



آزمون «۱۴۰۳ آذر ۱۴۰۳»

# دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

زمان یاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد كل سؤالات: ٧٠

زمان پاسخ گویی	شمارة صفحه	شمارة سؤال	تعداد سؤال	نام درس
۱۰۵ دقیقه	٣-٨	۱ -۲۰	٧٠	زبان انگلیسی تفصصی

براساس تکنیک ضربدر و منها، کنار سؤالاتی که شک>دار یا وقتگیر هستند، علامت (\*) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، علامت (—) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایانی را به بررسی سؤالات (×دار) و سپس (—دار) بپردازید.

جمع کل	درکمطلب	كلوزتست	مكالمه	ترتیب اجزای جمله	واژ گان	گرامر	نام مبحث
٧٠	10	1 -	۵	۵	۲۰	۱۵	تعداد سؤالات
0	0	0	0	0	0	0	هدفگذاری تعداد پاسخهای درست شما در این آزمون

#### بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٨٤٥١-٢١٠٠

«تمام داراییها و در آمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۶ آذر ماه ۱۲-۲

#### طراهان

نام طراحان	نام درس
رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهراد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خبازی،	
محمدمهدی حسنی راد، بیتسا قربسان پسور، محمدمهدی دغسلاوی، امیر حسسین هاشسمی، فسرزین حیسدری،	زبان ت <del>خ</del> صصی
امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیانزاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی	

## گزینشگران و ویراستاران

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمتاله استيرى	گزینشگر و مسئول درس
فاطمه نقدی، عقیل محمدی روش، هلیا حسینی نژاد	ويراستاران

## گروه فنی و تولیر

م <b>دیر کروه</b> محدثه مرآتی	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه معصومه شاعری	معصومه شاعرى
مدیر: محیا اصغری مستن <b>دسازی و مطابقت با مصوبات</b> مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول در	مدیر: محیا اصفری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی
حروفنگاری و صفحه آرایی زهرا تاجیک	زهرا تاجیک
<b>ناظر چاپ</b> حمید عباسی	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» شکرام (kanoonir\_zaban)شکتان

آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳ صفحة ٣

زبان تخصصی		<b>۷۰ سؤال</b> 10۵ دقيقا	1
	Ш.		┙

#### Part A: Grammar

Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases

marked (1), (2), (3), and	(4). Choose the one word	or phrase that best completes t	he sentence. Then mark the correct									
choice on your answer sh												
		e world, visiting every cour	ntry and experiencing different									
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	have that much time.											
1) have had	2) had	3) have	4) had had									
2-If you your homework by 6 PM, you can go outside and play with your friends, but make sure												
you're back before i	t gets dark.											
1) finish	2) finished	3) had finished	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
	•	died neuroscience in colleg	e, but since I didn't, I struggle									
with understanding												
1) will work		ed 3) would be working										
		ould have averted the cata	astrophic bankruptcy, but her									
oversight led to inevi	_											
1) Unless she had meti		2) Had she meticulous	•									
3) Were she meticulou	-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	e to meticulously scrutinize									
_		nd failed to build his knowl	edge and career path.									
	ntor not being there for h	nim										
2) Assuming it weren't												
3) If it hadn't been for												
4) Unless his wise mer												
-		her to fall, and paramed										
1) unconsciously	2) unconscious	3) more unconsciously	•									
<u> </u>		its howling winds tearing t	hrough the trees, leaving a trail									
of destruction in its v												
1) fiercely	2) fiercer	3) more fiercely	4) the most fiercely									
		stood at the end of the dus	sty road, with its windows like									
vacant eyes staring i												
1) as silent as	,		4) more silent than									
_	us man and he donates	250,000 dollars annually,	· ·									
1) it is more than		2) which is as much a										
3) that is more what		4) what it is as much a										
		Jennifer, tries to impro	ve her language skills that she									
can always answer th	-	2) 1 1										
1) such hardly	2) so hardly	3) so hard	4) such hard									
		ysis, we determined that th	e project is worth, given its									
potential return on i		2) . 1 1										
	_	3) to be invested										
_			gh collaborative brainstorming									
	reativity with rigid hier											
1) cultivate	2) cultivating	3) to cultivate	4) cultivated									
		de managers who struggle	with team engagement more									
inclusive leadership	•											
1) adopted to	2) adopting	3) to adopt	4) that adopt									
	nad the team a pers	suasive pitch to secure the	high-stakes deal with the new									
client.	•	•										
1) to prepare	2) prepare	3) prepared	4) to be prepared									
	=	talent acquisition strategy	that aligns with our long-term									
organizational goals												
1) developed	2) to develop	3) developing	1) to developing									



#### Part B: Vocabulary Directions: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet. 16-He acted as though he were ... the law, ignoring regulations and exploiting his position for personal gain. 1) against 2) above 3) beyond 4) across 17-The intense fog ... out the city skyline, and made it impossible to see any buildings or landmarks in the distance. 1) smothered 2) blotted 3) hampered 4) burst 18-The artist spent countless hours perfecting his work, and was ... in every detail to ensure that each brushstroke reflected his vision with absolute precision and care. 2) obstinate 3) inexorable 4) ineffable 19-After hours of deliberation, the jury finally delivered a/an ..., and declared the defendant guilty of all charges, bringing the lengthy trial to an end. 1) impetus 2) verdict 3) procedure 4) framework 20-They engaged in a/an ... conversation about their differing opinions, while respecting each other's viewpoints and maintaining a calm, thoughtful dialogue throughout the discussion. 2) one-sided 3) intimate 4) civilized 21-According to Cassius Dio, a large number of the inhabitants were assembled in the theatre at the time of the ..., but no dead bodies have been found there. 3) catastrophe 4) consequence 1) expectation 2) convenience 22-Leaders in the Las Vegas neighborhood ... reductions in crime rates there to the presence of Flock Safety cameras over their streets. 1) contribute 2) dismiss 3) discard 4) attribute 23-There is a lot to be learned from the 2004 Indian Ocean tsunami that affected some parts of Indonesia, which were quite ... at that time. 2) probable 3) fragile 4) inevitable 1) irresistible 24-The rescuers could hear the sound of the trapped people ... trying to claw their way through the rubble. 1) reluctantly 2) occasionally 3) calmly 4) desperately 25-It is a/an ... mistake to blacken the whole group because of the unconsidered actions of a very small minority. 1) forsaken 3) incredible 2) grave 4) curious 26-One of the greatest ... in today life is the excessive amount of paperwork in most forms of business and administration. 1) nuisances 2) omens 3) missions 4) visions 27-As consumers become more health-conscious and interested in natural remedies, business is ... for companies offering wellness products and services, such as supplements, meditation apps, etc. 1) ranging 2) booming 3) orienting 4) devoting 28-Alexander Twining is credited with developing the first commercially ... method of refrigeration in the United States in the mid-1850s. 2) unreasonable 3) progressive 4) groundless 1) viable 29-She was ... in her studies, spending long hours each day reviewing notes, conducting research, and completing assignments to ensure a high grade in the course. 1) diligent 2) indifferent 3) arrogant 4) negligent 30-The police are facing ... of using excessive violence to arrest a teenager, after some witnesses filmed the situations on their cell phones. 1) documents 2) distinctions 3) accusations 4) torrents 31-Some people believe that strict parents should take it easy with their teenage children; after all, they're still kids and they need to cut ... sometimes. 3) class 1) dead 2) loose 4) deep 32-The forthcoming legislation aims to ... how businesses reuse, reclaim, recycle, and dispose of surplus electronic equipment. 2) correspond 3) regulate 4) broaden 1) gather 33-You can ... the excuses your mind creates and use them as fuel to motivate you. 1) shrug off 2) wheel around 3) blurt out 4) jar on 34-Another way to stay on top of the job search process is to ... yourself of newsletters and alerts. 1) deprive 2) approve 3) furnish 4) avail 35-The professor emphasized the importance of including only ... information in our research papers to



3) mendacious

4) buoyant

ensure clarity and relevance for the readers.

2) pertinent

1) vehement

#### **Part C: Sentence Structure**

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

36-

- 1) Although a few type of fish can thrive in cold waters, warm oceans create the best environment for spawning.
- 2) Although many types of fish can thrive in cold water, but warm oceans create the best environments for spawning.
- 3) While a few type of fish can thrive in colder water, but warm oceans create the best environment for spawning.
- 4) While many types of fish can thrive in colder waters, warm oceans create the best environment for spawning. 37-
  - 1) Quite challenging for newcomers, can it be to fit into the community, particularly when there would be significant cultural differences.
  - 2) When there had been significant cultural differences, there could have been quite challenging for newcomers to fit into the community particularly.
  - 3) It can be quite challenging for newcomers to fit into the community, particularly when there are significant cultural differences.
  - 4) To fit into the community, can there be quite challenging for newcomers, particularly when it would have significant cultural differences.

38-

- 1) Mehmed the Conqueror began the construction of the first stage of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, and lived there until his death in 1481.
- 2) Mehmed the Conqueror by beginning the first stage construction of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, and lived there until his death in 1481.
- 3) Mehmed the Conqueror who began the construction of the first stage of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, there he lived until his death in 1481.
- 4) Mehmed the Conqueror began the first stage construction of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, there lived he until his death in 1481.

39-

- 1) The acquiring process of a second language might be dedicated to a lot of time and effort, at school for example, but in some cases it happens naturally.
- 2) The process of acquiring a second language might be one we dedicate a lot of time and effort to, at school for example, but in some cases it happens naturally.
- 3) The acquiring process of a second language might be one to dedicate a lot of time and effort, at school for example, but in some case naturally it does happen.
- 4) The process of acquiring a second language might be one to which we dedicate a lot of time and effort, at school for example, but in some case naturally it happens.

40-

- 1) RAM, or Random Access Memory, which is your computer's temporary storage, allow applications to store and access data quickly and shortly on the basis of terms.
- 2) RAM, or Random Access Memory, is your computer's temporary storage, allowing applications to store and access data quickly on a short-term basis.
- 3) RAM, or Random Access Memory, being your computer's temporary storage, it allows applications for storing and accessing quick data on a short-term basis.
- 4) RAM, or Random Access Memory, is your computer's temporary storage that by allowing applications to store and access data quickly on a short-term basis.

