



آزمون ۴ آبان ماه ۱۴۰۳


یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۱۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالها و مدت پاسخ گویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ گویی (به دقیقه) |
|------|-----------------------------|------------|----------|----------|-----------------------------|
| ۱ | ریاضی و آمار (۲) | ۱۰ | ۱ | ۱۰ | ۲۰ |
| ۲ | علوم و فنون ادبی (۲) | ۱۰ | ۱۱ | ۲۰ | ۱۵ |
| ۳ | علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا | ۱۰ | ۲۱ | ۳۰ | |
| ۴ | جامعه‌شناسی (۲) | ۱۰ | ۳۱ | ۴۰ | ۱۵ |
| ۵ | جامعه‌شناسی (۲) - آشنا | ۱۰ | ۴۱ | ۵۰ | |
| ۶ | روان‌شناسی | ۱۰ | ۵۱ | ۶۰ | ۱۰ |
| ۷ | عربی، زبان قرآن (۲) | ۱۰ | ۶۱ | ۷۰ | ۱۵ |
| ۸ | تاریخ (۲) | ۱۰ | ۷۱ | ۸۰ | ۱۰ |
| ۹ | جغرافیا (۲) | ۱۰ | ۸۱ | ۹۰ | ۱۰ |
| ۱۰ | فلسفه | ۱۰ | ۹۱ | ۱۰۰ | ۱۵ |

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام طراحان | نام درس |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| علی آزاد، محمد اسدی، رضا خان بابایی، مهندس مسلمانی | ریاضی و آمار (۲) |
| سعید جعفری، امیر محمد حسن زاده، سیدعلیرضا علویان، امیر محمودی، اعظم نوری نیا، محمد نورانی | علوم و فنون ادبی (۲) |
| حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی، سیده نسرتین نوربخش | جامعه‌شناسی (۲) |
| حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، شقایق زارعی، ملیکا ذاکری، عادلہ علیرضایی مقدم | روان‌شناسی |
| علی اکبر ایمان پرور، آرمین ساعدپناه، ولی‌اله نوروزی، مجید همایی | عربی، زبان قرآن (۲) |
| مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی | تاریخ (۲) |
| مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی | جغرافیا (۲) |
| یاسین حیدری، یاسین ساعدی، کوثر دستورانی، آرمین کرمی زرنندی | فلسفه |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | مسئول درس | ویراستار | رتبه برتر | مستندسازی |
|----------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| ریاضی و آمار (۲) | مهدی مسلمانی | محمد بحیرایی، ماهان زواری، سیدعلی موسوی فرد | نازنین حاجیلو سیدسپهر متولیان | سمیه اسکندری |
| علوم و فنون ادبی (۲) | اعظم نوری نیا | احسان کلاته، الهام محمدی، مریم پیروی | نازنین حاجیلو | الناز معتمدی |
| جامعه‌شناسی (۲) | محمدمهدی یعقوبی | ملیکا ذاکری، آرش مرتضایی، امیرحسین کاروین | تینا شمسی نازنین حاجیلو | سجاد حقیقی پور |
| روان‌شناسی | محمد حبیبی | عاطفه طاهر، فرهاد علی نژاد، فاطمه رئیسی زیدی محمد صمدی زاد اسفنگره | نازنین حاجیلو تینا شمسی | محمدصدرا پنجه پور |
| عربی، زبان قرآن (۲) | مریم آقاباری | درویشعلی ابراهیمی، احسان کلاته، اسماعیل یونس پور | نازنین حاجیلو | لیلا ایزدی |
| تاریخ (۲) | محمدمهدی یعقوبی | حبیبه محبی، فاطمه عزیزی | ————— | عطیه محلوچی |
| جغرافیا (۲) | محمدمهدی یعقوبی | حبیبه محبی، فاطمه عزیزی | ————— | عطیه محلوچی |
| فلسفه | یاسین ساعدی | عاطفه طاهر، فرهاد علی نژاد | نازنین حاجیلو | سوگند بیگلری |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------|----------------------------------------------|
| مدیر گروه | فرهاد علی نژاد |
| گروه مستندسازی | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری |
| مسئول دفترچه | حبیبه محبی |
| حروف چین و صفحه آرا | مهین علی محمدی جلالی |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تا پایان «ترکیب شرطی دو گزاره»
صفحه ۷ تا ۲

۱- اگر $p \Rightarrow q$ دارای ارزش نادرست و $r \vee (p \wedge q) \sim r$ دارای ارزش درست باشد، ارزش کدام گزینه

درست است؟

(۱) $\sim p \vee q$ (۲) $p \wedge r$ (۳) $r \Rightarrow q$ (۴) $p \Rightarrow r$

۲- اگر ارزش گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ نادرست باشد، گزاره $(\sim q \vee r) \wedge (\sim p \vee q)$ هم‌ارز با کدام است؟

(۱) $q \vee r$ (۲) $\sim r$ (۳) $p \wedge \sim r$ (۴) $\sim p$

۳- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد ارزش کدام گزاره به r بستگی دارد؟

(۱) $(p \vee q) \vee r$ (۲) $(p \Rightarrow q) \wedge r$ (۳) $(q \Rightarrow p) \wedge r$ (۴) $(p \Rightarrow q) \Rightarrow r$

۴- در جای خالی چه گزاره‌ای قرار دهیم تا ارزش گزاره ایجاد شده، نادرست باشد؟

$$[(-\frac{1}{3} < -\frac{1}{4}) \vee (...)] \wedge (N \subseteq Z)$$

(۱) تقریباً ۷۵ درصد داده‌ها بزرگتر از چارک اول هستند.

(۲) تمامی مقسوم علیه‌های طبیعی عدد ۵۰ عبارتند از: ۱, ۲, ۵, ۱۰, ۲۵, ۵۰

(۳) رتبه افراد در کنکور سراسری متغیر کمی نسبتی است.

(۴) معادله $x^2 - 36 = 0$ دو ریشه قرینه دارد.

۵- چه تعداد از گزاره‌های زیر ارزش درست ندارند؟

نهایی

الف) $\sqrt{6} \times \sqrt{8} \leq 7$ و ۱۳ عدد اول نیست

ب) $(\frac{2}{3}) > (\frac{3}{4}) \Rightarrow 2 - 6 \div 3 \neq 0$

پ) ۵۴ عددی بخش پذیر بر ۳ است و ۹۹ عددی زوج است.

ت) $\sqrt{49}$ عددی گویاست، آن‌گاه $32 \div (5 - 3) \neq 16$

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۶- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، کدام دو گزاره مرکب زیر هم‌ارزش هستند؟

الف) $(p \wedge q) \vee \sim r$ ب) $(\sim q \vee r) \Rightarrow p$ ج) $r \Rightarrow q$

(۱) الف و ب

(۲) الف و ج

(۳) ب و ج

(۴) هیچ دو گزاره‌ای هم‌ارزش نیستند.

۷- در یک گزاره مرکب اگر k گزاره ساده دیگر به آن اضافه کنیم، در جدول ارزش گذاری آن‌ها به تعداد ستون‌ها ... ستون اضافه می‌شود و تعداد سطرها ... برابر می‌شود.

(۴) k و k

(۳) $2k$ و k

(۲) k و 2^k

(۱) k^2 و 2^k

۸- در جدول ارزش گذاری، ستون مربوط به گزاره $(\sim q \wedge p) \vee (\sim p \Rightarrow q)$ کدام است؟

نهایی

| p | q | $\sim p$ | $\sim q$ | $\sim p \Rightarrow q$ | $\sim q \wedge p$ |
|---|---|----------|----------|------------------------|-------------------|
| د | د | ن | ن | د | ن |
| د | ن | ن | د | د | د |
| ن | د | د | ن | د | ن |
| ن | ن | د | د | ن | ن |

| |
|---|
| د |
| ن |
| د |
| د |

(۴)

| |
|---|
| د |
| د |
| د |
| ن |

(۳)

| |
|---|
| د |
| ن |
| د |
| ن |

(۲)

| |
|---|
| د |
| د |
| ن |
| د |

(۱)

۹- اگر ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \sim (p \vee q)$ درست باشد، ارزش گزاره‌های $(\sim p \vee \sim q)$ و $p \wedge (\sim p \vee q)$ کدام است؟

نهایی

(۱) درست - نادرست

(۲) نادرست - درست

(۳) درست - درست

(۴) نادرست - نادرست

۱۰- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، ارزش $(p \vee \sim p) \Rightarrow (q \wedge \sim q)$ کدام است؟

(۱) همواره درست

(۲) همواره نادرست

(۳) به ارزش p بستگی دارد.

(۴) به ارزش q بستگی دارد.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم، هشتم و نهم / پایه های آوایی
صفحه ۱۰ تا ۲۵

۱۱- قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی در قرن هشتم چه محدوده های را در بر می گرفت و کدام شهر

مرکز ادبی در این عصر به شمار می رفت؟

(۱) هندوستان تا عراق عجم / شیراز

(۲) شبه قاره هند تا آسیای صغیر / شیراز

(۳) هندوستان تا آسیای صغیر / اصفهان

(۴) شبه قاره هند تا عراق عجم / اصفهان

۱۲- در میان عبارتهای زیر کدام موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات درست است؟

الف) جامی، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت و در کتاب نفعات الانس خود نیز شیوه تذکره الاولیای عطار را

در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

ب) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اواخر قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری های آن ها ادامه داشت.

ج) بایسنقر میرزا، پسر شاهرخ، هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

د) دولت شاه سمرقندی، شاعر قرن نهم، در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت الهی به شمار می رود.

(۱) «ب»، «د» (۲) «ب»، «ج» (۳) «ج»، «د» (۴) «الف»، «ج»

۱۳- کدام بخش درست است؟

خواجو چند مثنوی به پیروی از پنج گنج جامی سروده که نشان دهنده استادی او در شاعری است. شعر او در مجموع، کمال یافته و پخته است.

۱

حافظ با تلیف عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید. سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و حافظ داشته و

۳

۲

دارای قطعاتی نیز در سبک عراقی است.

۴

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۴- درباره تاریخ ادبیات قرن هفتم چند مورد از عبارات زیر درست است؟

نهایی

- اولین نشانه های تغییر سبک از زمان غزنویان آغاز شد.

- وضعیت زبان این دوره برخلاف سایر دانش ها به نوعی دچار سستی شده بود.

- شاعران این دوره غالباً اهالی عراق عجم بودند.

- دربارهای ادب دوست و فرهنگ پرور همچنان پابرجا بود.

- با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان فارسی در عراق عجم گسترش یافت.

(۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۱۵- در کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات اشتباهی وجود ندارد؟

- (۱) در قرن هفتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید نیامد.
- (۲) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اواخر قرن دهم سبک غالب از متون ادب فارسی بود.
- (۳) با حمله مغولان و پیش از آن حمله تیمور اکثر مردم به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی، خدمت به خلق و اعتقاد به بی‌ثباتی دنیا و ترویج روحیه تساهل و تسامح تکیه داشت.
- (۴) با پایان یافتن حکومت آخرین خلیفه عباسی زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.

۱۶- در جای خالی کدام پایه‌های آوایی با توجه به وزن بیت، درج شوند تا وزن بیت زیر تکمیل شود؟

نهایی

«الفبای درد از تراود / که خون از شبنم می تراود»

- (۱) جهان - مهربان (۲) جوانی - بگویند (۳) زبانم - نه اشکم (۴) دل‌ها - چشمانم

۱۷- کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند به عنوان مصراع دوم بیت زیر درج گردد تا از لحاظ وزنی مشکلی پیش نیاید؟

«من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست /

- (۱) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (۲) غم آمد جهانی را از آن کار بهر
 (۳) چرا چون لاله خونین دل نباشم (۴) بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را

۱۸- براساس موسیقی بیت زیر، کدام عبارت جای خالی را به‌درستی پر می‌کند؟

«..... نشاید بُرد کز هر سو که می‌بینم / کمین از گوشه‌ای کرده‌ست و تیر اندر کمان دارد»

- (۱) جان منی (۲) بیا با من (۳) در نهایت (۴) جان به در

۱۹- تعداد پایه‌های آوایی کدام گزینه متفاوت است؟

نهایی

- (۱) چنان خوب رویی بدان دلربایی
 (۲) گواهی امین است بر درد من
 (۳) بر سر بازار جانبازان منادی می‌زنند
 (۴) ساقیا برخیز و در ده جام را
- (۱) دریغت نیاید به هر کس نمایی
 (۲) سرشک روان بر رخ زرد من
 (۳) بشنوید ای ساکنان کوی رندی بشنوید
 (۴) خاک بر سر کن غم ایام را

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

- «مرا گه گه به دردی یاد می‌کن
 (۱) مسیحم گر طبیب آید که جز درد نمی‌خواهم
 (۲) چنان از درد خوبان زار گشتیم
 (۳) حافظ اندر درد او می‌سوز و بی درمان بساز
 (۴) حال درمانده عشق تو نمی‌داند چیست؟
- که دردت مرهم جان می‌نماید»
 که غیر از زخم پیکانت به دل مرهم نمی‌بینم
 که بی‌زاری ز درمان است ما را
 زان که درمانی ندارد درد بی‌آرام دوست
 دردمندی که در اندیشه درمان ماند

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- هر دو اثر گزینه ... را مولانا گفته و شاگردان نوشته اند.

(۱) دیوان شمس - مکتب (۲) فیه ما فیه - مجالس سبعة (۳) دیوان شمس - فیه ما فیه (۴) مکتب - مجالس سبعة

۲۲- حمدالله مستوفی چه کتابی را نوشت و کدام گزینه از موضوعات کتاب نیست؟

(۱) تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران (۲) تاریخ وصاف / خلفای بنی عباس
(۳) تاریخ وصاف / خلفای چهارگانه (۴) تاریخ گزیده / تاریخ ایران از سال ۷۳۰ هـ. ق

۲۳- در کدام گزینه نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

(۱) گلعداری ز گلستان جهان ما را بس (۲) زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس
(۳) دل گر لمعات اختر خود داند (۴) کی مهر بتان را هنر خود داند
(۳) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت (۴) بوستان سمن و سرو و گل و شمشادت
(۴) سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز (۴) از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

۲۴- پدیدآورندگان «صد بند و عشاق نامه» به ترتیب خالق آثار ... نیز هستند.

(۱) رساله دلگشا - لمعات (۲) تاریخ وصاف - جامع التواریخ
(۳) مثنوی معنوی - اخلاق الاشراف (۴) موش و گربه - جمشید و خورشید

۲۵- عبارات «از نویسندگان زبردست قرن هفتم»، «از نویسندگانی با نثر مصنوع»، «منشی و نویسنده عارف» و «شاعر مداح دربار

خوارزمشاهیان» به ترتیب درباره کدام شخصیت ها مصداق دارد؟

(۱) شمس قیس رازی - رشیدالدین فضل الله همدانی - فخرالدین عراقی - نجم الدین کبری
(۲) شمس قیس رازی - عطاملک جوینی - نجم دایه - کمال الدین اسماعیل
(۳) سعدی - رشیدالدین فضل الله همدانی - نجم دایه - جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی
(۴) سعدی - عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - نجم الدین کبری

۲۶- پایه های آوایی مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه درست تفکیک شده است؟

«با صبا أفتان و خیزان می روم تا کوی دوست / وز رفیقان ره استمداد همّت می کنم»

(۱)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|
| با | صَ | با | أف | تا | نُ | خی | زان | می | رَ | وَم | تا | کو | ی | دوست |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|

(۲)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|
| با | صَ | با | أف | تا | نُ | خی | زان | می | رَ | وَم | تا | کو | ی | دوست |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|

(۳)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|
| با | صَ | با | أف | تا | نُ | خی | زان | می | رَ | وَم | تا | کو | ی | دوست |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|

(۴)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|
| با | صَ | با | أف | تا | نُ | خی | زان | می | رَ | وَم | تا | کو | ی | دوست |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---|------|

۲۷- در ارتباط با بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

تهایی

«من دوست می دارم جفا کز دست جانان می برم
طاقت نمی دارم ولی افتان و خیزان می برم»

- (۱) هر مصراع، سه پایه آوایی دارد.
- (۲) دومین پایه آوایی مصراع اول، «می دا رَم ج» است.
- (۳) هجاهای چهارمین پایه آوایی در مصراع اول «نان می بَرَم» است.
- (۴) در مصراع دوم، یک هجای کشیده دیده می شود.

۲۸- تعداد هجاهای اولین پایه آوایی بیت کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) روان پرور بود خرم بهاری | که گیری پای سروی دست یاری |
| (۲) کسی کز عمر بهتر بود پیشم | نبود او هم وفادار آزمودم |
| (۳) به از صبحی تو خلقان را به هر روز | به از خوابی ضعیفان را به شبها |
| (۴) یکی جام بنمودشان در الست | که از جام خورشید دارند ننگ |

۲۹- تعداد و نوع پایه‌های آوایی ابیات کدام گزینه با هم برابر است؟

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| (الف) آسمان در حیرت از بالانشینی‌های ماست | بحر در اندیشه از کار حباب افتاده است |
| (ب) بسیار می گفتم که دل با کس نپیوندم، ولی | دیدار خوبان اختیار از دست دانا می برد |
| (ج) اشک دوان هر سحری از دلم آرد خبری | هیچ کسی را ز دلم خود خبری می نشود |
| (د) ماه است رویت یا ملک، قند است لعلت یا نمک | بنمای پیکر تا فلک مهر از دو پیکر بر کند |

- (۱) الف و ب (۲) ب و د (۳) الف و ج (۴) ج و د

۳۰- با توجه به آهنگ بیت‌های داده شده، پایه‌های آوایی مناسب به ترتیب در کدام گزینه همگی برای جاهای خالی مناسب است؟

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| (الف) گفتمش مگذر زمانی ... را بدار | خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب |
| (ب) ... که بدگورفت و جان برد | حسابش با کرام‌الکاتبین است |
| (ج) پس از چندین شکیبایی شبی یارب ... | که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت |
| (د) هم تازه رویم هم خجل، ... هم تنگ دل | کز عهده بیرون آمدن نتوانم این انعام را |
- (۱) دل نهادن، محبت‌ها، شکوفایی، دل بردگی
(۲) پادشاهی، سکوت کرده، نوجوانی، ساربان
(۳) سرکشی‌ها، دلاوری، سبک‌سری، گلبرگ‌ها
(۴) راه‌یابی، ملامت‌گو، سفارش‌ها، اندیشمند

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ جهانی

جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی
صفحه ۱ تا ۱۸

۳۱- موارد مطرح شده در کدام گزینه به درستی به بررسی دیدگاه اول درباره جهان‌های مختلف و رابطه آنها با یکدیگر می‌پردازد؟

(۱) جهان تکوینی به جهان فرهنگی محدود می‌شود - ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و معنوی دارند.

(۲) جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود - طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوت قائل هستند.

(۳) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است - طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

(۴) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان طبیعت و جهان ذهنی است - ذهن افراد و فرهنگ، هویتی مادی و طبیعی دارند.

۳۲- کدام گزینه از راه‌های ورود به جهان فرهنگی، نیست؟

نهایی

(۱) براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار کند.

(۲) درباره موضوعی خاص بیندیشد.

(۳) اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان کند.

(۴) تلاش کند تا به دیگری مهرورزی کند.

۳۳- کدام گزینه به مقایسه صحیح دیدگاه اول و دوم درباره جهان‌های مختلف می‌پردازد؟

(۱) در دیدگاه اول برخلاف دیدگاه دوم، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست.

(۲) در دیدگاه دوم برخلاف دیدگاه اول، جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(۳) طبق دیدگاه اول برخلاف دیدگاه دوم، جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(۴) در دیدگاه دوم برخلاف دیدگاه اول بین علوم انسانی با علوم طبیعی تفاوتی وجود ندارد و این مسئله منجر به سلب ظرفیت‌های علوم انسانی و اجتماعی می‌شود.

۳۴- هر دو عبارت در کدام گزینه درباره فرهنگ‌های جهانی، درست است؟

(۱) صهیونیسم، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در کنار آن به خدمت می‌گیرد - گونه دوم فرهنگ جهانی، سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.

(۲) گونه دوم فرهنگ جهانی، از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید - فرهنگ صهیونیسم، نمونه‌ای از گونه اول فرهنگ جهانی است.

(۳) فارابی، جامعه‌ای را که رفتارها و هنجارهای آن موافق با حق باشد ولی عقاید و ارزش‌های آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد - فرهنگ صهیونیسم نمونه‌ای از گونه دوم فرهنگ جهانی است.

(۴) در گونه نخست فرهنگ جهانی، منطقه پیرامونی، منطقه مرکزی را به خدمت می‌گیرد - سخن گفتن از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی، از ویژگی‌های گونه اول فرهنگ جهانی است.

۳۵- کدام گزینه درباره فرهنگ جبرگرا نادرست است؟

نهایی

(۱) انسان‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کند.

(۲) قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرد.

(۳) زمینه نفوذ سلطه‌گران را از بین می‌برد.

