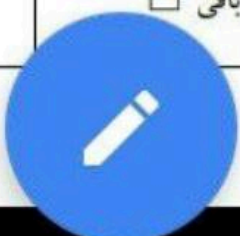
تاریخ : ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

تعداد صفحات : ۲

((هیچ وقت نمی توان با مشت گره کرده دست کسی را به گرمی بفشارید)) گاندی

ردیف	سوالات	بارم
	<b>- جاهای خالی را پر کنید</b>	
۱	در سده های نخستین هجری ..... از مهمترین مراکز آموزشی بودند.	۰/۵
۲	در زمان آلب ارسلان سلجوقیان در نیردی بزرگ که در ..... رخ داد سپاهیان امپراطوری روم شرقی را شکست دادند.	۰/۵
۳	فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری ..... است.	۰/۵
۴	عصر صفوی یکی از دوره های درخشان ..... ایران است.	۰/۵
	<b>جمله های صحیح و غلط را مشخص کنید.</b>	
۵	در فلسفه اسلامی فارابی را بعد از ارسطو که ملقب به معلم اول است ، معلم دوم می خوانند. <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحیح	۰/۵
۶	هنر سفال گری در عصر سلجوقی یکی از درخشان ترین دوران خود را در تاریخ ایران پشت سر گذاشت. <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحیح	۰/۵
۷	مهمترین اقدام شاه اسماعیل صفوی پس از نشستن بر تخت ، رسمی کردن مذهب شیعه دوازده امامی بود. <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحیح	۰/۵
۸	امپراتوری روم شرقی با فتح قسطنطنیه توسط مهاجمان غرب اروپا متلاشی شد. <input type="checkbox"/> غلط <input type="checkbox"/> صحیح	۰/۵
	<b>به سوالات چهار گزینه ای پاسخ دهید.</b>	
۹	جرج سارتن پدر تاریخ علم کدام شخصیت را بزرگترین پزشک اسلام و قرون وسطا شمرده است؟ الف) رازی <input type="checkbox"/> ب) بیرونی <input type="checkbox"/> ج) ابوعلی سینا <input type="checkbox"/> د) جابر بن حیان <input type="checkbox"/>	۰/۵
۱۰	شاخص ترین چهره فلسفی عصر صفوی کدام گزینه است؟ الف) میرداماد <input type="checkbox"/> ب) ملاهادی سبزواری <input type="checkbox"/> ج) ملاصدرا <input type="checkbox"/> د) شیخ بهایی <input type="checkbox"/>	۰/۵
۱۱	برخی محققان دوره صفوی را عصر طلایی کدام هنر در ایران شمرده اند؟ الف) پارچه بافی <input type="checkbox"/> ب) سفال گری <input type="checkbox"/> ج) فلز کاری <input type="checkbox"/> د) فرش بافی <input type="checkbox"/>	۰/۵



	<b>« آیات و احادیث »</b>	
.۱۵	پیام آیه شریفه « أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ » را بنویسید.	۱۶
.۱۵	مصدق « خَيْرَ الْبَرِيَّةِ » در آیه شریفه « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِيَّةِ » چه کسانی است؟	۱۷
.۱۵	طبق فرمایش امام علی (ع) در روزهای آغازین حکومتش، چه کسانی ننگ دنیا و عذاب آخرت را خریده اند؟	۱۸
.۱۵	حدیث منزلت توسط چه کسی و در وصف چه کسی بیان شده است؟	۱۹
	<b>« به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید »</b>	
.۱۷۵	نیازهای برتر (بنیادین) را نام ببرید.	۲۰
.۱۵	تأخیر در ازدواج سبب چه چیزی می شود.	۲۱
.۱۵	دو تن از پیشتازان جهاد و مبارزه که در پایه گذاری فرهنگ اسلامی نقش برجسته ای داشتند را بنویسید.	۲۲
.۱۵	راه های تقویت عزت نفس را نام ببرید.	۲۳
.۱۵	جنبه های اعجاز قرآن کریم را نام ببرید.	۲۴
	<b>به سوالات زیر پاسخ کامل دهید.</b>	
۱	کدام عوامل اگر در دوران بنی امیه و بنی عباس نبود جز نامی از اسلام باقی نمی ماند؟	۲۵
۱	به اعتقاد جامعه شناسان « پویایی جامعه شیعه » در طول تاریخ به چه عواملی وابسته بوده است؟	۲۶
۱	انسان دارای دو دسته تمایلات است آن دو دسته را نام ببرید و برای هر کدام یک مثال بزنید.	۲۷
۱	چرا نمی شود هر کس به طور جداگانه برای خود ولی فقیه انتخاب کند؟	۲۸
۱	قرآن منشأ اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه چه کسانی می داند؟ توضیح دهید.	۲۹
۱۶	موفق و مؤید باشید	