#### Part D: Language Function

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: Hey, Kate, have you heard about the new job offer from that small company?
- B: Yeah, I did. But honestly, it ...(41).... I'd need a much better salary to consider switching jobs.
- A: I get that, but every cloud has a ...(42)... lining the pay might be low, but the work environment seems amazing. The team is small but really collaborative.
- B: That's true. I've heard the manager is a/an ...(43)... really fair and supportive. It's just hard to overlook the salary, though.
- A: Yeah, it's a tough call. But if you're looking for a change, it might be worth considering!
- 41-1) jumps the gun
  3) cuts the mustard
  42-1) rainy
  2) pays peanuts
  4) costs an arm and a leg
  3) golden
  4) silver
  43-1) good egg
  2) average joe
  3) dark horse
  4) tough cookie
- A: Hey, Maxine! You look as red as a ...(44).... Did something happen?
- B: Oh, it's nothing. I just got off stage after giving a presentation, and I was so nervous! The embarrassment really got to me.



A: You did great, though! What was the feedback?

B: Most of it was positive, but the only fly in the ...(45)... was a couple of questions I couldn't answer.

A: Don't worry too much about that. Everyone has a few hiccups now and then!

44-1) rose2) lipstick3) beetroot4) raspberry45-1) porridge2) ointment3) fat4) soup

#### Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

As of now, the integration of renewable energy sources into national grids has not yet achieved the significance necessary for a complete transition to sustainable energy systems. Many policymakers and stakeholders appear ...(46)... to embrace this shift, often clinging to established, conventional energy paradigms. They tend to view renewable energy primarily as a supplementary option to alleviate some of the burdens ...(47)... with fossil fuel dependence, ...(48)... recognizing its potential to serve as a foundational element in modern energy infrastructure.

In the ...(49)... of urban planning, particularly, this reluctance is evident, despite frequent proclamations about the importance of sustainability and climate change mitigation. ...(50)... solar panels and wind turbines is becoming more common, the prevailing attitude remains ...(51)... . Many planners prefer to wait for definitive technological advancements before committing to large-scale ...(52)... .

This tendency to rely on traditional energy sources obscures the innovative capabilities of renewables, ...(53)..., can transform energy consumption patterns. Furthermore, the challenge lies not only in the technology itself but also in ...(54)... these advanced systems with existing infrastructure. Achieving this requires a significant rethinking of policies, investment strategies, and public perceptions surrounding energy production and consumption, ultimately paving the way for a sustainable energy future ...(55)... both the economy and the environment.

way for a sustainat	ole energy future(55) b	i the economy and the	e environment.				
<b>46-</b> 1) imminent	2) willing	3) hesitant	4) confident				
<b>47-</b> 1) associated	2) associate	3) associating	4) and associate				
<b>48-</b> 1) however	2) due to	3) in terms of	4) rather than				
<b>49-</b> 1) radius	2) volume	3) content	4) realm				
<b>50-</b> 1) While the implem	nentation of	2) They implement	ed				
3) The implementati	on of	4) In order to imple	In order to implement				
<b>51-</b> 1) the caution one		2) one of caution					
3) one is cautious		4) the cautious ones	3				
<b>52-</b> 1) evacuation	2) deployment	3) violence	4) redundancy				
<b>53-</b> 1) and they are lever	raged effectively	2) which are effecti	vely leveraged				
3) which, when leve	raged effectively	4) if they are effect	ive leveraged				
<b>54-</b> 1) reconciling	2) dedicating	3) indicating	4) concealing				
55-1) that it benefits	2) those benefits	3) benefits	4) that benefits				

#### Part F: Reading Comprehension

<u>Directions:</u> In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

When Jules Verne wrote *Journey to the Center of the Earth* in 1864, there were many conflicting theories about the nature of the Earth's interior. Some geologists thought that it contained a highly compressed ball of incandescent gas, while others suspected that it consisted of separate shells, each made of a different material. Today, well over a century later, there is still little direct evidence of what lies beneath our feet. Most of our knowledge of the Earth's interior comes not from boreholes or mines, but from the study of seismic waves—powerful pulses of energy released by earthquakes.

The way that seismic waves travel shows that the Earth's interior is far from uniform. The continents and the seabed are formed by the crust—a thin sphere of relatively light, solid rock. Beneath the crust lies the mantle, a very different layer that extends approximately halfway to the Earth's center. There, the rock is the subject of a battle between increasing heat and growing pressure.

In its upper levels, the mantle is relatively cool; at greater depths, high temperatures make the rock behave more like a liquid than a solid. Deeper still, the pressure is even more intense, preventing the rock from melting in spite of a higher temperature. Beyond a depth of around 2,900 kilometers, a great change takes place, and the mantle gives way to the core. Some seismic waves cannot pass through the core, and others are bent by it. From this and other evidence, geologists conclude that the outer core is probably liquid, with a solid center. It is almost certainly made of iron, mixed with smaller amounts of other elements such as nickel.

The conditions in the Earth's core make it a far more alien world than space. Its solid iron heart is subjected to unimaginable pressure and has a temperature of about 9,000 °F. Although scientists can speculate about its nature, neither humans nor machines will ever be able to visit it.

#### 56-What is the main idea of the passage?

- 1) Jules Verne's supposition of the Earth's center
- 2) The Earth's interior through the study of seismic waves
- 3) The comparison between the Earth's core and the outer space
- 4) The depth and the temperatures at the Earth's interior

#### 57-Which of the following is a primary characteristic of the Earth's mantle?

1) Light, solid rock

- 2) Uniformity of composition
- 3) Dramatically increasing pressure
- 4) Compressed, incandescent gas

#### 58-Which of the following statements is NOT true?

- 1) At relatively great depths, the rock behaves more like a liquid than a solid.
- 2) Some seismic waves cannot pass through the core.
- 3) Deeper down the Earth, the rock is melted due to high temperature.
- 4) The outer core is liquid and the center is solid.

#### 59-The phrase "gives way to" in paragraph 3 is closest in meaning to ....

- 1) turns into
- 2) rubs against
- 3) runs along
- 4) floats on

#### 60-Why does the author state in the last paragraph that the Earth's core is "more alien" than space?

- 1) Government funds are not available to study the Earth's core.
- 2) Scientists aren't interested in the characteristics of the Earth's core.
- 3) The Earth's core is made of elements that are dangerous to humans.
- 4) It is impossible to go to the Earth's core to do research.

#### PASSAGE 2:

The concept of "self" is a fundamental topic in psychology, with researchers exploring its development, function, and impact on our thoughts, feelings, and behaviors. Our sense of self is not a fixed entity, but rather a complex and dynamic process that is constantly evolving. While the idea of a unified "self" might seem intuitive, the reality is much more complex. [1] Our sense of self is constantly being shaped by a myriad of factors, including our interactions with the world, our relationships with others, and our internal experiences. These experiences, particularly those of early childhood, play a significant role in shaping the way we perceive ourselves as individuals, influenced by both external forces and our own internal mental landscape.

One influential perspective, known as the "social self", emphasizes the role of social interactions in shaping our sense of who we are. Our social roles, group memberships, and relationships all contribute to our self-perceptions. For example, we might see ourselves as a student, a friend, or a member of a particular community, each role influencing our thoughts and behaviors in different ways. The social self theory highlights how our interactions with others, particularly those in close relationships, shape our sense of self-worth, identity, and belonging. These social influences can be both positive and negative, shaping our self-esteem, aspirations, and how we navigate the world. [2]

Another important aspect of the self is our "internal working model," which refers to our mental representations of ourselves and our relationships with others. These models are shaped by our early experiences, particularly those with primary caregivers, and continue to evolve throughout life. [3] They guide our expectations, interpretations, and responses in social situations, influencing our sense of self-worth and how we relate to others. Our internal working models, often formed in childhood, provide a framework for understanding ourselves and our place in the world. [4] They shape our expectations about relationships, our emotional responses, and how we cope with challenges.

#### 61-The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) Is there a core "self" that stays the same, even as we experience new things and grow?
- 2) What is the exact number of social roles that influence self-perception?
- 3) What role do genetics and temperament play in shaping our internal working models?
- 4) What are the psychological consequences of having a strong sense of belonging to a particular group or community?

#### 62-The phrase "those of" in paragraph 1 refers to:

- 1) Factors shaping our sense of self
- 2) Researchers exploring the self
- 3) Experiences influencing self-perception
- 4) Our interactions with the world

#### 63-Which of the following words best describes the author's tone in the passage? 1) Skeptical 2) Sympathetic 3) Informative 4)

- **64-Which of the following statements is TRUE, based on the passage?**1) Who we are is a fixed and unchanging truth and remains constant throughout our lives.
- 2) Social influences, in line with social self theory, have a greater positive impact than negative on individuals.
- 3) Our understanding of ourselves is not solely self-defined, but significantly shaped by the social environments we inhabit.
- 4) The internal working model is a mirror reflecting the opinions of others, and therefore, is devoid of any individual perspective or independent thought.

65-In which position marked by [1], [2], [3], or [4] can the following sentence best be inserted into the passage? "Understanding the impact of these external factors on ourselves demands that we honestly

recognize both the good and the bad aspects of our interactions with others. This requires self-reflection and an open mind."

- 1) [3]
- 2) [1]
- 3) [4]
- 4) [2]

4) Persuasive

آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳ صفحة ٨ اختصاصي منحصرا زبان

#### PASSAGE 3:

One of the most important features of Persian literature is its strong poetic tradition. Persian poets like Ferdowsi, Rumi, and Hafez created masterpieces that have stood the test of time. Ferdowsi's "Shahnameh" (The Book of Kings), an epic poem, tells the story of ancient Persian heroes and kings. This monumental work not only preserved Persian history, mythology, and national identity but also inspired admiration in neighboring cultures, including the Byzantine Empire. Shahnameh was particularly valued for its depth and portrayal of universal themes such as heroism, the passage of time, and the tension between good and evil. In addition to Ferdowsi's work, the mystical poetry of Rumi—one of the most celebrated Persian poets—also reached the Byzantine world. Rumi's exploration of spirituality, divine love, and human existence resonated with many beyond Persia including Byzantine scholars. These scholars who were typically immersed in beyond Persia, including Byzantine scholars. These scholars, who were typically immersed in religious and philosophical writings, found Rumi's poetry to be both intellectually stimulating and emotionally moving.

