

پایه : هفتم		سوالات درس : فارسی		باسمه تعالی - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - آموزشگاه اطهران	
ساعت شروع : ۱۱:۳۰ صبح		مدت امتحان : ۵۰ دقیقه		تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۲۰	
صفحه : ۱		تعداد صفحه سؤال : ۳		مقطع : دوره اول متوسطه کلاس :	
۱۴۰۰-۱۴۰۱				نام خانوادگی :	

ردیف	سوالات	نمره
	معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)	
۱	<p>معنی متون زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف خیلی راحت ولو شده بودند و گله‌ای هم از تنگی جا نداشتند. (۰/۵)</p> <p>ب برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار (۰/۵)</p> <p>پ هرچه سرما و هر چه دلسردی پر زد آهسته از نظر گم شد (۰/۵)</p> <p>ت نگردد شاخک بی‌بن برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند (۰/۵)</p> <p>ث حالی خوش باش و عمر بر باد مکن. (۰/۲۵)</p> <p>ج نام تو کلید هرچه بستند. (۰/۲۵)</p>	
	معنی و شناخت واژه (۱)	
۲	<p>الف معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید.</p> <p>میخواهم فارغ از سنگ بچه‌ها باشم.</p> <p>ب با توجه به معنی جمله‌ها واژه مناسب را در جاهای خالی قرار دهید. (۰/۵)</p> <p>پدر (اساس - اثاث) اضافی منزل را به (حیات - حیات) خانه انتقال داد.</p>	
	درک مطلب (۲/۵)	
۳	<p>الف بیت «منتظران بهار فصل شکفتن رسید مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید» اشاره به کدام فصل دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>ب در مصراع «از ظلمت خود رهایی‌ام ده» منظور از «خود» چه کسی است؟ (۰/۲۵)</p> <p>«ادامه سوالات در پشت صفحه»</p>	

نمره	سؤالات	ردیف
صفحه ۲ :	<p>پ) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>فتاد از پای، کرد از عجز فریاد ز شاخی مادرش آواز در داد</p> <p>تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟</p> <p>تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت</p> <p>۱) در اینجا منظور از توش هنر (آب و دانه – تجربه) است. (۰/۲۵)</p> <p>۲) از عجز فریاد زدن نشانگر کدام حالت در کبوتر بچه است؟ (عصبانیت □ در ماندگی □) (۰/۲۵)</p> <p>۳) منظور از «نوکاران» چه کسانی هستند؟ (۰/۲۵)</p> <p>ب) با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«می گویند وقت طلاست، ولی بدون تردید وقت از طلا گران بهتر است. چه بسیارند کسانی که وقت خود را بیهوده هدر می دهند. گویی قرن های طولانی در این جهان زندگی خواهند کرد. یادمان باشد فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند، پس اوقات و فرصت های خوب و عزیز را دریابیم.»</p> <p>با زبان عقربک می گفت عمر می روم، بشنو صدای پای من</p> <p>۱) به نظر شما چرا وقت از طلا گران بهتر است؟ (۰/۵)</p> <p>۲) کلمه «وقت» با «اوقات» هم خانواده است. (۰/۲۵) درست □ نادرست □</p> <p>۳) بیت آخر چه ارتباطی با متن دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. (۰/۵)</p>	
	دانش های زبانی (۱/۵)	
	<p>۴ الف) نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>*هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت <u>علم زندگانی</u></p> <p>*بر درختی <u>شکوفه ای</u> خندید.</p> <p>ب) در جمله «زمین به دور خورشید می گردد» فعل اسنادی به کار رفته است. (۰/۲۵)</p> <p>درست □ نادرست □</p> <p>پ) در مصراع «گذشت از بامکی بر جو کناری» جابجایی وجود دارد. آن را مرتب کنید. (۰/۵)</p>	
	«ادامه سوالات در صفحه بعد»	

