

نام :	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان غیردولتی علوم	تاریخ : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰
نام خانوادگی :		مدت امتحان :
نام درس : ادبیات		طراح سوال : صفی خانی
پایه : هفتم		مهر آموزشگاه :

ردیف	سوالات	بارم
۱.	معنی واژگان زیر را بنویسید. - برزن () اعجاز () استقلال () متعبد ()	۱
۲.	شعر زیر را کامل کنید. - قطره دانش که بخشیدی ز پیش - ما چو مرغان حریصی بی نوا -	۱
۳.	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (معنی کنید). - غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. - یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد. - ای کارگشای هرچه هستند / نام تو، کلید هرچه بستند. - تو را توش هنر می باید اندوخت / حدیث زندگی، می باید آموخت	۲
۴.	خود ارزیابی و درک مطلب. - پیام اصلی درس علم زندگانی چیست؟ - در درس زنگ آفرینش، منظور غنچه از جمله « مثل لبخند، باز خواهیم شد » چیست؟ - اگر قرار باشد در قلب کوچک شما همه چیز جای بگیرد، ۳ چیز اول کدام است؟ - منظور از عبارت « آینده با حرف ساخته نمی شود » چیست؟	۱

۱	<p>جای خالی را پر کنید.</p> <p>۵.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناجات نامه و الهی نامه از آثار است. - نادر ابراهیمی نخستین کتابش را با اسم در سال ۱۳۴۱ نوشت. - پروین اعتصامی بیشتر قطعات خود را به صورتی می‌نویسند که در اصطلاح ادبی به آن می‌گویند. - منظومه خسرو و شیرین، لیلی مجنون اثر است. 	۵.
۱	<p>گزینه صحیح را علامت بزنید.</p> <p>۶.</p> <ul style="list-style-type: none"> - در بیت کبوتر بچه‌ای با شوق پرواز / به جرئت کرد روزی بال و پر باز» نهاد کدام گزینه است؟ <p>الف. شوق پرواز <input type="checkbox"/> ب. کبوتر <input type="checkbox"/> ج. کبوتر بچه <input type="checkbox"/> د. بال و پر <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> - نهاد عبارت « تصمیم گرفتم آن گوشه خالی قلبم را بدهم به چند نفر که خیلی دوستشان داشتم» کدام گزینه است؟ <p>الف. تصمیم گرفتم <input type="checkbox"/> ب. گوشه خالی قلبم <input type="checkbox"/> ج. چند نفر <input type="checkbox"/> د. نهاد محذوف <input type="checkbox"/></p>	۶.
۲	<p>۷.</p> <p>در ابیات و عبارات زیر آرایه‌های به‌کار رفته را بنویسید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - بر درختی شکوفه‌ای خندید. - جوان و نوجوان مثل چشمه جوشان است. - آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا. - شیر مردی باید این ره را شگرف / زانک ره دور است و دریا ژرف ژرف. 	۷.
۱	<p>۸.</p> <p>در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.</p> <p>مرحبا ای هد هد هادی شده در حقیقت پیک هر وادی شده</p>	۸.
۲	<p>۹.</p> <p>در جمله‌های زیر نقش‌های دستوری را (نهاد، مفعول، متمم، فعل) مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفت و انشای کوچکش را خواند. - از کتابخانه شاهنامه را برداشتم. - باز می‌گشتم. 	۹.

۱	<p>عبارات زیر چند جمله دارد.</p> <p>۹.</p> <p>- گه از دیوار سنگ آمد، گه از در / گَهَم سرپنجه خونین شد، گهی سر</p> <p>- من وقتی دیدم همه آدم‌های خوب را دارم توی قلبم جا می‌دهم.</p>	
۱	<p>۱۰.</p> <p>در درس اول شعر «زنگ آفرینش» در چه نوع قالب شعری ای سروده شده است؟ شکل گرافیکی این قالب شعری را رسم کنید.</p>	

«از دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»

"مولانا"

نام :	وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان غیردولتی علوم	تاریخ : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰
نام خانوادگی:		مدت امتحان :
نام درس : ادبیات		طراح سوال : صفی خانی
پایه : هفتم		مهر آموزشگاه :

۱. - محله، کوچه، کوی. - کاری شگفت و عجیب انجام دادن، معجزه. - به آزادی کاری کردن، وابسته نبودن. - شکرگزار، عبادت کننده.

۲. قطره دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریاهاى خویش

صدهزاران دام و دانه است ای خدا / ما چو مرغان حریصی بی نوا

گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی، نباشد هیچ غم

۳. - غرق در جلال و بزرگی آفریده‌های خداوند بودم که مانند معجزه بودند.

- یک نفر از آنها بر نمی‌خیزد دو رکعت نماز صبح را بخواند.

- ای حل کننده مشکلات همه موجودات عالم، نام تو مانند کلیدی قفل تمام مشکلات را باز می‌کند و آنها را حل می‌کند.

- تو هنوز باید شیوه زندگی کردن را یاد بگیری و تجربه اندوزی کنی.

۴. - از تجربیات بزرگترها استفاده کنیم. پدر و مادر برای فرزندان خود زحمت می‌کشند. فرزندان مانند گنج و سرمایه هستند بایستی

مراقب آنها بود.

- مثل لبخند شکوفا می‌شوم و به گل مبدل می‌شوم.

- (پاسخ‌ها می‌تواند متفاوت باشد).

- نباید بدون محتوا و عمل فقط حرف بپهوده زد، باید با تلاش، ایمان و پشتکار آینده را ساخت.

۵. - خواجه عبدالله انصاری.

- خانه‌ای برای شب.

- مناظره.

- نظامی گنجه‌ای.

۶. - ج. کیوتر بچه

- د. محذوف.

۷. - تشخیص.

- تشبیه.

- تضاد و ضرب المثل.

- کنایه و تکرار.

۸. ردیف: شده. قافیه: هادی و وادی.

۹. - نهاد: محذوف. مفعول: انشای کوچکش. فعل: رفت و خواند.

- نهاد: پیوسته. فعل: باز می‌گشتم.

- نهاد: محذوف. حرف اضافه: از متمم: کتابخانه مفعول: شاهنامه فعل: بر داشتیم.

۱۰. - چهار جمله. دو فعل قابل شمارش و دو فعل حذف شده.

- سه جمله.

۱۱. قالب شعری چهارپاره.

o

o

&

&