(۴) نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان انکار می‌کند.

۳۶- کدام گزینه در خصوص جهان انسانی و تکوینی، صحیح است؟

تهایی

(۱) جهان انسانی همانند جهان تکوینی خارج از اراده و فعل انسان است.

(۲) جهان انسانی در تضاد با جهان تکوینی قرار دارد و متفکرانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند از دو جهان طبیعت و فوق طبیعت سخن می‌گویند.

(۳) جهان انسانی در برابر جهان تکوینی قرار دارد و متفکرانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند از سه جهان طبیعت، ذهن و فرهنگ سخن می‌گویند.

(۴) جهان تکوینی در مقابل جهان انسانی قرار دارد و این جهان همانند جهان انسانی پیش از انسان نیز بوده است.

۳۷- چند مورد از عبارتهای زیر درباره فرهنگ جهانی مطلوب درست است؟

- عدالت مانع از قطبی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمانه انسان‌ها و جوامع از یکدیگر و پایمال شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.

- فرهنگ‌های جهانی باید توانایی پاسخ به پرسش‌های ثابت و متغیر بشر را داشته باشند.

- فرهنگ‌هایی که برای معنویت ارزشی قائل نیستند نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.

- فرهنگی که از نیازهای مادی و معنوی انسان چشم‌پوشی کند، بشر را به دوری از حقیقت سوق می‌دهد.

(۱) سه (۲) یک (۳) چهار (۴) دو

۳۸- در کدام گزینه ویژگی خاص فرهنگی که جهان را به مناطق دوگانه تقسیم می‌کند، آمده است؟

(۱) از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

(۲) هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد.

(۳) عقاید و رفتارهای آن، ناظر به گروهی خاص است.

(۴) عقاید و ارزش‌های آن، موافق با حق نباشد.

۳۹- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارتهای زیر را پر می‌کند؟

الف) متفکران ... جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.

ب) جهان ... پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از اراده و خواست انسان است.

پ) جهان‌های مختلف با یکدیگر ... و ... دارند.

(۱) مسلمان - ماوراءالطبیعه - تقابل و تفاوت (۲) ادیان الهی - تکوینی - رابطه و تعامل

(۳) ادیان الهی - ماوراءالطبیعه - تقابل و تفاوت (۴) مسلمان - تکوینی - رابطه و تعامل

۴۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، در زمره کدام دسته از پرسش‌های بنیادین به شمار می‌روند؟

الف) آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟

ب) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

ج) آیا انسان موجودی مجبور و منفعل است؟

(۱) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه (۲) معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه

(۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه (۴) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - انسان‌شناسانه

جامعه‌شناسی (۲) - آشنا

۴۱- جهان اجتماعی را جهان فرهنگی نیز می‌خوانند؛ زیرا:

تهایی

- (۱) زندگی اجتماعی و هویت افراد را می‌سازد.
- (۲) به ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها بازمی‌گردد.
- (۳) هویتی فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- (۴) هویتی فرهنگی دارد و به ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها می‌پردازد.



۴۲- در ارتباط با نمودار روبه‌رو کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی سلب می‌کند.
- (۲) براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.
- (۳) در این دیدگاه، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(۴) براساس این دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ‌ها، هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است.

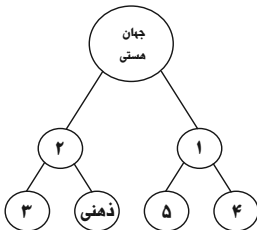
۴۳- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح عبارت‌های زیر است؟

الف) هویت جهان اجتماعی بیشتر متأثر از کدام لایه‌های فرهنگ می‌باشد؟

ب) روح یا شالوده فرهنگ هر جهان اجتماعی کدام است؟

- (۱) لایه‌های سطحی فرهنگ - لایه‌های عمیق فرهنگ
- (۲) هنجارها و نمادها - لایه‌های سطحی فرهنگ
- (۳) لایه‌های عمیق فرهنگ - هنجارها و نمادها
- (۴) عقاید و ارزش‌ها - لایه‌های عمیق فرهنگ

۴۴- به ترتیب کدام گزینه نمودار زیر را کامل می‌کند؟



- (۱) جهان طبیعت - جهان اجتماعی - جهان فرهنگی - جهان طبیعت - جهان فوق طبیعت
- (۲) جهان فوق طبیعت - جهان انسانی - جهان اجتماعی - جهان فرهنگی - جهان طبیعت
- (۳) جهان تکوینی - جهان انسانی - جهان فرهنگی - جهان طبیعت - جهان فوق طبیعت
- (۴) جهان تکوینی - جهان اجتماعی - جهان انسانی - جهان فرهنگی - جهان غیب

۴۵- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح جاهای خالی زیر را در بردارد؟

«محمد در حال اندیشیدن درباره آسیب‌های اجتماعی مرتبط با کودکان کار است. او در محدوده ... و ... خود به سر می‌برد. هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند به محدوده ... وارد می‌شود.»

- (۱) اجتماعی - فرهنگی - جهان فرهنگی
- (۲) فردی - ذهنی - جهان تکوینی
- (۳) اجتماعی - فرهنگی - جهان تکوینی
- (۴) فردی - ذهنی - جهان فرهنگی

۴۶- به ترتیب آیه ۲۷۶ سوره بقره از تعامل فعال کدام جهان‌ها سخن گفته است و قرآن کریم از چه چیزی به عنوان «اغلal و سلاسل» یاد می‌کند؟

- (۱) جهان ذهنی با جهان فرهنگی - داشتن هویت مشترکانه افراد و فرهنگ جامعه
- (۲) جهان تکوینی با جهان فرهنگی - باورها و اعمالی که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند.
- (۳) جهان ذهنی با جهان فرهنگی - باورها و اعمالی که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند.
- (۴) جهان تکوینی با جهان فرهنگی - داشتن هویت مشترکانه افراد و فرهنگ جامعه

۴۷- در کدام گزینه مهم‌ترین تفاوت بین گونه نخست فرهنگ جهانی با گونه دوم آن، اشاره شده است؟

- (۱) نگاه عدم‌سلطه در اولی و نگاه سلطه‌گرایانه در دومی
- (۲) عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای موافق با گروه عام در اولی و موافق با فطرت آدمی در دومی
- (۳) عقاید و ارزش‌های موافق با گروه خاص در اولی و موافق با فطرت آدمی در دومی
- (۴) نگاه سلطه‌جویانه در اولی و موافق با نمادها در دومی

۴۸- در ارتباط با ظرفیت جهانی شدن فرهنگ‌ها، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) فرهنگ سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.
- (۲) فرهنگ سلطه یا استکبار تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص بر دیگران را به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.
- (۳) فرهنگ گونه نخست، عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن ناظر به قوم، منطقه یا گروه خاصی است و چنین فرهنگی با عقاید مشترک انسانی، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.
- (۴) فرهنگ صهیونیسم در زمره فرهنگ‌هایی است که عقاید و ارزش‌های آن به دلیل اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته، جهانی شده است.

۴۹- کدام یک از گزینه‌های زیر با عبارت «فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند» ارتباط بیشتری دارد؟

- (۱) فرهنگ‌ها متنوع هستند و این تنوع به ارزش‌ها و هنجارهای اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد. برخی از فرهنگ‌ها عمری کوتاه دارند و برخی مدتی طولانی دوام می‌آورند.
- (۲) برخی از فرهنگ‌ها در مناطقی محدود به وجود می‌آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کنند ولی برخی دیگر گسترش بسیاری دارند.
- (۳) در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.
- (۴) در زمان واحد در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های گوناگونی به وجود می‌آیند و در طول زمان در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ واحدی پدید می‌آید.

۵۰- هر یک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های «فرهنگ مطلوب جهانی» است؟ (به ترتیب)

- (الف) به معنای رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.
- (ب) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به این ارزش معتقد و پایبند باشد.
- (پ) اگر فرهنگی این ویژگی را نداشته باشد، نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (۱) حقیقت - عدالت - آزادی | (۲) حقیقت - آزادی - عدالت |
| (۳) آزادی - عدالت - حقیقت | (۴) عدالت - حقیقت - آزادی |

روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه صفحه ۸ تا ۳۳

۵۱- درستی یا نادرستی هر یک از عبارات‌های زیر، در خصوص علم تجربی و مفاهیم آن، به ترتیب کدام است؟
 - در علم تجربی روابط بین مفاهیم آن موازی است، نه سلسله مراتبی.

- یک نظریه علمی مجموعه‌ای از پاسخ‌های سنجیده به مسئله‌های علمی است.
- فرضیه گزاره‌ای است که قبول یا رد آن مستلزم مشاهده تجربی است و با مسئله رابطه دوسویه دارد.
- معتبر بودن یک فرضیه به معنای درست بودن آن است.

- (۱) درست - نادرست - درست - نادرست
 (۲) نادرست - نادرست - درست - درست
 (۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست
 (۴) درست - درست - نادرست - درست

۵۲- به ترتیب، پاسخ صحیح هر سؤال در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- یک روان شناس در کدام هدف علم روان شناسی غالباً تحت تأثیر نظریه‌های این علم قرار می‌گیرد؟
- گزاره «هرچه وزن جسمی بیشتر باشد، با سرعت بیشتری سقوط می‌کند»؛ چه نوع تبیینی است؟
- مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی انسان و رفتارهای او در علم روان‌شناسی چیست؟
- اهداف علم روان‌شناسی مشابه اهداف کدام دسته از علوم می‌باشد؟

- (۱) توصیف - شهودی - داشتن بعد غیر جسمانی - تجربی
 (۲) پیش‌بینی - عقلی - دشواری کنترل - انسانی
 (۳) توصیف - تجربی - پیچیدگی توصیف و تبیین موضوعات مربوط به انسان - تجربی
 (۴) کنترل - تجربی - داشتن بعد جسمانی - انسانی

۵۳- در ارتباط با تعریف روش علمی (فرآیند جست‌وجوی باقاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین) همه گزینه‌ها صحیح است؛ به جز ...

- (۱) نظام‌دار بودن به این معناست که روش علمی تابع قواعد مشخص است و این قاعده‌ها به صورت منظم طی می‌شوند.
- (۲) در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم.
- (۳) در روش علمی و برای انجام یک آزمایش صحیح و سهولت در اندازه‌گیری‌ها، هر متغیر فارغ از تعریف یا عدم تعریف، باید به‌طور دقیق اندازه‌گیری شود.
- (۴) در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی هدفمند باشد.

۵۴- هر یک از عبارات‌های زیر به کدام مفهوم شناختی مرتبط است؟

- محمد سر کلاس به صحبت‌های معلمش گوش می‌دهد.
 - صدای تماشاگران به گوش فوتبالیست‌ها می‌رسد.
 - سمیه با شنیدن صدای اذان آماده اقامه نماز می‌شود.
 - دانش‌آموزان به سؤالات مفهومی امتحان پاسخ می‌دهند.
- (۱) توجه - احساس - حافظه - تفکر
 (۲) توجه - احساس - ادراک - تفکر
 (۳) احساس - توجه - ادراک - حافظه
 (۴) توجه - ادراک - احساس - حافظه

۵۵- درستی یا نادرستی عبارات‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- روان‌شناسان تعریف واحدی برای روان‌شناسی ندارند.
 - تغییر نیازهای زیستی انسان یکی از دلایل عدم انسجام در تعریف یک علم است.
 - در روان‌شناسی فقط رفتار و شناخت انسان مورد بررسی قرار می‌گیرد.
 - فرایندهای ذهنی اموری هستند که قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را مطالعه کرد.
- (۱) ن - ن - د - د
 (۲) د - ن - ن - د
 (۳) د - د - ن - ن
 (۴) ن - د - د - ن

۵۶- هر عبارت به کدام روش جمع آوری اطلاعات در روان‌شناسی اشاره دارد؟

- امکان اجرا در محیط‌های طبیعی و آزمایشگاهی

- وارد نکردن متغیرهای نامربوط در مطالعه

- وجود شیوه‌های مختلف نمره‌گذاری

- روش نوین مطالعه با تحریک سراسر جمجمه

(۲) مشاهده - آزمون - مصاحبه - TMS

(۱) پرسش‌نامه - مشاهده - مصاحبه - TMS

(۴) مشاهده - آزمون - پرسش‌نامه - علم اعصاب

(۳) مشاهده - مصاحبه - پرسش‌نامه - علم اعصاب

۵۷- با توجه به موقعیت زیر، کدام عبارت صحیح است؟

«روان‌شناسی تصمیم دارد تا اثرگذاری نمره هوش را بر میزان خوشبختی بررسی کند.»

(۱) تعریف او از هوش صرفاً با استفاده از مفاهیم و کلمات صورت‌پذیر است.

(۲) تنها متغیر این پژوهش هوش است.

(۳) هوش باید به گونه‌ای تعریف شود که در همگان برداشت یکسانی ایجاد کند.

(۴) یافته‌های پژوهش او باید بتواند توسط سایر دانشمندان تکرار شود.

۵۸- کدام گزینه در مورد عبارت زیر نادرست است؟

«همایون می‌خواهد بداند که دلیل اینکه افراد با انگیزه بیشتر از افراد بی‌انگیزه به موفقیت می‌رسند چیست. او پس از فکر کردن

زیاد به این به مسئله در نهایت اینگونه پاسخ می‌دهد که افراد با انگیزه تلاش بیشتری می‌کنند، هرکس که تلاش بیشتری کند

شانس موفقیت خود را افزایش می‌دهد، در نتیجه افراد با انگیزه موفق‌ترند.»

(۱) همایون از منبع عقل برای رسیدن به جواب سؤال خود استفاده کرده است.

(۲) منبع معرفتی به‌کاررفته در این پژوهش، روش خاص خودش را دارد.

(۳) چون همایون از عقل برای رسیدن به پاسخ خود استفاده کرده است، روش تجربه کارآمد نخواهد بود.

(۴) عقل، دین، شهود و تجربه می‌توانند مکمل یکدیگر باشند.

۵۹- مهدیه و مریم با هم دوست هستند و قصد خرید مانتو دارند. مریم مانتویی را که شبیه به مانتوی یکی از بازیگران در

جشنواره فیلم فجر بود، انتخاب می‌کند و مهدیه مانتویی ضخیم که برای پاییز گرم است و از کیفیت مناسبی برخوردار است،

انتخاب می‌کند. کدام عبارت در خصوص نوع پردازش آن دو، درست است؟

(۱) پردازش مریم علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تاثیر ویژگی‌های کیفی هم قرار دارد.

(۲) در سبک پردازش مهدیه، شناختی که شکل گرفته کارآمدتر و پایدارتر است.

(۳) مریم از تصمیم‌گیری که عالی‌ترین مرحله شناخت است استفاده نکرده است.

(۴) پردازش هر دو نفر مفهومی است اما به شیوه‌ای متفاوت عمل کرده‌اند.

۶۰- مفاهیم ذکر شده در چند ستون تماماً با یکدیگر مرتبط نیستند؟

| ستون اول | ستون دوم | ستون سوم | ستون چهارم | ستون پنجم |
|----------|----------|----------|------------|-----------|
| عقل | مسئله | تبیین | احساس | MRI |
| شهود | فرضیه | پیش‌بینی | توجه | MEG |
| تجربه | نظریه | کنترل | ادراک | TMS |

(۴) بیشتر از سه

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

مواعظ قیمه

درس ۱ تا پایان «حوار»

صفحه ۱ تا ۱۰

■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۶۱ - ۶۵)

۶۱- «أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ الْآخِرِينَ إِلَى عِلْمِهِ.»:

(۱) مردمی را می شناسم که علم دیگران را به دانش هایشان اضافه می کنند.

(۲) داناترین مردم کسی است که دانش مردم را به دانش خود افزوده است.

(۳) از مردمی آگاهی دارم که دانش مردم را به دانش خود اضافه کرده اند.

(۴) داناترین مردم کسی است که دانش دیگران را به دانش های خویش افزود.

۶۲- «كُنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ سُرْوَالًا بِأَرْبَعَةٍ وَ ثَمَانِينَ أَلْفَ تُوْمَانٍ لِحَفْلَةِ مِيلَادِي!»:

(۱) یک شلوار را به قیمت چهل و هشت هزار تومان برای جشن تولد خریدم!

(۲) شلوار ارزانی را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن عروسی خریداری کردم!

(۳) یک شلوار را با چهل و هشت هزار تومان برای جشن عروسی ام خریده بودم!

(۴) شلواری را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن تولد خریده بودم!

۶۳- «عَلَيْكَ التَّوَاضُعُ أَمَامَ الْأَكْبَارِ وَ تَعْلِيمُ الْعِلْمِ فِي حَيَاتِكَ الْقِيَمَةُ!»:

(۱) باید در زندگی ارزشمندت در برابر بزرگ ترها فروتنی کنی و دانش را یاد بدهی!

(۲) بر تو واجب است که مقابل بزرگان متواضع باشی و در زندگی گران قدرت علم را یاد بدهی!

(۳) باید در برابر افراد بزرگ سال فروتن باشی و علم را در زندگی ات که ارزشمند است، یاد بگیری!

(۴) متواضع بودن در برابر بزرگ ترها و یاد گرفتن دانش در زندگی ارزشمندت برای تو ضروری است!

۶۴- عَيْنَ الْخَطَأِ:

(۱) آبی ارشدنی إلى الاقتصاد في استهلاك الكهرباء: پدرم مرا به صرفه جویی در مصرف برق راهنمایی کرد!

(۲) أَحَبَّ النَّاسِ إِلَى مَنْ يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنْهُ: محبوب ترین مردم نزد من کسی است که مردم از او سود می برند!

(۳) تكون مواعظ لقمان لنا نموذجاً تربوياً لتهتدي به: پندهای لقمان برایمان نمونه ای تربیتی می باشد تا ما را هدایت کند!

(۴) أكبر المكتبة في العالم قد وقعت في مدينتنا الصغيرة: بزرگ ترین کتاب خانه در جهان در شهر کوچک ما واقع شده است!

۶۵- «حکمت و دانش در دل های مؤمنان فروتن ماندگار می شود.» عین الصحیح:

- (۱) العلم و الحکمة یَعْمُرُ فی قلب المؤمن المتواضع.
(۲) تَعْمُرُ الحکمة و العلم فی قلوب المؤمنات المتواضعات.
(۳) تَعْمُرُ العلم و الحکمة فی قلب المؤمنین المتواضعین.
(۴) یَعْمُرُ العلم و الحکمة فی قلوب المؤمن المتواضع.

۶۶- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات:

- (۱) ذَهَبْتُ إلى مَطْعَمٍ نَظِيفٍ فی مُحَافِظَةِ اصفهان.
(۲) تَفَكَّرْتُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً.

(۳) أَنْكَرُ الأصواتِ صَوْتُ الحَمِيرِ.

(۴) شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا یَعْتَقِدُ الأمانةَ وَلَا یَجْتَنِبُ الخیانةَ.

۶۷- عین الصحیح للفرغ: «تقليل الأسعار فی المتاجرِ عندَ شراءِ البضائعِ هُوَ.....»

نهایی

- (۱) الإهتمام
(۲) تصعیر الخدَّ
(۳) المختالُ الفُخورُ
(۴) التَّخْفِيفُ

۶۸- عین الجواب الّذی ما جاءَ فیهِ اسم التَّفضیل:

نهایی

- (۱) عداوة العاقل خیرٌ مِنْ صداقة الجاهل.
(۲) أکرَمُ النَّاسِ الرَّجُلُ العالمُ کثیراً.

(۳) یا أرحمَ الرَّاحمین، أرحمَ المؤمنین یومَ القیامة.
(۴) هُوَلاءُ أَفاضِلُنَا فی هذه القرية.

۶۹- عین ما فیهِ اسم المكان:

نهایی

- (۱) کان صدیقی یشتغلُ فی مَصْنَعِ جدّه!
(۲) کم صارَ سِعَرٌ مَبْلَغُ هذه السَّراویل؟!
(۳) علینا أن نكونَ صابرينَ علی المشاكل!
(۴) یُقَدِّمُ لقمانُ الحکیمُ لابنه مَواظفَ قِیمة!

۷۰- عین ما لیس فیهِ اسم التَّفضیل:

- (۱) أعلمُ بأنَّ الله علی کلِّ شئیٍ قادرٌ!
(۲) السَّکینةُ أحسنُ الزینةِ للرَّجلِ!
(۳) أشجعُ النَّاسِ مَنْ غلبَ عقلُهُ شهوتَهُ!
(۴) هل عندک سراویلُ أُجملُ من هذه؟!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ‌شناسی

منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران
دوران اسلامی، روش پژوهش در تاریخ
صفحه ۱ تا ۱۸

تاریخ (۲)

۷۱- بررسی کدام یک از آثار زیر به طور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و **نهای**

هنر قرار می‌گیرند؟

(۲) ابزارها و وسایل دست ساخته انسان

(۱) کتاب‌های تاریخی

(۴) محوطه‌ها و بناهای تاریخی

(۳) نوشته‌های روی سکه‌ها

۷۲- کدام گزینه، به علی بن حسین مسعودی، از مورخان بزرگ قرن چهارم هجری، نسبت داده شده است؟

(۱) وی از برجسته‌ترین نویسندگان تاریخ‌نگاری تحلیلی است و مروج الذهب و تجارب الامم از آثار وی به شمار می‌روند.

