



آزمون ۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۱۰۰ مدت پاسخ‌گویی: ۱۱۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	جغرافیا (۲) - آشنا	۱۰	۸۱	۹۰	
۱۰	فلسفه	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، محمد اسدی، رضا خان‌بایابی، میثم خشنودی
علوم و فنون ادبی (۲)	امیرمحمد حسن‌زاده، سعید جعفری، احمد فهیمی، امیر محمودی، محمد نورانی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد ابوالحسنی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی، سیده‌نسرین نوربخش
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، عادلہ علیرضایی‌مقدم، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، ولی‌الہ نوروزی، مجید ہمایی
تاریخ (۲)	محمد ابوالحسنی، مریم خسروی‌دهنوی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	محمد ابوالحسنی، مریم خسروی‌دهنوی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه	یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی، آرمین کریمی‌زرنندی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، محمد غنی‌زاده سیدعلی موسوی‌فرد	ماهان زواری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، مریم پیروی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، امیرحسین کاروین	نازنین حاجیلو مرضیه مسلمی‌امیرانی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، فرهاد علی‌نژاد محمد صمدی‌اسفنگره	نازنین حاجیلو	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	نازنین حاجیلو	لیلا ایزدی
تاریخ (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	محمد تراز	عطیه محلوچی
جغرافیا (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	محمد تراز	عطیه محلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	نازنین حاجیلو	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مہین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

تابع

تابع ثابت، چند ضابطه‌ای و هم‌نامی
صفحه ۲۲ تا ۳۳

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2x & ; x > 5 \\ 4 & ; -1 < x \leq 5 \\ -\sqrt{-2x-1} & ; x \leq -1 \end{cases}$$

۱- اگر تابع $f(x)$ باشد، حاصل $\frac{1}{2}f(6) - f(2\sqrt{2}-1) + f(-\frac{5}{2})$

کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۴ (۳) -۶ (۴) ۶

۲- دو نقطه $(a-1, 3+2b)$ و $(b-2a, b-4)$ روی تابع ثابت f و به فاصله ۴ واحد از هم قرار دارند. بیشترین مقدار $a \times b$

نهایی

کدام است؟

- (۱) $\frac{14}{3}$ (۲) $\frac{70}{3}$ (۳) ۲۰ (۴) $\frac{80}{3}$

۳- اگر تابع $f(x) = 3x^2 + (b-1)x - 2ax^2 + 3x + 12$ ثابت باشد. حاصل $\frac{2a+b}{f(4)}$ برابر است با:

- (۱) ۱۲ (۲) $\frac{1}{12}$ (۳) ۲۴ (۴) $-\frac{1}{24}$

۴- دامنه و برد تابع f با ضابطه $\begin{cases} f = A \rightarrow B \\ f(x) = x^2 - a \end{cases}$ به ترتیب دارای سه و دو عضو به صورت $D_f = \{b, 1, 2\}$ و $R_f = \{a, c\}$

می‌باشد، بیشترین مقدار $b^2(a^2 + c^2)$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۲۰ (۳) ۵۰ (۴) $\frac{50}{4}$

۵- اگر f یک تابع ثابت و $g(x) = x$ باشد و $\frac{f(3) + 3g(2)}{4f(\sqrt{2}) - 2g(5)} = g(1)$ آنگاه $3f(-27)$ کدام است؟

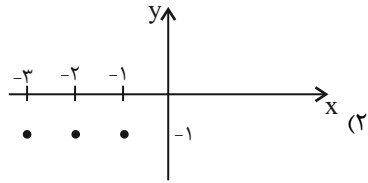
نهایی

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۶ (۳) ۱۷ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات



۶- کدام یک از گزینه‌ها تابع ثابت نیست؟



$$f = \{(-2, 4), (3, \sqrt{16}), (-3, \frac{32}{8})\} \quad (۱)$$

$$\begin{cases} f: \{-2, -1\} \rightarrow B \\ f(x) = x \end{cases} \quad (۴)$$

$$\begin{cases} f: \{-2, 2\} \rightarrow B \\ f(x) = \frac{x^2}{2} \end{cases} \quad (۳)$$

۷- اگر $f(x) = \frac{bx^2 - c + ax + x^2}{3x + 2}$ تابع ثابت و $f(2) = 1$ باشد، حاصل $a + b + c$ کدام است؟ $(x \neq -\frac{2}{3})$

۲ (۴)

۱ (۳)

صفر (۲)

۴ (۱)

$$۸- \text{برد تابع } f(x) = \begin{cases} x^2 - 1 & ; x < 0 \\ -2 & ; 0 \leq x \leq 1 \\ x + 1 & ; x > 1 \end{cases} \text{ کدام است؟}$$

$(-2, +\infty)$ (۲)

$(-1, +\infty)$ (۱)

$(-1, +\infty) \cup \{-2\}$ (۴)

$[-1, +\infty) \cup \{-2\}$ (۳)

$$۹- \text{مساحت محصور بین نمودار تابع } f(x) = \begin{cases} x + 7 & ; x < -2 \\ 5 & ; -2 \leq x \leq 4 \\ -x + 9 & ; x > 4 \end{cases} \text{ و محور } x \text{ ها کدام است؟}$$

۳۶ (۴)

۵۵ (۳)

۵۶ (۲)

۹۶ (۱)

$$۱۰- \text{اگر رابطه } f(x) = \begin{cases} ax^5 + bx^2 & ; -1 \leq x \leq 1 \\ x & ; 1 \leq x \\ x & ; x \leq -1 \end{cases} \text{ ضابطه یک تابع باشد، مقدار } 2a - b \text{ کدام است؟}$$

-۲ (۴)

۲ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

سبک عراقی / پایه‌های آوایی همسان (۱)
/ مجاز و کارگاه تحلیل فصل
صفحه ۳۶ تا ۵۶

- ۱۱- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک عراقی، بیت‌های کدام گزینه ویژگی‌های این سبک را دارد؟
- (الف) عاقلان خوشه‌چین از سر لیلی غافلند
(ب) یکی تیغ تیز از میان برکشید
(پ) مبدع هست و آنچه ناهست او
(ت) آتشی بر سرم از داغ جدایی می‌رفت
(ث) زلف تو دامست و دایم بر درخ گسترده دام
- این کرامت نیست جز مجنون خرمن‌سوز را
سراسر دل نامور بردرید
صانع دست و آنچه در دست او
و آبی از دیده همی‌شد که زمین می‌سفتم
گر نه صیادی چه حاجت دام گستردن مدام

(۱) الف / پ / ت (۲) الف / ت / ث (۳) ب / ت / ث (۴) ب / الف / ت

۱۲- چند مورد درباره شعر و نثر سبک عراقی درست است؟

نهایی

- (الف) کتاب ظفرنامه شامی، قدیمی‌ترین تاریخ نوشته‌شده درباره چنگیز است.
(ب) در این دوره (قرن هفتم و هشتم) برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.
(پ) در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به شعر نوشته نشد.
(ت) ادیبان این دوره، در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.
(ث) نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳- واژه مشخص‌شده در کدام بیت در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی
(۲) دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد
(۳) مجلس دو آتش داده بر، این از حجر آن از شجر
(۴) ز سر تا پای تو من گشتم ای دوست
- تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا
تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد
این کرده منقل را مقر، آن جام را جا داشته
همه اعضای تو من گشتم ای دوست

۱۴- واژه «خون» در کدام بیت در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) نیست کاری مختصر گر با حقیقت می‌روی
(۲) زنان بر سر و موی و رخ را کنان
(۳) مکن قصد من مسکین که خوبان
(۴) سهل است به خون من اگر دست برآری
- قصد خون خلق و مال و قصد ایمان کرده‌ای
دو رخساره پرخون و دل سوگووار
چنین در خون مسکینان نکوشند
جان دادن در پای تو دشوار نباشد

۱۵- در چه تعداد از مصراع‌های زیر، مجاز به علاقه شباهت به کار رفته است؟

نهایی

- (الف) نوش کن جام شراب یک منی
(ج) ای دل نگفتمت که ز لعلش مجوی کام
(ه) سرمست شد نگارم بنگر به نرگسانش
- (ب) لؤلؤ اندر بحر و گنج اندر خراب
(د) طالع اگر مدد دهد، دامنش آورم به کف
(و) چو دست بر سر زلفش زخم به تاب رود

(۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) چهار



۱۶- بیت‌های کدام گزینه به ترتیب بر وزن «مفتعلن» و «مستفعلن» سروده شده‌اند؟

- | | |
|--|--|
| الف) آه که آن صدر سرا می ندهد بار مرا | ب) هیچ فلک دفع کند از سر خود دور سفر |
| ج) دوستان گویند سعدی دل چرا دادی به عشق | د) ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را |
| ه) گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون | و) گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند |
- (۱) ج، (۲) ب، د، (۳) ج، الف، و (۴) الف، و

۱۷- وزن‌واژه‌های «خرامانم، لشکرشکن، قوام‌الدین، آرزویی» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (۱) فاعلن، فاعلاتن، مستفعلن، فاعلاتن
 (۲) فاعلاتن، مستفعلن، مستفعلن، فاعلاتن
 (۳) مفاعیلن، مستفعلن، مفاعیلن، فاعلاتن
 (۴) فاعلن، مفاعیلن، مفاعیلن، فاعلن

۱۸- نشانه‌های هجایی هر دو بیت کدام گزینه به صورت (U--U--U--U) است؟

- (۱) جهان‌ا! چه بینی تو از بچگان
 ز قلب آنچه‌ان سوی دشمن بتاخت
 (۲) از آن می مرا ده، که از عکس او
 ورت جاه و مال است و زرع و تجارت
 (۳) بن‌از ای خداوند اقبال سرمد
 همین حاصلت باشد از عمر باقی
 (۴) گرم روی با پشت گردد از آن به
 مرا شاید انگشتری بی‌نگین

۱۹- کدام یک از ابیات زیر با نشانه‌های هجایی زیر مطابقت دارد؟

(U---U---U---U)

- (۱) نه رازش می‌توانم گفت با کس
 (۲) نصیحت گوش کن کاین دُر بسی به
 (۳) اگر بر جای من گیری گریند دوست حاکم اوست
 (۴) بدان ساعت که از تنگی رها گشتی

۲۰- مفهوم کلی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) چرخ گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
 (۲) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 (۳) همیشه گردش افلاک و جنبش اجرام
 (۴) همیشه نیست به یک حال گردش گردون

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- کدام گزینه دربارهٔ ابیات زیر نادرست است؟

«من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را
ای موافق صورت و معنی که تا چشم من است
ما ملامت را به جان جویم در بازار عشق
ای گل خوشبوی اگر صد قرن بازآید بهار
سعدیا گر بوسه بر دستش نمی‌یاری نهاد

«من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را
ای موافق صورت و معنی که تا چشم من است
ما ملامت را به جان جویم در بازار عشق
ای گل خوشبوی اگر صد قرن بازآید بهار
سعدیا گر بوسه بر دستش نمی‌یاری نهاد

(۱) از آرایه‌های جناس و تلمیح استفاده شده است.
(۳) شعر، در قالب غزل سروده شده و عاشقانه است.

(۲) آوردن تخلص در انتهای شعر
(۴) از آرایه‌های تشبیه و استعاره استفاده شده است.

۲۲- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های بدیعی و بیانی کمتر بهره برده است؟

زیرا که داری رشک‌ها بر ماه‌خساران ما
کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست
نشاط کردن چوگان و رزم و بزم شکار
روی درهم کشد مخوانش مرد

(۱) ای چشم ابر این اشک‌ها می‌ریز همچون مشک‌ها
(۲) عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست
(۳) چهارچیز گزین بود خسروان را کار
(۴) مرد عشق از ز پیش تیر بلا

۲۳- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های نثر سبک عراقی درست است؟ آزمون و ی ای پی

(۱) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.
(۲) محاکمة‌اللغتين به عربی و با برنامه به ترکی از آثار این دوره است.
(۳) در این دوره حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر پیچیده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.
(۴) نثر سادهٔ این دوره را می‌توان نثری فصیح و بلیغ دانست.