During the Byzantine Empire, intellectuals and scholars had access to Persian literature through various channels, including trade, diplomacy, and, at times, war. While the two empires often clashed over territory and influence, there were also periods of peaceful exchange where Persian manuscripts and stories circulated in Byzantine cities like Constantinople. These exchanges of knowledge allowed Byzantine scholars to gain exposure to Persian ideas and literary traditions, fostering greater cultural understanding. The Byzantines, whose own literature focused heavily on Christian theology, philosophical works, and historical chronicles, were fascinated by the Persian love for storytelling, romance, and moral lessons found in their poetry. Persian stories often dealt with universal themes such as love, destiny, and the struggle between good and evil, which

resonated with the Byzantine intellectuals.

This influence was reflected in Byzantine romances and epic tales, which may have adopted Persian storytelling techniques and plot structures, blending Eastern and Western literary traditions. The interaction between Persian and Byzantine cultures highlights the importance of literary exchange across borders. Despite their political and religious differences, both empires shared a deep respect for the written word. Persian literature, with its emphasis on beauty, wisdom, and the exploration of human nature, left a lasting legacy not only in Persia but also in the Byzantine world and beyond. The ideas, themes, and storytelling traditions of Persian poetry continue to be studied and appreciated globally, a testament to the enduring power of cultural exchange.

66-The underlined phrase "stood the test of time" in paragraph 1 means it ....

1) remained relevant and appreciated throughout the ages 2) experienced many changes and adaptations over time

3) was widely accepted by various cultures in the past

## 4) faced significant criticism and debate throughout history 67-Based on the passage, which of the following could correctly describe Byzantine scholars' understanding of Rumi?

1) Viewed Rumi's work as traditional Persian folklore

2) Considered his poetry intellectually stimulating and impactful

3) Dismissed his themes as irrelevant to philosophy 4) Believed his writings focused on historical events

68-According to the passage, which of the following statements is NOT true?

1) Literary exchanges between Persian and Byzantine cultures occurred through trade, diplomacy, and sporadic conflicts. These interactions facilitated the incorporation of Persian storytelling methods into Byzantine literature, fostering a blend of Eastern and Western literary traditions.

2) Byzantine scholars prioritized the preservation of their theological and philosophical texts and had

minimal engagement with Persian literature, viewing it as less important compared to their own religious

and historical works.

3) Rumi's poetry, focused on themes of divine love and the nature of human existence, intrigued Byzantine scholars. It provided intellectual depth that influenced their views on Persian spirituality, extending beyond their conventional philosophical and religious texts.

4) Ferdowsi's "Shahnameh" went beyond recounting history, delving into timeless themes such as bravery,

the flow of time, and ethical dilemmas. Its richness and complexity garnered admiration from scholars in both Persia and Byzantium.

69-The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) Which Persian literary figures were involved in the political conflicts between Persia and the Byzantine Empire throughout history?

  2) In what works did the themes of love and heroism from Persian poetry manifest themselves in
- contemporary Byzantine literature of the time?
- 3) What impact did Persian poetry have on the development of Christian theology in Byzantine intellectual circles? 4) In what ways did Persian literature shape the intellectual landscape of Byzantine scholars during the exchanges of ideas?

- 70-Which of the following statements CANNOT be inferred from the passage?

  1) Byzantine scholars likely adopted Persian storytelling techniques because they found them to be more engaging than their own narrative traditions.
  - 2) The themes present in Persian poetry were instrumental in shaping some aspects of Byzantine literature during the time of cultural exchange.
  - 3) Byzantine scholars' interest in Persian literature was primarily focused on its intellectual and emotional qualities rather than its historical significance.
  - 4) Persian literature had a significant impact on the educational curricula of Byzantine scholars during the height of cultural exchanges.





# دفترچہسؤال

آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۱۱ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰ زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

#### گروه فنی تولید

حمید لنجانزاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حميدرضا رحيم خانلو	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر گروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازي
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی،	ulat ta
فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانيان	حروفچینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهدهٔ پاسخها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

آزمون استعدادتحلیلی ۱۶ آذر ۱۴۰۳

صفحة: ٢ بيادي والتي الم

۳۰ دقیقه

استعدادتحلیلی

گزینه نزدیکتر است؟	تکوش» به کدام	جهان بر مردمان سخہ	«سخت می گیرد	مفهوم مصراع	-۲۵۱
--------------------	---------------	--------------------	--------------	-------------	------

۱) کار دشوار نگیرند بدین آسانی ۲

۳) گناهِ توست که بر خود گرفتهای دشوار ۴

۲۵۲ - كدام ضربالمثل مفهوم متفاوتي دارد؟

۱) هر که تنهایی به خدا برازنده است.

۳) اوقات مکن ضایع و تنها بنشین (۴

۲۵۳- در ترتیب «هار ـ تان ـ ییز ـ ؟» که شامل همین چهار کلمه است، کدام گزینه بهجای علامت سؤال مینشیند؟

۱) هشت

۳) قند

۲۵۴- ابتدا حروف الفبای فارسی را از راست به چپ مینویسیم و سپس حروفِ یکچهارمِ دوم را با همان ترتیب، با حروف یکچهارمِ پایانی جابه جا میکنیم. حال سومین حرفِ سمتِ راستِ شانزدهمین حرفِ الفبا، چندنقطهای است؟

۱) یکنقطهای است.

۳) سهنقطهای است.

#### حروف ابجد

برای ترتیب حروف عربی، شیوهٔ دیگری به جز شیوهٔ معمول و شناخته شدهٔ ما هم وجود دارد. در این روش، حروف عربی را به ترتیب ﴿ ب ج د ـ ه و ز ـ ح ط ی ـ ک ل م ن ـ س ع ف ص ـ ق ر ش ت ـ ث خ ذ ـ ض ظ غ» مرتب می کنند و به هر حرف، عدد خاصی را نسبت می دهند. جدایی بین حرفها برای به خاطر سپردن راحت تر آنها است. ارزش این عددها را در ارزش گذاری ابجد کبیر، در جدول زیر می بینید:

غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	J	ک	ی	ط	ح	ز	9	٥	٥	5	ب	ا (ء)
1000	900	۸۰۰	٧٠٠	۶۰۰	۵۰۰	400	٣٠٠	۲۰۰	100	90	٨٠	٧٠	90	۵۰	۴.	٣٠	۲۰	١٠	٩	٨	٧	۶	۵	۴	٣	۲	١

صفحههای مقدمهٔ برخی کتابها یا چیدمان برخی عبارتها به شکل «الف، ب، ج، د» بر همین اساس است. همچنین بر این اساس، میتوان به کلمهها هم عدد نسبت داد، برای مثال:

4 علی  $\Rightarrow$  عن ۷۰ ل: ۳۰ ین ۱۰  $\Rightarrow$  علی: ۱۱۰  $\Rightarrow$  ۱۰ ال: ۳۰ علی

معمولاً تشدید را نمیشماریم. ـَـِـُ و تنوینها را هم همینطور. حروف فارسی «پ چ ژ گ» را نیز بهترتیب معادل «ب ج ز ک» میگیریم.

\* با توجه به متن بالا به سه سؤال بعدى پاسخ دهيد.

۲۵۵ کدام عدد، ارزش عددی کلمهٔ سهحرفی نام هیچ گل یا درختی نیست؟

74 (1

755 (4

#### استادلینک سایت جستجوی معلم خصوصی

آزمون استعدادتحليلي ۱۶ آذر ۱۴۰۳

عددی بزرگتر است؟	حيوان ع	كدام	ىددىِ نامِ	ارزش ء	-۲۵۶
------------------	---------	------	------------	--------	------

۲۵۷- روی سنگ مزار شاعری مشهور به نام «اهلی شیرازی» ابیات زیر از قول یکی از دوستانش نوشته شده است:

«در میان شعرا و فضلا / پیر با صدق و صفا بود اهلی

رفت با مهر على از عالم / پيرو آل عبا بود اهلى

سال فوتش ز خرد جستم گفت: / «یادشاه شعرا بود اهلی»»

بر این اساس اهلی شیرازی در کدام سالِ هجری وفات یافته است؟

947 (1

9,74 (4

۲۵۸- میرزامحمود که برای اولین بار در پنجامسالگی پدربزرگ شده بود، اکنون در هشتادسالگی چهار نوه دارد که اولی دو سال از دومی، دومی سه سال از

سومی و سومی چهار سال از چهارمی بزرگتر است. میانگین سن نوههای میرزامحمود اکنون کدام است؟

74 (1

78 (4

۲۵۹- کاری را که مینا، نرگس، هما و الهه با هم در دو ساعت انجام میدهند، نرگس به تنهایی در ده ساعت و الهه به تنهایی در دوازده ساعت انجام

میدهند. این کار را مینا و هما با هم تقریباً در چند ساعت انجام میدهد؟

٣ (١

۶ (۴ ۵ (۳

۰۲۶۰ محلولی بیست لیتری از سه مادهٔ «الف»، «ب» و «ج» داشتیم که نسبت حجم «الف» به «ب» سه به پنج و نسبت حجم «ب» به «ج» پنج به دو

بود. شخصی به خطا این محلول را در ظرفی ریخت که یازده لیتر از مادهٔ »ب» در آن بود. حال اگر بخواهیم حجم مادهٔ «ج» معادل یـک چهـارم از

حجم كل محلول باشد، بدون تغيير در حجم مادهٔ «الف»، چند ليتر مادهٔ «ج» را بايد به ظرف اضافه كنيم؟

r (1

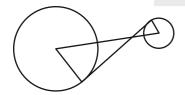
۶ (۴ ۵ (۳

$$\frac{1}{14} + \frac{1}{14} + \frac{1}{104} + \frac{1}{104} + \frac{1}{104} + \frac{1}{104}$$

۲۶۲- دو واحد پولی «الف» و «ب» ارزش یکسانی داشتند. ولی ارزش واحد پولی «الف» نسبت به واحد پولی «ج» به مرور بیستدرصد کاهش و ارزش

پولی «ب» نسبت به واحد پولی «ج» به مرور دهدرصد افزایش یافته است. اکنون نسبت ارزش واحد پولی «الف» به «ب» کدام است؟

۲۶۳ در دو دایره به شکل زیر، خط بین مرکزها و خطی مماس بر دایرهها رسم کردهایم. برای دانستنِ نسبت مساحت دایرهٔ بزرگ به مساحت دایرهٔ



کوچک، به کدام داده(ها) احتیاج داریم؟

الف) شعاع دایرهٔ بزرگ سه برابر شعاع دایرهٔ کوچک است.