(۲) در کنار مورخانمانند ابن مسکویه برای بررسی درستی یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفت.

(۳) همانند ابوعلی مسکویه با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کرد.

(۴) کتاب معادن الجواهر از آثار وی، نمونه‌ای از تاریخ‌نگاری براساس روش سال شماری به شمار می‌آید که در آن حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته شده‌اند.

۷۳- آقای احمدی مورخی است که می‌خواهد به جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک

گزارش از مجموع آن‌ها تنظیم کند. او باید کدام یک از آثار زیر را الگوی خود قرار بدهد؟

(۲) تاریخ طبری

(۱) تاریخ بیهقی

(۴) تجارب الامم

(۳) اخبار الطوال

۷۴- مهم‌ترین رسالتی که مورخان دارند، چیست؟ **نهای**

(۲) تعیین اصالت اخبار و اسناد یک رویداد تاریخی

(۱) نقد و بررسی شواهد و مدارک مندرج در منابع تاریخی

(۴) تلاش برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته

(۳) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته

۷۵- به ترتیب، مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی و یکی از معایب این شیوه به اعتقاد برخی از مورخان، در کدام گزینه آمده است؟

الف) واگذاری تعیین درستی یا نادرستی مطالب به خواننده

ب) عدم ارائه هیچ نقد و نظری درباره درستی یا نادرستی خبر از سوی نویسنده

ج) تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

د) مورخ در این روش ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

(۴) «ب» و «د»

(۳) «ب» و «ج»

(۲) «الف» و «د»

(۱) «ج» و «ب»

۷۶- به ترتیب، کدام گزینه درباره «المسالک و الممالک» و «اندرزنامه‌ها» درست است؟

- (۱) اطلاعاتی درباره حدود و سرحدات و مرزها و سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند. - اطلاعاتی سودمند درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری ارائه می‌دهند.
- (۲) بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد. - اطلاعاتی سودمند درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری ارائه می‌دهد.
- (۳) یکی از مؤلفین این نوع کتاب‌ها اصطخری است و در این نوع متون مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها اهمیت زیادی دارد. - از نمونه‌های معروف این نوع آثار، قابوس‌نامه است که در آن به مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم پرداخته شده است.
- (۴) سیاست‌نامه خواجه‌نظام الملک در قالب المسالک و الممالک نوشته شده است و در آن اطلاعات سودمندی در رابطه با شیوه کشورداری ارائه شده است. - انوری در دوره سلجوقی با این شیوه سعی کرد اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی را به فرمانروا آموزش دهد.

۷۷- کدام گزینه اطلاعات درستی را درباره متن زیر ارائه می‌دهد؟

«شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران و تاریخ دوران حکومت ساسانیان و رویدادهای تاریخ اسلام از قرن سوم آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

ب

الف

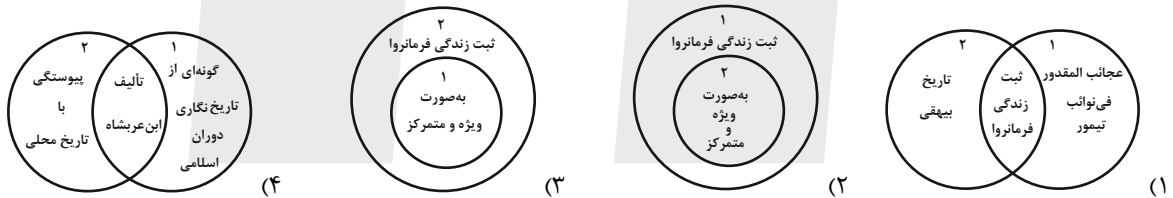
در نوشتن این گونه تاریخ‌ها بیشتر به ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و

ج

مشاهیر محلی پرداخته می‌شود.

- (۱) «الف» برخلاف «ب» تاریخ سلسله‌ای و «ج» تاریخ عمومی است.
- (۲) «الف» همانند «ب» تاریخ عمومی و «ج» تاریخ محلی است.
- (۳) تاریخ سیستان از آثار مهم «الف» و تاریخ طبری از جمله تاریخ‌های «ب» و «ج» است.
- (۴) «ب» همانند «ج» تاریخ‌های محلی و «الف» تاریخ عمومی است.

۷۸- کدام شکل، مقایسه درستی از تاریخ‌های سلسله‌ای (۱) و تک‌نگاری (۲)، ارائه می‌کند؟



۷۹- کدام مورد، در مورد سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی، درست است؟

- الف) تطبیق اخبار و منابع تاریخی با نسب‌نامه‌ها و دیوان‌های اشعار روشی سودمند برای تعیین اعتبار اخبار و اسناد است.
- ب) در این مرحله، ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده خبر، محل تولد و زندگی، گرایش فکری مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
- ج) تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر از اقدامات مورخان در سنجش اعتبار گزارش‌ها و منابع تاریخی است.
- د) یعقوبی همانند مقدسی، عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را، دلیلی بر بطلان و نادرستی آن خبر تاریخی می‌دانست.
- (۱) «ج» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «د» - «ب» (۴) «الف» - «د»

۸۰- به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سوالات زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف) جنگ افزارها به‌عنوان منبعی موثق برای مورخان، در کدام زمینه مطالعه تاریخ، کمک نمی‌کنند؟
- ب) سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف از طریق کدام یک از موارد زیر به دست می‌آید؟
- ج) کدام یک از منابع مطالعه تاریخ، بستر وقوع حادثه تاریخی محسوب می‌شوند؟
- (۱) الف) فرهنگ پیشینیان (ب) کاخ‌ها و قلعه‌ها (ج) ابزارها و وسایل دست ساخته انسان
- (۲) الف) عقاید پیشینیان (ب) مجسمه‌ها و سازهای موسیقی (ج) آثار شفاهی
- (۳) الف) وضع سیاسی پیشینیان (ب) تصنیف‌ها و لالایی‌ها (ج) مکان‌های تاریخی
- (۴) الف) آداب و رسوم پیشینیان (ب) تصنیف‌ها و لالایی‌ها (ج) محوطه‌ها و بناهای تاریخی

جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناحیه چیست؟

معنا و مفهوم ناحیه، انسان و ناحیه
صفحه ۱ تا ۱۸

۸۱- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح عبارت‌های زیر است؟

(الف) بزرگ‌ترین معبد هندوها در کدام شهر هند قرار دارد؟

(ب) نواحی صنعتی اروپا بیشتر در کدام بخش‌های این قاره استقرار یافته‌اند؟

(پ) چهار زبان رسمی کشور سوئیس کدام است؟

(۱) بمبئی - شمال و غرب اروپا - آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، رمانش

(۲) دهلی - مرکز و غرب اروپا - آلمانی، انگلیسی، فرانسوی، ایتالیایی

(۳) بمبئی - مرکز و غرب اروپا - انگلیسی، رمانش، فرانسوی، ایتالیایی

(۴) دهلی - شمال و غرب اروپا - آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، رمانش

۸۲- کدام گزینه با متن زیر ارتباط منطقی دارد؟

نهایی

«گاهی یک ناحیه آب و هوایی، ناحیه زبانی و قومی و نظایر آن بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.»

(۱) تعیین مرزهای دقیق نواحی انسانی مانند نواحی قومی و زبانی، دشوارتر از نواحی طبیعی است.

(۲) گاهی یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر، یا استان یا یک کشور می‌باشد.

(۳) در اثر فعالیت‌های انسانی یا عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های یک ناحیه از بین برود.

(۴) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند.

۸۳- کدام گزینه، تغییر وضعیت پوشش گیاهی از جنگل‌های بارانی استوایی به سمت بیابان صحرا را به درستی بیان می‌کند؟

نهایی

(۱) با افزایش دمای هوا، کم کم به مراتع مداری تبدیل می‌شوند.

(۲) تابستان بارانی و زمستان خشک، ساوان متراکم را پدید می‌آورد.

(۳) به تدریج با افزایش خشکی هوا، استپ‌های بیابانی به وجود می‌آیند.

(۴) کاهش بارندگی و افزایش اختلاف دما، علفزارهای کوتاه قد را به وجود می‌آورد.

۸۴- تصویر زیر که معرف به کارگیری ماشین برف‌روب مجهز به جی پی اس جاده‌ای برای پاک‌سازی جاده‌هاست، با کدام گزینه قرابت



بیشتری دارد؟

(۱) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

(۲) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

(۳) نواحی به فعالیت‌های انسانی شکل می‌دهند.

(۴) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

۸۵- موارد موجود در کدام تصویر ویژگی یک ناحیه ساحلی را به درستی بیان می‌کند؟

| | |
|---------------------------|----------------|
| حمل و نقل بار | جذب جمعیت زیاد |
| بارندگی زیاد و رطوبت کافی | جاذبایی مسافر |

(۲)

| | |
|-----------------|----------------|
| تجارت و گردشگری | پوشش گیاهی غنی |
| ماهگیری | نقش سیاسی |

(۱)

| | |
|----------------|-----------|
| جذب جمعیت زیاد | نقش نظامی |
| نقش بندری | نقش سیاسی |

(۴)

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| وجود ساختمان‌های بلند مرتبه | رونق فعالیت‌های تجاری |
| حمل و نقل بار و مسافر | نقش بندری |

(۳)

۸۶- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می کند؟

نهایی

«هر مکان در روی زمین ویژگی هایی دارد که»

- (۱) میان اجزا و پدیده های آن پیوستگی چندانی به چشم نمی خورد.
- (۲) باعث تقسیم آن به واحدهای بزرگ تر شده است.
- (۳) وحدت و همگونی مطلق بین عناصر طبیعی و انسانی در آن است.
- (۴) با آن ویژگی ها از سایر بخش های پیرامون خود متمایز می شود.

۸۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) استفاده از صفحه های خورشیدی توسط اداره برق استان سمنان ← نواحی به فعالیت های انسان شکل می دهد.
- (۲) ایجاد بازارهای شناور در بانکوک ← انسان ها نواحی را به وجود می آورند.
- (۳) احداث تونل و پل برای عبور قطار در ناحیه کوهستانی و برف گیر در سوئیس ← نواحی به فعالیت های انسان ها شکل می دهند.
- (۴) احداث راه آهن در نپال پرهزینه تر از آلمان است ← انسان ها نواحی را به وجود می آورند.

۸۸- به ترتیب، کدام گزینه نواحی بارشی ایران را از زیاد به کم نمایش داده است و اغلب جمعیت افغانستان را کدام اقوام تشکیل

می دهند؟

- (۱) آذربایجان و زاگرس ← کردستان - هزاره و ازبک
- (۲) خراسان شمالی ← کردستان - پشتون و تاجیک
- (۳) خزر غربی ← خزر شرقی - هزاره و ازبک
- (۴) کردستان ← آذربایجان و زاگرس - پشتون و تاجیک

۸۹- به ترتیب، خاک کراپوزول متعلق به کدام نواحی است و کدام گزاره در رابطه با خاک چرنوزیوم نادرست بیان شده است؟

- (۱) توندرا - بیشتر در شمال کشور کانادا وجود دارد.
- (۲) تایگا - بیشتر در شمال کشور کانادا وجود دارد.
- (۳) توندرا - خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشه علفزارهاست.
- (۴) تایگا - خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشه، علفزارهاست.

۹۰- با دقت در نقشه کشورهای افغانستان و پاکستان کدام گزینه پاسخ سؤال های زیر است؟

الف) کشورهای افغانستان و پاکستان چگونه از هم جدا شده اند؟ از طریق ...

ب) کدام ناحیه انسانی در هر دو کشور گسترده شده است؟

- (۱) الف) مرزهای قراردادی - ب) ناحیه انسانی قوم هزاره
- (۲) الف) مرزهای طبیعی - ب) ناحیه انسانی قوم پشتون
- (۳) الف) مرزهای طبیعی - ب) ناحیه انسانی قوم تاجیک
- (۴) الف) مرزهای قراردادی - ب) ناحیه انسانی قوم پشتون



فلسفه

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه
صفحه ۱ تا ۱۸

۹۱- کدام گزینه نادرست است؟

تهایی

(۱) کسانی که معتقد باشند انسان دارای دو بعد مادی و غیرمادی است، در علومی مانند اخلاق و روان‌شناسی به ویژگی‌های بعد مجرد هم می‌پردازند.

(۲) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است و فیلسوفان می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم بررسی کنند.

(۳) شاخه‌های فلسفه را «فلسفه‌های مضاف» می‌نامند؛ زیرا کلمه فلسفه به کلمه‌ای که نام آن دانش یا موضوع خاص است، اضافه شده است.

(۴) «آیا در هستی قانون علیت جاری است یا نه؟» از جمله مواردی است که در علم معرفت‌شناسی و درباره توانایی انسان در شناخت هستی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

۹۲- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

الف) برای درک بهتر فلسفه باید مکتب تربیتی که پشتوانه آن است را بررسی کنیم.

ب) در سوسیالیسم، معتقد به وجود روح جمعی در جامعه هستیم که می‌تواند بر افراد جامعه اثر بگذارد و از اراده و اختیار آنان نیز اثر پذیرد.

ج) در مکتبی که معتقد به اصالت جامعه است، افراد هویت و نقش مستقلی ندارند.

د) آن چه در فلسفه علوم اجتماعی پذیرفته می‌شود، شالوده نظریات در این علم قرار می‌گیرد.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - ص - غ - غ

۹۳- علم تاریخ، جزو کدام دسته مذکور در گزینه‌ها قرار می‌گیرد؟

(۱) دانش‌های خاص

(۲) فلسفه اولی

(۳) فلسفه مضاف

(۴) معرفت‌شناسی

۹۴- کدام یک از افراد زیر در حال تمرین تفکر فلسفی است؟

(۱) دانشجوی فلسفه‌ای که فطرت اول را حذف کرده و به‌صورت جدی و پیوسته به خواندن تاریخ فلسفه می‌پردازد.

(۲) پزشکی که به‌صورت مستمر و با جدیت کامل فکری در رابطه با سؤالات دسته اول می‌اندیشد.

(۳) دانش‌آموزی که پیوسته به سؤالات فلسفی فکر کرده، اما جدیتی برای رسیدن به پاسخ ندارد.

(۴) فیزیک‌دانی که به نظریات فلسفی و عقلی سخت به‌صورت مداوم و با سرسختی تمام پرداخته و در تلاش برای یافتن پاسخ است.

۹۵- از نگاه ملاصدرا کدام عبارت در مورد مسئله فطرت اول و دوم نادرست است؟

(۱) فطرت اول همان تفکر در مورد مسائل معمولی زندگی روزمره است.

(۲) فطرت دوم ورود به پرسش‌های اساسی و تفکر در آنها است.

(۳) انسان باید بکوشد از فطرت اول عبور کند و به فطرت دوم برسد.

(۴) فطرت اول هیچ‌گونه ارزش و شایستگی برای انسان ندارد و فقط فطرت ثانی است که دارای اعتبار است.

۹۶- کدامیک از گزینه‌های زیر را می‌توان علتی برای پیدایی اعتقاد «هرکس هر چه می‌فهمد همان درست است.» دانست و این

روند باعث تغییر معنای کدام کلمه گردید؟

- ۱) رویه تدریجی پیدایی دانشمندانی که برای حقیقت‌ارزشی قائل نبودند. - فلسفه
- ۲) پیدایی فیلسوفانی که منادی شناخت جهان بودند. - فیلسوفوس
- ۳) پیدایش تفکر سقراطی که شک در معرفت را گسترش داد. - فیلسوفوس
- ۴) سوفیست‌هایی که دغدغه‌شان بیان واقعیت و دفاع از حقیقت نبود. - سوفیست

۹۷- هریک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام بخش از فلسفه است؟

الف) بحث درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود

ب) مطالعه توانایی انسان در شناخت هستی

ج) بررسی اصالت فرد و اصالت جامعه

- | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ۱) هستی‌شناسی - هستی‌شناسی - فلسفه مضاف | ۲) معرفت‌شناسی - معرفت‌شناسی - فلسفه مضاف |
| ۳) هستی‌شناسی - معرفت‌شناسی - فلسفه علوم اجتماعی | ۴) معرفت‌شناسی - هستی‌شناسی - فلسفه علوم اجتماعی |

۹۸- کدامیک به ترتیب «اولین مرحله تفکر فلسفی» و «آخرین مرحله تفکر و اندیشه‌ورزی در انسان» است؟

نهایی

- ۱) روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی - رسیدن به پاسخ
- ۲) طرح پرسش‌های فلسفی - رسیدن به پاسخ
- ۳) روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی - رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت
- ۴) طرح پرسش‌های فلسفی - رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت

۹۹- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب، منطبق بر دیدگاه سوم در فلسفه علوم اجتماعی است و سیاست پذیرفته‌شده در جامعه

فردگرا کدام مورد است؟

- ۱) افراد تحت تأثیر عوامل اجتماعی قرار می‌گیرند؛ اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند. - «لیبرالیسم»
- ۲) افراد تحت تأثیر عوامل اجتماعی قرار می‌گیرند؛ اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند. - «سوسیالیسم»
- ۳) افراد توانایی تأثیرگذاری بر جامعه و حتی تغییر جامعه را ندارند و این روح جمعی جامعه است که می‌تواند بر افراد جامعه تأثیر بگذارد. - «لیبرالیسم»
- ۴) افراد توانایی تأثیرگذاری بر جامعه و حتی تغییر جامعه را ندارند و این روح جمعی جامعه است که می‌تواند بر افراد جامعه تأثیر بگذارد. - «سوسیالیسم»

۱۰۰- کدامیک از گزینه‌های زیر به ترتیب، به وجه افتراق و شباهت علم ریاضی و علم فلسفه اشاره می‌کند؟

نهایی

- ۱) آن‌چه در فلسفه بررسی می‌شود، بررسی مجرد وجود است. - هر دو علمی تجربی هستند.
- ۲) روش، وجه افتراق و تمایز ریاضی و فلسفه است. - هر دو به مباحث عقلی می‌پردازند.
- ۳) موضوع فلسفه، خود وجود است که حقیقت هستی و انسان است. - هر دو از روشی صرفاً عقلی بهره می‌برند.
- ۴) آن‌چه این دو علم را تمایز می‌بخشد، اعتبار روش تجربی در علم فلسفه است. - هر دو دارای مباحث یکسانی هستند.

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



دَفتر چَه سؤال ؟

عمومی یازدهم انسانی

۴ آبان ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

| نام درس | تعداد سؤال | شماره سؤال | وقت پیشنهادی |
|------------------|------------|------------|--------------|
| فارسی (۲) | ۱۰ | ۱۰۱-۱۱۰ | ۱۰ |
| دین و زندگی (۲) | ۱۰ | ۱۱۱-۱۲۰ | ۱۰ |
| زبان انگلیسی (۲) | ۱۰ | ۱۲۱-۱۳۰ | ۱۰ |
| جمع دزدهم عمومی | ۳۰ | — | ۳۰ |

طراحان

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| فارسی (۲) | حسن افتاده، حسین پرهیزگار، مریم پیروی، الهام محمدی، امیر محمودی |
| دین و زندگی (۲) | محسن رحمانی، محمد رضایی، بقا، مرتضی محسنی کیبیر |
| زبان انگلیسی (۲) | رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، عقیل محمدی روش |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس | مسئول درس و گزینشگر | گروه ویراستاری | رتبه برتر | گروه مستندسازی |
|------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| فارسی (۲) | امیر محمودی | مرتضی منشاری | نازنین فاطمه حاجیلو | الناز معتمدی |
| دین و زندگی (۲) | محسن رحمانی | امیر مهدی افشار | نازنین فاطمه حاجیلو | محمد صدرا پنجه پور |
| زبان انگلیسی (۲) | عقیل محمدی روش | محدثه مرآتی، فاطمه نقدی | نازنین فاطمه حاجیلو سپهر اشتیاقی | سوگند بیگلری |

گروه فنی و تولید

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------|
| مدیر گروه | الهام محمدی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی |
| صفحه آرا | سحر ایروانی |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)

(ستایش، لطف خدا)

• ادبیات تعلیمی

درس ۱ و ۲

صفحه ۱۰ تا ۲۵

فارسی (۲)

۱۰۱- چند واژه استیبه معنا شده‌اند؟

«جیب: گریبان»، «قوت: خوراک»، «توفیق: سازگار گردانیدن»، «تژند: خوار و زبون»، «حلاوت: سختی»، «شوریده‌رنگ:

آشفته‌حال»، «دغل: حيله‌گر»، «زنخدان: گونه»، «چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.»