۲۴- آرایه‌های نوشته‌شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

کیست تا مژده به یعقوب و زلیخا ببرد (تشبیه - تلمیح)
چون نافه بسی خون دلیم در جگر افتاد (کنایه - تشبیه)
که او مرهم است گر دگران نیش می‌زنند (مجاز - کنایه)
چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور (تلمیح - جناس)

(۱) می‌جهد برق جمالی که دهد اجر فراق
(۲) دردا که از آن آهوی مشکین سیه‌چشم
(۳) با دوست باش گر همه آفاق دشمن‌اند
(۴) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکنند

۲۵- در هر دو بیت کدام گزینه مجاز به علاقهٔ شباهت یافت نمی‌شود؟

که بیمار بد نرگس و گل درست
او کاش جهانان ندیده بودی
ز اشک بر مه فشاند مروارید
می‌نشینند بر درخت خشک پندارم

(الف) به نرگس گل و ارغوان را بشست
(ب) هر چند جهان چون او ندیده است
(پ) برقع از ماه باز کرد و چو دید
(ت) او چو مرغی خسته از پرواز

(۴) ب، پ

(۳) ب، ت

(۲) الف، ت

(۱) الف، پ

۲۶- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... آرایه «مجاز» مشهود است.

- | | |
|--|--|
| (۱) سعیدیا گر همتی داری منال از جور یار | تا جهان بوده است جور یار بر یار آمده است |
| (۲) گو همه شهر به جنگم به درآیند و خلاف | من که در خلوت خاصم خبر از عامم نیست |
| (۳) عالمی در جستجوی راحت از خود رفته است | می‌روم من هم ببینم تا کجا زنجیر پاست |
| (۴) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش | و آن سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش |

۲۷- واژه مشخص شده در کدام بیت «مجاز» نیست؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) جام می عبادت توست این سفال تن | خون می‌شود ولیک در اینجا مُدام ما |
| (۲) می‌خورم خون جگر از خوان عشقت روز و شب | از قضا بهر قضا همواره خونم داده‌اند |
| (۳) منوش ساغر دنیا که درد ناب نماست | درونش خون دل است از برون شراب‌نماست |
| (۴) طوفان محیط عشق با دل چه تواند کرد | این قطره خون در سر دریای دگر دارد |

۲۸- نشانه‌های کدام گروه از کلمات، به ترتیب با واژگان «مؤید، دارالشفاء، بهره‌کشی، نوگرایی» یکسان است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) سماور، حاضر جواب، رمزگشا، بُنه‌بندی | (۲) مثلث، فرماندهان، توطئه‌گر، دیم‌کاری |
| (۳) رسانا، گردن‌کشی، جامه‌دران، شاهزاده | (۴) توقف، کیلوگرم، رنگ زدا، دوسالانه |

۲۹- وزن بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

«دست‌فشانم چو شجر چرخ‌زان همچو قمر / چرخ من از رنگ زمین پاک‌تر از چرخ سما»

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) امروز خندان آمدی مفتاح زندان آمدی | بر مستمندان آمدی چون بخشش و فضل خدا |
| (۲) و یا آن روح بی‌چونی کز این‌ها جمله بیرونی | که در وی سرنگون آمد تأمل‌ها و فکرت‌ها |
| (۳) هر که به جوبار بود جامه بر او بار بود | چند زیان است و گران خرّقه و دستار مرا |
| (۴) نذر کند یار که امشب تو را | خواب نباشد ز طمع برتر آ |

۳۰- وزن کدام بیت، درست آمده است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) به بوی باد شبگیری، چنان مست است، در بستان | که چون زلفت ز مستی، بر گل و گلزار، می‌افتد (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن) |
| (۲) گر سرو قَدّت در چمن روزی ببیند ناروَن | ناگه برآید سرخ و زرد از سرو سبز آرنگ تو (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن) |
| (۳) تو را بود رنگی و بویی نبودت | کنون بوی از آن زلف بویا گرفتی (فعلولن فعلولن فعلولن فعلولن) |
| (۴) روان‌پرور بود خرم بهاری | که گیری پای سروری دست یاری (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) |

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی
صفحه ۳۵ تا ۷۲

۳۱- به ترتیب سکولاریسم آشکار فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که ... و سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ...

- ۱) رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد - به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کند.
- ۲) رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد - ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند.
- ۳) ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند - رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد.

۴) به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند - بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.

۳۲- هنر قرون وسطی، در مقایسه با هنر مدرن، به کدام بُعد انسان تأکید می‌کند و انسان‌ها در فرهنگ دینی، نفس پرستی خود را چگونه نشان می‌دهند؟

۱) بعد جسمانی - نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

۲) بعد نفس پرستی و زیبایی‌های بدنی - نفس پرستی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

۳) بعد معنوی و آسمانی - نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

۴) بعد معنوی و آسمانی - نفس پرستی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

۳۳- وجه مشترک همه اشکال روشنگری در معنای خاص کدام است و در فرهنگ دینی اسلام، روش‌های شناخت حقیقت کدام‌اند؟ (به ترتیب)

۱) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت - عقل، وحی و تجربه

۲) افول تجربه‌گرایی - حس و علوم تجربی

۳) ظهور بحران‌های معرفتی - عقل و علوم تجربی

۴) استفاده از دانش ابزاری - عقل، وحی و تجربه

۳۴- کدام مورد در ارتباط با مقایسه فرهنگ روم باستان و فرهنگ دینی مسیحیت نادرست است و کدام مورد از زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا است؟

۱) فرهنگ مسیحیت جنبه تک‌خدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه چندخدایی داشت - جنگ‌های صلیبی

۲) فرهنگ مسیحیت جنبه تک‌خدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه چندخدایی داشت - مواجهه اروپاییان با مسلمانان

۳) فرهنگ مسیحیت جنبه چندخدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه تک‌خدایی داشت - فتح قسطنطنیه

۴) فرهنگ مسیحیت جنبه چندخدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه تک‌خدایی داشت - شورش‌های اروپاییان در مخالفت با کلیسا

۳۵- کدام گزینه نادرست است؟

۱) آناپتیس‌ها گروهی از پروتستان‌ها بودند که با جریان‌های دنیاگرایانه دوران رنسانس به مخالفت برخاستند.

۲) در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت.

۳) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی دنیاگرایی گام برداشتند و عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی توجیه می‌کردند.

۴) مسیحیت در سطح زندگی و عمل با رویکردهای اساطیری آمیخته شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب در ارتباط با اقتصاد دوران بعد از رنسانس، صحیح است، ولی در رابطه با سیاست آن، صحیح نیست؟

- (۱) بر مبنای کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود. - نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت، باید صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این جهانی می‌داشت.
- (۲) اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد. - نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت که به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی بود.
- (۳) روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت. - اندیشه سیاسی جدیدی براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد و خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.
- (۴) نوعی برده‌داری عام و فراگیر بود و کشاورزان، وابسته به زمین‌های اربابانی بودند که برای آنها کار می‌کردند. - چنین نظام سیاسی عملکرد یا خطاهای دنیوی و این جهانی خود را توجیه الهی و دینی می‌کرد.

۳۷- چند مورد از عبارات‌های زیر درباره فرایند تکوین نظام‌نویین جهانی، درست است؟

الف) دولت - ملت‌های جدید، برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند.

- ب) رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی سبب شد زمین‌داران نسبت به بازرگانان جایگاه برتری به دست آورند.
- پ) دولت‌های سکولار غربی، از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و با تبلیغ مسیحیت بر نخبگان سیاسی آنها تأثیر می‌گذاشتند.
- ت) برخی از جوامع مانند چین و عثمانی، نسبت به هندوستان و اندونزی از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی آنها را در نظام‌نویین جهانی ادغام کردند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۸- انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده توسط کشورهای غربی، در جهت ... است و در ادامه با رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله کشورهای غربی و غیرغربی ... می‌شود.

- (۱) تعدیل اقتصاد جهانی - حفظ
- (۲) منافع کشورهای غیرغربی - کمتر
- (۳) کمک به استقلال کشورهای استعمارزده - کمتر
- (۴) تأمین منافع کشورهای غربی - حفظ

۳۹- پاسخ درست سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) دولت - ملت‌ها نخستین بار در کجا و چگونه پدید آمدند؟

- ب) شکل‌گیری کدام عوامل موجب می‌شود سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نشود؟
- ج) از سازمان همکاری شانگهای با چه عنوانی یاد می‌شود؟

- (۱) اروپای غربی و با افول قدرت کلیسا - نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - ناتوی شرق
- (۲) اروپای غربی و با به قدرت رسیدن کلیسا - شرکت‌های چند ملیتی - ناتوی غرب
- (۳) اروپای شرقی و با افول قدرت کلیسا - نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - ناتوی غرب
- (۴) اروپای شرقی و با به قدرت رسیدن کلیسا - شرکت‌های چند ملیتی - ناتوی شرق

۴۰- سیر به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگی غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی، کدام است؟

- (۱) در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← از خودبیگانگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگی دیگر به گونه‌ای تقلیدی
- (۲) برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← ایجاد خودباختگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگ دیگری به گونه‌ای تقلیدی
- (۳) وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی ← از خودبیگانگی فرهنگی ← از دست دادن مدیریت خود در گزینش عناصر فرهنگ غربی
- (۴) فروپاشی مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آسیب‌پذیری کشورهای غیرغربی از امپراتوری فرهنگی ← رویارویی با فرهنگ دیگر براساس مسائل درون فرهنگی ← از دست دادن حالت فعال در گزینش عناصر فرهنگی به واسطه تزلزل فرهنگی

روان‌شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی رشد
از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی
تا پایان درس
احساس، توجه، ادراک / حافظه و علل
فراموشی
صفحه ۵۲ تا ۱۱۱

۴۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- تنها حوزه اساسی تغییر جسمانی در دوره نوجوانی، بلوغ جنسی است.

- رشد جنسی دیرتر از رشد دستگاه تولید مثل رخ می‌دهد.

- از ۱۲ تا ۲۰ سالگی تناسب اندام به صورت پیوسته و تدریجی تغییر می‌کند.

- رشد اندازه بدن در همه دانش‌آموزان ۱۵ ساله احساس غرور و توانمندی ایجاد می‌کند.

(۱) د-د-د-د (۲) ن-د-د-د (۳) ن-ن-ن-ن (۴) د-ن-ن-د

۴۲- هر یک از عبارات‌های زیر، به ترتیب به کدام یک از جنبه‌های رشد اشاره دارد؟

- فردی نسبت به حقوق خود قانع است و حقوق دیگران را پایمال نمی‌کند.

- فرهاد می‌گوید قد و وزن او به صورت ناگهانی رشد کرده است و تناسب اندامش به هم خورده است.

- نوجوانی با کوچک‌ترین حرف والدین خود، به سرعت خشمگین می‌شود و پر خاشگیری می‌کند.

- ملیکا در تصمیم‌گیری برای انتخاب رشته خود، احتمال‌های مختلف را بررسی می‌کند.

(۱) اجتماعی - هیجانی - اخلاقی - شناختی (۲) اخلاقی - جسمانی - هیجانی - شناختی

(۳) اجتماعی - جسمانی - اخلاقی - اجتماعی (۴) اخلاقی - هیجانی - هیجانی - اجتماعی

۴۳- هر یک از گزاره‌های زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان

- جهت‌گیری اجتماعی نوجوانان

- تمایزی که نوجوان بین چهره خود و دیگران قائل است.

- لازمه داشتن سلامت روان در نوجوان

(۱) افزایش تحریک‌پذیری - مطلق و به سمت بزرگسالان - اجزای جسمی هویت - تشکیل هویت

(۲) افزایش تحریک‌پذیری - نسبی و به سمت همسالان - اجزای جنسی هویت - پذیرش هویت

(۳) تغییرات هورمونی - نسبی و به سمت بزرگسالان - اجزای جنسی هویت - تشکیل هویت

(۴) تغییرات فیزیولوژیکی - نسبی و به سمت همسالان - اجزای جسمی هویت - پذیرش هویت

۴۴- با توجه به عبارت بیان‌شده، کدام گزینه صحیح است؟

«نگار دانش‌آموز سال نهم می‌باشد، او در انتخاب رشته تحصیلی دچار سردرگمی شده است و نمی‌داند در کدام رشته، استعداد و توانایی دارد. او اخیراً به دلیل عضویت در یک گروه دوستانه به ایفای نقش رفتارهای پسرانه در مدرسه می‌پردازد. همچنین او گاهی خود را انسانی صادق و مهربان و گاهی فردی منفعت‌طلب و خودخواه می‌پندارد.»