ب) طول خط رسم شده بین دو مرکز یکونیم برابرِ طول خط مماس مشترک است.

۱) با هر یک از دادهها به تنهایی به پاسخ میرسیم.

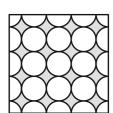
۲) فقط با یکی از دادهها به پاسخ میرسیم.

۳) فقط اگر هر دو داده را داشته باشیم به پاسخ میرسیم.

۴) با هر دو داده هم به پاسخ نمیرسیم.



۲۶۴- مساحت قسمت رنگی مربع زیر، چه کسری از کل شکل است؟ منحنیها ربع دایره، نیمدایره یا دایره هستند.



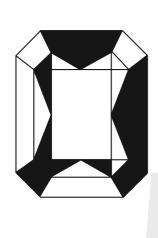
$$1-\frac{\pi}{15}$$
 (1

$$\frac{\pi}{19}$$
 (۲

$$\frac{\pi}{\xi}$$
 (Y

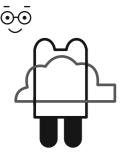
$$1-\frac{\pi}{\epsilon}$$
 (\*

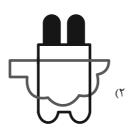
۲۶۵- اگر مساحتِ مستطیلِ کاملاً سفید درونِ شکل زیر،  $\frac{\gamma}{\gamma}$  از کل مساحتِ شکلِ رسم شده باشد، چه کسری از کل شکل رنگی است؟ شکل کاملاً



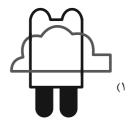


۲۶۶ چشم رسم شدهٔ زیر که پشت مجسمه است، مجسمه را به کدام شکل میبیند؟







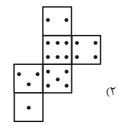


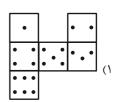


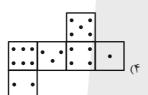


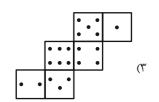
۲۶۷- در یک تاسِ استاندارد، مجموع تعداد نقاط دو وجهِ روبهروی یکدیگر عدد هفت است. از برگهٔ کدام گزینه یک تـاس اسـتاندارد سـاخته

#### مىشود؟

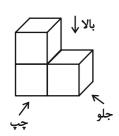


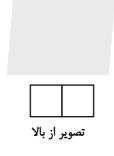




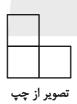


۲۶۸ در تصویرِ زیر، نمای شکلی سه بُعدی از سه جهت نشان داده شده است.

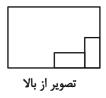




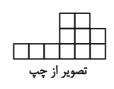




سه نمای حجم دیگری را به شکل زیر داریم:







حجم داده شده حداقل از چند مکعب واحد تشکیل شده است؟

۳۲ (۴

٣١ (٣

٣٠ (٢

77 (1

#### استادلینک سایت جستجوی معلم خصوصی

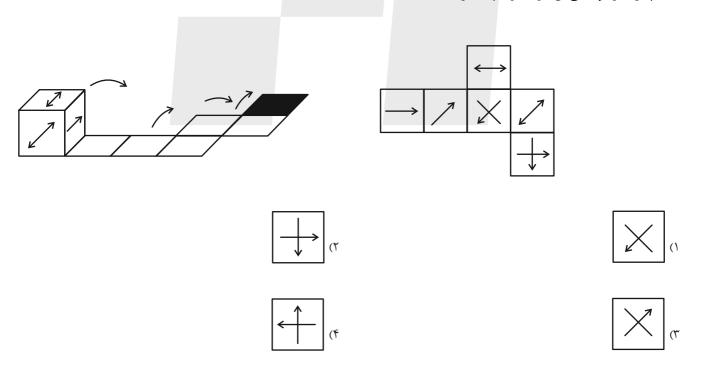
آزمون استعدادتحلیلی ۱۶ آذر ۱۴۰۳

۲۶۹ در پرسش زیر گزینهای را انتخاب کنید که تصویر سایهٔ حجم صورت سؤال را روی دیوار، دقیق تر نشان می دهد. دقت کنید پر توهای نور عمود به سطوح می تابند.



•۲۷- از شکل گستردهٔ زیر مکعبی ساختهایم. اگر مکعب را طبق طرح زیر روی مسیرِ مشخص شده بغلتانیم و حرکت دهیم و در شکل نهایی بگذاریم،

كدام گزينه وجهِ بالايي آن خواهد بود؟ پشت برگه كاملاً سفيد است.



#### خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳

دانش آموز عزيز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارتهای شناختی دانش آموزان را قادر می سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثر تر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیتهای توجه خود، از شما دعوت می کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینههای پیشرفت، می توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. <u>دقت داشته باشید که سوالات</u> از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

		ده است.	شماره ۲۷۱ شروع ش
٠	ارف، تم کن خوده را حفظ '	، هنگام مطالعه در یک محیط ش	۷۷۱ من ماتمانہ
-اه-	سي. سر در حودم را حت	ا سعام سعامت در یک سعیت س	۱۱۱۱ س سی توانع
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
دهم.	نوانم به سرعت به آن پاسخ	لم سوالی را مطرح میکند، می:	۲۷۲. وقتی که مع
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
ن اینکه سرگردان شوم.	عات مختلف توجه کنم بدو	(ْس، میتوانم به راحتی به موضو	۲۷۳. در طول کلا
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
ات را به خاطر بسیارم.	م، می توانم به راحتی اطلا <i>ع</i>	ِ حال مطالعه برای امتحان هست	۲۷۴. وقتی که در
		۲. به ندرت	
م وظارف خود تمرکز کنید	د تجار ۱ منامت م دمنا	ک فعالیت گروهی شرکت میک	۲۷۸ مقت که د ۱
ي وكيف حود عمر عراب	سماه سي حراقها به در حتى بررور	ب سید عروسی سر مد سی	۳۱۱۰ وقتی که در یا
		۲. به ندرت	
حبتهای کسی هم گوش دهم.	<sub>ا</sub> زمان درس بخوانم و به ص	<sub>ا</sub> بدون از دست دادن تمرکز، هم	۲۷۶. من می توانم
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
اس استرس به آنها رسیدگی کنم،	ىشوم، مىتوانم بدون احس	حجم زیادی از تکالیف مواجه ه	۲۷۷. وقتی که با
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
کرده و آرام بمانم.	احساس استرس را کنترل	یک شدن به امتحانات، می توانم	۲۷۸. هنگام نزد
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
قت ، توجه و تمرکز خودتان آشنا شوید ؟	حه و تمرکز" برای بهبود د	یتید یا کتاب حدید " یرورش تو	۲۷۹. آیا مایل هس
۴. بله، بسيار علاقه مندم	۱. فبار است سده ام	ارم ۱. ساید	۱. حیر، تیاری ت

۲۸۰. آیا مایل هستید فایل های صوتی و آموزشی برای بهبود توجه و تمرکز و کاهش استرس دریافت کنید ؟

۲. شاید

۱. خیر، نیازی ندارم

۳. بله ، اگر مفید و با کیفیت باشد ۴. بله، بسیار علاقه مندم



## آزمون ۱۶ آذر ماه ۱۴۰۳

# منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنياد علمي آموزشي قلمچي «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٩٤٣ - ٢١-



# پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۶ آذر ماه ۱۲-۲

#### طراهان

نام طراحان	نام درس
رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهراد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خبازی،	
محمدمهدی حسنی راد، بیتسا قربسان پسور، محمدمهدی دغسلاوی، امیر حسسین هاشسمی، فسرزین حیسدری،	زبان ت <b>خ</b> صصی
امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیانزاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی	

## گزینشگران و ویراستاران

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمتاله استيرى	گزینشگر و مسئول درس
فاطمه نقدی، عقیل محمدی روش، هلیا حسینی نژاد	ويراستاران

## گروه فنی و تولیر

محدثه مرآتی	مدير گروه
معصومه شاعرى	مسئول دفترچه
مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سوگند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی	مستندسازی و مطابقت با مصوبات
زهرا تاجیک	حروفنگاری و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» شکرام (kanoonir\_zaban)شکتان صفحهٔ ۳ اختصاصي منحصراً زبان آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳



(ممسن رمیمی)

۱- گزینهٔ «۲»

#### نكتة مهم درسي:

با توجه به معنی و مفهوم جمله که بیانگر یک وضعیت تخیلی و غیرواقعی در زمان حال است و همچنین، با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از ساختار "would+ bare infinitive" استفاده شده است، باید از شرطی نـوع دوم استفاده کنیم و فعل گذشتهٔ ساده به کار ببریم (رد سایر گزینهها).

(گرامر)

۲- گزینهٔ «۱» (ممسن رميمي)

#### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از جملهٔ امری استفاده شده است، بنابراین به شرطی نوع یک نیاز داریم و در جای خالی باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد سایر گزینهها).