(۲) سه

(۱) دو

(۴) پنج

(۳) چهار

۱۰۲- در کدام گزینه استیبه املایی دیده می‌شود؟

۱) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر

۲) بساط پشت زمین و شرع روی هوا

۳) برگیر پیاله و سبو ای دلجوی

۴) آن عشق که از پاکی از روح حشم دارد

۵) فارق بنشین به کشتزار و لب جوی

۶) بشنو که چه می‌گوید بنگر که چه دم دارد

۱۰۳- در کدام گزینه، جمله مجهول وجود ندارد؟

۱) گفت: چون نامه‌ها گسیل کرده شود تو باز آی که پیغامی است سوی بونصر در بایی، تا داده آید.

۲) گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرستم و در این دو روز بار داده آید که علت و تب، تمامی زایل شد.

۳) بونصر سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای را عزوجل بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد.

۴) تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود و خیلانشان و سوار را گسیل کرده.

۱۰۴- با توجه به واژگان مشخص‌شده، رابطه معنایی در میان واژگان کدام گزینه متفاوت است؟

۱) از بهر درم، تند و بدخو میباش.

۲) سیر را غم گرسنه نیست.

۳) سَرایم تار بود و آسمان تاریک، دلم را تنگ‌تر کرد.

۴) زاد و توشه راهمان، جز اعمالمان نیست.

۱۰۵- در کدام گزینه آرایه «مجاز» مشهود نیست؟

۱) گهش می‌زند تا شود دردناک

۲) امروز تکیه‌گاه تو آغوش گرم من

۳) به گوش مردم نادان چو آب در غربال

۴) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است

۵) گوش گلی است همانا محبت است ای دوست

۶) عزیز دار محبت که خارزار جهان

۱۰۶- کدام گزینه درباره آرایه‌های بیت زیر کاملاً درست است؟

- هوای ساحل از سر چون حباب پوچ بیرون کن
 (۱) جناس، تشبیه، ایهام تناسب
- که چندین کشتی نوح است سرگردان در این دریا
 (۲) حس آمیزی، مجاز، کنایه
- مراعات نظیر، تشبیه، جناس همسان
 (۳) تضاد، مجاز، کنایه
- (۴)

۱۰۷- مفهوم کدام بیت با بیت زیر تضاد مفهومی دارد؟

- زنخندان فرو برد چندی به جیب
 (۱) گرچه کسی بی اجل نخواهد مرد
- که بخشنده روزی فرستد ز غیب
 (۲) توکل بر خدایت کن کفایت می‌کند حتماً
- تو مرو در دهان اژدها
 (۳) رزق هر چند بی گمان برسد
- اگر خالص شوی با او صدایت می‌کند حتماً
 (۴) ای گم‌کرده ساحل و غرقه به دریای غم
- شرط عقل است جستن از درها
 گیر دست به تخته پاره امید

۱۰۸- مفهوم کدام بیت با بیت «حساب کار خود این‌جا کن آسوده‌دل باش/ می‌فکن به روز جزا کار خود را» یکسان است؟

- دل عاشق ز غم روز حساب آسوده است
 (۱) فردای قیامت که حساب همه خواهند
- دانه سوخته فارغ ز دمیدن باشد
 (۲) پیش از آن کن حساب خود که تو را
- خونین کفنان هیچ حساب از تو خواهند
 (۳) نیندیشد ز دیوان قیامت هر که مجنون شد
- دیگری در حساب گیرد سخت
 حسابش پاک باشد هر که فرد باطلی دارد

۱۰۹- مفهوم معادل عبارت زیر به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

«اما ایزد رحمت کرد پس از نمودن قدرت.»

- چون خدا خواست کند خلقت نوع بشری
 (۱) که چون خدای ببندد دری ز حکمت خویش
- قدرت خویش کند جلوه‌گر هر نظری
 (۲) آن کرامت‌ها که ایزد با تو کرد، ای شهریار!
- به روی بنده دو صد در ز فضل بگشاید
 (۳) ما خدا داریم ما را ناخدا در کار نیست
- آن کرامت‌ها که ایزد با تو کرد، ای شهریار!
 (۴) ناخدا در کشتی ما گر نباشد گو مباش

۱۱۰- مفهوم نهایی کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

- صنع خداوند جهان نظم کامل است
 (۱) اگر یک ذره را برگیری از جای
- نیز به جز جبر ز نظم انتظار نیست
 (۲) وگر توفیق او یک سو نهد پای
- خلل یابد همه عالم سرپای
 (۳) که نی یک موی باشد بیش و نی کم
- (۴) به ترتیبی نهاده وضع عالم

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

دین و زندگی (۲)

• تفکر و اندیشه

هدایت الهی، تداوم هدایت

درس ۱ و ۲

صفحه ۱ تا ۲۴

۱۱۱- مطابق فرمایش امام کاظم (ع) خطاب به هشام بن حکم، به ترتیب، هدف ارسال رسولان چیست و ثمره عقل

کامل تر کدام است؟

(۱) بهتر پذیرفتن پیام الهی- داناتر بودن نسبت به فرمان خدا

(۲) تعقل کردن بندگان در پیام الهی- داناتر بودن نسبت به فرمان خدا

(۳) تعقل کردن بندگان در پیام الهی- بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت

(۴) بهتر پذیرفتن پیام الهی- بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت

۱۱۲- به ترتیب، «لازمه تثبیت یک پیام و تداوم آن» و «علت فراموشی تدریجی آموزه‌های پیامبران» در کدام گزینه به درستی بیان شده

است؟

(۱) پویایی جامعه بشری در دریافت برنامه زندگی- ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی

(۲) استمرار و پیوستگی تبلیغ- ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی

(۳) عدم تحریف تعلیمات پیامبران- عدم توسعه کتابت

(۴) رشد تدریجی سطح فکر جوامع- عدم توسعه کتابت

۱۱۳- چرا خداوند متعال فقط یک دین برای هدایت بشر فرستاده است؟

(۱) زیرا ماندگاری یک پیام با تبلیغ دائمی و مستمر آن است و پیامبران در طول تاریخ با ایمان استوار و تلاش بی‌مانند دین الهی را تبلیغ

می‌کردند.

(۲) چون فکر و اندیشه مردم به صورت تدریجی رشد می‌کند، پیامبران همان اصول ثابت دین الهی را درخور فهم و اندیشه انسان‌ها بیان

می‌کردند.

(۳) زیرا به سبب ویژگی‌های مشترک (فطرت)، خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان

قرار داده، برساند.

(۴) چون باید فضیلت‌های اخلاقی که مشترک میان انسان‌هاست جزء سبک زندگی و آداب و فرهنگ مردم شود.

۱۱۴- چرا خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی

کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم...»؟

(۱) راه و روشی که خداوند برای همه پیروان ادیان پسندیده است، همان تسلیم بودن در برابر قوانین بوده، که همیشه به آن امر شده است.

(۲) پیامبران وظیفه دارند دین را به پا دارند و تفرقه پیشه نکنند و در احکام دین تفاوت نداشته و دعوت کننده به توحید باشند.

(۳) علل ارسال پیامبران متعدد فقط سطح تعلیمات آنان بوده ولی استمرار و پیوستگی در دعوت پیامبران همواره وجود داشته است.

(۴) ویژگی‌هایی که خداوند در اصل آفرینش انسان قرار داده، از ابتدای آفرینش تاکنون یکسان می‌باشد.

۱۱۵- دغدغه انسان‌های فکور و خردمند که به دلیل یکتایی فرصت عمر پدید می‌آید، کدام است و کدام آیه شریفه پاسخ‌گوی آن

می‌باشد؟

(۱) شناخت هدف زندگی- «ان الانسان لفي خسر الا اذین آمنوا و عملوا الصالحات»

(۲) کشف راه درست زندگی- «ان الانسان لفي خسر الا اذین آمنوا و عملوا الصالحات»

(۳) شناخت هدف زندگی- «رسلاً مبشّرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل»

(۴) کشف راه درست زندگی- «رسلاً مبشّرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل»

۱۱۶- خداوند پاسخ به کدام نیازها را در جهان طبیعت آماده کرده است و پاسخ به کدام یک از نیازها سعادت انسان را تضمین

می‌کند؟

(۱) طبیعی- نیازهایی که برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای هستند که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۲) بنیادین- نیازهایی که برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای هستند که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۳) طبیعی- نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۴) بنیادین- نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.

۱۱۷- ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری در طول تاریخ، معلول کدام مورد است؟

(۱) احتیاج همیشگی انسان به این که در افق بالاتری بیندیشد.

(۲) نیاز دائمی انسان به برنامه‌ای که پاسخ‌گوی دغدغه‌های او باشد.

(۳) ارائه پاسخ صحیح به سؤال‌هایی که خداوند پاسخ آن‌ها را در عالم طبیعت آماده کرده است.

(۴) روبه‌رو شدن انسان با نیازهای مهمی که برآمده از طبیعت و غریزه انسانی است.

۱۱۸- کدام آیه بیان می‌کند اگر خداوند به سؤال‌های اساسی انسان پاسخ ندهد و او را رها کند، بهانه و دستاویز انسان در روز قیامت چه خواهد بود و خداوند از چه طریقی حجت را بر بندگان تمام کرده است؟

(۱) «ثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»- اعطای اختیار

(۲) «ثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»- فرستادن پیامبران

(۳) «وَالْعَصْر، انِ الْاِنْسَانِ لَفِيْ خَسْرٍ»- اعطای اختیار

(۴) «وَالْعَصْر، انِ الْاِنْسَانِ لَفِيْ خَسْرٍ»- فرستادن پیامبران

۱۱۹- ویژگی اصلی هدایت الهی چیست و انسان چگونه راه صحیح زندگی را می‌یابد؟

(۱) متناسب با اراده خداوند است- از طریق قدرت اختیار و انتخاب

(۲) متناسب با اراده خداوند است- با کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۳) متناسب با ویژگی‌های مخلوقات است- با کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۴) متناسب با ویژگی‌های مخلوقات است- از طریق قدرت اختیار و انتخاب

۱۲۰- شعر زیر با کدامیک از نیازهای برتر انسان مرتبط است؟

عمر دو بایست در ایمن روزگار

مرد خردمند هنرپیشه را

با دگری تجربه بردن به‌کار

تا به یکی تجربه آموختن

(۲) شناخت هدف زندگی

(۱) دریافتن هدایت الهی

(۴) کشف راه درست زندگی

(۳) درک آینده خویش



زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

زبان انگلیسی (۲)

• Understanding People
(Get Ready,..., Reading, Vocabulary Development)

درس ۱

صفحة ۱۵ تا ۲۷

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3) or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

121- The best way to . . . your feelings is to talk about them honestly and openly, using clear language to ensure understanding.

- | | |
|----------------|------------|
| 1) exist | 2) vary |
| 3) communicate | 4) imagine |

122- In regions with a lot of snowfall, . . . people have many words to talk about the different types of snow.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) powerful | 2) fluent |
| 3) available | 4) native |

123- As the . . . of the party, Sarah tried her best to make sure that everyone felt welcome and comfortable.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) society | 2) host |
| 3) ability | 4) population |

124- The invention of the internet in the late 20th . . . transformed communication and access to information around the world.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) century | 2) skill |
| 3) percent | 4) continent |

125- Scientists have found a new planet that can support life and . . . they are very excited to learn more about it and are planning to send telescopes to collect information about its atmosphere.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) despite | 2) therefore |
| 3) through | 4) as |

126- At first, it seemed . . . to solve the math problem, but after trying for hours, she finally found the solution.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) popular | 2) physical |
| 3) mental | 4) impossible |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Your brain is like the boss of your body. It helps you think, move, and even breathe. It connects all the parts of your body and remembers a lot more than a million books. Most of what it remembers is about your life, your body, your experiences, and what you've learned.

Your brain has over ten billion tiny cells that work together. The biggest part of your brain is called the cerebrum. It helps you see, feel, think, remember things, and talk. It also controls another part called the cerebellum, which helps you move your muscles, keep your balance, and coordinate your movements.

Your brain has two sides called hemispheres. Each side controls different things and works with the opposite side of your body. For right-handed people, the left side of the brain helps with talking, reading, and thinking logically. The right side helps with recognizing things, feeling emotions, and being creative. For left-handed people, these jobs are switched.

127- What is the best title for the passage?

- 1) Thinking, Moving, and Breathing
- 2) The Most Important Organ in Your Body
- 3) The Jobs of the Brain in Left-Handed People
- 4) How to Keep Your Balance

128- The underlined word "It" in paragraph 2 refers to

- | | |
|-------------|------------|
| 1) cerebrum | 2) balance |
| 3) memory | 4) brain |

129- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) The cerebrum helps with seeing, feeling, and talking.
- 2) The right side of the brain controls thinking in right-handed people.
- 3) The cells in the brain work together.
- 4) Each hemisphere of the brain controls different things.

130- According to the passage, the brain

- 1) is the biggest part of the cerebrum
- 2) is on the right side in left-handed people
- 3) seems larger in right-handed people
- 4) controls almost everything in your body



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۴ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| حمید لنجان‌زاده اصفهانی | مسئول آزمون |
| فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو | ویراستار |
| محیا اصغری | مدیر گروه مستندسازی |
| علیرضا همایون خواه | مسئول درس مستندسازی |
| حمید اصفهانی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی، امیرمحمد علی‌دادی، فرزاد شیرمحمدلی | طراحان |
| معصومه روحانیان | حروف‌چینی و صفحه‌آرایی |
| حمید عباسی | ناظر چاپ |

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

* بر اساس متن زیر به شش پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید. متن از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی جلال ستاری با تلخیص و اندکی تغییر انتخاب شده است.

داستان فرانکشتاین، داستان ترسناک هیولایی بی‌نام‌ونشان است که به دست مرد دانشمندی جوان به همین نام، با علم پیشرفته‌ی روز و از استخوان‌های مردگان، جان می‌یابد، اما با وجود خرد سرشار، به دلیل ظاهر زشت خود، از سوی آدمیان طرد می‌شود. پس به سوی فرانکشتاین می‌رود و از او می‌خواهد همتایی برایش بیافریند و چون پاسخ منفی می‌شنود، برمی‌آشوبد و سوگند می‌خورد جان عزیزان فرانکشتاین را بگیرد. پس چنین می‌کند و پس از قتل اطرافیان فرانکشتاین، حتی نوعروس او را نیز در شب ازدواجش از بین می‌برد و می‌گریزد. فرانکشتاین عزم خود را جزم می‌کند که هیولا را از بین ببرد، پس به دنبال او تا مناطقی صعب‌العبور می‌رود، اما ناگاه در کشتی‌ای به دست هیولا کشته می‌شود. اوج داستان همین است که با همین غیبت دهشت‌انگیز پایان می‌گیرد.

طرفه آن‌که رمان اصلی با نیتی اخلاقی نوشته شده است، یعنی داستان دانشمند با کبر و نخوتی است که خود را منجی عالم بشریت می‌پندارد، ولی در تلاشش برای خلق موجود فرمانبرداری که جهانیان را از درد بینوایی برهاند، شکست می‌خورد، اما خوانندگان استنباط دیگری داشتند و فرانکشتاین را دانشمند دیوانه‌ای پنداشتند که با غرور و رعونت نفس می‌خواهد فرعون‌وار دعوی خدایی کند و سرانجام به دست آن آدم‌مصنوعی که خود ساخته است، کشته می‌شود.

جمله‌ی «من شرور و خبیثم، چون بدبختم» جمله‌ای است که در برخی روایت‌های داستان از زبان هیولا بیان می‌شود. این جمله به نوعی توجیه علت رفتارهای هیولاست. اما علت آفرینش این اثر چیست؟ «پاتریس دیدیه» منتقد مشهور ادبی در پاسخ به کسانی که رمان فرانکشتاین را ساخته و پرداخته‌ی همسر «مری شلی» می‌دانند و نه خود او، چنین استدلال می‌کند: «مری شلی با خلق اسطوره‌ی بلندآوازه‌ای چون فرانکشتاین، ممکن است نیازش به فرزند زادن را برآورده باشد، چون داستان فرانکشتاین در شرح این معنی است که چگونه می‌توان آدم ساخت.» در واقع «قلمزنی زن، مربوط به شرح و وصف درون است: درون خانه، درون پیکر، بازگشت به خود. این نگارش زنانه طبیعتاً اسطوره‌ی پیشرفت فنی و ایمان به آینده را که اسطوره‌ای نرینه است نفی می‌کند.»

رمان مری شلی را که سرچشمه‌ی تقلید دیگر رمان‌نویسان نیز بوده است، به شکلی دیگر نیز تفسیر کرده‌اند: «آدمی قادر به برابری با خدای خالق کائنات نیست و اگر بیش از اندازه‌ی گلیم خویش پای کشد و لاف زند که ربّ اعلی است و می‌تواند خالقی هم شأن او باشد از پای درمی‌آید. به سان آن ضرب‌المثل مشهور که ...

۲۵۱- بر اساس متن بالا، عبارت گزینه‌ی ... درست نیست.

(۱) برداشت مخاطبان یک اثر هنری لزوماً با آنچه مقصود خالق آن بوده است یکسان نیست.

(۲) داستان‌نویسان و راویان، هرگز به توجیه رفتارهای شخصیت‌های داستان‌ها نمی‌پردازند.

(۳) هراس‌افکنی یک اثر ترسناک هنری، ممکن است به دلیل ناتمام‌ماندن آن از نظر مخاطب باشد.

(۴) طردشدن شخص از سوی جمع، ممکن است به رفتارهای پرخاشگرانه‌ی آن شخص بینجامد.

۲۵۲- متن، پاسخ به کدام پرسش(ها) را در خود دارد؟

(الف) علت انتساب نگارش بخش‌هایی از رمان فرانکشتاین به همسر «مری شلی» چیست؟

(ب) هیولای داستان فرانکشتاین، خبثت خود را ناشی از چه می‌داند؟

(ج) اسلوب مری شلی را در خلق داستان‌های ترسناک، چه کسانی پس از او پی گرفتند؟

(۲) فقط «ب»

(۱) فقط «الف» و «ب»

(۴) فقط «ج»

(۳) فقط «الف» و «ج»



۲۵۳- متن با کدام عبارت تکمیل می‌شود؟

- (۱) کوزه‌گر از کوزه‌ی شکسته آب می‌خورد.
- (۲) بزگر از سر چشمه آب می‌خورد.
- (۳) برادری به جای خود، بزغاله یکی هفت صتار.
- (۴) فوت کوزه‌گری را نیاموخته است.

۲۵۴- عبارت گزینده‌ی ... در استدلال‌های پایانی متن، از پیش مفروض است.

- (۱) فرعون سرشتی نیک داشته است اما قدرت، او را از خود به‌در کرده است.
- (۲) منجی عالم بشریت، جنسیت زنانه خواهد داشت.
- (۳) جرم شخصی است، یعنی تنبیه مجرم به دیگر اشخاص مربوط نمی‌شود.
- (۴) پیشرفت‌های فنی، از اسطوره‌های مردانگی است.

۲۵۵- ساختمان کدام واژه به ساختمان واژه‌ی «قلمزنی» در متن نزدیکتر است؟

- (۱) کم‌پیدایی
- (۲) هواگیری
- (۳) ناجوانمردی
- (۴) آهنگری

۲۵۶- نوع «ی» پایانی در کدام یک از کلمات مشخص شده در عبارت «رمان اصلی با نیتی اخلاقی نوشته شده است، ولی دانشمند در تلاشش برای خلق موجود فرمانبرداری که جهانیان را از درد بینوایی برهاند، شکست می‌خورد» با نوع «ی» در «نتیتی» در ابتدای همین متن شباهت بیشتری دارد؟

- (۱) اصلی
- (۲) اخلاقی
- (۳) فرمانبرداری
- (۴) بینوایی

۲۵۷- اگر «الف‌ها همه «ب» باشند و هیچ «ب» نباشد که همزمان «ج» و «د» باشد، می‌توان با قطعیت گفت ...

- (۱) «ج» و «د» عضو مشترک ندارند.
- (۲) هیچ «الف» نیست که همزمان هم «ج» باشد و هم «د».
- (۳) «ج» و «د» عضو مشترک دارند.
- (۴) نه هیچ «ب» هست که همزمان هم «الف» باشد و هم «ج»، و نه هیچ «ب» هست که همزمان هم «الف» باشد و هم «د».