(۱) نگار از هویت کاملاً سالمی برخوردار است.

(۲) پیوستن به گروه دوستان و داشتن رفتارهای پسرانه به ترتیب به بعد اجتماعی و جنسی هویت اشاره می‌کند.

(۳) پنداری که او درباره خود دارد به رشد در حیطه اخلاقی و ارزشی مربوط می‌شود.

(۴) نوع هویت‌یابی نگار معطوف به خانواده است.

۴۵- در موقعیت ذکر شده، کدام منبع توجه نقش دارد؟

«مریم منتظر دوستش بود. از زمان معین گذشته بود و دوستش همچنان نیامده بود. در ضمن تلفن همراه دوستش هم در دسترس نبود. مریم چند مرتبه کسانی را از دور دید و برایشان دست تکان داد، اما در واقع آن افراد را با دوستش اشتباه گرفته بود.»

(۱) آگاهی نسبی از محرک در این‌جا موجب جلب توجه شده است.

(۲) آنچه پیش‌تر در حافظه مریم بوده، توجه او را به غریبه جلب کرده است.

(۳) سبک پردازش مریم همانند اطلاعات ذهنی دندانپزشک در توجه به دندان‌ها عمل کرده است.

(۴) توقعات و آنچه منتظر آن بوده موجب توجه اشتباه او شده است.

۴۶- هر عبارت به چه مانع و یا عاملی در تمرکز اشاره دارد؟

- خوردن صبحانه نقش مهمی در یادگیری درس در اول صبح دارد.
- یک کتاب با تصاویر رنگی در مقایسه با کتاب دارای صفحات سیاه و سفید، از جذابیت بیشتری برخوردار است.
- استفاده از مازیک هایلابت می‌تواند در کاهش خستگی در مطالعه مؤثر باشد.
- مطالعه مطلب از زاویه دید جدید موجب کاهش خوگیری می‌شود.

- (۱) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک - تغییر درونی محرک - آشنایی نسبی با محرک
- (۲) انگیزتگی ذهنی - تغییر درونی محرک - تغییر درونی محرک - انگیزتگی ذهنی
- (۳) انگیزتگی ذهنی - تغییر درونی محرک - یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک
- (۴) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک - یکنواختی و ثبات نسبی - انگیزتگی ذهنی

۴۷- کدام گزینه در ارتباط با کارکرد توجهی که مقابل آن آمده، نادرست مطرح شده است؟

نهایی

- (۱) شقایق به تولد یکی از دوستانش دعوت شده و در کمد لباس به دنبال مانتوی سفیدش است (جست‌وجو).
- (۲) زهره منتظر پیامک واریز حقوقش است و هر چند دقیقه یک‌بار موبایلش را چک می‌کند (گوش به زنگی).
- (۳) دانش‌آموزی سر جلسه آزمون با خود، برگه قلب می‌برد و بدون اینکه مراقب متوجه شود از آن استفاده می‌کند (اصابت درست).
- (۴) نیلوفر مشغول تماشای فیلم است که ناگهان احساس می‌کند برادرش او را صدا می‌زند، اما بعد متوجه می‌شود برادرش در منزل نیست (هشدار کاذب).

۴۸- کدام گزینه در رابطه با خطای شناختی و خطای ادراکی، درست است؟

- (۱) عبارت «برخی دانش‌آموزان به صورت غیرواقعی درس را مشکل و دشوار تلقی می‌کنند، در حالی که برخی چنین برداشتی ندارند.» مصداق بارز ادراک مغایر با احساس است.
- (۲) خطای ادراکی، مجموعه‌ای از خطاهای شناختی است و بعضی از خطاهای شناختی منجر به خطاهای ادراکی می‌شوند.
- (۳) عبارت «وقتی در کاری دچار شکست می‌شوم و نمی‌توانم آن را حل کنم، فکر می‌کنم که از دوران کودکی بدشانس بوده‌ام و به این باور می‌روم که هر کاری انجام دهم به موفقیت نمی‌رسم.» مصداق خطای شناختی است.
- (۴) خطای ادراکی، به باورهای غلط یک فرد اشاره دارد که در طی زمان در فرد به وجود آمده در حالی که عموم مردم چنین باوری ندارند.

۴۹- درستی و نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب، کدام است؟

- زمان بازیابی اطلاعات در حافظه حسی به حافظه کوتاه‌مدت نزدیک‌تر است تا به حافظه بلندمدت.
- مطالعه دقیق متن در دومین مرحله از روش پس‌خبا و بعد از برداشت کلی اتفاق می‌افتد.
- موفقیت بیشتر در آزمون‌های تستی در مقایسه با آزمون‌های تشریحی، به سبب کاهش تداخل اطلاعات است.
- در تمایزبخشی، به دلیل عمیق‌تر شدن یادگیری، اثر تداخل کاهش می‌یابد و این فن بر مرحله رمزگردانی اثر بیشتری دارد.

- (۱) درست - نادرست - درست - درست
- (۲) نادرست - نادرست - درست - درست
- (۳) نادرست - درست - نادرست - نادرست
- (۴) درست - نادرست - نادرست - درست

۵۰- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

نهایی

- مرحله‌ای که در آن سعی می‌کنیم اطلاعات را در حافظه نگه داریم ... نام دارد.
- بزرگسالان اطلاعات را به صورت ... رمزگردانی می‌کنند.
- حافظه کاری ... حافظه کوتاه‌مدت است.
- سلسله مراتب واژه‌ها مربوط به حافظه ... است.

- (۱) ذخیره‌سازی - کلی - همان - رویدادی
- (۲) اندوزش - کلی - متفاوت با - رویدادی
- (۳) اندوزش - خلاصه - همان - معنایی
- (۴) ذخیره‌سازی - خلاصه - متفاوت با - معنایی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

صناعة التلميع في الأدب الفارسي
عجائب المخلوقات
قواعد درس ۲، درس ۳
صفحة ۲۱ تا ۲۶

عربی، زبان قرآن (۲)

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۵۱-۵۴)

۵۱- «و ما تقدّمي لنفسك من خيرٍ تجديه عندالله»:

پایان

(۱) و هرچه از خوبی پیش بفرستید آن را نزد خدا می‌یابید.

(۲) و آنچه از نیکی برای خود فرستاد آن را نزد پروردگار یافت.

(۳) و آنچه که از خوبی‌ها برای خود می‌فرستید آن را نزد پروردگار می‌یابید.

(۴) و هرچه که از نیکی برای خودت پیش بفرستی آن را نزد خداوند می‌یابی.

۵۲- «إِيَّاكَ وَ مُجَالَسَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يَحِبُّ أَنْ يَنْفَعِ الْآخِرِينَ فَيُضِرُّهُمْ!»:

(۱) از همنشینی کردن با نادان بیرهیز، چرا که او دوست دارد که به دیگران سود برساند پس به آنها ضرر می‌رساند!

(۲) تو باید از احمق‌ها دوری کنی، چون دوست دارند که دیگران را منفعت برسانند پس آنها را ضرر می‌رسانند!

(۳) بر تو باد که با نادان همنشینی نکنی، قطعاً او دوستدار سود رساندن به دیگران است و آنها ضرر می‌کنند!

(۴) از همنشین شدن با نادان گریزان باش، زیرا دوست دارد که دیگران به او سود برسانند پس به آنها ضرر می‌رساند!

۵۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

پایان

(۱) هناك أكثر الكائنات الحيّة في البحار و المحيطات،: بیشتر موجودات زنده در دریاها و اقیانوس‌ها وجود دارند.

(۲) التمساح يأكل فريسة أكبر من فمه.: تمساح شکاری بزرگ‌تر از دهانش را خواهد خورد.

(۳) تقار الخشب ينقر جذع الأشجار.: دارکوب تنه‌های درخت را نوک می‌زند.

(۴) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ، قَلَّ خَطْوُهُ.: هرکس قبل از سخن گفتن اندیشید، خطاهایش کم شد.

۵۴- «این برادران، سال بعد از مدرسه دانش‌آموخته می‌شوند!»: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) هؤلاء الإخوان يتخرجون من المدرسة بعد سنة!

(۲) هذان الإخوان سيتخرجون من المدرسة السنة القادمة!

(۳) أولئك الإخوة تخرجوا من مدرستهم بعد سنة!

(۴) هؤلاء الأخوان يتخرجون من مدرسة في السنة القادمة!

۵۵- ما هو المناسب للفراخ؟ «للسنجاب الطائر غشاء خاص ك... يفتحه حين يقفز من شجرة إلى شجرة أخرى.»:

(۴) الرعاف

(۳) المظلة

(۲) الریح

(۱) الأسفل

٥٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ للكلمات التي تحتها خط:

نهایی

(١) فَقَدَتِ أُخْتِي الصُّغْرَى قَلَمَهَا المُلَوَّنَ فِي الصَّفِّ! (اسم المفعول)

(٢) اِشْتَرَيْتُ مِنْ كُلِّ المَأْكُولَاتِ نَوْعًا وَاحِدًا! (اسم الفاعل)

(٣) مُدْرَسُنَا خَلَّاقٌ فِي أُسَالِيبِ تَعْلِيمِ الدَّرُوسِ المَخْتَلِفَةِ! (اسم الفاعل)

(٤) صَدِيقِي حَمِيدٌ ذَكِيٌّ وَ هَادِيٌّ جَدًّا! (اسم المبالغة)

٥٧- عَيْنِ الخَطِّأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

(١) المَلْمَعُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ تَخْتَلِطُ فِيهِ اللُّغَتَانِ الفَارِسِيَّةُ وَ العَرَبِيَّةُ مَعًا.

(٢) قَرَأْتُ قِصَائِدَ شُعْرَاءِ آخِرِينَ لَكِنِّي أُحِبُّ قِصَائِدَ السَّعْدِيِّ.

(٣) كُتِبَتْ هَذِهِ الجُمْلَةُ عَلَى الجِدَارِ: العُصُونُ المُنْقَطَعَةُ مِنَ الأشْجَارِ تَرِيدُ اليَأْسَ.

(٤) الشَّاطِئِيُّ هُوَ مَنَظَقَةٌ بِجَانِبِ البَحْرِ لَهُ العَدِيدُ مِنَ الإِسْتِخْدَامَاتِ.

٥٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ المَفْعُولِ:

(١) المَسْتَضْعَفُونَ هُمْ وَارثُونَ الأَرْضِ.

(٢) الأَرْضِي المُحَافَظَةُ فِي إِيرانِ كَثِيرَةٌ.

(٣) قَرَأْتُ هَذِهِ الأشْعَارَ الَّتِي فِيهَا مَضَامِينُ أخْلَاقِيَّةِ.

(٤) مُجَالَسَةُ العُلَمَاءِ عِبَادَةٌ تَجِبُ عَلَيْنَا عَنَافَةِ بِهَذِهِ الأُمُورِ المُهَمَّةِ.

٥٩- عَيْنِ مَا يُتْرَجَمُ الفِعْلَانِ فِيهِ عَلَى زَمَانِينَ:

(١) مَنْ زَرَعَ العُدُونَ حَصَدَ الخَسْرَانَ.

(٢) مَا طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِنِي هُوَ عِلْمُكَ.

(٣) إِنْ تُتَفَقَّهُوا أَمْوَالَكُمْ فِي الطَّرِيقِ الحَقِّ تُحْصِلُوا عَلَى السَّعَادَةِ.

(٤) مَنْ ذَهَبَ إِلَى المَلْعَبِ حِينَمَا سَمَحَ المُعَلِّمُ بِالذَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ؟

٦٠- عَيْنِ المِترادِفِ لكَلِمَةِ «ذَبَل»:

(١) ذَبَّ

(٢) ذَنَّبَ

(٣) رَمَلَ

(٤) عَجَّجِنَ

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۲)

ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر /
ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه
تکبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین
امولین بر مسند قدرت چپن لاملام در عصر خلافت
علی، اسلام در ایران
صفحه ۴۲ تا ۸۸

۶۱- کدام گزینه در ارتباط با خلیفه‌ای است که توسط وصیت نامه‌ای مکتوب به خلافت رسید؟

نهایی

- (۱) خلیفه‌ای که حکم بن‌ابی‌العاص را که به طائف تبعید شده بود، به مدینه بازگرداند.
- (۲) خلیفه‌ای که شماری از افراد خاندان اموی را بر سرکار آورد و دست آنان را در اداره امور خلافت بازگذاشت.
- (۳) از مهم‌ترین رویدادهای دوره حکومت وی، فتوحات مسلمانان در سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان بود.
- (۴) خلیفه‌ای که در ابتدای خلافتش، سه گروه به مخالفت با حکومت وی پرداختند و او با گردآوری سپاهی به مقابله با شورش‌ها پرداخت.