(كرامر)

۳- گزینهٔ «۳» (ممسن رمیمی)

#### نكتة مهم درسي:

با توجه به معنی و مفهوم جمله که بیانگر حسرت (در زمان حال با استفاده از قید "currently" (هم اکنون) ) از انجام ندادن کاری میباشد و همچنین، با توجه به اینکه در قسمت جملهٔ شرط از ساختار وارونهٔ گذشتهٔ کامل استفاده شده است، باید از شرطی مختلط(ترکیب شرطی نوع دوم و سوم) استفاده کنیم (رد گزینههای «۱ و ۲»). همچنین، با توجه به اینکه رابطهٔ اسم "I" و فعل "work" فاعلى است، به ساختار مجهول نيازى نداريم (رد گزينهٔ «۴»).

۴- گزینهٔ «۲» (ممسن رمیمی)

#### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از ساختار "could have p.p" با استفاده شده است و همچنین زمان جمله دلالت به گذشته دارد، باید از شرطی نوع سوم استفاده کنیم (رد گزینههای «۳ و ۴»). از طرفی، با توجه به معنی و مفهوم جمله، نیازی به استفاده از حرف ربط شرط "unless" (مگر اینکه) نداریم (رد گزینهٔ «۱»). توجه داشته باشید که در گزینهٔ «۲» از ساختار وارونگی "inversion" استفاده شده است.

(گرامر)

۵- گزینهٔ «۳» (ممسن رميمي)

با توجه به اینکه زمان جمله گذشته است، باید از فعل گذشته استفاده کنیم (رد گزینهٔ «۴»). از طرفی، در جای خالی نیاز به یک جمله کامل داریم که شامل فاعل و فعل باشد ولى در گزينهٔ «١» جمله فاقد فعل اصلى مىباشد (رد گزینهٔ «۱»). همچنین، با توجه به اینکه از شرطی نوع سوم استفاده شده است، در جای خالی باید از ساختار گذشتهٔ کامل استفاده کنیم (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

۶- گزینهٔ «۲»

(فرزین میدری)

#### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به اینکه مقایسهای صورت نگرفته، استفاده از "more" صحیح نمی باشد (رد گزینهٔ «۳ و ۴»). به علاوه، اینجا "fall" به معنی «افتادن» نیست بلکه به تغییر از حالتی به حالت دیگر اشاره دارد و پس از آن، از قید استفاده نمی کنیم (رد گزینهٔ «۱»).

(گرامر)

(فرزین میدری) ٧- گزينهٔ «٣»

با توجه به كلمه "than" واينكه مقايسه بين دو زمان صورت گرفته است، استفاده از صفت برترین و یک قید، صحیح نمی،اشد (رد گزینهٔ «۱ و۴»). همچنین اینجا به برتری نحوهٔ انجام عملی بین دو زمان اشاره دارد (رد گزینهٔ

(گرامر)

۸- گزینهٔ «۱» (فرزین میدری)

#### نكتة مهم درسي:

مقایسه بین خانه و مقبره صورت گرفته است پس استفاده از صفت برترین نادرست است (رد گزینهٔ «۳»). به همراه کلمات "twice" و "half" فقط صفت تساوی می توان استفاده کرد (رد گزینه های «۲ و ۴»).

(گرامر)

۹- گزینهٔ «۲» (مسین امیری**)** 

#### نکتهٔ مهم درسی:

بعد از ویرگول نمی توان از یک جملهٔ کامل استفاده کرد (رد گزینهٔ «۱»). صفت برتـرى "more" نيــاز بــه حــرف اضــافهٔ "than" دارد (رد گزينــهٔ «۳»). به کار گیری ضمیر فاعلی بعد از ضمیر موصولی "what" کاملاً نادرست است (رد گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۱۰ - گزینهٔ «۳»

#### (مسین امیری)

#### نکتهٔ مهم درسي:

واژه "hardly" معنای «به ندرت، به سختی» را میرساند و با معنای جمله مطابقت ندارد (رد گزینههای «۱ و ۲»). دقت کنید که در بین ساختار such that ... باید یک گروه اسمی بیاید و نه صفت (رد گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۱۱- گزینهٔ «4» (مممرمهری مسنی رار)

#### نكتة مهم درسي:

بعد از "worth" باید از شکل "gerund" فعل استفاده شود (رد گزینههای «۱ و ۳»). با توجه به وجود "the project" ، نباید ضمیر "it" وجود داشته باشد (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳	اختصاصی ۵	نحصراً زبان	صفحة ۴
۱- گزینهٔ « <b>۱</b> »	(معمرموری مسنی, ار)	۱۸ - گزینهٔ « <b>۱</b> »	(וַגַּיז פֿקווי) שָק)
نكتة مهم درسي:		ترجمهٔ جمله: «آن هنرمند ساعت	تها را صرف کامل کردن اثر خود کرد و در
توجه داشته باشید که بعد از "ather	would ratl" بایـد از شـکل سـاده فعـل		صل می کرد که هر ضربه قلمو دیدگاهش را
استفاده نماییم (رد سایر گزینهها).		دقت کامل منعکس کند.»	
	(گرامر)	۱) دقیق، جزئینگر	۲) یک دنده
۱- گزینهٔ «۳»	(مممرموری مسنی رار)	۳) سخت و سنگدل	۴) غیرقابل توصیف
<b>ر</b> نکتهٔ مهم درسی:	.,0		(واژگا
	"persuade + someone + to do +		
باید از شکل "infinitive" استفاده ش		۱۹- گزینهٔ «۲»	(بيتا قربان)
<b>O y</b>	ر او او ایر ریا (گرامر)	ت حمله: «بعد ا: ساعتها بح	حث و بررسی، هیئت منصفه در نهایـت حک
			تمامیاتهامات مجرم شناخته و به این ترتی
"♥» å:₄:€   \		محاکمهٔ طولانی به پایان رسید.»	
۱- گزینهٔ «۲» نمور	(مممرمهری مسنی راد)		
نگتهٔ مهم درسی:	"have + somehody + do + someth	۱) انگیزه	۲) حکم
	"have + somebody + do + someth	۳) رویه	۴) چارچوب
باید از شکل ساده فعل استفاده شود (ره			(واژگا)
	(گرامر)		
		۲۰ گزینهٔ «۴»	(بيتا قربان)
۱- گزینهٔ «۳»	(معمرمهری مسنی, اد)	ت حمة حمله: «آنما ديرانهٔ نظيات	ن متفاوتشان وارد یک بحث متمدنانه شدند
نكتة مهم درسي:			دیگر احتـرام گذاشـتند و گفـتوگـویی آرا،
	ت اسم مصدر استفاده میشود (رد سایر	اندیشمندانه را حفظ کردند.»	لليكو الخطرام فالمصلك والعصفو طويق اراء
گزینهها).			"aanvangatian
	(گرامر)	ترجمهٔ گزینهها در همراهی با "n	
		۱) بحث داغ و هیجانی	۲) مكالمهٔ يكطرفه و متعصبانه
۱- گزینهٔ «۲»	(بيتا قربان پور)	۳) مکالمهٔ صمیمیو دوستانه	۴) مكالمه متمدنانه
ترجمهٔ جمله: «او طوری رفتار میکرد آ	ِد که انگار فراتـر از آن بـود کـه از قـوانین		(واژگا
پیروی کند؛ قوانین را نادیده می گرفت	ت و از موقعیتش برای منافع شخصی خود		
سوء استفاده می کرد.»		۲۱- گزینهٔ «۳»	(امیر مسین هاشم
۱) بر خلافِ	۲) بالای	_	ی دیو، تعداد زیادی از ساکنان در زمان فاجه
۳) فراتر از	۴) سراسر		ی دیو، تعداد ریادی از ساحتان در زمان کاجی چ جسد مردهای در آنجا پیدا نشده است.»
نكتة مهم درسي:			
_	abe" به معنای «مستثنی از قــانون» دقــت	۱) انتظار	۲) راحتی
کنید.	,	۳) فاجعه	۴) نتیجه
	(واژگان) 		(واژگا
۱- گزینهٔ «۲»	(بيتا قربان پور)	 ۲۲- گزینهٔ «۴»	(امیرعسیری هاشم
ترجمهٔ جمله: «مه غلیظ افـق شـهر را	را محـو كـرد بـهطـورى كـه ديـدن هـيچ	<u>-</u>	لاس وگاس کاهش نرخ جرم و جنایت در آ:
ساختمان یا نشانهای در دوردست امکان	کانپذیر نبود.»		دس و کاس کاهس فرخ جرم و جنایت در ۱۶ Flock Safet" در خیابانهایشان نسب
۱) خفه کردن	۲) محو کردن، لکه دار کردن		۱ ۱ در حیبان سیسان سب
۳) مانع شدن	۴) منفجر شدن	میدهند.»	
		۱) کمک کردن، اعطا کردن	۲) رد کردن
نكتة مهم درسي:			
<b>نکته مهم درسی:</b> به ترکیب واژگانی "blot out" (محو َ	نو کردن) دقت کنید.	۳) دور انداختن	۴) نسبت دادن ( <i>واژگا</i>