۲۵۸- متن‌های زیر، بخشی از متن‌هایی است که روی چهار مدرک تحصیلی مختلف نوشته شده است، ولی می‌دانیم یکی از این مدارک جعلی است. آن مدرک کدام است؟

- (۱) به موجب یکصدمین جلسه مورخ ۱۳۷۶/۹/۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی، این دانشنامه به آقای محمود ایلامی فرزند مجتبی که دوره‌ی کارشناسی رشته‌ی بهداشت و ایمنی محیط زیست را به پایان رسانده است، در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۱ اعطا می‌شود. امید است ایشان در توأم نمودن علم با عمل و خدمت به جامعه توفیق یابند.
- (۲) بدین وسیله گواهی می‌شود خانم المیرا الموتی فرزند جعفر از طریق آزمون سراسری سال ۱۳۸۸ در این واحد دانشگاهی پذیرفته شده و تعداد ۱۴۴ واحد درسی را در رشته‌ی مهندسی خودرو مقطع کارشناسی پیوسته در نظام آموزشی تمام وقت گذرانیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۸ طبق ضوابط این دانشگاه به اخذ مدرک کارشناسی نائل آمده است.
- (۳) به موجب مصوبه‌ی مورخ شهریور ماه سال یکهزار و سیصد و هشتاد و چهار شورای گسترش آموزش عالی، نظر به این که خانم شبنم شبنی فرزند مصطفی در تاریخ ۱۳۹۰/۰۶/۰۹ دوره‌ی تحصیلات خود را به صورت مجازی به پایان رسانده است، این دانشنامه با درجه‌ی کارشناسی ارشد در رشته‌ی مهندسی برق به ایشان اعطا می‌شود.
- (۴) به موجب اساسنامه‌های مصوب شورای مرکزی دانشگاه‌ها، چون آقای امیر هوشنگ چنگیان فرزند صفر در تاریخ شهریور ماه ۱۳۷۵ دوره‌ی تحصیلات دانشکده‌ی مهندسی کامپیوتر را با موفقیت به پایان رسانیده، لذا این دانشنامه با درجه‌ی کارشناسی ارشد رشته‌ی مهندسی کامپیوتر به وی اعطا می‌شود.



۲۵۹- در یک دوره از مسابقات پرش خرک حلقه در ورزش ژیمناستیک، پنج ورزشکار از کشورهای عراق، سوئد، سوریه، دانمارک و برزیل - نه لزوماً به ترتیب - اول تا پنجم شدند. درباره‌ی رتبه‌بندی آن‌ها، فقط می‌دانیم بین ورزشکار سوری و ورزشکار برزیلی، دقیقاً دو ورزشکار دیگر قرار گرفته‌اند.

کدام گزینه ناممکن نیست؟

(۱) ورزشکار عراقی اول، ورزشکار دانمارکی دوم و ورزشکار سوری سوم شده باشد.

(۲) ورزشکار سوری اول، ورزشکار عراقی سوم و ورزشکار برزیلی پنجم شده باشد.

(۳) ورزشکار دانمارکی اول، ورزشکار سوری دوم و ورزشکار سوئدی سوم شده باشد.

(۴) ورزشکار سوئدی اول، ورزشکار برزیلی دوم و ورزشکار سوری چهارم شده باشد.

۲۶۰- می‌دانیم از بین مینا و مونا و سمیرا و سیما، یکی شیشه را شکسته است. مینا می‌گوید سیما شیشه را شکسته است. مونا می‌گوید مینا درست گفته است. سمیرا می‌گوید کار، کار سیما است و سیما می‌گوید آن که شیشه را شکسته است، سمیرا است. می‌دانیم از این چهار نفر، یکی دروغ می‌گوید.

آن شخص کیست؟

(۲) مونا

(۱) مینا

(۴) سیما

(۳) سمیرا

۲۶۱- حسین، محمد و رضا مجموعاً ۱۳ کتاب خریده‌اند، به شکلی که تعداد کتاب‌های محمد از همه کمتر و عدد تعداد کتاب‌های رضا و حسین عددی زوج است. مجموع تعداد کتاب‌های محمد و حسین، قطعاً کدام عدد نیست؟

(۲) هفت

(۱) سه

(۴) نه

(۳) هشت

۲۶۲- کدام سال شمسی قطعاً کبیسه است؟

(۱) سالی که بهار آن با دوشنبه آغاز شود و زمستانش با دوشنبه پایان گیرد.

(۲) سالی که تابستان آن با پنجشنبه آغاز شود و زمستانش با سه‌شنبه پایان گیرد.

(۳) سالی که پاییز آن با جمعه آغاز شود و زمستانش با دوشنبه پایان گیرد.

(۴) سالی که زمستان آن با یکشنبه آغاز شود و زمستانش با جمعه پایان گیرد.

۲۶۳- هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه پس از سه ساعت و دو دقیقه قبل از ساعت پنج و چهل و چهار دقیقه عصر فردا، چند ساعت و چند دقیقه بعد از

چهار ساعت و پنج دقیقه بعد از سیزده دقیقه قبل از ساعت نه و ده دقیقه فردا شب است؟

(۲) ۷:۰۴

(۱) ۷:۰۳

(۴) ۷:۰۶

(۳) ۷:۰۵

۲۶۴- تفاوت تقویم‌های هجری شمسی و هجری قمری نه در مبدأ که در تعداد روزهای هر سال است. اگر تقویم فرضی دیگری بسازیم که سال‌های آن ۳۵۰ روزه باشند، سال ۱۴۰۰ هجری شمسی معادل کدام سال هجری فرضی خواهد بود؟ فرض کنید سال کبیسه نداریم. سایر شرایط نیز یکسان است.

(۲) ۱۴۶۵

(۱) ۱۴۶۰

(۴) ۱۴۷۵

(۳) ۱۴۷۰

۲۶۵- زاویه تند بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار را در یک ساعت معمولی رأس ساعت a ، $x(a)$ می‌نامیم. حاصل $|x(۶:۴۰') - x(۵:۲۰')|$

کدام است؟

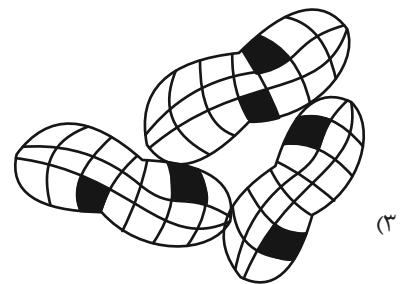
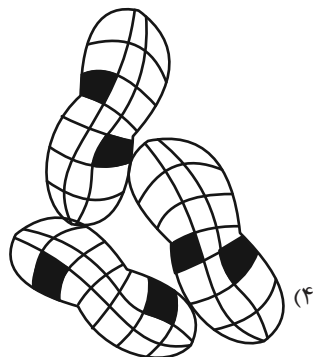
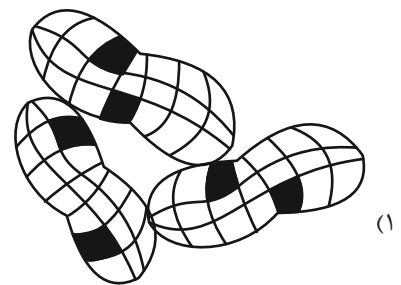
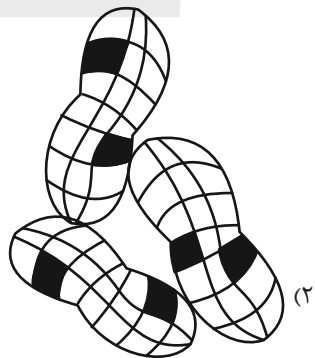
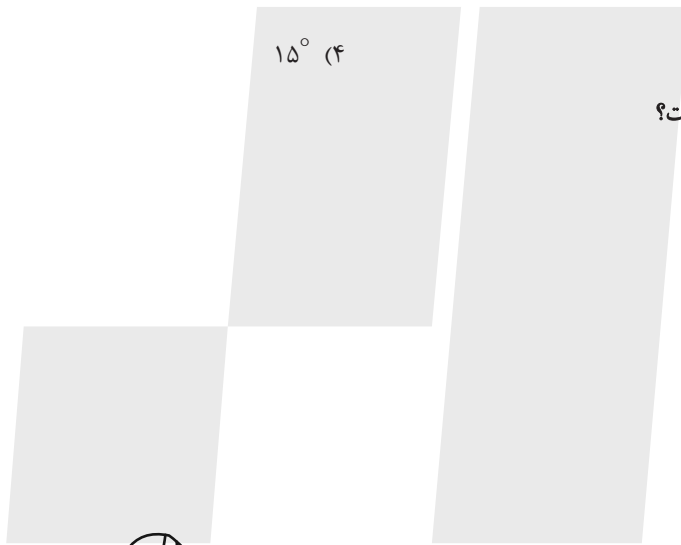
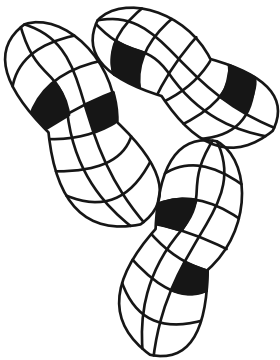
(۲) ۵°

(۱) ۰°

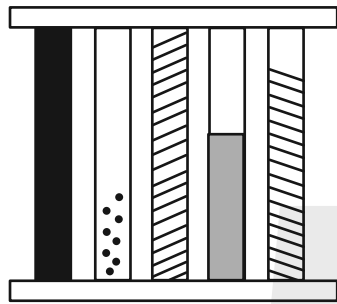
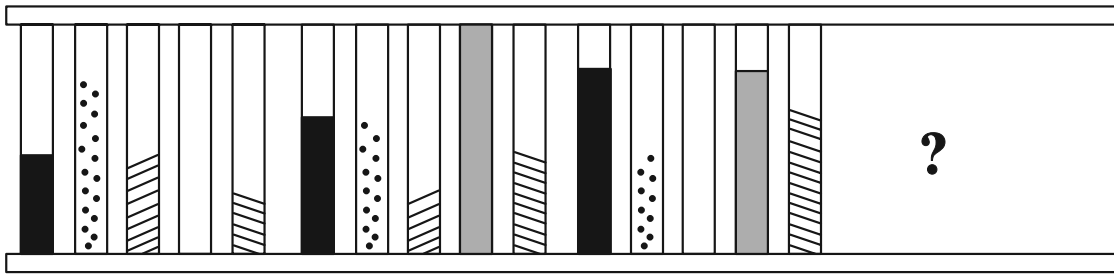
(۴) ۱۵°

(۳) ۱۰°

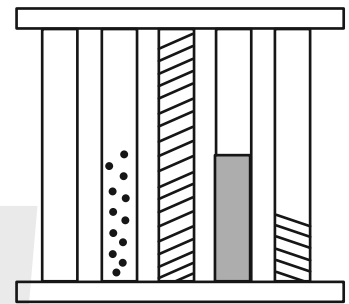
۲۶۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟



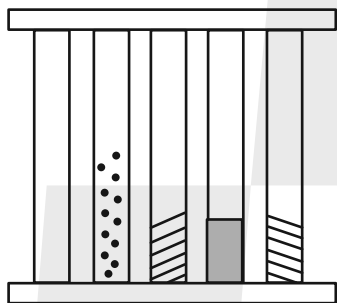
۲۶۹-



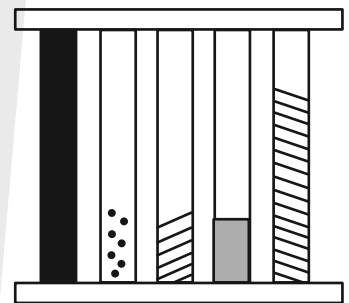
(a)



(b)

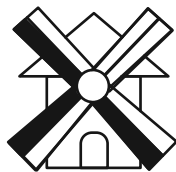
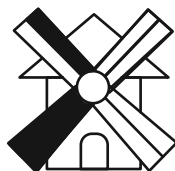


(c)

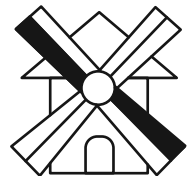
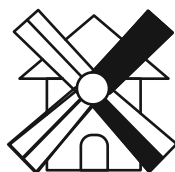


(d)

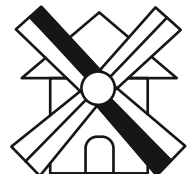
۲۷۰-



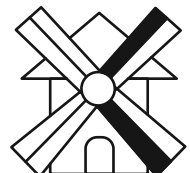
?



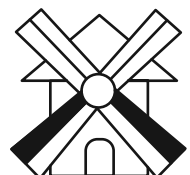
(a)



(b)



(c)



(d)

خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۴ آبان ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم از ابتدا تا انتها روی یک سخنرانی و صحبت‌های معلم در کلاس متمرکز باشم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم یک پازل یا بازی را بدون حواسپرتی کامل کنم و به انجام برسانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به یک سخنرانی یا کلاس طولانی توجه کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم به کار روی یک تکلیف ادامه دهم حتی اگر تکمیل آن زمان زیادی طول بکشد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. هنگام کار روی یک تکلیف، صداهای جزئی حواس من را پرت نمی‌کنند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. حتی اگر تلویزیون در محیط روشن باشد، می‌توانم روی تکالیف مدرسه‌ام متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجه خود را از یک موضوع به موضوع دیگر تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. وقتی معلم موضوع تدریس را تغییر می‌دهد، می‌توانم به سرعت تمرکز را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم در یک بحث گروهی شرکت کنم و در عین حال یادداشت برداری کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم چندین کار را هم زمان و بدون از دست دادن تمرکز، مدیریت کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۴ آبان ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۳»

(علی آزار)

$p \Rightarrow q$ تنها در حالتی نادرست است که p درست و q نادرست باشد، با این شرایط $p \wedge q$ نادرست می شود و اگر می خواهیم $\sim r \vee (p \wedge q)$ درست باشد، $\sim r$ باید درست باشد. در نتیجه r نادرست است. حال که ارزش گزاره های p ، q و r را فهمیدیم به وضوح دیده می شود که ارزش گزاره گزینه «۳» به انتفای مقدم درست خواهد بود و سایر گزینه ها دارای ارزش نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۴ تا ۷)

۲- گزینه «۴»

(مهم اسری)

اگر مقدم درست و تالی نادرست باشد، ارزش ترکیب شرطی نادرست است.
 $T \Rightarrow F \equiv F$
 بنابراین $(p \wedge q)$ ارزشی درست دارد و چون ترکیب عطفی است، q, p هر دو درست هستند.
 همچنین $(q \Rightarrow r)$ ارزش نادرست دارد و چون ارزش q مشخص شد که درست است، باید ارزش r نادرست باشد.

پس برای گزاره $(\sim q \vee r) \wedge (\sim p \vee q)$ داریم:

$$\underbrace{(F \vee F) \wedge (F \vee T)}_F$$

که تنها $\sim p$ در گزینه «۴» ارزش نادرست دارد.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۷)

۳- گزینه «۳»

(مهری مسلمانی)

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: چون ارزش p درست است پس ارزش گزاره کلی نیز درست است.

گزینه «۲»: در ترکیب شرطی چون مقدم درست و تالی نادرست است پس کل ترکیب نادرست خواهد بود و ترکیب عطفی نادرست می شود.
 گزینه «۳»: ترکیب شرطی با مقدم نادرست همواره درست و ترکیب عطفی آن با r به ارزش r بستگی دارد.
 گزینه «۴»: به مانند گزینه «۲» ترکیب شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست خواهد بود و ترکیب شرطی که مقدم آن نادرست است همواره درست خواهد بود.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۷)

۴- گزینه «۳»

(علی آزار)

$$\underbrace{\left[\left(-\frac{1}{3} < -\frac{1}{4} \right) \vee \left(\text{این گزاره باید نادرست باشد} \right) \right]}_F \wedge \underbrace{(N \subseteq Z)}_T$$

فقط گزاره ذکر شده در گزینه «۳» ارزش نادرست دارد زیرا از سال دهم می دانیم رتبه افراد در کنکور، متغیر کیفی ترتیبی است. ضمناً ریشه های معادله $x^2 - 36 = 0$ عبارتند از ± 6 ، که قرینه اند. از طرفی می دانیم که تقریباً ۷۵ درصد داده ها بزرگ تر از Q_1 هستند.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

۵- گزینه «۴»

(مهم اسری)

تشریح عبارت ها:

الف) 13 عددی اول نیست (نادرست)، $\sqrt{48} < 7$ (درست)

پس گزاره عطفی نادرست است.

ب) $2 - 6 + 3 \neq 0$ (نادرست) و $\frac{2}{3} > \frac{3}{4}$ (نادرست)

ارزش گزاره شرطی که مقدم و تالی هر دو نادرست اند، درست است.

پ) 54 بر 3 بخش پذیر است اما 99 عددی فرد است.

در یک گزاره عطفی که یکی از گزاره ها نادرست است، ارزش گزاره کلی نادرست است.



(مهم اسری)

۸- گزینه ۳»

جدول ارزش گذاری را می نویسیم:

| p | q | ~ p | ~ q | ~ p ⇒ q | ~ q ∧ p | (~ p ⇒ q) ∨ (~ q ∧ p) |
|---|---|-----|-----|---------|---------|-----------------------|
| د | د | ن | ن | د | ن | د |
| د | ن | ن | د | د | د | د |
| ن | د | د | ن | د | ن | د |
| ن | ن | د | د | ن | ن | ن |

با توجه به ستون آخر جدول، گزینه ۳» صحیح است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۷)

(مهری مسلمانی)

۹- گزینه ۱»

چون ارزش گزاره $(p \vee \sim q)$ درست است پس گزاره p نادرست و گزاره q درست خواهد بود پس ارزش گزاره $(\sim p \vee q)$ درست خواهد بود و گزاره $p \wedge (\sim p \vee q)$ با توجه به نادرست بودن گزاره p نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

(رضا قان بابایی)

۱۰- گزینه ۲»

ترکیب فصلی یک گزاره و نقیض آن همواره درست است و ترکیب عطفی یک گزاره و نقیض آن همواره نادرست است پس خواهیم داشت:

$$T \Rightarrow F \equiv F$$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ تا ۷)

ت) $\sqrt{49} = 7$ گویا است (درست) و $16 \neq 2 + 32$ (نادرست) و ترکیب شرطی نادرست است. بنابراین ارزش گزاره ۳ گزاره نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۷)

(علی آزار)

۶- گزینه ۲»

ارزش هر یک از گزاره ها را بررسی می کنیم:

الف) q نادرست است پس ترکیب عطفی $(p \wedge q)$ نیز نادرست خواهد بود. در این حالت گزاره مرکب $(p \wedge q) \vee \sim r$ با $(\sim r)$ هم ارزش است.

$$(p \wedge q) \vee \sim r = F \vee \sim r \equiv \sim r$$

↓
F

ب) q گزاره ای نادرست است پس $(\sim q)$ گزاره ای درست است. به این ترتیب گزاره فصلی $(\sim q \vee r)$ درست است، چون p نیز درست است داریم:

$$\frac{((\sim q \vee r) \Rightarrow p) \equiv (T \Rightarrow T) \equiv T}{T}$$

ج) با توجه به نادرستی q ، دو حالت را بررسی می کنیم:

(حالت اول) اگر r درست باشد، گزاره شرطی $(r \Rightarrow q)$ نادرست است.

(حالت دوم) اگر r نادرست باشد به انتفای مقدم درست است.

بنابراین هم ارز $\sim r$ است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۷)

(رضا قان بابایی)

۷- گزینه ۲»

در جدول ارزش گذاری اگر k گزاره ساده دیگر به گزاره مرکب اضافه کنیم به تعداد ستون ها k ستون اضافه می شود.

$$2^n = \text{تعداد سطرهای قبلی}$$

$$2^{k+n} = \text{تعداد سطرهای جدید}$$

$$\frac{2^{k+n}}{2^n} = \frac{2^k \times 2^n}{2^n} = 2^k$$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه ۲»

(سعید یعفری)

در قرن هشتم، قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۱۲- گزینه ۴»

(ممد نورانی)

ب) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آن‌ها ادامه داشت.

د) شاه نعمت‌الله ولی از شاعران قرن نهم است که در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۳- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا)

خواجو چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده که نشان‌دهنده استادی او در شاعری است. شعر او در مجموع، کمال‌یافته و پخته است. سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۴- گزینه ۲»

(امیر مسموری)

بررسی اشتباهات:

- اولین نشانه‌های تغییر سبک از زمان سلجوقیان آغاز شد.
- وضعیت زبان این دوره مانند سایر دانش‌ها به نوعی دچار سستی شده بود.
- از دربارهای ادب‌دوست خبری نبود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲)

۱۵- گزینه ۴»

(امیر مسموری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در قرن هفتم، قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.
گزینه «۲»: سبک عراقی تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود.
گزینه «۳»: حمله تیمور گورکانی پس از حمله مغولان رخ داد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۱۶- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا علویان)

در جاهای خالی باید پایه‌های آوایی با نشانه‌های هجایی «U --» قرار گیرند که وزن بیت تکمیل شود.

شکل کامل بیت: الفبای درد از لبم می‌تراود / نه شبنم که خون از شبنم می‌تراود

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۷- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

| | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|
| مَن | کِ | دا | رَم | دَر | گِ | دا | یِ |
| بی | ش | تَر | دَل | بَس | تِ | گی | با |
| - | U | - | - | - | U | - | - |

| | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|----|-------|
| گَن | جِ | سَل | طَا | نِ | بِ | دَسْت |
| شَد | بِ | دَن | یَا | پِی | ر | رَا |
| - | U | - | - | - | U | - |

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۱۸- گزینه ۲»

(امیرممد حسن‌زاده)

شکل کامل بیت:

ز چشمت جان نشاید بُرد کز هر سو که می‌بینم / کمین از گوشه‌ای کرده‌ست و تیر اندر کمان دارد

نشانه‌های هجایی بیت صورت سؤال: U / ---U / ---U / ---U / ---U

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۹- گزینه ۴»

(ممد نورانی)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»، سه پایه آوایی و هر یک از مصراع‌های سایر ابیات، چهار پایه آوایی دارند.

| | | |
|-------------|-------------|--------|
| ساقِ یا بُر | خی زُ در ده | جام را |
| ۱ | ۲ | ۳ |

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چِ نان خو / ب رو بی / بِ دان دل / زُ با بی

گزینه «۲»: گُ وا هی / ا می نَس / ت بر در / دِ مَن

گزینه «۳»: بَر سَن رِ با / زا رِ جانِ با / زان مَ نا دی / می زُ نند

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰- گزینه ۱»

(امیرممد حسن‌زاده)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۱» این است که درد و درمان دل عاشق همان زخمی است که از جانب معشوق به وجود آمده است.