۶۲- کدام یک از عبارتهای زیر، پیرامون فتوحات مسلمانان نادرست بیان شده است؟

- (الف) در جریان محاصره شهر ایلیا، ساکنان یهودی این شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه، قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند و بدین منظور، عمر از مدینه به آن شهر رفت.
- (ب) تسلط امپراتوری روم غربی بر مصر، موقعیت مسلمانان را در منطقه شام و حتی در شبه‌جزیره عربستان در معرض خطر جدی قرار می‌داد و همین عامل سبب تسخیر مصر توسط مسلمانان شد.
- (پ) رفتار مسالمت‌آمیز و مدارا جویانه پیروان اسلام با مسیحیان به هنگام فتح شام و امید به آزادی مذهبی در زیر سایه حکومت مسلمانان، تأثیر بسزایی در متحد نشدن مصریان با رومیان داشت.
- (ت) ابوبکر، در اواخر خلافت خود، چندین سپاه به سوی منطقه شام فرستاد و این سپاهیان در چند نبرد که بیشتر آنها در زمان خلافت عمر به وقوع پیوست، نیروهای رومی و متحدان محلی آنان را شکست دادند.

(۱) «الف» و «پ» (۲) «ت» و «ب» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ت» و «پ»

۶۳- کدام یک از موارد زیر از پیامدهای دسیسه معاویه و همراهی نکردن مردم و خواص جامعه با امام حسن (ع) است؟

- (الف) به خدمت گرفتن سیاستمداران زیرک و دنیاطلب با بذل و بخشش فراوان از بیت‌المال
- (ب) تحمیل صلح معاویه بر امام حسن (ع) به دلیل سلب اعتماد امام نسبت به کوفیان
- (ج) لشکرکشی به عراق و شام و دادن وعده حکومت شهرها و مناطق به مردم
- (د) واگذاری خلافت به معاویه با شرایطی توسط امام حسن (ع) برای جلوگیری از ریختن خون مسلمانان

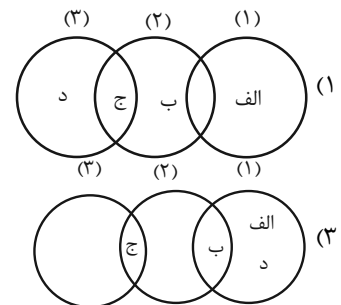
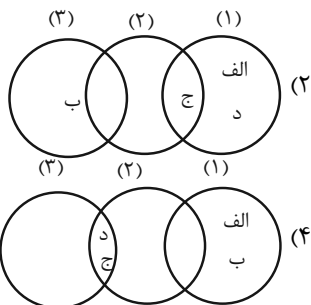
(۱) «ب» و «د» (۲) «ج» و «د» (۳) «الف» و «ج» (۴) «الف» و «ب»

۶۴- کدام گزینه در ارتباط با هشتمین خلیفه اموی، درست است؟

- (۱) وی از نومسلمانان جزیه می‌گرفت اما فتوحات را متوقف کرد.
 - (۲) وی دشنام‌گویی به امام علی (ع) را منع کرد اما فدک را به اهل بیت بازنگرداند.
 - (۳) وی به کتاب خدا عمل کرد اما اقدامات وی موجب تغییر پایدار در سیاست امویان نشد.
 - (۴) دوران خلافت او بسیار طولانی بود اما خلفای بعدی سیاست او را پیش گرفتند.
- ۶۵- کدام شکل، اقدامات مربوط به نقش امام سجاد (۱) و امام صادق (۲) و امام باقر (۳)، در دوره بنی‌امیه را به‌درستی نشان می‌دهد؟

(الف) نقش تعیین‌کننده در عرضه تعالیم اسلامی در مدینه

- (ب) جلوگیری از ورود پیروان مکتب اهل بیت، به درگیری‌های بی‌حاصل و بی‌فایده
- (ج) ساماندهی نهضت علمی وسیع و تحت تأثیر قرار دادن پیشوایان فکری و پیروان مذاهب غیرشیعی
- (د) مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند



۶۶- کدام گزینه، دربارهٔ خلافت عباسیان (۱۳۲ - ۶۵۶ هجری قمری) درست است؟

- نهایی
- ۱) منصور به منظور تحکیم و تثبیت خلافت خاندانش، شهر بغداد را بر اساس سنت شهرسازی روم باستان بنا کرد و در بنای آن، از صدها معمار، نجار، آهنگر و کارگر استفاده کرد.
 - ۲) دورهٔ نیرومندی و شکوفایی، صد سال نخست حکومت عباسیان را شامل می‌شود، که خلفا از قدرت و نفوذ زیادی برخوردار بودند و توانستند کاملاً یکپارچگی قلمرو خود را حفظ کنند.
 - ۳) عاملی که سبب شد در دوران خلافت عباسیان، شاهد دوران فرمانروایی برمکیان یا مشارکت فضل بن سهل و برادرش باشیم، این است که عباسیان سیاست عرب‌گرایی را برخلاف امویان کنار گذاشتند.
 - ۴) قیام‌های ضدعباسیان و جنبش‌های استقلال‌طلبی، هنگامی قلمرو خلافت عباسی از جمله ایران و شمال آفریقا و شام را فرا گرفت که امیرالامراها به قدرت رسیده بودند و موجب هرج و مرج و ضعف خلافت شدند.

۶۷- کدام موارد در خصوص خلافت فاطمیان اطلاعات درستی ارائه می‌دهند؟

- الف) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ، گسترش دعوت اسماعیلی در درون قلمرو فاطمیان و خارج از آن بود.
- ب) در دوران حکومت فاطمیان اهل تسنن آزادانه به زندگی و فعالیت دینی و اجتماعی خود مشغول بودند و محدودیتی نداشتند.
- ج) فاطمیان با فرستادن داعیان به سرزمین‌های دور و نزدیک از جمله یمن، ایران و عراق و گسترش دعوت اسماعیلی، خشم و وحشت خلفای عباسی را برانگیخته بودند.

د) حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و شروع جنگ‌های صلیبی ضعف سیاسی و اقتصادی فاطمیان را شدیدتر کرد.

- ۱) «الف» و «ب» ۲) «الف» و «د» ۳) «ب» و «ج» ۴) «ج» و «د»

۶۸- کدام گزینه در خصوص نهضت علمی و فکری مسلمانان، درست است؟

- ۱) خروج مسلمانان از شبه‌جزیرهٔ عربستان و فتح سرزمین‌هایی مانند ایران، شام و مصر موجب شد که پیروان اسلام برای دفاع از باورهای دینی خود به علوم عقلی به خصوص کلام توجه نشان دهند.
- ۲) مورخان نقش خاندان‌های برمکیان و سهل را در دوران هارون و منصور در گسترش نهضت علمی و فکری مسلمانان آنان بسیار مهم و مؤثر می‌شمارند.
- ۳) حضور پیروان ادیان دیگر در کنار مسلمانان زمینهٔ ارتباط فکری و فرهنگی میان آنان با دیگر فرهنگ‌ها را فراهم آورد.
- ۴) برگزاری مناظره‌های علمی در بیت الحکمه گویای این نکته است که بیت الحکمه صرفاً مرکزی برای ترجمه و تألیف کتاب نبوده است.

۶۹- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام نبرد اعراب مسلمان با سپاه ایران است؟

- نهایی
- الف) یزدگرد سوم فرماندهی سپاه ایران را در این جنگ برعهده داشت و با شکست اعراب مسلمان، بیشتر متصرفات آنان را پس گرفت.
 - ب) به‌دنبال این نبرد مسلمانان وارد ایران شدند و تا دوران خلافت عثمان، بیشتر شهرها و ولایات مختلف را یکی پس از دیگری با جنگ و یا صلح گشودند.

ج) در سال ۱۶ هجری قمری، بعد از سقوط پایتخت ساسانیان، بقایای ارتش ساسانی مجدداً در مقابل اعراب مسلمان شکست خوردند.

د) در این جنگ، اعراب مسلمان سپاه ایران را به سختی شکست دادند و پس از مدتی محاصره، پایتخت ساسانیان را تسخیر کردند.

- ۱) پل - جولوا - نهاوند - تیسفون ۲) فتح‌الفتوح - جولوا - پل - جسر
- ۳) پل - نهاوند - جولوا - قادسیه ۴) جولوا - نهاوند - فتح‌الفتوح - جسر

۷۰- کدام گزینه دربارهٔ روند اسلام آوردن مردم ایران نادرست است؟

- ۱) طبق شواهد و مدارک تاریخی روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی بوده است.
- ۲) اگرچه شهرهای ایران در طول بیش از ۲۰ سال به تسخیر اعراب مسلمان درآمدند، اما روند پذیرش اسلام، چندان طول نکشید.
- ۳) در دوران خلافت بنی‌امیه روند پذیرش اسلام در ایران کند بود.
- ۴) موقعیت سیاسی و اجتماعی ایرانیان در عصر خلافت عباسیان بهبود یافت و همین امر گرایش به اسلام را در این دوران شتاب داد.

جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

نواحی طبیعی / نواحی انسانی
ناهمواری‌ها و اشکال زمین، نواحی
زیستی، نواحی فرهنگی
صفحه ۳۷ تا ۸۲

۷۱- حرکت ورقه‌ها موجب پیدایش کدام مورد نمی‌شود و عبارت «سنگ‌ها در نتیجه اختلاف دما به

قطعات کوچک‌تر خرد می‌شوند» مربوط به کدام نوع هوازدگی است؟

- (۱) چین‌خوردگی‌ها - فیزیکی
(۲) گسل‌ها - شیمیایی
(۳) دریاچه‌ها - فیزیکی
(۴) اقیانوس‌ها - شیمیایی

۷۲- کدام گزینه درباره تپه‌های ماسه‌ای (۱) و یاردانگ (۲)، درست است؟ آزمون وی ۱ پی

- (الف) بیابان لوت، از رسوبات نرم به‌جامانده از دریاچه‌های قدیم پدید آمده است.
(ب) برخان‌ها تپه‌های ماسه‌ای هلالی شکل و منفردی هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.
(ج) بیابان گبی، حاصل فرسایش بادی - آبی هستند.
(د) ارتفاع آنها در لیبی تا ۳۰۰ متر و در لوت تا بیش از ۵۰۰ متر می‌رسد.

- (۱) موارد «ب» و «د» همانند موارد «الف» و «ج» با اشکال فرسایش (۲)، مطابقت دارد.
(۲) موارد «ب» و «د» بر خلاف موارد «الف» و «ج» با اشکال فرسایش (۱)، مطابقت دارد.
(۳) موارد «ب» و «ج» برخلاف موارد «الف» و «د» با اشکال فرسایش در (۲)، مطابقت دارد.
(۴) موارد «ب» و «ج» همانند موارد «الف» و «د» با اشکال فرسایش در (۱)، مطابقت دارد.

۷۳- کدام گزینه، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«سواحل ... طی سالیان دراز ممکن است بر اثر ... به سواحل ... تبدیل شوند.»

- (۱) پست مانند آب سنگ‌ها و جزایر مرجانی - رسوب‌گذاری مواد - صخره‌ای
(۲) صخره‌ای مانند ستون‌های سنگی و طاق‌های دریایی - حفر مواد - پست
(۳) پست مانند ستون‌های سنگی و باتلاق‌ها - حفر مواد - صخره‌ای
(۴) صخره‌ای مانند زبانه یا دماغه ماسه‌ای و ستون‌های سنگی - رسوب‌گذاری مواد - پست

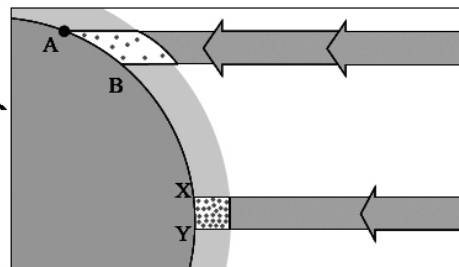
۷۴- کدام گزینه در خصوص نواحی بیابانی نادرست است؟

- (۱) بزرگترین نیروگاه خورشیدی جهان در صحرای بزرگ آفریقا بیانگر انرژی (ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت تابش انرژی خورشیدی) به عنوان قابلیت‌های نواحی بیابانی است.
(۲) حرکت ماسه‌های روان از جمله محدودیت‌های نواحی بیابانی است که برای رفع این مشکل به مالچ پاشی بر روی ماسه‌ها به منظور تثبیت و جلوگیری از حرکت آنها اقدام می‌کنند.