<p>تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۲/ ۲۹ پایه و رشته تحصیلی: یازدهم انسانی مدت پاسخگویی: ۷۰ دقیقه تعداد سوالات: ۲۹ تعداد صفحات: ۲</p>	<p>بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش کارشناسی و ارزشیابی تحصیلی متوسطه مدیریت آموزش و پرورش خراسان شمالی آموزشگاه</p>	<p>نام درس: دین و زندگی ۲ - نوبت دوم نام: نام خانوادگی: نام دبیر: طراح سوال: برزگر</p>
<p>بارم</p>	<p>« همانا با یاد خدا دلها آرام می یابد »</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>«گزینه صحیح را انتخاب کنید» "تغییر مسیرحاکمان بنی امیه و بنی عباس" و "راه یافتن مطالب انحرافی به کتاب های تاریخی و تفسیری" به ترتیب مولود کدام یک از چالش های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر امامان بود؟ الف) ارانه الگوهای نامناسب - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) ب) ارانه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی ج) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) د) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تحریف در معارف اسلامی</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>در عصر غیبت کبری پیروی از امام عصر(ع) با تحقق چه امری امکان پذیر است؟ و یکی از علانم این پیروی چیست؟ الف) مراجعه به عالمان دین - دعا برای ظهور امام عصر(ع) ب) مراجعه به عالمان دین - برکنارکردن حاکمان ستمگر ج) در انتظار ظهور بودن - دعا برای ظهور امام عصر(ع) د) در انتظار ظهور بودن - برکنارکردن حاکمان ستمگر</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>امیرالمومنین علی(ع) در پیش بینی خود از سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی درباره مفاهیم «منکر و گناه» - «دروغ بر خدا و پیامبر(ص) - معروف و خیر» به ترتیب چه صفاتی را فرموده اند؟ الف) ناشناخته - رایج - شناخته شده ب) شناخته شده - رایج - ناشناخته ج) پوشیده - فراوان - آشکار د) پوشیده - فراوان - ناشناخته</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>دستخوش تغییر شدن تعلیمان دینی، مربوط به ..... می باشد و اتفاق نظر همه رسولان در ارتباط با امام زمان(عج) مربوط به چه موضوعی است؟ الف) همه پیامبران - چگونگی تشکیل حکومت جهانی ب) همه پیامبران - اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا ج) همه پیامبران به جز پیامبر اکرم(ص) - چگونگی تشکیل حکومت جهانی د) همه پیامبران به جز پیامبر اکرم(ص) - اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا</p>	
<p>۱</p>	<p>درستی یا نادرستی جملات زیر را با (ص/غ) مشخص کنید. محتوای اصلی دعوت پیامبران یکسان نیست. ولایت ظاهری مرتبه ای بالاتر از ولایت معنوی است. تحریف تعلیمات پیامبر پیشین یکی از علل فرستادن پیامبران متعدد است. در عصر غیبت مرجعیت دینی در شکل مرجعیت فقیه ادامه می یابد.</p>	
<p>.۲۵</p>	<p>جملات زیر را با عبارت های مناسب کامل کنید.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>تلاش برای کسب معرفت عمیق ..... نام دارد.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>آمادگی برای ازدواج نیازمند دو بلوغ ..... و ..... است.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>میزان بهره مندی انسان از هدایت معنوی به درجه ..... و ..... او بستگی دارد.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>از نظر قرآن کریم، مهم ترین معیار همسر شایسته ..... است.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>امام همه مسنوایت های پیامبر(ص) به جز ..... را دارد.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>حدیث سلسله الذهب به جهت ..... به این نام مشهور شده است.</p>	
<p>.۱۵</p>	<p>معاویه در سال چهلم هجری با ..... حکومت مسلمانان را به دست گرفت.</p>	