(مفهوم، صفحه ۲۴)



علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

اولین پایه آوایی سایر ابیات:

گزینه ۱:

| | | | |
|---|-----|----|----|
| ز | وان | پر | ور |
| U | - | - | - |

گزینه ۲:

| | | | |
|---|----|----|----|
| ک | سی | کز | غم |
| U | - | - | - |

گزینه ۳:

| | | | |
|---|----|-----|----|
| پ | هر | صُب | حی |
| U | - | - | - |

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۲۹- گزینه ۴:

(کتاب جامع)

| | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|---|----|
| بس | یا | ر | می | گف | تم | ک | دل |
| با | کس | ن | پی | ون | دم | و | لی |
| ما | هس | ت | رو | یت | یا | م | لک |
| قن | دس | ت | لح | لت | یا | ن | مک |
| - | - | U | - | - | - | U | - |

تقطیع سایر گزینه‌ها:

(الف)

| | | | | | | | |
|---|---|-----|----|----|---|-----|----|
| آ | س | مان | در | جی | ز | تَز | با |
| - | U | - | - | - | U | - | - |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|------|
| لا | ن | شی | نی | ها | ی | ماست |
| - | U | - | - | - | U | - |

(ج)

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----|----|---|---|----|
| اش | ک | د | وان | هر | س | ح | ری |
| - | U | U | - | - | U | U | - |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----|----|---|---|----|
| از | د | ل | ما | زد | خ | ب | ری |
| - | U | U | - | - | U | U | - |

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۳۰- گزینه ۱:

(کتاب جامع)

واژه‌های گزینه ۱ «با توجه به وزن بیت‌ها، به ترتیب برای جاهای خالی مناسب هستند.

(الف)

| | | | |
|----|---|----|----|
| دل | ن | ها | ذن |
| - | U | - | - |

(ب)

| | | | |
|---|-----|-----|----|
| م | حَب | بِت | ها |
| U | - | - | - |

(ج)

| | | | |
|---|----|----|----|
| ش | کو | فا | بی |
| U | - | - | - |

(د)

| | | | |
|----|-----|---|----|
| دل | بُر | د | عی |
| - | - | U | - |

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

۲۱- گزینه ۲: (کتاب جامع)

کتاب‌های «فیه ما فیه» و «مجالس سبعة» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند. (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

۲۲- گزینه ۴: (کتاب جامع)

حمدالله مستوفی نویسنده کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ ه.ق. دربرمی‌گیرد. (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۷)

۲۳- گزینه ۳: (کتاب جامع)

در بیت گزینه ۳ «بوسستان» از آثار سعدی، به نظم است. (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

۲۴- گزینه ۱: (کتاب جامع)

آثار عبید زاکانی: صد پند، رساله دلگشا، اخلاق الاشراف، موش و گربه آثار فخرالدین عراقی: عشاق‌نامه، لمعات (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

۲۵- گزینه ۲: (کتاب جامع)

- «شمس قیس رازی» از نویسندگان زبردست قرن هفتم است.
- کتاب تاریخ جهانگشا، نوشته عطاملک جوینی، به نثری مصنوع و دشوار نوشته شده است.
- نجم‌الدین رازی (نجم دایه) از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان و ارسته است.
- کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود. (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۲، ۱۵ و ۱۶)

۲۶- گزینه ۴: (کتاب جامع)

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|------|-----|
| با | ص | با | أف | تا | ن | خی | زان |
| می | ز | وم | تا | کو | ی | دوست | |

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

۲۷- گزینه ۳: (کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: هر مصراع، چهار پایه آوایی دارد.
گزینه ۲: هجاهای اولین پایه آوایی مصراع اول: «من دو ست می» / هجاهای دومین پایه آوایی مصراع اول: «دا رم ج فا»
گزینه ۳: در مصراع دوم، هجای کشیده وجود ندارد. (پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۴: (کتاب جامع)

اولین پایه آوایی بیت گزینه ۴: «سه هجا و اولین پایه آوایی سایر ابیات، چهار هجا دارد.

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|---|-----|----|---|-----|
| ی | کی | جا | م | بن | مو | د | شان | در | آ | لست |
| U | - | - | U | - | - | U | - | - | U | - |



جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینه «۳»

(سیره‌نسرین نوربشش)

براساس دیدگاه اول، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و این نادیده‌گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۲- گزینه «۲»

(سیره‌نسرین نوربشش)

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت نوشته یا گفته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۵)

۳۳- گزینه «۲»

(سیره‌نسرین نوربشش)

بررسی دیدگاه اول و دوم درباره جهان‌های مختلف و رابطه آن‌ها با هم به این صورت است:

دیدگاه اول: براساس این دیدگاه جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند. طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و این مسئله منجر به سلب ظرفیت‌های علوم انسانی و اجتماعی می‌شود.

دیدگاه دوم: طبق این دیدگاه جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است. در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۴- گزینه «۲»

(صبیه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سرمایه‌داری، کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.

گزینه «۳»: فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد. فرهنگ صهیونیسم، نمونه‌ای از گونه اول فرهنگ جهانی است.

گزینه «۴»: در گونه نخست فرهنگ جهانی، منطقه مرکزی منطقه پیرامونی را به خدمت می‌گیرد- سخن گفتن از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی، از ویژگی‌های گونه دوم فرهنگ جهانی است.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۵- گزینه «۳»

(صبیه مهبی)

برخی فرهنگ‌ها جبرگرا و غیرمسئول‌اند. آن‌ها نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کنند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳۶- گزینه «۳»

(سیره‌نسرین نوربشش)

جهان انسانی در برابر جهان تکوینی قرار دارد، برخی متفکران جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند. آن‌ها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند. جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند و از وجود سه جهان طبیعت، ذهن و فرهنگ سخن می‌گویند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جهان انسانی محصول زندگی انسان است اما جهان تکوینی خارج از اراده و فعل انسان است.

گزینه «۲»: جهان انسانی در مقابل جهان تکوینی وجود دارد. متفکران مسلمان جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌کنند و جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

گزینه «۴»: جهان تکوینی پیش از انسان نیز بوده است اما در جهان انسانی هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید آید به این جهان تعلق دارد.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۴ و ۶)

۳۷- گزینه «۴»

(صبیه مهبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

- فرهنگ‌هایی که برای حقیقت ارزشی قائل نیستند نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند.

- فرهنگی که از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم‌پوشی کند، بشر را به دوری از معنویت سوق می‌دهد.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳۸- گزینه «۳»

(مهم‌مهری یعقوبی)

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و رفتار آن، ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۹- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

الف) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. ب) جهان تکوینی پیش از انسان بوده و مستقل از خواست و اراده انسان وجود داشته است.

پ) جهان‌های مختلف با هم رابطه و تعامل دارند.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۶ و ۷)



۴۰- گزینه «۴»

(مفهوم‌پوی یقوی)

پرسش‌های بنیادین به سه دسته اصلی تقسیم می‌شود:

(الف) هستی‌شناسانه مانند: آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

(ب) انسان‌شناسانه مانند: آیا انسان موجودی مجبور و منفعل است؟

(ج) معرفت‌شناسانه مانند: آیا تنها راه شناخت حس و تجربه است؟

(پهوان فرهنگی، صفحه ۳ و ۳)

جامعه‌شناسی (۲) - آشنا

۴۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

جهان اجتماعی را جهان فرهنگی نیز می‌خوانند؛ زیرا هویتی فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۴)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

نمودار صورت سؤال مربوط به دیدگاه دوم تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی می‌باشد، که در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۴۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

هویت جهان اجتماعی بیشتر متأثر از لایه‌های عمیق فرهنگ (عقاید و ارزش‌ها) می‌باشد و این لایه‌های عمیق همان عقاید اساسی یا تصاویر بنیادی هر فرهنگ از انسان و جهان را می‌سازند و به مثابه روح یا شالوده فرهنگ عمل می‌کنند.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۳)

۴۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

جهان هستی به دو بخش جهان تکوینی و جهان انسانی تقسیم می‌شود. خود جهان انسانی به دو بخش ذهنی (فردی) فرهنگی (اجتماعی) تقسیم می‌شود. متفکرین مسلمان، جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۴، ۶ و ۷)

۴۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

وقتی فردی درباره مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود به سر می‌برد؛ ولی هنگامی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۵)

۴۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

برخی آیات قرآن کریم، مانند آیه ۴۱ سوره روم، آیه ۹۶ سوره اعراف و آیه ۲۷۶ سوره بقره از تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی سخن می‌گویند. قرآن کریم، باورها و اعمالی را که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند، «اغلل و سلاسل» می‌نامد.

(پهوان فرهنگی، صفحه ۸ و ۹)

۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

گونه نخست: فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد.

گونه دوم: فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست. بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

گونه نخست فرهنگ، فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن ناظر به قوم، منطقه یا گروه خاصی است و چنین فرهنگی با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به مناطق دوگانه مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند. در طول زمان، در یک سرزمین واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند و در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.

(فرهنگ جهانی، صفحه ۱۱)

۵۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

(الف) آزادی همواره رهایی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.
(ب) فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به ارزش عدالت پایبند و معتقد باشد.

(پ) فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)



روان‌شناسی

۵۱- گزینه «۳»

(عبارت علیرضایی مقدم)

تشریح عبارات:

عبارت اول نادرست است؛ زیرا در علم تجربی برخی مفاهیم مانند مسئله، فرضیه و نظریه کاربرد فراوانی دارند و به ترتیب شکل سلسله‌مراتبی دارند؛ یعنی ابتدا یک مسئله به وجود می‌آید، در پاسخ به آن مسئله، فرضیه ارائه می‌شود، فرضیه‌ها بررسی شده، تبدیل به قانون می‌شوند و سپس مجموعه‌ای از قوانین، نظریه را شکل می‌دهند.

عبارت دوم نادرست است؛ زیرا فرضیه پاسخ‌های اولیه و تا حد ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی است که در صورت پذیرفته شدن تبدیل به اصل یا قانون می‌شوند. مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع نظریه را تشکیل می‌دهند.

عبارت سوم درست است؛ فرضیه، گزاره‌ای است که قبول یا رد آن مستلزم مشاهده تجربی است و فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال می‌آیند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند؛ بنابراین نتیجه می‌گیریم که مسئله و فرضیه رابطه دوسویه دارند.

عبارت چهارم نادرست است؛ زیرا معتبر بودن و پذیرفته شدن فرضیه، لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن پاسخ نیست، بلکه ممکن است پاسخی که اکنون مورد قبول واقع شده است، پس از مدتی به دلیل آگاهی از نادرستی آزمایش‌های قبلی و یا به دلیل تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، کنار گذاشته شده و نادرست تلقی گردد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۵۲- گزینه «۳»

(ملیکا زکری)

تشریح گزینه‌ها:

عبارت اول: دانشمندان سعی می‌کنند تا در توصیف موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی‌طرف باشند؛ با وجود این روان‌شناسان همانند سایر دانشمندان علوم تجربی، غالباً تحت تأثیر پیش‌فرض‌ها، نظریه‌های پذیرفته شده در هر علم، ارزش‌ها و همچنین جهت‌گیری‌های موجود در ذهن خویش هستند.

عبارت دوم: همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد (برای مثال چند نوع تبیین مختلف تجربی یا تبیین عقلی یا تبیین دینی یا ...). مثال مطرح شده یک نوع تبیین تجربی است.

- عبارت سوم: مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوع‌های مختلف این علم است. مثلاً انسان و رفتارهای او به عنوان موضوعی برای بررسی‌های علمی در روان‌شناسی، دارای ابعاد و ویژگی‌های مختلف و بسیار پیچیده است. انسان علاوه بر آنکه جسم و بدن دارد، دارای ابعاد غیرجسمانی هم هست که با بدن در ارتباط تنگاتنگی است.

- عبارت چهارم: هدف علم روان‌شناسی همانند سایر علوم تجربی، توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل موضوع پژوهش است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۵۳- گزینه «۳»

(شقایق زارعی)

یکی از ویژگی‌های روش علمی تعریف عملیاتی است که در آن بر تعریف دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری متغیرها تأکید می‌شود.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۵۴- گزینه «۲»

(مهمرب میببی)

بررسی عبارات:

عبارت اول: محمد از بین محرک‌های گوناگون، انتخاب کرده تا به صحبت‌های معلمش گوش بدهد و اصطلاحاً به آن توجه کرده است.

عبارت دوم: نتیجه تحریک گیرنده‌های حسی (گوش فوتالیست‌ها) توسط محرک‌های محیط (صدای تماشاگران) احساس است.

عبارت سوم: معنا و تفسیر اذان برای سمیه این است که خود را برای نماز خواندن آماده کند. (ادراک)

عبارت چهارم: دانش‌آموزان برای پاسخگویی به سؤالات از اطلاعات موجود در حافظه برای تفکر استفاده می‌کنند. دقت کنید چون سؤالات امتحان مفهومی است نیازمند تفکر است و حافظه به تنهایی پاسخگو نیست.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۵۵- گزینه «۳»

(مهمرب میببی)

بررسی عبارات:

عبارت اول درست است؛ در بین روان‌شناسان، تعریف واحدی برای روان‌شناسی وجود ندارد.

عبارت دوم درست است؛ تغییر در نیازهای فرهنگی و اجتماعی و زیستی و از دلایل عدم انسجام در تعریف یک علم است.



(مفهر میبوی)

۵۸- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: همایون از استدلال منطقی (که یکی از روش‌های عقلی است) برای رسیدن به جواب استفاده کرده است.

گزینه «۲»: هر منبعی روش خاص و متناسب خود را دارد.

گزینه «۳»: منابع مختلف مقابل و در برابر یکدیگر نیستند.

گزینه «۴»: منابع مختلف با وجود تفاوت‌هایی که با هم دارند، می‌توانند تکمیل‌کننده یکدیگر باشند.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(عارله علیرضایی مقدم)

۵۹- گزینه «۲»

پردازش مریم از نوع ادراکی است و در این نوع پردازش، پردازشگر صرفاً بر ویژگی‌های حسی، مانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه می‌کند.

پردازش مهدیه که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت‌تأثیر ویژگی‌های کیفی نیز قرار دارد، پردازش مفهومی است.

هر چه پردازش ما مفهومی‌تر باشد، شناخت شکل‌گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

(مفهر میبوی)

۶۰- گزینه «۱»

| منابع | مفاهیم | اهداف علم | شناخت | روش‌های |
|-------|-----------|-----------|-------|------------|
| کسب | پر کاربرد | روانشناسی | پایه | جمع‌آوری |
| معرفت | علوم | | | اطلاعات در |
| | تجربی | | | روانشناسی |
| عقل | مسئله | تبیین | توجه | MRI |
| شهود | فرضیه | پیشبینی | ادراک | MEG |
| تجربه | نظریه | کنترل | حافظه | TMS |

تمامی ستون‌ها مفهیمی در خود جای داده‌اند که کاملاً با یکدیگر مرتبطند به جز ستون چهارم. در ستون چهارم به جای «حساس - توجه - ادراک» باید «توجه - ادراک - حافظه» آورده می‌شد تا همگی با شناخت پایه در ارتباط باشند. نکته: شناخت، از «توجه» آغاز می‌شود و مرحله قبلی آن یعنی «حساس»، فرایندی شناختی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲، ۱۴، ۲۲ و ۲۸)

عبارت سوم نادرست است؛ مطالعه رفتار، محدود به انسان نیست و در بسیاری از آزمایش‌ها، موضوع مطالعه حیوانات هستند و گاهی تفاوت جدی و بنیادی میان انسان و حیوان گذاشته نمی‌شود.

عبارت چهارم نادرست است؛ «فرایندهای ذهنی» از اموری هستند که به شکل مستقیم قابل مشاهده نیستند. به همین دلیل، فرایندهای ذهنی را به واسطه آثار و کارکردهای قابل مشاهده آنها، مورد مطالعه تجربی قرار می‌دهیم.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)

(عمیرضا توکلی)

۵۶- گزینه «۴»

بررسی عبارات:

عبارت اول: مشاهده هم در محیط‌های طبیعی و هم آزمایشگاهی قابلیت اجرا دارد. عبارت دوم: آزمون‌ها باید دقیقاً همان چیزی را اندازه بگیرند که برای آن ساخته شده‌اند؛ یعنی متغیرهای نامربوط را مطالعه نکنند.

عبارت سوم: پرسش‌نامه‌ها را می‌توان به صورت‌های مختلفی نمره‌گذاری کرد.

عبارت چهارم: مطالعه با تحریک سراسر جمجمه (TMS) از روش‌های مبتنی بر علم اعصاب است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(عمیرضا توکلی)

۵۷- گزینه «۴»

یافته‌های به دست آمده از روش علمی شخصی نیست بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ممکن است هوش را نمره حاصل از آزمون سازگاری تعریف کنیم که یک تعریف کمی است نه مفهومی.

گزینه «۲»: متغیرهای پژوهش عبارتند از نمره هوش و میزان خوشبختی.

گزینه «۳»: هوش باید به گونه‌ای تعریف شود که در همگان برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی ایجاد کند.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)



عربی، زبان قرآن (۲)

۶۱- گزینه «۴»

(مبیر همایی)

أَعْلَمُ النَّاسِ دَانَاتِرِينَ مَرْدَمَ / مَنْ كَسَى اسْتِ كَه / جَمْع: اَفْزُودَ / الْآخِرِينَ:
دیگران / علومه دانش‌های خود.

(ترجمه، ترکیبی)

۶۲- گزینه «۴»

(آرمین ساعدرناه)

«كُنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ»: خَرِيْدَه بُوْدَم (رَد گزِيْنه‌هَای «۱» و «۲») / «سِرْوَالًا»:
شِلْوَارِي، يَك شِلْوَار / «بَارْبِعَة و ثَمَانِيْنَ أَلْفَ تُوْمَانٍ»: بَا هِشْتَاد و چِهَار هِزَار
تُوْمَان (رَد گزِيْنه‌هَای «۱» و «۳») / «لِحْفَلَة مِيْلَادِي»: بَرَاي جِشْتَن تُوْلُدَم (رَد
سَايِر گزِيْنه‌هَا)

(ترجمه، صفة ۱۰)

۶۳- گزینه «۱»

(آرمین ساعدرناه)

«عَلَيْكَ التَّوَّاضُعُ ... وَ تَعْلِيمُ الْعِلْمِ»: بَايْد فِرُوْتَنِي كُنِي ... وَ دَانِش رَا يَاد بَدْهِي / «أَمَامَ
الْأَكْبَارِ»: دَر بَرَابَر بَزْرگ تَرهَا / «فِي حَيَاتِكَ الْقِيَمَةُ»: دَر زَنْدَگِي اَرْزِشْمَنْدَت

(ترجمه، ترکیبی)

۶۴- گزینه «۳»

(آرمین ساعدرناه)

«لِنَهْتَدِي بِهِ»: تَا بَه وَسِيْلَه اَن هِدَايْت شُوِيْم.

(ترجمه، صفة ۲)

۶۵- گزینه «۲»

(مبیر همایی)

حِكْمَت و دَانِش: الْحِكْمَةُ وَ الْعِلْمُ / دَل‌هَای: قُلُوبُ / مُؤْمِنَانُ فِرُوْتِن: الْمُؤْمِنَاتُ
الْمُتَوَاضِعَاتُ، الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَاضِعِينَ

(تعريب، صفة ۳)

۶۶- گزینه «۲»

(علی اکبر ایمان پرور)

سَبْعِيْنَ: مُضَافِ اَلِيْه اسْت وَ جَزُو اَعْدَاد عَقُود اسْت، پَس اَخْرَش «وَن - يَن» دَارَد
(نُون فَتْحَة دَار).

(فِصْطِ هَرَكَات، تَرْكِيْبِي)

۶۷- گزینه «۴»

(علی اکبر ایمان پرور)

«كَاهِش قِيْمَتِهَا دَر مَغَاذِهَا هَنْگَام خَرِيْد كَالَاهَا هِمَان تَخْفِيْفِ اسْت.»

تَشْرِيْح گزِيْنه‌هَای دِيْگَر:

گزِيْنه «۱»: تَوَجَّه

گزِيْنه «۲»: بَا تَكْبِيْر رُوِي بَر گَرْدَانْدَن

گزِيْنه «۳»: خُود پَسَنْد فِخْر فِرُوش

(لَغْت و مَفْهُوم، صَفْهَة ۱۰)

۶۸- گزینه «۲»

(مبیر همایی)

دَر گزِيْنه «۲»: «أَكْرَمَ: گَرَامِي دَاشْتَنْد» فِعْل مَاضِي بَاب «إِفْعَال» اسْت.