(۳) مس در استرالیا نفت در عربستان و فسفات در صحرای بزرگ آفریقا نشان‌دهنده معادن از قابلیت‌های نواحی بیابانی است.

(۴) رصدخانه بزرگ لاسیا در بیابان آتاکاما بیانگر مناسب بودن بیابان‌ها برای تحقیقات نجومی و صنایع هوافضا به دلیل آسمان صاف و بدون ابر است.

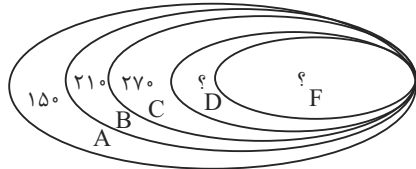
۷۵- با توجه به تصویر زیر، کدام گزینه تحلیل درستی از آن ارائه می‌دهد؟



- (۱) انرژی دریافتی روزانه در محدوده «X-Y»، همانند محدوده «A-B»، است.
(۲) سرعت رشد گیاهان و میزان تولید ماده آلی در محدوده «X-Y»، بیشتر از محدوده «A-B»، است.
(۳) انرژی دریافتی روزانه و میزان تولید ماده آلی در محدوده «A-B»، بیشتر از محدوده «X-Y»، است.
(۴) سرعت رشد گیاهان و میزان تولید ماده آلی در محدوده «A-B»، بیشتر از محدوده «X-Y»، است.



۷۶- با توجه به شکل مقابل، پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟



الف) به ترتیب ارتفاع نقطه F و D کدام است؟

ب) کدام قسمت آن مناسب محصولات است که به آب زیاد نیاز دارند؟

ج) جمله صحیح در خصوص این شکل کدام است؟

- ۱) ۳۳۰، ۳۹۰ - شمال شرقی - با حرکت از نقطه A به سوی نقطه F درجه رشد گیاهان و همچنین محل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.
- ۲) ۳۳۰، ۳۹۰ - جنوب غربی - در دامنه‌های شمال شرقی ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.
- ۳) ۳۳۰، ۳۹۰ - شمال شرقی - با حرکت از نقطه F به نقطه A تعداد گونه‌ها و قد یا بلندی گیاهان افزایش می‌یابد و بلندتر می‌شود.
- ۴) ۳۳۰، ۳۹۰ - جنوب غربی - درجه رشد گیاهان و ارتفاع آنها دارای رابطه‌ای مستقیم است.

۷۷- کدام گزینه در ارتباط با حفاظت از نواحی ساحلی نادرست است؟

۱) کاهش انرژی امواج از طریق نصب موج شکن‌ها شکل می‌گیرد.

۲) برای حفاظت از تپه‌های ماسه‌ای می‌توان تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی ایجاد کرد.

۳) از سواحل در مقابل بالا آمدن آب با نصب حفاظ‌های عمودی محافظت می‌شود.

۴) از پرکردن اراضی ساحلی از آب، با عنوان زهکشی یاد می‌شود.

۷۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«خانواده زبانی ... بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست و بعد از آن، خانواده زبانی ... بیشترین تعداد سخنگو را در

میان مردم زردپوست ناحیه ... به خود اختصاص داده است.»

۱) چینی - تبتی، هند و اروپایی، آسیای شرقی

۲) هند و اروپایی، آفری - آسیایی، جنوب غربی آسیا

۳) چینی - تبتی، هند و اروپایی، جنوب غربی آسیا

۴) هند و اروپایی، چینی - تبتی، آسیای شرقی

۷۹- کدام گزینه درباره دین یهود، درست است؟

۱) از ادیان مبتنی بر یکتاپرستی است که به صورت پراکنده در شهرهای بزرگ تجاری جهان زندگی می‌کنند.

۲) از ادیان مبتنی بر یکتاپرستی است که ابتدا در آسیا ظهور کرد و امروزه در سراسر دنیا پیروان فراوانی دارد.

۳) از ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه است که امروزه بیش از یک ونیم میلیارد نفر از مردم جهان پیرو آن هستند.

۴) از ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه است که علاوه بر آسیا و آفریقا در سایر قاره‌ها نیز پراکنده شده‌اند.

۸۰- کدام یک از عبارات های زیر، درباره پخش فرهنگی نادرست است؟

الف) از زمان‌های قدیم وجود داشته است و بسیاری از ابداعات بشر مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاح‌های

جنگی از ناحیه مبدأ به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند.

ب) در گذشته، جنگ‌ها و گردشگری و جهان‌گردی میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است اما در دنیای

امروز علاوه بر آنها، تجارت و استفاده از انواع رسانه‌ها نقش مهمی دارند.

ج) اینکه مبدأ ورزش هاکی، کشور آمریکا است اما می‌بینیم که در بین مردم کشور کانادا و نواحی مرزی آن کشور با آمریکا رواج

بسیار یافته است، اشاره به پدیده پخش فرهنگی به صورت مستقیم است.

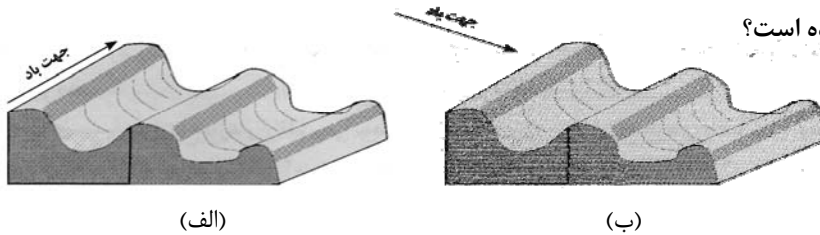
د) امروزه در سطح جهان، به علت گسترش رسانه‌ها، پدیده پخش به صورت غیرمستقیم غالب است و رسانه‌ها نقش عمده‌ای در

تغییرعلائق، رفتارها و سبک زندگی روزانه دارند.

- ۱) «ب» و «ج» ۲) «د» و «الف» ۳) «ب» و «الف» ۴) «د» و «ج»

جغرافیا (۲) - آشنا

۸۱- در ایران، اشکال کارستی بیشتر در کدام کوه‌ها دیده می‌شود و شکل‌های (الف) و (ب) کدام پدیده را نشان می‌دهد و در



کدام یک جهت باد به‌درستی نشان داده شده است؟

- (۱) زاگرس - یاردانگ - (الف)
- (۲) البرز - رگ - (ب)
- (۳) زاگرس - رگ - (ب)
- (۴) البرز - یاردانگ - (الف)

۸۲- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به‌ترتیب به‌درستی آمده است؟

- (الف) نواحی ساحلی بیش از ۱۵ درصد سطح زمین را شامل می‌شوند.
- (ب) ۴۰ درصد جمعیت جهان را نواحی ساحلی در خود جای داده‌اند.
- (پ) صحرای بزرگ آفریقا به تنهایی حدود ۸ میلیون کیلومتر مربع وسعت دارد.
- (ت) بیابان به دلیل ساعات آفتابی زیاد برای صنایع هوافضا مناسب است.
- (ث) تغییرات آب و هوایی و گرم شدن کره زمین موجب آن می‌شود که سطح آب دریاها بالا بیاید.

- (۱) غ - ص - غ - غ - ص
- (۲) ص - ص - غ - غ - ص
- (۳) غ - ص - غ - ص - غ
- (۴) ص - غ - ص - غ - ص

۸۳- کدام گزینه پاسخ درست سؤال‌های زیر می‌باشد؟

(الف) کدام عبارت در ارتباط با زیست‌بوم‌ها صحیح نمی‌باشد؟

(ب) کدام یک از اجزای بیان شده، نقش اساسی تری در حیات و بقای زیست‌کره دارد و کدام مورد بیشترین وابستگی را به محیط طبیعی زندگی خود دارد؟

- (۱) مطالعه زیست‌بوم‌ها، یکی از موضوعات رشته جغرافیای زیستی است. (ب) گیاه - جانوران
- (۲) انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران در آنها زندگی می‌کنند. (ب) انسان - گیاه
- (۳) بوم‌سازگان از تعدادی زیست‌بوم تشکیل شده است. (ب) گیاه - جانوران
- (۴) تقسیم‌بندی زیست‌بوم‌ها کار پیچیده‌ای است. (ب) انسان - جانوران

۸۴- کدام گزینه درباره راهکارهای حفاظت از نواحی ساحلی نادرست است؟

- (۱) انتقال ماسه از نواحی دیگر به سواحل و ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی
- (۲) حفاظت از سواحل در مقابل پایین رفتن سطح آب و کاهش انرژی امواج با نصب و احداث حفاظ‌های عمودی
- (۳) پاک‌سازی سواحل از انواع آلودگی‌ها، تدوین مقررات و قوانین نظارت بر فعالیت‌های گردشگری
- (۴) حفاظت از تپه‌های ماسه‌ای و تثبیت تپه‌های ماسه‌ای از طریق کشت گیاهان سازگار با محیط روی آنها

۸۵- در ارتباط با زیست‌بوم‌ها و تقسیم‌بندی آنها کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده و وسعت زیادی دارد.
- (۲) مطالعه زیست‌بوم‌ها یکی از موضوعات رشته جغرافیای زیستی است.
- (۳) وایتکر بوم‌شناس در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌هایش، آنها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است.
- (۴) بین متخصصان جغرافیای زیستی توافقی بر سر تعداد زیست‌بوم‌ها و تقسیم‌بندی آنها وجود ندارد.

۸۶- هریک از ویژگی های زیر (به ترتیب) مربوط به کدام یک از انواع اشکال فرسایشی در بیابان است؟

الف) برجسته ترین آن ها در غرب بیابان لوت در منطقه شهداد در استان کرمان وجود دارد.

ب) برخی از آن ها می توانند طی یک سال ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند.

پ) عمق بعضی از آن ها در دشت لوت به ۴۰ متر می رسد.

۱) دشت ریگی - تلماسه ها - رگ

۲) کلوت - تپه های ماسه ای - چاله های بادی

۳) یاردانگ - ستون های سنگی - رگ

۴) برخان - چاله های بادی - گرزدیو

۸۷- ملاک وایتکر برای طبقه بندی زیست بوم ها چه بود و به کدام یک از جنگل ها در تقسیم بندی او اشاره ای نشده است؟

۱) شرایط آب و هوایی و خاک - جنگل های بارانی معتدله

۲) میزان تولید مواد آلی و سرعت رشد گیاهان - جنگل های بارانی استوایی

۳) میانگین سالانه دما و بارش - جنگل های پهن برگ منطقه معتدله

۴) توده زیستی و تولید خالص اولیه - جنگل های حاره ای موسمی

۸۸- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) به بخشی از سطح زمین که در آن نوع خاصی از زبان، دین و نوع بهره برداری از محیط طبیعی غالب است، چه می گویند؟

ب) مردم انگلستان به چه زبانی صحبت می کنند و کدام ویژگی سبب شده است که جزء یک خانواده زبانی محسوب شوند؟

پ) عواملی چون جنگ، فتح سرزمین ها و مهاجرت مردم چه نقشی در نواحی زبانی داشته اند؟

۱) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی، فرهنگ مشترک - تنوع برخی زبان ها

۲) جغرافیای فرهنگی - آفری آسیایی، ریشه مشترک - گسترش برخی زبان ها

۳) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی، ریشه مشترک - گسترش برخی زبان ها

۴) ناحیه جغرافیایی - آفری آسیایی، فرهنگ مشترک - تنوع برخی زبان ها

۸۹- به ترتیب پاسخ هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) زبان چگونه تعریف می شود؟

ب) اصالت زبان به عنوان عنصر بسط دهنده فرهنگ معلول چیست؟

ج) کدام کشورها جز یک خانواده زبانی مشترک نیستند؟

۱) الف) از مهم ترین شاخص های فرهنگی است و برای افرادی که با آن تکلم می کنند، به همراه آن هایی که تکلم نمی کنند هویت مشترکی

به وجود می آورد. ب) انسان ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه ها، ارزش ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و نسل بعدی منتقل می کنند. ج)

انگلستان، ایران و عراق

۲) الف) از مهم ترین شاخص های فرهنگی است و برای افرادی که با آن تکلم می کنند، به همراه آن هایی که تکلم نمی کنند هویت مشترکی

به وجود می آورد. ب) زبان ها در قاره های مختلف جهان گسترده شده اند و میلیون ها نفر با آنها تکلم می کنند. ج) اسپانیا، هند و روسیه

۳) الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک اند، درک می کنند و می فهمند و برای گروه

دیگر، معنایی ندارد. ب) انسان ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه ها، ارزش ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و به نسل بعدی منتقل

می کنند. ج) انگلستان، ایران و عراق

۴) الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک اند، درک می کنند و می فهمند و برای گروه

دیگر، معنایی ندارد. ب) زبان ها در قاره های مختلف جهان گسترده شده اند و میلیون ها نفر با آنها تکلم می کنند. ج) اسپانیا، هند و روسیه

۹۰- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت های زیر را به ترتیب و به درستی نشان می دهد؟

الف) جغرافی دانان برای مطالعه و شناخت تنوع های زیستی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده اند.