اختصاصي منحصراً زبان

صفحهٔ ۵

آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳

	احتی ستحدر، ربی			ارمون ۱۲ اگر ۱۳۰۱
<b>«1»</b>	ر) ۲۸- گزینهٔ	(امیرعسین میرزایو		
مله: «الكساندر تواينيـ	ی ترجمه ج	، ۲۰۰۴ که برخم	مونامیاقیانوس هند در سال	ترجمه جمله:«چیزهای زیادی از ،
د در ایالات متحده در				از مناطق اندونزی را تحت تأثیر قر
	۱) عملی			زمان نسبتاً آسیبپذیر بودند.»
نی	۳) تدریج		۲) محتمل	۱) غيرقابل مقاومت
			۴) اجتنابناپذیر	۳) آسیبپذیر
		(واژگان		
<b>«1</b> »	۲۹- گزینهٔ			
مله: «او در مطالعات ·	ر ترجمهٔ ج			۲۴- گزینهٔ «۴»
ر يادداشتها، انجام ت	صرف مرو	(امیرمسین میرزای <sub>د</sub> 		
اطمينان حاصل كند.	در کلاس	که بهطور ناامیدا:		ترجمه جمله: «نجاتدهندگان می
	۱) کوشا			تلاش می کردند راه خود را از میان
	۳) مغرور		۲) گەگاە	۱) از روی بیمیلی
			۴) بهطور ناامیدانه	۳) بهآرامی
	((	(واژگار)		
« <b>۲</b> »	۳۰- گزینهٔ			
مله: «پس از آن که بر	ه) ترجمه ج	ارغوان مقامیانزار	<b>()</b>	۲۵- گزینهٔ «۲»
ا فیلمبرداری کردند،		ىنجيدة يک اقليہ	است که به خاطر اعمال نس	ترجمهٔ جمله: « این اشتباه بزرگی
، یک نوجوان مواجه ا،				خیلی کوچک، تمام اعضای گروه ب
، مدارک	۱) اسناد،			نکتهٔ مهم درسی:
	۳) اتهام	، <i>گ</i> » دقت کنید	gra» به معنای «اشتیاه ب	ve mistake» به ترکیب واژگانی
		 .)([ <sub>j</sub> ])	<i>y.</i> . <b>G</b> . 8	G 77 7 .
«۲»	 ۳۱- گزینهٔ			A 9d
مله: «برخی معتقدند	ه) ترحمهٔ ح	ارغوان مقامیانزا <sub>د</sub>	1)	۲۶- <b>گزینهٔ «۱</b> »
ر ی ن بگیرند؛ به هر حال،	Λ.	میزان بیش از ح		ترجمهٔ جمله: «یکی از بزرگترین ه
	باشند.»		، و کار و مدیریت است.	کاغذ بازی در اکثر روشهای کسب
بنهها با "'cut":			۲) نشانه	۱) مزاحمت، گرفتاری
به کسی بیتوجهی کر	۱) عمداً ب		۴) بینش، منظره	۳) ماموریت
ّس نرفتن	)) ۳) به کلاه	(واژگار)		
رسى:	نکتهٔ مهم در			
، واژگانی "ut loose	10	(mlal) يىغر <i>ف</i> ر		۲۷- گزینهٔ « <b>۲</b> »
را گفتن» دقت کنید.	با جيزي		گان نسبت به سلامتی شان	 ترجمهٔ جمله: «هرچه مصرف کنند
				به درمانهای طبیعی علاقمندتر م
				به درهاندی طبیعی طرحهندار ه محصولات و خدمات سلامتی نظیر
« <b>۲</b> »	۳۲- گزینهٔ	, , . ,	U ). U.L	میکنند، رونق میگیرد.»
مله: «هدف وضع قانو <sub>ه</sub>	ترجمهٔ ج		۲) رونق گرفتن	۱) متغیّر بودن
دورريز تجهيزات الكت			۱) روبق ترفین ۴) وقف کردن	۳) منعیر بودن ۳) هدایت کردن
وری کردن	۱) جمعاً		۱) وقف تردن	
ل داشتن، مرتبط بودن	۲) تطبیق	<	w "husinass :	نکتهٔ مهم درسی:
، کردن	ب ۳) تنظیم	ِونق درفتن بسہ	DuSINESS 1 به معنی سر	به ترکیب واژگانی "s booming
ش دادن	۴) گسترش	du		و کار» توجه کنید.
	((	(واژگار)		

صفحة ۶ اختصاصي منحصراً زبان آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳ ۳۸- گزینهٔ «**۱**» ۳۳- گزینهٔ «۱» (سیرمهری فبازی) (مهرار اوليايي) نکتهٔ مهم درسي: ترجمهٔ جمله: «می توانید با نادیده گرفتن بهانههای ساختهٔ ذهن خود، از آنها با توجه به مفهومی که از کل جمله به دست می آید، عبارت: برای ایجاد انگیزه استفاده کنید.» "the construction of the first stage of the..." ١) ناديده گرفتن، ناچيز شمردن صحیحی برخوردار است (رد گزینههای «۲ و ۴»). در قسمت دوم ، ضمیر ۲) چرخیدن ناگهانی "he" به قرینه فاعل جملهٔ قبلی حذف شده و نیازی به استفاده از ساختار ۳) ناگهانی و بدون اختیار چیزی گفتن وارونگی (inversion) نیست (رد گزینههای «۳ و ۴»). در گزینهٔ دوم استفاده از عبارت "... by beginning" نادرست بوده و ۴) آزردن، اذیت کردن قسمت ابتدایی جمله ناقص میباشد (رد گزینه). نکتهٔ مهم درسي: در گزینهٔ «۳» استفاده از عبارت موصولی "who began" نادرست بوده به ترکیب واژگانی "shrug off" در معنای «نادیده گرفتن» دقت کنید. و با قسمت دوم جمله همخوانی ندارد (رد گزینهٔ «۳»). (واژگان) (ترتیب امرای مله) ۳۴- گزینهٔ «۴» (مهرار اولیایی) ۳۹- گزینهٔ «۲» (سیرمهری فبازی) ترجمهٔ جمله: «راهی دیگر برای آگاهی از روند کاریابی، استفاده از خبرنامهها و نکتهٔ مهم درسی: با توجه به مفهومی که از کل جمله به دست می آید، عبارت: هشدار هاست.» "the process of acquiring the second language" از ترتیب ۲) تایید کردن ۱) محروم کردن اجزای صحیحی برخوردار است (رد گزینههای «۱ و ۳»). ما، زمان و تلاش را ۴) استفاده کردن ۳) مجهز کردن، تهیه دیدن اختصاص می دهیم به چیزی نه این که چیزی به زمان و تلاش اختصاص یابد (واژگان) (رد گزینهٔ ۱). "some" قبل از اسامیغیر قابل شمارش و قابل شمارش جمع به کار میرود؛ لذا عبارت (in some case) نادرست میباشد و بایستی «اسم case» به صورت جمع استفاده می شد (رد گزینه های «۳ و ۴»). (مهرار اولیایی) ۳۵- گزینهٔ «۲» عبارتهای "naturally it does happen" و "naturally it does happen" ترجمهٔ جمله: «استاد بر اهمیت گنجاندن تنها اطلاعات مرتبط در مقالات از ترتیب اجزای صحیحی برخوردار نیستند (رد گزینههای «۳ و ۴»). تحقیقاتی تأکید کرد تا وضوح و ارتباط آن برای خوانندگان تضمین شود.» (ترتیب افرای فمله) ۲) مربوط، مرتبط ۱) شدید، با حرارت زیاد ۴) سرزنده ۳) دروغین ۴۰- گزینهٔ «۲» (سیرمهری فبازی) (واژگان) «RAM» اسم مفرد تلقى مى شود؛ لذا به كارگيرى فعل «RAM» نادرست مى باشد (رد گزينهٔ «۱»). قسمت انتهايي جمله نيز بايد به صورت ۳۶- گزینهٔ «۴» (عقیل مممریروش) «on a short-term basis» باشد (رد گزینهٔ «۱»). نکتهٔ مهم درسي: برای بیان هدف از انجام کاری از مصدر با to استفاده می کنیم (رد گزینهٔ وقتی نشانههای تضادی مانند "Although" یا "While" در جمله وجود دارند از "but" استفاده نمی شود (رد گزینه های «۲ و ۳»). بعد از "but" دارند از گزینهٔ «۴» با به کارگیری عبارت «... that by allowing» ادامهٔ جمله ناقص میماند (رد گزینهٔ «۴»). اسامیقابل شمارش باید "S" جمع بگیرند (رد گزینههای «۱ و ۳»). (ترتیب اجرای جمله) (ترتیب اجرای جمله) ۴۱- گزینهٔ «۲» (مممرمهری رغلاوی) ۳۷- گزینهٔ «۳» (عقیل مممری روش) ۱) کاری را هول هولکی انجام دادن نكتة مهم درسي: ۲) حقوق بخور نمیر دادن، چندرغاز پرداختن در گزینههای «۱ و ۴» جمله بی دلیل دچار وارونگی شده است. در گزینههای ۳) مطابق انتظار بودن «۲ و ۴» نمی توانیم به جای فاعل مجازی "it" از "there" استفاده کنیم. ۴) گران بودن (ترتیب افرای ممله) (مكالمه)