اسْم تَفْضِيْل دَر سَايِر گزِيْنه‌هَا:

گزِيْنه «۱»: خَيْر

گزِيْنه «۳»: أَرْحَم

گزِيْنه «۴»: «أَفْضَلُ» جَمْع «أَفْضَلُ»

(قَوَاعِد، صَفْه هَای ۵ تا ۷)

۶۹- گزینه «۱»

(ولی اله نوروزی)

كَلِمَه «مَصْنَع» بَر وَزْن «مَفْعَل» اسْم مَكَان وَ بَه مَعْنَاي «كَارْخَانَه» اسْت.

وَلِي دَر سَايِر گزِيْنه‌هَا بَه تَرْتِيْب: «سِعْر: قِيْمَت، بَهَا / الْمَشَاكِل: مَشْكَلَات /

مَوَاعِظ: پَنْدَهَا» اسْم هَای مَكَان نَمِي بَاشَنْد.

(قَوَاعِد، صَفْهَة ۹)

۷۰- گزینه «۱»

(ولی اله نوروزی)

كَلِمَه «أَعْلَمُ» فِعْل مَضَارِعِ اَوَّلِ شَخْصِ مَفْرَدِ (مَتَكَلَّم وَ حِدَه) وَ بَه مَعْنَاي

«مِي دَانَم» اسْت، وَلِي دَر سَايِر گزِيْنه‌هَا بَه تَرْتِيْب «أَحْسَنُ: نِيكُوتَرِيْن / أَشْجَعُ:

شِجَاع تَرِيْن / أَجْمَلُ: زِيْبَاتَر» هَمْگِي اسْم تَفْضِيْل مِي بَاشَنْد.

(قَوَاعِد، صَفْه هَای ۵ و ۶)



تاریخ (۲)

۷۱- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

انواع پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف، وسایل حمل و نقل، اشیای هنری مثل مجسمه‌ها، تابلوهای نقاشی، سازهای موسیقی، جنگ‌افزارها، وسایل خانگی و در مجموع، تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته، به طور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۳)

۷۲- گزینه «۳»

(مهمرمهری یعقوبی)

مورخ در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند. از برجسته‌ترین آثاری که به این شیوه تألیف شده است، می‌توان به کتاب تجارب‌الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ بیهقی و مروج الذهب مسعودی اشاره کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کتاب تجارب‌الامم اثر ابوعلی مسکویه می‌باشد.

گزینه «۲»: فقط از مسعودی در کتاب، یاد شده است که برای بررسی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی به مسافرت می‌رفت.

گزینه «۴»: از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس روش موضوع محوری، کتاب مروج‌الذهب و معادن الجواهر، نوشته علی بن حسین مسعودی است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌های ۴، ۱۵ و ۱۸)

۷۳- گزینه «۳»

(مهمرمهری یعقوبی)

مورخ در روش تاریخ‌نگاری ترکیبی، به‌جای ذکر همه روایات درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش از مجموع آن‌ها تنظیم می‌کند و آقای احمدی می‌بایست مشهورترین چهره‌های این سبک از تاریخ‌نویسی اعم از بلاذری صاحب کتاب فتوح‌البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبارالطوال را الگوی خود قرار بدهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی به روش تاریخ‌نگاری تحلیلی تألیف شده است.

گزینه «۲»: کتاب تاریخ طبری نوشته محمد بن جریر طبری است و او، از مشهورترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی است.

گزینه «۴»: تجارب‌الامم ابوعلی مسکویه اثری است که به روش تاریخ‌نگاری تحلیلی تألیف شده است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۷۴- گزینه «۳»

(مهمرمهری یعقوبی)

مهم‌ترین رسالت مورخان، تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۳)

۷۵- گزینه «۱»

(مهری کاروان)

- مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری در این بود که تاریخ‌نگاران، بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.
- شاید یکی از معایب این سبک تاریخ‌نگاری این باشد که نویسندگان هیچ نقد و نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۷)



۷۶- گزینه «۳»

(مهری کارران)

المسالک و الممالک ← بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها، در پژوهش‌های تاریخی اهمیت زیادی دارد. نوشته‌های جغرافیایی اطلاعات بسیار با اهمیتی درباره آداب و رسوم، فرهنگ، نوع معشیت و .. ارائه می‌دهند. برخی از این متون عبارت‌اند از: کتاب‌هایی با عنوان مشترک المسالک و الممالک تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری.

اندرزنامه‌ها ← بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۸ و ۱۱)

۷۷- گزینه «۲»

(هیبه مهبی)

- تاریخ‌های عمومی: تاریخ‌نگاری عمومی یکی از شاخه‌های تاریخ‌نگاری در ایران است که از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت.

- در تاریخ‌های محلی، انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بوده است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۸- گزینه «۲»

(هیبه مهبی)

تاریخ سلسله‌ای: فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند.

تک‌نگاری: این نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد. در این نوع تاریخ‌نگاری مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ضبط می‌کردند. از مشهورترین تک‌نگاری می‌توان به عجائب المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شگفت آور تیمور) تألیف ابن‌عربشاه درباره تیمور اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۶)

۷۹- گزینه «۴»

(هیبه مهبی)

عبارت‌های «الف» و «د» در مورد سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی، درست است.

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب) مربوط به سنجش اعتبار و نقد راوی است.

(ج) مربوط به سنجش اعتبار و نقد راوی است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

الف) جنگ‌افزارها به عنوان زیر مجموعه‌ای از ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.

ب) آثار شفاهی از جمله تصنیف‌ها، ترانه‌ها و لالایی‌ها کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

ج) مکان‌های تاریخی، هر یک بستر وقوع یک رویداد تاریخی به‌شمار می‌روند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۲ و ۳)



جغرافیا (۲)

۸۱- گزینه «۴»

(مفهوم‌موری یعقوبی)

الف) آکشاردام، بزرگ‌ترین معبد هندوها در شهر دهلی واقع شده است.
ب) طبق نقشه صفحه ۹ کتاب درسی، بیشتر در نواحی شمال و غرب این قاره استقرار یافته‌اند.

پ) در کشور سوئیس چهار زبان رسمی وجود دارد که عبارت‌اند از: آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، رمانش

(معنا و مفهوم ناهیه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۲- گزینه «۴»

(مفهوم‌موری یعقوبی)

مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی طبیعی و انسانی منطبق نیستند، بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها تعیین می‌شوند. در این مرزبندی، گاهی یک ناحیه آب و هوایی، ناحیه زبانی و قومی و نظایر آن بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.

(انسان و ناهیه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۳- گزینه «۳»

(کنکور سراسری خارج از کشور ۹۸)

هر چه از جنگل‌های بارانی استوایی به سمت بیابان صحرا پیش می‌رویم، بارندگی کمتر و علف‌های ساوان کوتاه‌تر و تنک‌تر می‌شوند و کم‌کم به مراتع مداری که از علفزارهای کوتاه قد تشکیل شده است، تبدیل می‌گردند. این مراتع، در حاشیه صحرا به علت خشکی هوا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شوند.

(انسان و ناهیه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۴- گزینه «۳»

(مفهوم‌موری یعقوبی)

انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده‌اند.

محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. در واقع، هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(انسان و ناهیه، صفحه ۱۲)

۸۵- گزینه «۳»

(هیبیه مصبی)

یک ناحیه ساحلی فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری را در خود دارد. امکان تجارت دریایی موجب به‌وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است. جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلند مرتبه شده است.

(معنا و مفهوم ناهیه، صفحه ۳)

۸۶- گزینه «۴»

(هیبیه مصبی)

هر مکان در روی زمین ویژگی‌هایی دارد. همچنین میان اجزا و پدیده‌های هر مکان، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد که آن مکان را از سایر مکان‌ها متفاوت می‌سازد.

(معنا و مفهوم ناهیه، صفحه ۴)

۸۷- گزینه «۴»

(هیبیه مصبی)

گزینه «۴»، مربوط به نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند است و نه انسان‌ها نواحی را به‌وجود می‌آورند.

(انسان و ناهیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۸۸- گزینه «۴»

(موری کاروان)

- ایران به شش ناحیه بارشی تقسیم می‌شود که از پربارش به کم‌بارش عبارت‌اند از:

خزر غربی ← خزر شرقی ← کردستان ← آذربایجان و زاگرس ← خراسان شمالی ← نواحی داخلی

- اقوام مختلفی که در کشور افغانستان زندگی می‌کنند به ترتیب بیشترین جمعیت تا کم‌ترین جمعیت عبارت‌اند از:

پشتون، تاجیک، هزاره، ازبک، آیماق، ترکمن، بلوچ

(معنا و مفهوم ناهیه، صفحه‌های ۵ و ۷)

۸۹- گزینه «۱»

(موری کاروان)

خاک کرایوزول ← خاک یخ بسته، نواحی توندرا است.

خاک چرنوزیوم ← خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشه علفزارهاست.

نکته: طبق نقشه، خاک کرایوزول بیشتر در نواحی شمالی کشور کانادا قرار دارد.

(معنا و مفهوم ناهیه، صفحه ۶)

۹۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) (طبق نقشه ۲ صفحه ۱۷) کشورهای افغانستان و پاکستان توسط مرز بین‌المللی (قراردادی) از هم جدا شده‌اند.

ب) قوم پشتون (ناحیه انسانی) در هر دو کشور گسترده شده است. (طبق نقشه ۲ صفحه ۱۷)

(انسان و ناهیه، صفحه ۱۷)

فلسفه

۹۱- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه نادرست:

بخش ریشه‌های فلسفه درصدد بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن است. فیلسوفان تلاش می‌کنند قوانین و احکامی را که مربوط به خود هستی و وجود است، به دست آورند؛ مثلاً بدانند که آیا در هستی قانون علیت جاری است یا نه. این گونه موارد در هستی‌شناسی مورد بررسی قرار می‌گیرد نه معرفت‌شناسی.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۹۲- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی)

تشریح موارد نادرست:

الف) برای درک بهتر هر مکتب تربیتی باید فلسفه پشتوانه آن را بررسی کرد.

ب) در دیدگاه سوم اصالت توأمان فرد و جامعه معتقد به تأثیر فرد بر جامعه و جامعه بر فرد هستیم.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۹۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

فلسفه تاریخ، جزو شاخه‌های فلسفه است، اما علم تاریخ، جزو دانش‌های خاص می‌باشد. شاخه‌های دانش فلسفه، آن دسته از دانش‌های فلسفی هستند که قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های خاص منتقل می‌سازند و قوانین بنیادی آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۹۴- گزینه «۴»

(یاسین هیدری)

تفکر فلسفی: هنگامی که انسان از فطرت اول عبور کرد و با جدیت و پیوستگی به سوالات دسته دوم (سوالات بنیادی) پرداخت، فارغ از هر شخصیتی و هر حرفه و دانشی وارد سطح دوم تفکر شده و در تلاش یافتن پاسخ برای سوالات دسته دوم خود است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اولاً عبور از فطرت اول به معنای حذف آن نیست. ثانیاً خواندن تاریخ فلسفه ممکن است فقط منجر به پذیرفتن بی‌چون و چرای آرای فلاسفه گذشته باشد و لزوماً به معنای تفکر فلسفی نیست.

گزینه «۲»: حوزه تفکر فلسفی، دسته دوم سوالات است.

گزینه «۳»: نداشتن جدیت در رسیدن به پاسخ، دانش‌آموز را از تفکر فلسفی دور می‌کند.

(پستی فلسفه، صفحه ۵)

۹۵- گزینه «۴»

(آرمین کریمی زرنردی)

ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی، مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت ثانی» یعنی فطرت دوم می‌نامد. وی ماندن در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند. البته این موضوع، دلیلی بر عدم شایستگی و بی‌ارزشی فطرت اول نیست و فطرت اول لازمه زندگی است و با وجود آن، گذر به سمت فطرت ثانی امکان‌پذیر می‌شود.

(پستی فلسفه، صفحه ۵)

۹۶- گزینه «۴»

(یاسین هیدری)

سوفیست‌ها یا دانشمندانی که دغدغه آن‌ها دفاع از حقیقت نبود و از مغالطاتی استفاده می‌کردند که در ظاهر درست و در حقیقت نادرست بود، هدفشان فقط

پیروزی بر رقیب قرار گرفته و ارزشی برای حقیقت قائل نبودند که این رویه به تغییر معنای سوفیست از دانشمند به مغالطه‌گر ختم شد.

(پستی فلسفه، صفحه ۷)

۹۷- گزینه «۳»

(کتاب پیام)

الف و ب) بخش اصلی و ریشه‌های فلسفه را می‌توان به دو بخش تقسیم کرد: (۱) هستی‌شناسی، که درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند.

(۲) معرفت‌شناسی، که توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد. (ج) فلسفه علوم اجتماعی، یک فلسفه مضاف است که یکی از مباحث آن درباره اصالت فرد یا جامعه است.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۹۸- گزینه «۱»

(آرمین کریمی زرنردی)

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان عبارت است از:

۱- روبه‌رو شدن با مسئله ۲- طرح سؤال ۳- تفکر در اندوخته‌ها ۴- رسیدن به پاسخ.

مراحل تفکر فلسفی به‌صورت زیر است:

۱- روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی ۲- طرح پرسش‌های فلسفی ۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سوال ۴- رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت.

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۹۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

دیدگاه سوم در فلسفه علوم اجتماعی معتقد است هم افراد اصالت دارند و هم جامعه. اینان معتقدند که گرچه افراد تحت تأثیر عوامل اجتماعی قرار می‌گیرند؛ اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند و توانایی تأثیرگذاری بر جامعه و حتی تغییر جامعه را دارند. همچنین معتقدند که جامعه صرفاً جمع افراد نیست؛ بلکه با گرد هم آمدن افراد و زندگی طولانی آنان با یکدیگر روح جمعی در جامعه شکل می‌گیرد که می‌تواند بر افراد جامعه تأثیر بگذارد و آن‌ها را تابعی از ویژگی‌ها و ساختار جامعه قرار دهد. این دیدگاه فلسفی قائل به اصالت فرد و جامعه توأمان است.

در جامعه فردگرا سیاست پذیرفته‌شده «لیبرالیسم» است.

آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی و نظایر آن بیشتر به منافع و رشد فرد توجه دارند و در سیاست نیز معتقد به لیبرالیسم هستند که تأمین‌کننده آزادی‌های فردی است.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۰۰- گزینه «۳»

(یاسین هیدری)

وجه اشتراک ریاضی و فلسفه، همان روش است که عقلی و استدلالی است و وجه تمایز آن‌ها موضوعات این دو علم است که موضوع ریاضی اعداد و موضوع فلسفه بررسی خود وجود است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر دو علم عقلی هستند.

گزینه «۲»: روش، وجه اشتراک است.

گزینه «۴»: روش تجربی در هیچ یک اعتباری ندارد. - مباحث علم ریاضی و علم فلسفه نیز یکسان نیست. (موضوعات مختلف)

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)



دفتريه پاسخ ؟

عمومي يازدهم انساني

۴ آبان ۱۴۰۳

طراحان

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| فارسی (۲) | حسن افتاده، حسين پرهيزگار، مریم پیروی، الهام محمدی، امير محمودی |
| دين و زندگي (۲) | محسن رحمانی، محمد رضایی‌بغا، مرتضی محسنی کبير |
| زبان انگلیسی (۲) | رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، عقيل محمدی روش |

گزينشگران و ويراستاران

| نام درس | مسئول درسی و گزينشگر | گروه ويراستاری | رتبه برتر | گروه مستندسازی |
|------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------|
| فارسی (۲) | امير محمودی | مرتضی منشاری | نازين فاطمه حاجيلو | الناز معتمدی |
| دين و زندگي (۲) | محسن رحمانی | اميرمهدي افشار | نازين فاطمه حاجيلو | محمدصدرا پنجه‌پور |
| زبان انگلیسی (۲) | عقيل محمدی روش | محدثه مرآتی، فاطمه نقدي | نازين فاطمه حاجيلو سپهر اشتياقی | سوگند بيگلری |

گروه فنی و توليد

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------|
| مدیر گروه | الهام محمدی |
| مسئول دفترچه | معصومه شاعری |
| مستندسازی و مطابقت با مصوبات | مدیر: محيا اصغری، مسئول دفترچه: فريبا رثوفی |
| صفحه آرا | سحر ابروانی |
| ناظر چاپ | حميد عباسی |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

موارد نادرست:

حلاوت: شیرینی

زنخدان: چانه

توجه: امروزه، فعل مجهول به کمک مصدر «شدن» ساخته می‌شود، اما در گذشته با فعل‌های دیگری، مانند «آمدن» و «گشتن» نیز ساخته می‌شد.

(دستور، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۵)

۱۰۴- گزینه «۲»

(حسن افتخاره- تبریز)

«سیر و گرسنه» رابطه معنایی تضاد دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»: «تند و بدخو»، «تار و تاریک» و «زاد و

توشه» رابطه معنایی مترادف دارند.

(دستور، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

(لغت، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

در این بیت واژه «فارغ» به اشتباه «فارق» نوشته شده است.

«فارغ» به معنای آسوده است ولی «فارق» در معنای جداکننده

به کار می‌رود.

(املا، صفحه ۱۸)

۱۰۵- گزینه «۴»

(امیر مسموری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آب» مجاز از «اشک»

گزینه «۲»: «امروز» مجاز از «حال» / «فردا» مجاز از

«آینده»

گزینه «۳»: «عالم» مجاز از «مردم جهان»

(آرایه، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۲)

۱۰۳- گزینه «۴»

(حسن افتخاره- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گسیل کرده شود» و «داده‌آید» هر دو فعل مجهول

هستند.

گزینه «۲»: «داده آید» فعل مجهول

گزینه «۳»: «نبشته آمد» فعل مجهول



۱۰۶- گزینه «۴»

(امیر مغموری)

«ساحل» استعاره از «آسودگی»/ « دریا » استعاره از « دنیای

عشق

«سر» مجاز از «فکر و اندیشه»

«هوا بیرون کردن» کنایه از «ترک کردن کاری»

«هوا» ایهام دارد:

(۱) جریان هوا

(۲) آرزو و امید

«هوای ساحل را مانند حباب از سر بیرون کن» تشبیه

«سر و در» جناس ناهمسان

«دریا، ساحل و حباب» مراعات نظیر

«دریا و ساحل» تضاد

(آرایه، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)

۱۰۷- گزینه «۳»

(الهام مغموری)

در بیت صورت سؤال، آن شخص دست از تلاش برمی‌دارد و

منتظر می‌ماند تا خداوند از غیب برای او روزی بفرستد و

این بیت با بیت گزینه «۳»، تضاد مفهومی دارد؛ زیرا در

این بیت گفته شده است: درست است که خداوند

روزی‌رسان است اما باید برای به دست‌آوردن آن تلاش و

کوشش انجام داد.

(مفهوم، صفحه ۱۲)

۱۰۸- گزینه «۳»

(امیر مغموری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: انسان عاشق و دیوانه از روز حساب نمی‌ترسد

و آسوده است.

گزینه «۲»: انسان عاشق از معشوق روز قیامت گله‌ای

ندارد.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۵)

۱۰۹- گزینه «۲»

(مسین پرهیزگار- سبزواری)

فقط در این بیت است که هم قدرت خدا (بستن در) و هم رحمت

او (گشودن دویست (دو صد)) در دیده می‌شود.

(مفهوم، صفحه ۱۷)

۱۱۰- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار- سبزواری)

مفهوم بیت گزینه «۳»، بی‌اثر بودن رأی و تدبیر انسان در مقابل

توفیق الهی است و مفهوم سایر ابیات به نظم موجود در آفرینش

اشاره می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۱۰)



دین و زندگی (۲)

۱۱۱- گزینه «۳»

(مفسر رمانی)

مطابق حدیث امام کاظم (ع)، «خداوند رسولانش را به سوی بندگان خدا نفرستاد، جز برای آنکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند.» و «آن کس که عقلش کامل تر است، رتبه اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(درس ۱، صفحه ۱۰)

۱۱۲- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

لازمه ماندگاری یک پیام، تبلیغ دائمی و مستمر آن است (استمرار و پیوستگی تبلیغ). به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیا به تدریج فراموش می شد، یا به گونه ای تغییر می یافت که با اصل آن متفاوت می شد (درست بودن بخش دوم همه گزینه ها).

(درس ۲، صفحه های ۱۹ و ۲۰)

۱۱۳- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

به سبب ویژگی های مشترک (فطرت)، خداوند یک برنامه کلی به انسان ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است برساند؛ که این برنامه، اسلام نام دارد.