ب) بسیاری از ادیان و زبان ها طی دوره های تاریخی در جهان گسترش یافته اند.

پ) دین اسلام فقط در کانون ظهور خود باقی ماند و پدیده پخش فرهنگی در آن نقشی نداشت.

ت) امروزه فرایند یکسان سازی فرهنگ ها و توسعه فرهنگ کشورهای مستعمره خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی

نواحی جهان می باشد.

۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - ص - غ

فلسفه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
معرفت و شناخت
آغاز تاریخی فلسفه / زندگی
براساس اندیشه / امکان شناخت
صفحه ۲۸ تا ۴۹

۹۱- اگر کسی بگوید نمی‌توان خداوند را شناخت، قطعاً.....

(۱) اصل شناخت را زیر سؤال برده است.

(۲) قلمرو شناخت را محدود دانسته است.

(۳) دچار شکاکیت مطلق شده است.

(۴) به ماوراءالطبیعه معتقد نیست.

۹۲- عبارت «در میدان جنگ چه بسا پیش می‌آید که با انداختن سلاح و سر فرود آوردن در برابر دشمن، به آسانی می‌توان از مرگ

رهایی یافت.» بیانگر کدام گزینه است؟

(۱) اشاره به خطاب پایانی سقراط دارد که به حاضران گفت: گریز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است.

(۲) سقراط مرگ را انتقالی به جهان دیگر می‌داند که همه درگذشتگان در آن جا گرد آمده‌اند.

(۳) مرگ تندتر از بدی می‌دود.

(۴) همان‌طور که گریز از مرگ آسان نیست، گریز از بدی هم آسان نیست.

۹۳- تلاش اصلی فیلسوفان اولیه یونان باستان معطوف به دریافتن کدام قضیه بوده است؟

نهایی

(۱) تحلیل عقلانی دگرگونی‌های طبیعی

(۲) دسته‌بندی منطقی عناصر سازنده طبیعت

(۳) علت گوناگونی تفکرات فلسفی

(۴) آموزش فن بیان و سخنوری

۹۴- دور شدن و فاصله گرفتن از اشیاء خطرناک بیانگر کدام مورد است؟

(۱) امکان شناخت

(۲) گستردگی شناخت

(۳) محدود بودن شناخت

(۴) تدریجی بودن شناخت

۹۵- کدام یک از گزینه‌های زیر مطابق با نظریات گرگیاس نیست؟

نهایی

(۱) اگر چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد.

(۲) اگر چیزی برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.

(۳) هیچ چیزی وجود ندارد.

(۴) اگر چیزی وجود داشته باشد، فقط با استفاده از حس می‌توان به وجود آن پی برد.

۹۶- شناخت در کدام گزینه مربوط به امور نامحسوس است؟

- (۱) بررسی اتم‌های تشکیل‌دهنده ذرات
 (۲) مشاهده ستارگان از طریق تلسکوپ
 (۳) اثبات رابطه علیت با استفاده از قیاس
 (۴) بررسی الکترون‌های تشکیل‌دهنده مولکول‌های یک پوکه خشاب

۹۷- چه تعداد از عبارات زیر صحیح هستند؟

نهایی

(الف) با دفاعیه‌ای که سقراط در دادگاه ارائه کرد، توانست شهرت چشم‌گیری کسب کند.

(ب) جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه‌های او بود.

(ج) در شرایطی که جامعه آتن از علم و اخلاق فاصله می‌گرفت و حق‌طلبی کم‌رنگ می‌شد، سقراط پرچم علم و فضیلت را برافراخت.

- (۱) صفر
 (۲) یک
 (۳) دو
 (۴) سه

۹۸- اینکه جوانان زیادی جذب سقراط شده بودند، معلول چه بود؟

- (۱) اعیان و اشراف آتن قصد محاکمه او را داشتند.
 (۲) سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده‌آورش ژرفای خاصی داشت.
 (۳) فروتنانه رفتار می‌کرد و به مردم احترام می‌گذاشت.
 (۴) تواضع نسبت به علم و احترام نسبت به مردم داشت.

۹۹- زادگاه فلسفه یونانی با چه نامی شناخته می‌شد و کدام یک از موارد از جمله اتهام‌های سقراط در دادگاه براساس گفته‌های

ملتوس است؟

- (۱) ایونیا - مبارزه با سوفسطائیان و دعوت مردم به مقابله با آنان
 (۲) ساموس - مبارزه با سوفسطائیان و دعوت مردم به مقابله با آنان
 (۳) ایونیا - برگرداندن جوانان از دین و آیین پدرانشان
 (۴) ساموس - برگرداندن جوانان از دین و آیین پدرانشان

۱۰۰- اگر عقیده «پارمنیدس» درباره وجود را بپذیریم، ایجاد و به وجود آمدن یک چیز در حقیقت به کدام معنی است؟

- (۱) تغییر یک چیز به چیز دیگر
 (۲) از بین رفتن آن و ایجاد یک شیء دیگر
 (۳) تغییر در لایه باطنی و حقیقی آن چیز
 (۴) بودن آن شیء از قبل

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



دفتَرچَه سؤال

عمومی یازدهم انسانی

۲۱ دی ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۲)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۰
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	مریم پیروی، محسن فدایی، احمد فهیمی
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، محمد مهدی دغلاوی، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	امیر محمودی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محسن رحمانی	امیر مهدی افشار		محمدصدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	عقیل محمدی روش	محدثه مرآتی، فاطمه نقدی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)

• ادبیات غنایی
• ادبیات سفر و زندگی
درس ۶ تا ۹
صفحه ۵۱ تا ۸۴

فارسی (۲)

۱۰۱- در کدام گزینه، کلمه مشخص شده به درستی معنی نشده است؟

- (۱) هنگامی که بهاء ولد، مناسک حج را به پایان برد، در بازگشت، به طرف شام روانه گردید. (اعمال عبادی)
- (۲) شاگردان و پیروان بسیاری از حضورش بهره می بردند و مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. (موافق)
- (۳) چون شمس را دید، نشان هایی از لطف الهی را در او یافت و دانست که او همان پیر و مرشدی است. (مرید)
- (۴) به شمس روی آورد و با او به صحبت و خلوت نشست و در خانه بر آشنا و بیگانه بست و تدریس و وعظ را رها کرد. (اندرز)

۱۰۲- املای درست جای خالی در کمانک مقابل کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) من نهایت بعد اختیار کردم، که ... را خطر بسیار است. (غربت)
- (۲) جلال الدین محمد به ... مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. (اسرار)
- (۳) چون یاران مولانا به آزار شمس ...، شمس ناگزیر دل از قونیه برکنند. (برخواستند)
- (۴) الطاف ... و حکمت ربوبیت، به سر ملایکه فرو می گفت. (الوهیت)

۱۰۳- در کدام گزینه، غلط املایی دیده نمی شود؟

- (۱) اهل قونیه از خورد و بزرگ، در تشییع پیکر مولانا و خاکسپاری حاضر شدند و همدردی کردند و بر مولانا نماز خواندند.
- (۲) این شیخ همیشه شب که هم حیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.
- (۳) سراچه ذهنم آماس می کرد. بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا و از فرط هیجان لگه می دویدم.
- (۴) به سبب هراس از بی رحمی ها و کشتار لشکر مغول و رنجش از خارزم شاه، ناچار از بلخ مهاجرت کرد.

۱۰۴- در متن زیر چند «پیوند وابسته ساز» دیده می شود؟

«اگر ما را وقتی آفتی رسد، از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب سر و کاری خواهد بود یا تعبیه ای دارد در این موضع تواند بود. با صدهزار اندیشه، نومید از در دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند و دست رد به رویش باز نهادند مردود

همه جهان گشت.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۵- در کدام گزینه، نقش «تبعی» وجود ندارد؟

- (۱) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟
- (۲) خواجه عبدالکریم، که خادم خاص شیخ ما، ابوسعید، بود، گفت: «روزی درویشی مرا بنشانده بود تا از حکایت های شیخ ما او را چیزی می نوشتم.»
- (۳) اهل قونیه، در تشییع پیکر مولانا حاضر شدند و همدردی کردند و بسیار گریستند.
- (۴) برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد

۱۰۶- کدام بیت فاقد تشبیه است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد | ۱) صد فتنه و شور در جهان حاصل شد |
| ۲) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند | ۲) یک قطره فرو چکید و نامش دل شد |
| ۳) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ | ۳) چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ |
| ۴) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین | ۴) بکشید سوی خانه مه خوب خوش‌لقا را |

۱۰۷- در کدام گزینه، آرایه «متناقض‌نما» به کار نرفته است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم | ۱) بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا |
| ۲) عشق‌بازی کار بیکاران بُود | ۲) عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ |
| ۳) بی‌حاصلی است حاصل دل تا بود درست | ۳) این شاخ چون شکسته بود بار می‌دهد |
| ۴) این قصه عجب شنو از بخت واژگون | ۴) ما را بکشت یار به انفاس عیسوی |

۱۰۸- کدام گزینه دارای «استعاره و تشخیص» است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق | ۱) روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند |
| ۲) بروید ای حریفان، بکشید یار ما را | ۲) به من آورید آخر، صنم گریزپا را |
| ۳) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی‌ست | ۳) روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم |
| ۴) برداشته دل ز کار او بخت | ۴) درمانند پدر به کار او سخت |

۱۰۹- پیام و مفهوم کلی عبارت «مولانا در زندگانی اهل صلح و سازش و مُدارا بود به‌طوری که طعن و ناسزای دشمنان را هرگز با جواب تلخ

نمی‌داد و با نرمی و حُسن خُلق آنان را به راه راست می‌آورد.» با کدام بیت متناسب است؟

- | | |
|---|---|
| ۱) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد | ۱) گمان مبر که مرا درد این جهان باشد |
| ۲) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم | ۲) باز همان‌جا رویم جمله که آن شهر ماست |
| ۳) ای دوست، تو مرا همه دشنام می‌دهی | ۳) من می‌کنم، دعای تو، این نیز بگذرد |
| ۴) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست | ۴) ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست |

۱۱۰- معنی و مفهوم کدام گزینه، اشتباه آمده است؟

- ۱) سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آنقدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد: (آثار سعدی برای همه قابل فهم است).
- ۲) هر عصب و فکر به منع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت: (داشتن ایمان خالص به قسمت و قدر الهی)
- ۳) من چون این حکایت‌ها را می‌شنیدم و می‌خواندم و عکس‌ها را می‌دیدم، لبریز می‌شدم. سراچه دهنم آماس می‌کرد: (کسب اطلاعات و معلومات فراوان)
- ۴) نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند: (دچار روزمرگی شدن).