صفحهٔ ۷	حصراً زبان	اختصاصی منــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳
(رعمتاله استیری)	۴۹_ گزینهٔ «۴»	(مممرموری رغلاوی)	۴- <b>گزینهٔ</b> «۴»
حجم	۱) شعاع ۲		نكتة مهم درسي:
قلمرو	۳) محتوا ۴	ever" به معنای «در هر وضعیت	y cloud has a silver lining" اصطلاح
(كلوز تست			۔ بدی چیزی برای امیدواری وجود دارد» دقت َ
		(مكالمه)	
(رممتاله استیری)	۵۰- گزینهٔ «۱»		
<i>-</i> ,-	ح نکتهٔ مهم درسی:	(مممرمهری رغلاوی)	۴- گزینهٔ «۱»
داریم حرا که بعید از ویرگیول یک	در جای خالی نیاز به یک جملهوارهٔ قیدی		
	جملهٔ کامل داریم (رد گزینههای «۲ و ۳»)	ک شخص معمولی	
	از یک جملهٔ کامل استفاده کرد (رد گزینهٔ	هم سر سخت و با اراده ر	۳) برندهٔ غیرمنتظره ۴) آد
(كلوز تست		(مكالمه)	
(رعمتاله استيري)	۵۱- گزینهٔ «۲»	(مممرمهری رغلاوی)	۴- گزینهٔ «۳» نتهٔ در در د
	نکتهٔ مهم درسی:	ا ما د ها ا	نکتهٔ مهم درسی: ترکیب واژگانی "as red as a beetroot"
	قبل از کلمهٔ "one" نمی توان از اسم "n	بهمعتای شمیل نبو سرح سدن بر	اثر خجالت یا غیره» میباشد.
	«۱»). در صورت به کارگیری گزینهٔ «۳»،	(مکالمه)	الر حجانك يا غيره المي مي باسد.
رجعـی در جملـه نـدارد (رد گزینــ	گزینهٔ «۳»). ضمیر جمع "ones" هـیچ م	(46)	
	.( <b>*</b> *)		
(کلوز تست		(معمرموری رغلاوی)	۴- گزینهٔ «۲»
			نكتة مهم درسي:
(رممتاله استیری)	۵۲- گزینهٔ «۲»	ی «اشکال، ایـراد و نقطـهٔ منفـی	اصطلاح "fly in the ointment" به معناء
به کار گیری			چیزی» میباشد.
افزونگی، زائد بودن	٣) خشونت (۴	(مكالمه)	
(کلوز تست			
		(رعمت اله استیری)	4- گزینهٔ «3»
(رعمتاله استیری)	۵۳- گزینهٔ « <b>۳</b> »	ایل	۱) قريبالوقوع ٢) ما
	نكتة مهم درسي:	طمئن	۳) مردد، دودل ۴) مع
	در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم تا	(كلوز تست)	
	«۱ و ۴»). در صورت بـه کـارگیری گزینـ		
	میشود که نادرست است (رد گزینهٔ «۲»).	(رممتاله استیری)	۴- گزینهٔ «۱»
(کلوز تست		((),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		C	نکتهٔ مهم درسی: در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریـم (رد
(رممتاله استیری)	۵۴- گزینهٔ «۱»		در جای حالی بیاز به مفهوم «ده» داریـم (رد دیگر، نقش عبارت قبل از جای خالی برای فع
اختصاص دادن	۱) وفق دادن		دیدر، نفش عبارت قبل از جای حالی برای قع پس در جای خالی نیاز به ساختار مجهوا
پنهان کردن	۳) نشان دادن		پس در جی حالی نیار به ساختار هجهور داریم که در این ساختار "which are" قابل
(كلوز تست			هریم که در <sub>ایل</sub> شاخطر ۱۳۵۰ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
		(کلوز تست)	
رممتاله استیری)	۵۵- گزینهٔ «۴»		
	نكتة مهم درسي:	(رعمتاله استیری)	۴- گزینهٔ «۴»
	در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم (ر	، خاطر	_
د نبایـد مجـدد در قالـب ضـمیر د	قرار است در جملهوارهٔ وصفی توصیف شو		
	جمله پدیدار شود (رد گزینهٔ «۱»).	، جایاینکه	۳) از نظر ۴) به
(كلوز تست		(کلوز تست)	

صفحة ٨ اختصاصي منحصراً زبان آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳ ۶۴- گزینهٔ «۳» ۵۶- گزینهٔ «۲» (معمرطه بابامعمری) (عقیل مممریروش) ترجمهٔ جمله: «توجه به متن، كداميك از گفتههاى زير صحيح مىباشد؟» ترجمهٔ جمله: «ایدهٔ اصلی متن چیست؟» «درک ما از خودمان صرفاً از توسط خودمان تعریف نمی شود بلکه به طور قابل «درون زمین از طریق مطالعهٔ امواج لرزهای» توجهی توسط محیطهای اجتماعی که در آن زندگی می کنیم شکل می گیرد.» (درک مطلب) (درک مطلب) ۵۷- گزینهٔ «۳» (عقیل مممری روش) ۶۵- گزینهٔ «۴» (محمرطه بابامحمري) ترجمهٔ جمله: «كداميك از موارد زير مشخصهٔ اصلى گوشتهٔ زمين است؟» ترجمهٔ جمله: «كدام جايگاه كه با [1]، [2]، [3] و [4] مشخص شده، جمله «افزایش چشمگیر فشار» زیر می تواند وارد شود؟» (درک مطلب) «درک تأثیر این عوامل خارجی بر روی خودمان نیازمند این است که صادقانه جوانب خوب و بد تعامل خود با دیگران را بشناسیم. این نیاز به خوداندیشی و ۵۸- گزینهٔ «۳» (عقیل مممری,وش) ذهنی باز دارد.» ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر نادرست است؟» (درک مطلب) «در عمق بیشتر زمین، سنگ به دلیل دمای بالا ذوب می شود.» (درک مطلب) ۶۶- گزینهٔ «۱» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «عبارت "stood the test of time" (در اثر مرور زمان ارزش ۵۹- گزینهٔ «۱» (عقیل مممری روش) خود را ثابت کردن، خوب دوام آوردن) که در پاراگراف اول زیر آن خط کشیده شده است، بدین معناست که در طول اعصار مرتبط و مورد قدردانی باقی ماند.» ترجمهٔ جمله: «عبارت "gives way to" در پاراگراف «۳» نزدیک ترین معنا را به "turns into" دارد.» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۷- گزینهٔ «۲» (مممرمسین مرتضوی) ۶۰ کزینهٔ «۴» ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر می تواند بـهدرسـتی درک (عقیل مممری روش) ادبای بیزانسی از رومی(مولانا) را توصیف کند؟» ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر بیان می کند که هستهٔ زمین «شعرهای او را از نظر فکری، محرک و تأثیرگذار می دانستند.» «بیگانه تر» از فضا است؟» (درک مطلب) «رفتن به هسته زمین برای انجام تحقیقات غیرممکن است.» (درک مطلب) ۶۸- گزینهٔ «۲» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، كداميك از جملات زير درست نيست؟» ۶۱- گزینهٔ «۱» (مممرطه بابامممری) «دانشمندان بیزانسی حفظ متون الهیاتی و فلسفی خود را در اولویت قرار دادند ترجمهٔ جمله: «این متن اطلاعات کافی برای جواب دادن به کدام یک از سؤالات و ارتباط محدودی با ادبیات فارسی داشتند و آن را نسبت به آثار مذهبی و زیر فراهم میکند؟» تاریخی خود کمتر دارای اهمیت میدانستند.» «آیا یک مرکز اصلی «خود» وجود دارد که ثابت میمانید حتی زمانی که (درک مطلب) چیزهای جدید را تجربه کرده و رشد می کنیم؟» (درک مطلب) ۶۹- گزینهٔ «۴» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدامیک از سؤالات زیر را ۶۲- گزینهٔ «۳» (مممرطه بابامممری) فراهم می کند؟» ترجمهٔ جمله: «عبارت "those of" در پاراگراف «۱» اشاره دارد به ...» «ادبیات فارسی چگونه زمینه فکری ادبای بیزانسی را در طول تبادل ایدهها «تجربههایی که دیدگاه ما نسبت به خود را تحت تأثیر قرار میدهند.» شکل داد؟» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۳- گزینهٔ «۳» (مممرطه بابامممری) ۷۰- گزینهٔ «۴» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «كدام يك از كلمات زير به بهترين شكل لحن نويسنده متن را ترجمهٔ جمله: «كداميك از جملات زير را نمى توان از متن استنباط كرد؟» توصيف مي كند؟» «ادبیات فارسی تأثیر قابل توجهی بر برنامههای آموزشی ادبای بیزانسی در اوج «آموزنده» تبادل فرهنگی داشت.» (درک مطلب) (درک مطلب)



# دفترچہپاسخ

آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۱۱ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: 20 زمان پاسخگویی: 30 دقیقه

## گروه فنی تولید

حمید لنجانزاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حميدرضا رحيم خانلو	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر گروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی،	. ( . ) ( .
فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانيان	حروفچینی و صفحهآرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

ن آموزی بیادی

صفحة: ٢

آزمون استعداد ۱۶ آذر ۱۴۰۳

#### استعدادتحليلي

۲۵۱- گزینهٔ «۳» (ممیر اصفوانی)

مصراع «سخت می گیرد جهان بر مردمان سخت کوش» توصیه است به سخت نگرفتن، توصیه به آسان گیری. در گزینهٔ «۳» هم همین توصیه هست: اگر بر خودت دشوار گرفتهای، گناه خودت است. در دیگر گزینهها: گزینهٔ «۱»: کارهای سخت را آسان نگیر.

گزینهٔ «۲»: کار دشوار با یادگیری آسان میشود.

گزینهٔ «۴»: اگر چیزی آسان بهدست بیاید، ارزش آن دانسته نمی شود و

آسان از دست میرود.

(هوش کلامی)

۲۵۲ - گزینهٔ «۲» (ممیر اصفوانی)

همهٔ گزینه ها به تنهایی و تنها ماندن توصیه می کنند، به جز گزینهٔ «۲» که تنهایی را برازندهٔ خدا می داند.

(هوش کلامی)

\_\_\_\_\_

۲۵۳ - گزینهٔ «۴» (ممیر اصفوانی)

سه حرف پایانیِ چهار فصلِ سال در صورت سؤال آمده است: بهار، تابستان، پاییز، زمستان

(ھوش كلامى)

۲۵۴ **کزینهٔ «۱»** (ممبر اصفهانی)

سیودو حرف الفبا داریم که یکچهارم دوم، یعنی حرفهای نُه تا شانزده و یکچهارم پایانی یعنی حرفهای بیستوپنج تا سیودو:

الف ب پ ت ث ج چ ح خ د ذرز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق <u>ک گ</u> ل م ن و هـ ي

ترتيب مدّنظر :

سومين حرفِ سـمتِ راسـتِ شـانزدهمين حـرفِ الفبـا، سـيزدهمين حـرف الفباست كه در ترتيب بالا حرف يكنقطهاى «ن» است.

(ھوش کلامی)

-----

۲۵۵- گزینهٔ «۱» (ممیر اصفوانی)

اگر قرار باشد حاصل جمع سه عدد طبیعی برابر شش باشد، ممکن است که آن سه عدد «چهار، یک، یک» یا «سه، دو، یک» یا «دو، دو، دو» باشند که در هیچ حالتی با حروف «ا، ب، ج، د» با ترتیبهای بالا، نمی توان نام گل یا در خت ساخت . در دیگر گزینهها:

 $\begin{array}{lll} \text{ $\Upsilon$} & \text{ $\Upsilon$} & \text{ $\Gamma$} & \text{ $\Gamma$$ 

(هوش کلامی)

\_\_\_\_\_

۲۵۶- گزینهٔ «۱» (ممیر اصفوانی)

مى توانيم با حذف حروف مشترك، سريعتر به پاسخ برسيم . با اين حال عدد همهى كلمات :

رهوس تدمی)

۲۵۷- گزینهٔ «۲» (ممیر اصفوانی)

در گزینه ها، عددهای یکان یکسان نیست. پس می توانیم تنها با محاسبه ی عدد یکان ارزش عددی مصراع «پادشاه شعرا بود اهلی» به پاسخ برسیم. با این حال ارزش کل مصراع ۹۴۲ است:

 $\begin{aligned} & [ \ 1 \circ = \ 2 \ ] + [ \ 0 \circ = \ ] + [ \ 0 \circ \circ \ ] + [$ 

\_\_\_\_\_

۲۵۸ **- گزینهٔ «۴»** 

وقتی میرزامحمود ۵۰ ساله بوده است اولین نوهٔ او به دنیا آمده است. پس وقتی میرزامحمود ۸۰ ساله باشد، اولین نوهٔ او سیساله است.