(درس ۲، صفحه ۱۸)

۱۱۴- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

براساس آیه شریفه «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد...» خداوند یک دین برای انسان ها فرستاده و به همه پیامبران فرمان داده است تا همان دین را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند. دلیل این که خداوند یک برنامه کلی به انسان ها ارزانی داشته، ویژگی های فطری و مشترک است که خداوند در اصل آفرینش انسان ها قرار داده و از ابتدای آفرینش تاکنون یکسان می باشند.

(درس ۲، صفحه های ۱۷ و ۱۸)



۱۱۵- گزینه «۲»

(مفسر رضایی بقا)

راه زندگی یا «چگونه زیستن» دغدغه انسان‌های فکور و خردمند است و این دغدغه از آن جهت جدی است که انسان فقط یک بار به دنیا می‌آید و یک بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند (یکتایی فرصت عمر) و در سوره عصر، راه درست زندگی به انسان‌ها معرفی شده است: «انّ الانسان لفي خسر، الاّ الذين آمنوا و عملوا الصّالحات و تواصوا بالحق و تواصوا بالصّبر»

(درس ۱، صفحه ۸)

۱۱۷- گزینه «۲»

(مفسر رضایی بقا)

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخ‌گوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم.

(درس ۱، صفحه ۶)

۱۱۶- گزینه «۱»

(مفسر رضایی بقا)

انسان همچون سایر موجودات زنده، یک دسته نیازهای طبیعی و غریزی دارد. خداوند پاسخ به این نیازها را در عالم طبیعت آماده کرده و قدرت آگاه شدن از آنها را نیز به انسان داده است. اما نیازهای انسان منحصر به نیازهای طبیعی و غریزی او نمی‌شود و او خود را با نیازهای مهم‌تری نیز روبه‌رو می‌بیند که برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای هستند که خداوند به او عطا کرده است. پاسخ صحیح به این نیازهای اساسی است که سعادت انسان را تضمین می‌کند.

(درس ۱، صفحه ۷)

۱۱۸- گزینه «۲»

(مفسر رضایی بقا)

خداوند در قرآن کریم درباره اتمام و کامل شدن حجت الهی با فرستادن پیامبران فرموده است:

«رسلاً مبشرين و منذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل:

رسولانی (را فرستاد که) بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده باشند، تا بعد از آمدن پیامبران، برای مردم در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد...»

(درس ۱، صفحه ۱۱)



زبان انگلیسی (۲)

۱۱۹- گزینه «۳»

(مفسر رمانی)

خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند.

انسان با عقل خود در پیام الهی تفکر می‌کند و با کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها، راه صحیح زندگی را می‌یابد و پیش می‌رود.

(درس ۱، صفحه ۱۰)

۱۲۰- گزینه «۴»

(مفسر رمانی)

شعر بیان می‌کند: انسان خردمند هنرور باید دو عمر داشته باشد، که در یکی از آن دو عمر، تجربه بیندوزد و در دیگری، آن تجارب را به کار ببرد. این مفهوم به این اشاره دارد که فرصت زندگی برای انسان فقط یک بار است و تکرار نمی‌شود، پس باید راهی را برای زندگی انتخاب کند که از آن مطمئن باشد، که اشاره به نیاز «کشف راه درست زندگی» دارد.

(درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۱۲)

۱۲۱- گزینه «۳»

(مقتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «بهترین راه برای انتقال احساساتان این است که صادقانه درباره آن‌ها صحبت کنید و از زبانی واضح برای اطمینان از درک استفاده کنید.»

(۱) وجود داشتن

(۲) تفاوت داشتن

(۳) ارتباط برقرار کردن، انتقال دادن

(۴) تصور کردن

(واژگان)

۱۲۲- گزینه «۴»

(مقتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «در مناطقی که بارش برف زیاد است، مردم بومی کلمات زیادی برای صحبت کردن در مورد انواع مختلف برف دارند.»

(۱) قدرتمند (۲) مسلط، روان

(۳) موجود، در دسترس (۴) بومی

(واژگان)



۱۲۳- گزینه «۲»

(عقيل ممدى/روشن)

ترجمه جمله: «سارا به عنوان میزبان مهمانی، تمام تلاش خود را کرد تا اطمینان حاصل کند که همه احساس مطلوب و راحتی داشته باشند.»

(۱) جامعه

(۲) میزبان

(۳) توانایی

(۴) جمعیت

(واژگان)

۱۲۴- گزینه «۱»

(عقيل ممدى/روشن)

ترجمه جمله: «اختراع اینترنت در اواخر قرن بیستم، ارتباطات و دسترسی به اطلاعات را در سراسر جهان متحول کرد.»

(۱) قرن

(۲) مهارت

(۳) درصد

(۴) قاره

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۲»

(رحمت الله استيرى)

ترجمه جمله: «دانشمندان سیاره جدیدی پیدا کرده اند که می تواند حیات را پشتیبانی کند و بنابراین آن ها بسیار هیجان زده هستند که بیشتر در مورد آن بیاموزند و در حال برنامه ریزی برای ارسال تلسکوپ برای جمع آوری اطلاعات در مورد جو آن هستند.»

هستند.

(۲) بنابراین

(۱) با وجود

(۴) هنگامی که، چون

(۳) از طریق

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۴»

(رحمت الله استيرى)

ترجمه جمله: «در ابتدا، حل آن، مسئله ریاضی غیرممکن به نظر می رسید، اما پس از ساعت ها تلاش او بالآخره راه حل را پیدا کرد.»

(۱) عامه پسند، محبوب

(۲) جسمی

(۳) ذهنی

(۴) غیرممکن

(واژگان)



ترجمه متن درک مطلب:

مغزتان مانند رئیس بدن شماست. مغز به شما کمک می‌کند فکر کنید، حرکت کنید و حتی نفس بکشید. مغز تمام اعضای بدن شما را به هم متصل می‌کند و بسیار بیشتر از یک میلیون کتاب را به یاد می‌آورد. بیشتر چیزهایی که به یاد می‌آورد مربوط به زندگی، بدن، تجربیات و آموخته‌های شماست.

مغز شما بیش از ده میلیارد سلول کوچک دارد که با هم کار می‌کنند. بزرگترین بخش مغز شما مخ (cerebrum) نام دارد. این بخش به شما کمک می‌کند ببینید، احساس کنید، فکر کنید، چیزها را به خاطر بیاورید و صحبت کنید. همچنین قسمت دیگری به نام مخچه را کنترل می‌کند که به شما کمک می‌کند عضلات خود را حرکت دهید، تعادلتان را حفظ کنید و حرکات خود را هماهنگ کنید.

مغزتان دارای دو طرف به نام نیم‌کره است. هر طرف چیزهای مختلفی را کنترل می‌کند و با طرف مقابل بدن شما کار می‌کند. برای افراد راست‌دست، سمت چپ مغز به صحبت کردن، خواندن و تفکر منطقی کمک می‌کند. سمت راست به تشخیص چیزها، احساس عواطف و خلاقیت کمک می‌کند. برای چپ‌دست‌ها این کارها برعکس می‌شوند.

۱۲۷- گزینه ۲»

(عقل مضموری روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«مهم‌ترین عضو در بدن شما»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه ۱»

(عقل مضموری روش)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخطدار "It" در پاراگراف «۲» به

"cerebrum" اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه ۲»

(عقل مضموری روش)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر صحیح

نیست؟»

«سمت راست مغز، تفکر افراد راست‌دست را کنترل می‌کند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه ۴»

(عقل مضموری روش)

ترجمه جمله: «طبق متن، مغز»

«تقریباً همه چیز را در بدن شما کنترل می‌کند»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

**آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۴ آبان**

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| حمید لنجان‌زاده اصفهانی | مسئول آزمون |
| فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو | ویراستار |
| محیا اصغری | مدیر گروه مستندسازی |
| علیرضا همایون‌خواه | مسئول درس مستندسازی |
| حمید اصفهانی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی، امیرمحمد علی‌دادی، فرزاد شیرمحمدلی | طراحان |
| معصومه روحانیان | حروف‌چینی و صفحه‌آرایی |
| حمید عباسی | ناظر چاپ |



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲

(ممد اصفهانی)

در متن ذکر شده است که هیولای داستان فرانکشتاین در برخی روایت‌ها به توجیه علت رفتارهای خود پرداخته است. این یعنی داستان نویسان و راویان، ممکن است آشکار یا پنهان به توجیه رفتارهای شخصیت‌های داستان‌ها بپردازند. بررسی دیگر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «سرنوشت فرانکشتاین در متن، مطابق این عبارت است: نویسنده هدفی داشته و برداشت مخاطب چیز دیگر بوده است.

گزینه ۳: این عبارت ناظر است به عبارت «اوج داستان همین است که با همین غیبت دهشت‌انگیز پایان می‌گیرد» در متن.

گزینه ۴: طبق متن، هیولای فرانکشتاین دقیقاً به دلیل طرد شدن از سوی جمع به رفتارهای شرورانه روی آورده است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۲

(ممد اصفهانی)

پاسخ به پرسش «هیولای داستان فرانکشتاین، خباثت خود را ناشی از چه می‌دانست؟» بر اساس متن ممکن است: جمله‌ی «من شرور و خبیثم، چون بدبختم» جمله‌ای است از زبان هیولای داستان. اما متن پاسخ دو پرسش دیگر را نداده است. در متن، از «انتساب نگارش بخش‌هایی از رمان فرانکشتاین به همسر «مری شلی» گفته شده اما علت آن معلوم نشده است. همچنین از تقلید از «مری شلی» نیز می‌خوانیم: «رمان مری شلی را که سرچشمه‌ی تقلید دیگر رمان‌نویسان نیز بوده است» اما که «چه کسانی» مقلد او بوده‌اند معلوم نیست.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۴

(ممد اصفهانی)

این‌که انسان می‌خواهد خدایی کند اما نمی‌تواند و مخلوق او از خالقش پیشی می‌گیرد، نمونه‌ای است از این‌که شاگرد، بخواهد کار را از استاد بیشتر پیش ببرد و شکست بخورد. این همان مفهوم فوت کوزه‌گری را به یاد می‌آورد که شاگرد فوت پایانی را از استاد نیاموخته و سراسر شکست خورده بود.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۴

(ممد اصفهانی)

در متن صورت سؤال، از تضاد این‌که زایش‌گری امری زنانه است، با فرانکشتاین که مردی پیشرو است، نتیجه گرفته شده است که نویسندگی داستان زن است. این نکته، این پیشفرض را در خود دارد که پیشرفت‌های فنی، از اسطوره‌های مردانگی است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۲

(ممد اصفهانی)

«قلم‌زنی» ساختار «قلم + زن + ی» دارد که «اسم + بن مضارع (بزن) + ی (وند)» است. این ساختار در «هواگیری: هوا + گیر (بگیر) + ی» هم هست. ساختار دیگر واژه‌ها:

کم‌پیدایی: کم (قید / صفت) + پیدا (صفت) + ی (میانجی) + ی (وند)

ناجوانمردی: نا (وند) + جوان (صفت) + مرد (اسم / صفت) + ی

آهن‌گری: آهن (اسم) + گر (وند) + ی (وند)

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۳

(ممد اصفهانی)

«اصلی» در متن مفهوم «اصل بودن» دارد. «اخلاقی» نیز مرتبط با «اخلاق» است. «بی‌نواپی» نیز «بی‌نوا بودن» است ولی «موجود فرمانبرداری» یعنی «یک موجود فرمانبردار». «نیتی» نیز در متن یعنی «یک نیت». این «ی» را «ی نکره» می‌نامند.

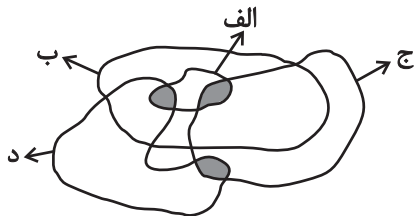
(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۲

(سپار ممد نزار)

کلی‌ترین حالت را در نظر می‌گیریم که در آن «الف»ها همه «ب» هستند و هیچ «ب» نیست که همزمان «ج» و «د» باشد:

واضح است که ممکن است دسته‌های «ج» و «د» خارج از «ب» در قسمت رنگ‌شده عضو مشترک داشته باشند یا نداشته باشند. بنابراین گزینه‌های «۱» و «۳» هیچ یک قطعیت ندارد. همچنین دو ناحیه‌ی رنگ‌شده در درون دسته‌ی «الف»، جایی است که ممکن است «همزمان «الف» و «ب» و «ج» یا «همزمان «الف» و «ب» و «د»» باشد. بنابراین گزینه‌ی «۴» نیز درست نیست. اما واضح است که هیچ «الف» نیست که همزمان هم «ج» باشد و هم «د»:



(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱

(ممد اصفهانی)

دی‌ماه سی روز دارد، ولی در متن گزینه‌ی پاسخ، تاریخ اخذ مدرک روز سی‌ویکم این ماه ذکر شده است.

(هوش منطقی ریاضی)



این یعنی در سال معمولی، روز نخست پاییز در هفته سه روز قبل از روز آخر زمستان (یا به عبارتی چهار روز بعد از آن) است.

حال زمستان عادی دو ماه سی روزه و یک ماه بیست و نه روزه دارد، که یعنی $89 = (1 \times 29) + (2 \times 30)$ روز معادل ۱۲ هفته و پنج روز:

$$89 = (12 \times 7) + 5$$

و این یعنی در سال عادی، روز نخست زمستان در هفته، سه روز بعد از روز آخر زمستان در هفته است. در گزینه «۴» روز آغاز زمستان یکشنبه و روز پایان آن جمعه است، این یعنی اسفندماه در این سال یک روز اضافه داشته است.

(هوش ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۲» (فاطمه راسخ)

الف) ساعت پنج و چهل و چهار دقیقه عصر فردا در مقیاس ۲۴ ساعتی:

$$5:44' + 12:00' = 17:44'$$

سه ساعت و دو دقیقه قبل از آن:

$$17:44' - 3:02' = 14:42'$$

هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه پس از آن:

$$14:42' + 17:24' = 31:66' = 32:06'$$

ساعت پس فردا:

$$32:06' - 24:00' = 08:06'$$

ب)

ساعت نه و ده دقیقه فردا شب در مقیاس ۲۴ ساعتی:

$$9:10' + 12:00' = 21:10'$$

$$21:10' - 00:13' = 20:57'$$

سیزده دقیقه قبل از آن:

$$20:57' + 4:05' = 25:02'$$

چهار ساعت و پنج دقیقه بعد از آن:

$$25:02' - 24:00' = 1:02'$$

ساعت پس فردا:

$$08:06' - 1:02' = 07:04'$$

ج) اختلاف خواسته شده:

(هوش منطقی ریاضی)

(امیرمحمّد علی‌داری)

۲۵۹- گزینه «۳»

می‌دانیم بین ورزشکار سوری و ورزشکار برزیلی، دقیقاً دو ورزشکار دیگر قرار گرفته‌اند. پس ممکن است این دو ورزشکار در رتبه‌های «اول و چهارم» یا «دوم و پنجم» باشند. این تنها چیزی است که ما می‌دانیم و همین برای ردّ گزینه‌های غیرپاسخ کافی است. در گزینه‌ی «۱» ورزشکار سوری سوم است، و در گزینه‌های «۲» و «۴» بین ورزشکارهای سوری و برزیلی فاصله‌ی دو نفره رعایت نشده است.

(هوش منطقی ریاضی)

(امیرمحمّد علی‌داری)

۲۶۰- گزینه «۳»

سمیرا می‌گوید سیما شیشه را شکسته است. اگر چنین باشد، هم سیما دروغگوست که گفته است شیشه را شکسته است، هم مینا و هم مونا. اما اگر سمیرا دروغگو باشد و خودش شیشه را شکسته باشد، هم مینا و هم مونا و هم سیما راستگو خواهند بود که با شرط صورت سؤال که می‌گوید تنها یک نفر دروغ می‌گوید، سازگار است.

(هوش منطقی ریاضی)

(امیرمحمّد علی‌داری)

۲۶۱- گزینه «۳»

عدد تعداد کتاب‌های رضا و حسین عددی زوج است. پس عدد مجموع تعداد کتاب‌های ایشان هم عددی زوج است. پس عدد تعداد کتاب‌های محمّد، «سیزده منهای عددی زوج»، عددی فرد است. حال، حاصل جمع تعداد کتاب‌های محمّد و حسین خواسته شده است که جمع عددی فرد و عددی زوج است، که قطعاً عددی فرد است.

(هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۲- گزینه «۴»

هر سال عادی ۳۶۵ روز دارد که ۵۲ هفته و ۱ روز است:

$$365 = (52 \times 7) + 1$$

این یعنی روز اول سال عادی در هفته، باید همان روز پایانی سال در هفته باشد. در گزینه «۱» چنین اتفاقی افتاده است.

هر بهار ۹۳ روز دارد، پس از روز نخست تابستان تا پایان سال، $365 - 93 = 272$ روز است که معادل ۳۸ هفته و ۶ روز است:

$$272 = (38 \times 7) + 6$$

این یعنی اگر سال کبیسه نباشد، روز پایان زمستان در هفته دقیقاً شش روز پس از روز آغاز تابستان (یا به عبارتی دو روز قبل) است.

هر تابستان نیز ۹۳ روز دارد. پس از روز نخست پاییز تا انتهای سال عادی، $365 - 93 - 93 = 179$ روز است که معادل است با ۲۵ هفته و ۴ روز.

$$179 = (25 \times 7) + 4$$



۲۶۴- گزینه ۱

(فاطمه اسخ)

تعداد روزهای پس از هجرت ثابت است:

$$1400 \times 365 = \square \times 350 \Rightarrow \square = \frac{1400 \times 365}{350} = 1460$$

(هوش منطقی ریاضی)

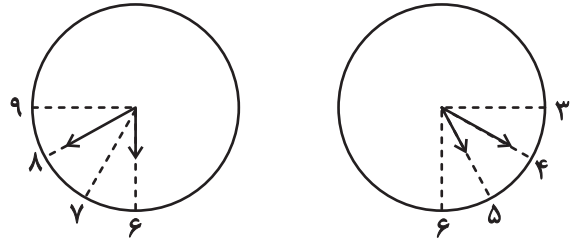
۲۶۵- گزینه ۱

(فاطمه اسخ)

عقربه ساعت شمار هر ۱۲×۶۰ دقیقه، ۳۶۰ درجه طی می کند. یعنی در هر

دقیقه، $\frac{360}{12 \times 60} = 0/5$ درجه. عقربه دقیقه شمار هر ۶۰ دقیقه ۳۶۰ درجه

را طی می کند، یعنی در هر دقیقه $\frac{360}{60} = 6$ درجه. حال داریم:



$6^\circ = (40 - 30) \times 6^\circ$: فاصله عقربه دقیقه شمار از ساعت ۶

$20^\circ = 40 \times 0/5$: فاصله عقربه ساعت شمار از ساعت ۶

$\Rightarrow x(6:40) = 60^\circ - 20^\circ = 40^\circ$

$3^\circ = (20 - 15) \times 6^\circ$: فاصله عقربه دقیقه شمار از ساعت ۳

$7^\circ = 6^\circ + 20 \times 0/5$: فاصله عقربه ساعت شمار از ساعت ۳

$\Rightarrow x(5:20) = 70^\circ - 3^\circ = 4^\circ$

$\Rightarrow |x(6:40) - x(5:20)| = 40^\circ - 4^\circ = 0^\circ$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۴

(فاطمه اسخ)

شکل صورت سؤال با ۱۸۰ درجه دوران به شکل گزینه پاسخ تبدیل

می شود. در دیگر گزینه ها جایگاه خانه های رنگی تغییر کرده و یا شکل

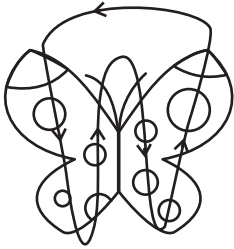
آینه (قرینه) شده است.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۳

(فرزاد شیرمحمدی)

طرح های رنگی روی دایره های شبیه به بال های پروانه ها در الگوی صورت سؤال، در مسیر زیر در حرکتند:



(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۳

(فاطمه اسخ)

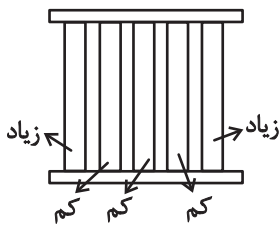
در الگوی صورت سؤال پنج دایره هست که در آن ها دو، سه، چهار، پنج و شش خط وتر رسم شده است. همچنین چهار مربع در الگو هست که در آن ها دو، سه، پنج و شش مثلث هست. اگر به جای علامت سؤال، مربعی با چهار مثلث درون آن رسم شود، الگو همخوانی خواهد داشت.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۲

(سیار ممدنژاد)

معلوم است که الگوی صورت سؤال، الگوی پنج ستونی است که طرح های آن ها جداگانه در حال زیاد یا کم شدن است:



نکته این که ستون ها پس از کاملاً پر یا خالی شدن، همچنان به مسیر خود ادامه می دهند.

(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۱

(ممیرکنهی)

در الگوی صورت سؤال، نه آسیاب بادی هست که در هر ستون از بالا به پایین عقربه های آن ۹۰ درجه ساعتگرد چرخیده است.

(هوش غیرکلامی)