دین و زندگی (۲)

۲۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

- تفکر و اندیشه
- مسئولیت‌های پیامبر «ص»،
- پیشوای اسوه، امامت،
- تداوم رسالت،
- جان و جانشین پیامبر(ص)،
- وضعیت فرهنگی، اجتماعی
- و سیاسی مسلمانان پس از
- رحلت رسول خدا (ص)
- درس ۵ تا ۹
- صفحه ۵۱ تا ۱۱۸

۱۱۱- آن‌جا که پیامبر (ص) مدت مدیدی صبحگاه هنگام رفتن به مسجد، از در خانه حضرت فاطمه (س) می‌گذشت و برای آگاهی مردم اهل خانه را «اهل بیت» صدا می‌زد، نوید تداوم کدام مسئولیت ایشان است و از کدام بخش از حدیث ثقلین درمی‌یابیم که قرآن و اهل بیت (ع) تا ابد از هم جداشدنی نیستند؟

(۱) مرجعیت دینی - «لن تضلّوا ابدأ»

(۲) مرجعیت دینی - «حتی یردا علیّ الحوض»

(۳) ولایت ظاهری - «لن تضلّوا ابدأ»

(۴) ولایت ظاهری - «حتی یردا علیّ الحوض»

۱۱۲- با توجه به آیه ۳۳ سوره احزاب (آیه تطهیر)، کدام موضوع از آن استنباط می‌شود؟

(۱) پیامبر اکرم (ص) با هدایت و راهنمایی خداوند حضرت علی (ع) و یازده فرزند ایشان را جانشین خود معرفی کرده است.

(۲) پیامبر اکرم (ص) با حضور در مسجد، ولایت امام علی (ع) را اعلام می‌کند تا مردم با چشم ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند تا امکان مخفی کردن آن نباشد.

(۳) پیامبر اکرم (ص) مصداق اولی‌الامر را برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آنان بیان می‌کند.

(۴) همان‌گونه که رسول خدا (ص) دو ویژگی علم کامل و عصمت از گناه و اشتباه را دارد، اهل بیت نیز متصف به آن ویژگی‌ها هستند.

۱۱۳- با توجه به حدیث نبوی، نتیجه تمسک به اهل بیت (ع) چیست؟

(۱) «ان تمسکتکم بهما»

(۲) «لن تضلّوا ابدأ»

(۳) «حتی یردا علیّ الحوض»

(۴) «اتهما لن یفترقا»

۱۱۴- هر کدام از مفاهیم ذیل با کدام آیه یا حدیث ارتباط دارد؟

- هجدهم ماه ذی‌الحجه

- تأیید اخوت و وصایت و خلافت امام علی (ع)

(۱) آیه ولایت - آیه انذار

(۲) حدیث غدیر - آیه انذار

(۳) آیه تبلیغ - حدیث ثقلین

(۴) حدیث غدیر - حدیث منزلت

۱۱۵- استدلال شیعیان برای معنای «مولی» به عنوان ولی و سرپرست در حدیث شریف غدیر، کدام است؟

(۱) بیان مقدم عبارت «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا...»

(۲) بیان مؤخر عبارت «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا...»

(۳) بیان مقدم عبارت «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»

(۴) بیان مؤخر عبارت «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»

۱۱۶- تبریک یاران رسول خدا (ص) به امام علی (ع) و بیعت با او مقارن با کدام واقعه تاریخی بوده است؟

(۱) نزول آیه انذار

(۲) واقعه غدیر

(۳) نزول آیه ولایت

(۴) نزول آیه تطهیر

۱۱۷- تکبیر یاران رسول خدا (ص) مقارن با کدام واقعه تاریخی بوده است؟

- (۱) ذکر حدیث منزلت
(۲) نزول آیه ولایت
(۳) نزول آیه تطهیر
(۴) نزول آیه انذار

۱۱۸- در راستای کدامیک از اقدامات مربوط به رهبری جامعه اسلامی توسط پیامبر اکرم (ص)، ایشان در برابر ضایع شدن حقوق افراد جامعه می‌ایستاد و کوتاه نمی‌آمد؟

- (۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری
(۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
(۳) محبت و مدارا با مردم
(۴) مبارزه با فقر و محرومیت

۱۱۹- با توجه به سخن منقول امام علی (ع) از پیامبر (ص)، علت آوای اندوهناک شیطان از دیدگاه پیامبر (ص) چه بود؟

- (۱) بعثت پیامبر (ص)
(۲) نزول سوره حمد
(۳) ناامیدی شیطان از پرستش خود
(۴) ناامیدی از نفوذ در انسان‌های با اخلاص

۱۲۰- براساس آیه «و ما محمدٌ إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل...» خداوند به چه کسانی پاداش می‌دهد و «در انزوا قرار گرفتن شخصیت‌های

اصیل اسلامی» مربوط به کدامیک از چالش‌های عصر ائمه است؟

- (۱) سپاسگزاران- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت
(۲) نمازگزاران- ارائه الگوهای نامناسب
(۳) سپاسگزاران- ارائه الگوهای نامناسب
(۴) نمازگزاران- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

تبدیل به تست نمونه سؤال‌های امتحانی

۱۲۱- خریداران ننگ دنیا و آخرت از دیدگاه امام علی (ع) چه کسانی هستند؟

- (۱) افرادی که در صفوف مسلمانان رخنه کرده و آن‌ها را تضعیف می‌کنند.
(۲) افرادی که به شیوه پادشاهان و امپراتوران مشهور حکومت کرده‌اند.
(۳) کسانی که در برقراری عدالت تبعیض روا می‌داشتند و تسلیم دستورات خداوند نبودند.
(۴) گروهی که بیش از حق خود از بیت‌المال و اموال عمومی برداشت کرده‌اند و جیب خود را انباشته‌اند و ملک و باغ خریده‌اند.

۱۲۲- عامل حرکت متکبرین و برخی از بزرگان قبایل علیه پیامبر اسلام (ص) چه بود و پیامبر (ص) در واکنش به این مسئله چه کاری انجام داد؟

- (۱) مبارزه پیامبر (ص) با فقر و محرومیت- بسیج کردن مسلمانان در مقابل آنان
(۲) سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم- بسیج کردن مسلمانان در مقابل آنان
(۳) محبت و مدارا کردن پیامبر (ص) با مردم- نهی از مثله کردن آن‌ها
(۴) تلاش پیامبر (ص) برای برقراری عدالت و برابری- برخورد قاطعانه با آنان

۱۲۳- با توجه به مفهوم سخنان امام خمینی (ره)، وظیفه مسلمانان در مقابل هر نظام سیاسی غیر اسلامی چیست؟

- (۱) به‌پا خیزند و در زیر پرچم توحید و در سایه تعلیمات اسلام مجتمع شوند.
(۲) دست خیانت ابرقدرت‌ها را از ممالک خود و خزائن سرشار آن کوتاه کنند.
(۳) آثار شرک آن‌ها را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنند.
(۴) بر فرهنگ اسلامی تکیه کنند و با غرب و غربزدگی مبارزه نمایند.

۱۲۴- در چه زمانی الگوگیری و سرمشق گرفتن از پیامبر (ص) به گمراهی منجر می‌شود؟

«در زمانی که پیامبر»

(۱) نتواند مردم را برای برقراری عدل بسیج کند.

(۲) در دریافت وحی و رساندن آن به مردم معصوم نباشد.

(۳) در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد.

(۴) در اجرای احکام الهی معصوم نباشد.

۱۲۵- کدام مورد عامل هدایت دل‌های آماده است و پیامبر (ص) چگونه به این قدرت نائل می‌شود؟

(۱) ولایت معنوی- الهامات و امدادهای غیبی

(۲) ولایت معنوی- انجام وظایف عبودیت و بندگی

(۳) ولایت ظاهری- انجام وظایف عبودیت و بندگی

(۴) ولایت ظاهری- الهامات و امدادهای غیبی

۱۲۶- کدام صفت الهی است که مشخص می‌کند چه کسی باید به پیامبری برگزیده شود و کدام آیه به این موضوع اشاره دارد؟

(۱) علم الهی از آشکار و نهان افراد- «اللّٰهُ اعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

(۲) علم الهی از آشکار و نهان افراد- «يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ»

(۳) اراده الهی در دوری پیامبران از هر گونه پلیدی- «يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ»

(۴) اراده الهی در دوری پیامبران از هر گونه پلیدی- «اللّٰهُ اعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

۱۲۷- پیامبر اکرم (ص) چه زمانی به مدینه هجرت کرد و در آن‌جا چه کرد؟

(۱) پس از پذیرش اسلام توسط مردم مدینه- آماده‌سازی مقدمات انجام مسئولیت ولایت ظاهری

(۲) بعد از تشکیل حکومت اسلامی - آماده‌سازی مقدمات انجام مسئولیت ولایت ظاهری

(۳) پس از پذیرش اسلام توسط مردم مدینه- انتخاب مسجد مدینه به عنوان مرکز انجام وظایف ولایت معنوی

(۴) بعد از تشکیل حکومت اسلامی - انتخاب مسجد مدینه به عنوان مرکز انجام وظایف ولایت معنوی

۱۲۸- از حدیث شریف «بنی الاسلام علی خمس علی الصلّٰة و الزکّٰة و الصّوْم و الحجّ و الولاية...» کدام مفهوم دریافت می‌گردد؟

(۱) اجرای قوانین و احکام دین در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.

(۲) اسلام یک دین کامل و دربردارنده همه ابعاد فردی و اجتماعی انسان است.

(۳) برای رسیدن به جامعه عادلانه، رعایت احکامی مانند نماز، زکات، حج و ولایت ضروری است.

(۴) به اجرای احکام دین از جمله نماز، زکات، روزه، حج و ولایت اهمیت زیادی داده شده است.

۱۲۹- طاغوت به چه کسانی گفته می‌شود و پذیرش حکومت او چه حکمی دارد؟

(۱) به کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند- حرام می‌باشد.

(۲) به کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند- اجتناب‌ناپذیر است.

(۳) به کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان غیرالهی است- حرام می‌باشد.

(۴) به کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان غیرالهی است- اجتناب‌ناپذیر است.

۱۳۰- فرستادن کتاب و میزان به همراه پیامبران چه ثمره‌ای برای جامعه خواهد داشت؟

(۱) «ارسلنا رسلنا بالبینات»

(۲) «ليقوم الناس بالقسط»

(۳) «و قد امروا ان يكفروا به»

(۴) «يزعمون انهم آمنوا بما انزل اليك»



زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

زبان انگلیسی (۲)

• Understanding People (Writing)

• A Healthy Lifestyle

(Get Ready, ... , Reading)

درس ۱ و ۲

صفحة ۳۷ تا ۶۰

131- I'm sure that you can . . . students in these classes.

- 1) find some good always
- 2) good always find some
- 3) always find some good
- 4) some always find good

132- Scientists have suggested that brain . . . during sleep.

- 1) cells are inactive
- 2) cells' inactivity
- 3) cell inactive is
- 4) cell's are inactivity

133- In the following sentence, what are the subject, verb, object, and adverb of manner in order?

“Nowadays, many people do not balance work and life properly.”

- 1) people - balance - work - properly
- 2) life - properly - not balance - people
- 3) many people - do not balance - work and life - properly
- 4) life properly - nowadays - many people - do not

134- Emotional stress is the . . . from everyday life that creates negative feelings.

- 1) diet
- 2) habit
- 3) attack
- 4) pressure

135- Doctors believe that . . . blood pressure regularly is necessary for understanding overall health.

- 1) influencing
- 2) measuring
- 3) paying
- 4) visiting

136- When cooking food, it is very important to make sure that any . . . bacteria are killed to prevent illness.

- 1) harmful
- 2) depressed
- 3) calm
- 4) physical

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

People in cities all over the world shop in supermarkets. Who decides what you buy in the supermarket? Do you decide? Does the supermarket decide? When you enter the supermarket, you see shelves full of food. You walk in the aisles between the shelves. You push a shopping cart and put your food in it. You probably hear soft, slow music as you walk along the aisles. If you hear fast music, you walk quickly. The supermarket plays slow music. You walk slowly and have more time to buy things. Maybe you go to the meat department first. There is some meat on sale, and you want to find it. The manager of the supermarket knows where customers enter the meat department. The cheaper meat is at the other end of the meat department, away from where the customers enter. You have to walk past all the expensive meat before you find the cheaper meat. Maybe you will buy some of the expensive meat instead of the meat on sale.

137- What is the subject of the passage?

- 1) To point out who decides what you buy in supermarkets
- 2) To help you know where things are sold in supermarkets
- 3) To describe how food is arranged in supermarkets
- 4) To explain why people shop in supermarkets

138- The underlined word "it" in line 4 refers to

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) shelf | 2) aisle |
| 3) supermarket | 4) shopping cart |

139- Which of the following is **NOT** true according to the passage?

- 1) Supermarkets play soft and slow music.
- 2) Supermarkets want you to buy the expensive meat.
- 3) People see the cheaper meat first in supermarkets.
- 4) People in supermarkets walk slowly when they hear slow music.

140- What may a customer do after walking past the expensive meat?