حال سن سه نوهٔ دیگر هم معلوم است: ع

 $\frac{r \circ + r \wedge + r \wedge + r \wedge + r \wedge}{r} = \frac{r \circ r}{r} = r > r$ 

(منطقی و ریافنی)



آزمون استعداد ۱۶ آذر ۱۴۰۳

#### (فاطمه راسخ) ۲۵۹- گزینهٔ «۱»

را کار مینا، n را کار نرگس و h را کار هما و e را کار الهه mمی گیریم. کسر کار انجامشده را به مینویسیم:

$$m+n+h+e=\frac{1}{r}$$

$$n=\frac{1}{1_{\circ}}, e=\frac{1}{1_{r}}$$

$$\Rightarrow m+\frac{1}{1_{\circ}}+e+\frac{1}{1_{r}}=\frac{1}{r}$$

$$\Rightarrow$$
 m + e =  $\frac{1}{r} - (\frac{1}{r} + \frac{1}{r})$ 

$$m + e = \frac{\mathsf{r} \circ - (\mathsf{r} + \Delta)}{\mathsf{r} \circ} = \frac{\mathsf{r} \circ}{\mathsf{r} \circ} \Longrightarrow$$

پس کل کار بهدست مینا و هما در  $\mathfrak{m} \simeq \frac{\mathfrak{s}_0}{10}$  ساعت انجام میشود.

(هوش منطقی و ریاضی)

. ۲۶- گزینهٔ «۳» (فرزار شیرمممرلی)

در ظرف اولیه:

	نسبت به حجم	حجم به ليتر
الف	٣	
ب	۵	
ح	٢	
مجموع	1.	۲۰
$\Rightarrow$		<b>Y</b>
	نسبت به حجم	حجم به ليتر
الف	٣	۶

	نسبت به حجم	حجم به ليتر
الف	٣	۶
ب	۵	١.
3	٢	۴
مجموع	1.	7.
		×Y

حال يازده ليتر مادهٔ «ب» اضافه داريم و بايد بدون تغيير حجم مادهٔ «الف»، حجم مادهٔ «ج» را افزایش دهیم. این میزان افزایش حجم را X مینامیم.

	ظرف اول	ظرف دوم
الف	۶	۶
ب	1 0	10+11=11
ح	۴	<b>*</b> + x
مجموع	۲۰	9+11+4+x

$$\frac{\mathbf{f} + \mathbf{x}}{\mathbf{f} + \mathbf{f} + \mathbf{x}} = \frac{\mathbf{i}}{\mathbf{f}} \Rightarrow \frac{\mathbf{x} + \mathbf{f}}{\mathbf{x} + \mathbf{f}} = \frac{\mathbf{i}}{\mathbf{f}} \Rightarrow \mathbf{f} \mathbf{x} + \mathbf{i} \mathbf{f} = \mathbf{x} + \mathbf{f} \mathbf{i}$$

$$\Rightarrow$$
  $\forall x = 1 \Delta \Rightarrow x = \Delta$ 

(هوش منطقی ریاضی)

 $\frac{1}{\sqrt{s}} = \frac{1}{\sqrt{\sqrt{s}}} = (\frac{\sqrt{s} - \sqrt{s}}{\sqrt{s}}) \times \frac{1}{\sqrt{s}} = (\frac{1}{\sqrt{s}} - \frac{1}{\sqrt{s}}) \times \frac{1}{\sqrt{s}}$ 

$$\frac{1}{\Lambda +} = \frac{1}{1 \times 1} = (\frac{1 \times 1}{1 \times 1}) \times \frac{1}{\Delta} = (\frac{1}{V} - \frac{1}{1 \times V}) \times \frac{1}{\Delta}$$

$$\frac{1}{r \circ r} = (\frac{1}{1r} - \frac{1}{1V}) \times \frac{1}{\Delta}, \frac{1}{r \vee r} = (\frac{1}{1V} - \frac{1}{r \vee r}) \times \frac{1}{\Delta}$$

$$\frac{1}{\Delta q \cdot r} = (\frac{1}{r \cdot r} - \frac{1}{r \vee r}) \times \frac{1}{\Delta}$$

پس عبارت صورت سؤال برابر است با:

$$\frac{1}{\Delta} \times \left[ \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{\gamma} \right) + \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{1\gamma} \right) + \left( \frac{1}{1\gamma} - \frac{1}{1\gamma} \right) + \left( \frac{1}{1\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) \right]$$

$$+ \left( \frac{1}{\gamma\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) \right] = \frac{1}{\Delta} \times \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) = \frac{1}{\Delta} \times \frac{\gamma\gamma - \gamma}{\gamma \times \gamma\gamma} = \frac{\gamma\Delta}{\Delta \times \gamma \times \gamma\gamma} = \frac{\Delta}{\Delta \gamma}$$

$$( e^{\alpha} \omega) \text{ widin wid$$

۲۶۲- گزینهٔ «۲»

فرض کنیم در گذشته «ج ۱۰۰ = ب و الف» بوده است.

اکنون «ج ۸۰ =الف» و «ج ۱۱۰ = ب» است. پس:

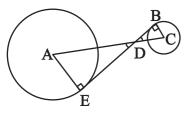
$$\frac{\Lambda \circ}{2} = \frac{\Lambda \circ}{11 \circ} = \frac{\Lambda}{11}$$

(هوش منطقی ریاضی)

(ممير كنبي)

دو مثلث DBC و DEA را درنظر بگیرید. چون خط مماس بر دایره بـر شعاع دایره عمود است، هر دو مثلث قائمالزاویهاند. همچنین به دلیل تساوی

زوایای متقابل به رأس  $\, {
m D} \,$  در دو مثلث، این دو مثلث متشابه هستند. پس اگر نسبت تشابه را بدانیم، نسبت مساحت هم معلوم میشود.



از دادهٔ «الف» نسبت ضلعهای AE و BC با هم، معلوم است. پس نسبت مساحتها برابر مربع این عدد است. از دادهٔ «ب» به نتیجهٔ خواسته شده

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۸- گزینهٔ «۲»

۲۶۹- گزینهٔ «**۱**»



(ھوش غيركلامي)

صفحة: ٢

آزمون استعداد ۱۶ آذر ۱۴۰۳

#### ۲۶۴- گزینهٔ «۴»

۲۶۵ - گزینهٔ «۳»

کل شکل رنگی است.

(كتاب استعرار تعليلي هوش كلامي)

شعاع دایرهها را r می گیریم:

اندازهٔ مساحت مربع  $\lambda r \times \lambda r = 9 + r \times r$ 

اندازهٔ مساحت هر دایره  $\pi r^{\gamma}$ 

۱۶ = (۱۲× 
$$\frac{1}{7}$$
 ) + (۱۲×  $\frac{1}{7}$ ) + (۱۲×  $\frac{1}{7}$ ) = تعداد کل دایرهها

اندازهٔ مساحت رنگی  $= 9 + r^{\mathsf{T}} - 19 \pi r^{\mathsf{T}} = (9 + 19 \pi) r^{\mathsf{T}}$ 

$$\frac{1 + \frac{1}{2} - \frac{1}{2}}{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac$$

 $1 - \frac{\pi}{v} = \frac{f}{v}$  مستطیلِ سفید درونِ شکل،  $\frac{\pi}{v}$  از مساحت کل شکل است. در

که باقیمانده است، از هر دو قسمت، یکی رنگی است. یعنی  $\frac{7}{4} = \div \div = \frac{7}{4}$  از

(ممير اصفهاني)

(هوش منطقی ریاضی)

 $\epsilon$  حجم داده شده، در کف از  $\epsilon = 1 + 1 + 1 + 2 + 3$  مکعب و در لایههای بعدی از

مکعب تشکیل شده است. پس در کل حداقل \*\* = ? + 7 مکعب دارد.

(كتاب استعرار تعليلي هوش غير كلامي)

دقت کنید پستی و بلندی در تصویر سایه تأثیر ندارد.

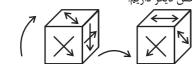
(هوش غيركلامي)

(هاری زمانیان) ۲۷۰- گزینهٔ «۱»

مكعب صورت سؤال در حركت خود، ابتدا سه بار نود درجهٔ ساعتگرد



حال سه چرخش دیگر داریم:





(فاطمه راسخ) ۲۶۶- گزينهٔ «۴»

دقت کنید برای فردی که از پشت به مجسمه نگاه می کند، شکل وارون جانبی است. بدیهی است بین دو شکل، آنچه برای ما جلوتر است برای چشم رسم شده عقبتر است و برعکس.

(ھوش غيركلامي)

۲۶۷- گزینهٔ «۲» (هاری زمانیان)

از شکل گستردهٔ گزینهٔ «۱» مکعب کاملی ساخته نمی شود، وجههای ۱ و ۲ روی هم میافتند و روبهروی وجه ۶ قرار می گیرند، وجههای ۳ و ۴ نیز روبهروی یکدیگر هستند ولی وجهی روبهروی وجه ۵ قرار نمی گیرد.

در گزینهٔ «۳» یا باید جای عددهای ۲ و ۳ با هم عوض شود و یا جای عددهای ۴ و ۵.

در گزینهٔ «۴» یا باید جای عددهای ۱ و ۴ با هم عوض شود یا جای عددهای ۳ و ۶.

(ھوش غيركلامي)