

| نام و نام خانوادگی دبیر: «علی عرب زاده»<br>نمره به عدد:<br>تاریخ و امضا: |   | نام و نام خانوادگی دبیر:<br>نمره به عدد:<br>تاریخ و امضا: |                       | تجدید نظر           | نام و نام خانوادگی دبیر:<br>نمره به عدد:<br>تاریخ و امضا:   |
|--|---|---|-----------------------|---------------------|---|
| نام : .....  | نام خانوادگی : .....  | نام پدر: .....  | نام درس: ادبیات فارسی | نام دبیرستان: باهنر | باسمه تعالی<br>اداره کل آموزش و پرورش استان فارس<br>کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی<br>اداره آموزش و پرورش شهرستان کازرون |
| نوبت امتحانی: پایانی نوبت دوم  | پایه: هشتم شعبه: ...  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۲/۲۰                                  | مدت امتحان: ۶۰ دقیقه  | ساعت امتحان: ۱۷     |   |
| ردیف   | امام صادق (ع): «هیچ گریانی را ندیدم که همچون قلم به زیبایی تبسم کند.»   |   |                       |                     |   |
| ۱  | معنای واژگان (جنگ، خستگی ناپذیر و بی روح) را در متن زیر بیابید.<br>تو از آن آزاد اندیشانی هستی که نستوه چون کوه می کوشند که آن گروه از ایرانیان را که از خویش بیگانه شده اند، به خویشان باز آرند.<br>درغزا بر پهلوانی دست یافت<br>و گر دل نخواهی که باشد نژند<br>زود شمشیری بر آورد و شتافت<br>نخواهی که دایم بوی مستمند... |   |                       |                     |   |
| ۲  | با توجه به جمله، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.<br>- حیف است طایری چو تو در خاکدان غم<br>- محمد فرشته بی پناهی است، او در سایه‌ی خود تنهاست.<br>- گشت از کلک فدایی چو دلش دود، بلند<br>زین جا به آشیان وفا می فرستمت   |   |                       |                     |   |
| ۳  | نویسندگان آثار زیر را نام ببرید.<br>سرود سپید ( )<br>مجالس سبعه ( )   |   |                       |                     |   |
| ۴  | شاعر در بیت زیر، بر چه نکته‌ای تاکید دارد؟<br>باد خشم و باد شهوت، باد آز<br>برد او را که نبود اهل نماز  |   |                       |                     |   |
| ۵  | درس‌هایی را که بهلول به جنید آموخت، نام ببرید. (دومورد کافی است).   |   |                       |                     |   |
| ۶  | منظور از جمله ی (کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است) چیست؟   |   |                       |                     |   |

|    |  |             |
|----|--|-------------|
| ۷  | با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را بیاموزم) رمز آموختن چیست؟  | ۵/۱<br>نمره |
| ۸  | درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید.<br>وطنی، زاده می شود در چشم‌ها و افقی دیگر نمایان، رخساره‌ی فلسطین پرفروغ و تابان می شود.  | ۵/۱<br>نمره |
| ۹  | به نوشته‌هایی که در آن‌ها، راه بهتر زیستن و خوشبختی و سعادت را نشان می دهند،.....می گویند.   | ۵/۱<br>نمره |
| ۱۰ | در بیت (ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیده‌ی ما را انیس و مونس شد) یک آرایه ادبی پیدا کنید.   | ۵/۱<br>نمره |
| ۱۱ | در گروه اسمی «هر سخن ارزشمند»، وابسته‌ی پسین را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.   | ۵/۱<br>نمره |
| ۱۲ | نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.<br>دنیا را خیره کردند با آنکه در دستانشان جز <u>سنگ</u> نبود<br>او <u>خود</u> انداخت بر روی علی   | ۵/۱<br>نمره |
| ۱۳ | مفهوم اصلی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (هر مورد ۵/۱)<br>الف؛ و آن که حبّ وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من<br>ب. به حلاوت بخورم زهر که شاهد، ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست<br>پ. زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضرر هاست<br>ت. کار امروز را به فردا میفکن.<br>ث. دریای بزرگ روزگار همیشه در جزر و مد است.<br>ج. این باری است که بر دوش تو نهاده شده است. | ۳<br>نمره   |