نمره	سؤالات	ردیف												
۳	<p>صفحه : ۳</p> <p>ت) با توجه به مصراع «حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» گزینه نادرست را انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>۱) «وی» و «پیدایی» متمم هستند.</p> <p>۲) «است» فعل اسنادی است.</p> <p>۳) «پنهان» مفعول است.</p> <p>۴) از یک جمله تشکیل یافته است.</p>													
	<p>دانش‌های ادبی (۱/۵)</p>													
۵	<p>الف) جمله زیر را از نظر کاربرد آرایه تشخیص بررسی کنید. (۰/۵)</p> <p>«من به احساسات خاموش اما سرشار از پاکی و صفای سبزه‌های معصوم پاسخ می‌گفتم»</p> <p>ب) در عبارت «تمام تمام این قلب کوچولوی کوچولو را به تو می‌بخشم» چه آرایه‌ای سبب تأکید در سخن شده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>پ) جمله «جویبار باصفا و زلال و گوارای زندگی را گل آلود نسازیم» یک جمله (زبانی - ادبی) است. (۰/۲۵)</p> <p>ت) در مصراع «من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج» مادر کبوتر، فرزندش را به چه چیزی شبیه کرده است؟ (۰/۲۵)</p> <p>ث) در کدام یک از ابیات زیر مراعات نظیر وجود دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>۱) توی گلدسته‌های یک گنبد روز و شب زائر حرم باشم <input type="checkbox"/></p> <p>۲) بهتر از هرچه هست در دنیا با خدا راز گفتنت امروز <input type="checkbox"/></p>													
	<p>تاریخ ادبیات (۱)</p>													
۶	<p>آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="151 1512 1460 1937"> <thead> <tr> <th data-bbox="151 1512 805 1590">الف</th> <th data-bbox="805 1512 1460 1590">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="151 1590 805 1668">الهی نامه</td> <td data-bbox="805 1590 1460 1668">محمدجواد محبت</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1668 805 1747">رگبار کلمات</td> <td data-bbox="805 1668 1460 1747">عباس اقبال آشتیانی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1747 805 1825">قصه سار و سیب</td> <td data-bbox="805 1747 1460 1825">نادر ابراهیمی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1825 805 1904">تاریخ مغول</td> <td data-bbox="805 1825 1460 1904">خواجه عبدالله انصاری</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1904 805 1937"></td> <td data-bbox="805 1904 1460 1937">شیخ محمود شبستری</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">«پیروز باشید»</p> <p style="text-align: center;">«گروه ادبیات مؤسسه غیر دولتی طهران»</p>	الف	ب	الهی نامه	محمدجواد محبت	رگبار کلمات	عباس اقبال آشتیانی	قصه سار و سیب	نادر ابراهیمی	تاریخ مغول	خواجه عبدالله انصاری		شیخ محمود شبستری	
الف	ب													
الهی نامه	محمدجواد محبت													
رگبار کلمات	عباس اقبال آشتیانی													
قصه سار و سیب	نادر ابراهیمی													
تاریخ مغول	خواجه عبدالله انصاری													
	شیخ محمود شبستری													

آموزشگاه غیر دولتی ا طهران		برگ ریز بارم	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه : گروه ادبیات موسسه ا طهران (فرشبا ف - عب دی)
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز	تاریخ آزمون :	۱۴۰۰/۱۰/۲۰	امتحان درس :
	تعداد صفحه :	۱ (برگه آزمون: ۳)	فارسی
		کلاس و رشته :	هفتم / ترم اول
		دوره اول دبیرستان	

معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

الف) راحت دراز کشیده بودند (لم داده بودند) و هیچ شکایتی هم از کمبود جا نداشتند. (۰/۵)

ب) برای انسان عاقل هر برگ درخت سبز مانند دفتری برای شناخت خداوند است. (۰/۵)

پ) همه کینه‌ها از بین رفت و نابود شد. (۰/۵)

ت) شاخه کوچک بدون ریشه، پربار نمی‌شود؛ تو باید سعی و تلاش کنی و من باید به تو پند بدهم. (۰/۵)

ث) اکنون خوش باش و عمرت را تلف نکن. (۰/۲۵)

ج) نام تو مانند کلیدی است که همه درهای بسته را باز می‌کند. (۰/۲۵)

* پاسخ‌های درست دیگر هم بنابر صلاح‌دید دبیر مربوطه صحیح می‌باشند.

معنی و شناخت واژه (۱)

الف) طی، میان - آسوده (هر کدام ۰/۲۵)

ب) اثاث - حیاط (هر کدام ۰/۲۵)

درک مطلب (۲/۵)

الف) فصل بهار (۰/۲۵)

ب) خودم (۰/۲۵)

پ) ۱. تجربه ۲. درماندگی ۳. بی‌تجربه‌ها (هر کدام ۰/۲۵)

ت) ۱. چون با صرف وقت می‌توان طلا خرید ولی با صرف طلا نمی‌توان وقت را به دست آورد. (پاسخ‌های صحیح دیگر نیز قابل قبول است) (۰/۵) ۲.

درست (۰/۲۵) ۳. عمر با زبان عقربه‌ها به ما می‌گوید که من می‌روم، صدای پای مرا بشنو؛ این بیت به ما می‌گوید که عمر در حال گذر است و

فرصت‌های از دست رفته هرگز بازمی‌گردند و باید فرصت‌های خوب را دریابیم. (پاسخ‌های صحیح دیگر نیز قابل قبول است) (۰/۵)

دانش‌های زبانی (۱/۵)

الف) مفعول - نهاد (هر کدام ۰/۲۵)

ب) نادرست (۰/۲۵)

پ) از بامکی بر جوکناری گذشت. (۰/۵)

ت) ۳ (۰/۲۵)

دانش‌های ادبی (۱/۵)

الف) معصوم بودن سبزه، احساس داشتن سبزه، پاسخ گفتن به احساسات سبزه (۰/۵)

ب) تکرار (۰/۲۵)

پ) ادبی (۰/۲۵)

ت) گنج (۰/۲۵)

ث) ۱ (۰/۲۵)

تاریخ ادبیات (۱)

الهی نامه: خواجه عبدالله از صاری؛ رگبار کلمات: محمدجواد محبت؛ قصه سار و سیب: نادر ابراهیمی؛ تاریخ مغول: عباس اقبال آشتیانی (هر کدام

(۰/۲۵)