- 1) Leave the store
- 2) Talk to the manager
- 3) Buy the expensive meat
- 4) Give back the cheaper meat



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۱ دی

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
سیدمحمدرضا مهدوی	ویراستار مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- با حروف بهم‌ریخته زیر نام دو کشور آفریقایی را ساخته‌ایم، ولی یک حرف جا مانده است. آن حرف کدام است؟

«ر ر ش ک م م»

- | | |
|-------|-------|
| د (۱) | ص (۲) |
| ل (۳) | ن (۴) |

۲۵۲- اگر حروف عبارت «درک متن» را به ترتیب الفبای فارسی از راست به چپ بنویسیم، جایگاه چند حرف تغییر نخواهد کرد؟

- | | |
|--------|----------|
| یک (۱) | دو (۲) |
| سه (۳) | چهار (۴) |

بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «کارنامه نثر معاصر» از دکتر حمید عبداللّه‌یان، به پنج پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید. در متن، نادرستی هم ایجاد شده است.

شاید بتوان سال ۱۳۰۰ را مهم‌ترین سال در تاریخ ادبیات ایران به حساب آورد. بزرگترین تحولات در شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه و رمان، در این سال و یکی دو سال قبل و بعد از آن اتفاق افتاد، یعنی زمانی که حدود ۱۵ سال از انقلاب مردمی مشروطه - که باز هم در نوع خود در ایران بی‌سابقه است - گذشته بود. انقلاب نیز مانند همه‌ی جریان‌های تاریخی و سیاسی، با اندکی فاصله بر ادبیات اثر گذاشت. این فاصله ۱۵ ساله برای تأثیر واقع‌های سیاسی در ادبیات و هنر زمانی بسیار کوتاه بود و نشان‌دهنده‌ی این مسئله است که حرکت و جنبش مردمی برخاسته از درون و خواست مردم بود.

جمالزاده مجموعه‌ی «یکی بود یکی نبود» را در سال ۱۳۰۰ منتشر کرد. نیما «افسانه» خود را در سال ۱۳۰۱ به چاپ رساند. نمایشنامه‌ی «جعفر خان از فرنگ برگشته» از محمد مقدم در سال ۱۳۰۱ به چاپ رسید و در سال ۱۳۰۴ اجرا شد. رمان اجتماعی «تهران مخوف» نیز در سال ۱۳۰۴ چاپ و منتشر شد. این چهار اثر تغییرات بنیادین و اساسی در انواع کهن ادبی ایجاد کردند و روشنفکران و هنرمندان هم‌زمان با آنها بلافاصله آنها را به عنوان اثر ادبی نوین پذیرفته و به تقلید از آن اقدام کردند. البته صاحبان اندیشه‌های واپسگرا و عوام به مخالفت با آنها پرداختند و افرادی چون نیما و جمالزاده مورد تکفیر و طرد عده‌ای قرار گرفتند که البته عناد با نیما از همه بیشتر بود، ولی انواع جدید به دلیل تطابق آثار ادبی اروپا و نیز آمادگی اذهان مردم به‌زودی پذیرفته شد و حتی باعث شد که انواع پیشین ادبی به‌زودی کنار گذاشته شود.

تأثیر شدید جمالزاده باعث شد تا دیگر حکایات و تمثیل‌های گذشته کنار گذاشته شود و از آن پس، دیگر آثار چندانی به سبک حکایت گلستان سعدی دیده نمی‌شود، در حالی که پیشتر آثار زیادی به تقلید از گلستان ساخته می‌شد. مقدم، نمایشنامه به سبک جدید را به اهل هنر ایران معرفی کرد. تحولاتی که این چهار تن ایجاد کردند بر پایه‌ی سنت‌های گذشته، فرهنگ وارداتی غرب و نیاز فرهنگی جامعه بود. نیما در «افسانه» نوآوری‌هایی را آغاز کرد که تا پایان عمرش ادامه داشت، اما افسانه با شعر کهن و سنتی گذشته تفاوت چندانی ندارد. افسانه مجموعه چندین چهارپاره است که نمونه‌های آن در شعر سنتی سابقه داشت. تنها نوآوری نیما در افسانه از نظر ساختار، حذف قافیه از مصراع سوم چهارپاره بود و از نظر معنی، وارد کردن مضامین و موضوعات اجتماعی به شکل نمادین. این دو کار نسبت به کارهای بعدی نیما و کارهای شاگردان و پیروانش چندان چشمگیر نبود اما به دلیل زیربنایی بودن، این تحولات از مهم‌ترین حوادث در شعر فارسی به‌شمار می‌آید.

مقدم، شخصیت‌های قابل لمس و واقعی را از جامعه اطراف خود انتخاب و وارد نمایش کرد. جمالزاده، به اندیشه‌های مطرح‌شده در روزنامه‌ها و مجلات رنگ داستانی زد و افراد جامعه‌ی ایران مشروطه را وارد داستان کوتاه کرد. مشفق کاظمی نیز با «تهران مخوف» وضعیت شهر بزرگ تهران را در اغتشاش و بی‌نظمی اواخر قاجاریه در قالب رمان به تصویر کشید.

۲۵۳- کدام معنا برای واژه‌ی «عناد» در متن معنایی بهتر است؟

- | | |
|-----------|----------------|
| دوستی (۱) | مشورت (۲) |
| دشمنی (۳) | سهل‌انگاری (۴) |



۲۵۴- جمله‌ای در کدام بند از متن به ویرایش نیاز دارد؟

- (۱) بند نخست
(۲) بند دوم
(۳) بند سوم
(۴) بند چهارم

۲۵۵- نویسنده در متن بالا، کدام عامل را نشانه‌ای بر مردمی بودن انقلاب مشروطه دانسته است؟

- (۱) شمار هنرمندانی که پیرو اندیشه‌های مشروطه بوده‌اند.
(۲) شمار و پراکندگی قومی مردم عامی که بر انقلاب مشروطه اثر گذاشته‌اند.
(۳) فاصله اندک بین انقلاب مشروطه و تحوّل آثار هنری که از آن اثر گرفته‌اند.
(۴) فاصله زیاد بین اندیشه‌های حاکمان پیش از مشروطه و اندیشه‌های مردمی که انقلاب مشروطه را به پا کردند.

۲۵۶- بر اساس متن بالا کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) اندیشه‌های مشروطه‌خواهی تا پیش از محمدعلی جمالزاده، در شخصیت‌های داستانی رمان‌ها چندان ورود نداشته‌اند.
(۲) نیما یوشیج پس از سرودن افسانه، تدریجاً پیروان و شاگردانی یافت که در نوآوری از کارهای او پیشتر رفتند.
(۳) تا پیش از نمایش «جعفر خان از فرنگ برگشته»، شخصیت‌های نمایش‌ها از مردم معمول جامعه فاصله داشتند.
(۴) تا پیش از انقلاب مشروطه، وضعیت معشوش و نابه‌سامان تهران قاجاری تنها در رمان تهران مخوف تصویر شده‌بود.

۲۵۷- طبق متن بالا، کدام گزینه بخشی از «افسانه» نیما نیست؟

- (۱) ای دل من، دل من، دل من! / بی‌نوا، مضطرب، قابل من! / با همه خوبی و قدر و دعوی / از تو آخر چه شد حاصل من / جز سرشکی به رخساره غم؟
(۲) در بر این خرابه مغاره / وین بلند آسمان و ستاره / سالها با هم افسرده بودید / وز حوادث به دل، پاره پاره / او تو را بوسه می زد، تو او را
(۳) چیستی؟ ای نهان از نظرها! / ای نشسته سر رهگذرها! / از پسرها همه ناله بر لب، / ناله‌ی تو همه از پدرها! / تو که‌ای؟ مادرت که؟ پدر که؟
(۴) پای هر پنجره‌ای، شعری خواهم خواند / هر کلاغی را، کاجی خواهم داد / مار را خواهم گفت: چه شکوهی دارد غوک / آشتی خواهم داد

* چهار فرزند خانواده‌ای هر یک چهار کارت «رنگ، حیوان، شهر و عدد» برداشته‌اند. رنگ‌ها آبی، قرمز، سبز و زرد است، حیوان‌ها فیل،

اسب، موش و خرس، شهرها لندن، توکیو، برلین و پکن و عددها ۳، ۵، ۱۲ و ۱۸ است. می‌دانیم عدد برلین ۱۲ است. پکن زرد نیست، لندن موش است و توکیو عددی دورقمی دارد. بر این اساس به چهار سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر فیل زرد باشد، قطعاً

- (۱) عددش یک‌رقمی است.
(۲) عددش دورقمی است.
(۳) شهرش توکیو است.
(۴) شهرش برلین است.

۲۵۹- اگر عدد اسب ۵ باشد، قطعاً

- (۱) عدد موش ۳ است.
(۲) رنگ توکیو آبی است.
(۳) عدد خرس ۳ است.
(۴) رنگ لندن آبی است.

۲۶۰- می‌دانیم که اگر شهرها را به ترتیب الفبا مرتب کنیم، حیوان‌ها هم به ترتیب الفبا مرتب می‌شوند. بر این اساس، قطعاً

- (۱) خرس زرد نیست.
(۲) خرس زرد است.
(۳) اسب سبز نیست.
(۴) اسب سبز است.

۲۶۱- با درست دانستن صورت سؤال قبلی، شخصی جدول داده‌ها را به‌طور اتفاقی کامل پر کرده است. چه میزان احتمال دارد این کار کاملاً درست

انجام شده باشد؟

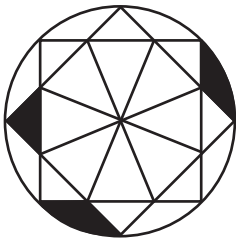
(۲) $\frac{1}{36}$

(۱) $\frac{1}{48}$

(۴) $\frac{1}{18}$

(۳) $\frac{1}{32}$

۲۶۲- چه کسری از مساحت شکل زیر رنگی است؟



(۲) $\frac{(\pi - \frac{1}{2})}{4\pi}$

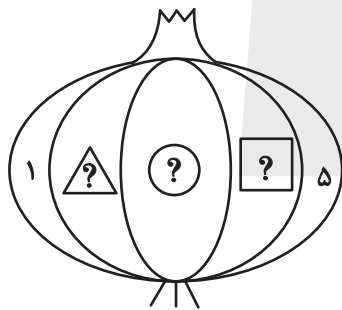
(۱) $\frac{(2\pi - 3)}{8\pi}$

(۴) $\frac{(2\pi - \frac{1}{2})}{8\pi}$

(۳) $\frac{(\pi - 2)}{4\pi}$

۲۶۳- قرار است هر یک از عددهای طبیعی ۲، ۳ و ۴ را به‌جای یکی از علامت‌های سؤال شکل زیر قرار دهیم. با کدام داده(ها) می‌توان فهمید حاصل

$\triangle ? + \square ?$ کدام است؟



الف) حاصل $\triangle ? \times \square ?$ عددی زوج است.

ب) حاصل $\triangle ? - \square ?$ عددی منفی است.

(۱) داده «الف» کافی است به داده «ب» احتیاجی نداریم.

(۲) داده «ب» کافی است به داده «الف» احتیاجی نداریم.

(۳) اگر هر دو داده را توأمان داشته باشیم به پاسخ نمی‌رسیم.

(۴) با هر دو داده نیز به پاسخ نمی‌رسیم.

۲۶۴- کدام گزینه عددهای زیر را بهتر دسته‌بندی کرده است؟

۱	۴	۸
۹	۶۴	۱۲۱
۲۱۶	۷۲۹	۱۰۰۰

(۱) $\{1, 216, 1000\}, \{4, 8, 64\}, \{9, 12, 729\}$

(۲) $\{1, 64, 729\}, \{4, 9, 121\}, \{8, 216, 1000\}$

(۳) $\{1, 4, 121\}, \{8, 9, 216\}, \{64, 729, 1000\}$

(۴) $\{1, 9, 21\}, \{4, 8, 216\}, \{9, 64, 1000\}$

۲۶۵- در الگوی اعداد زیر، کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



۴ (۴)



۳ (۳)

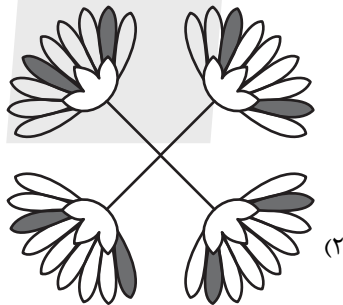
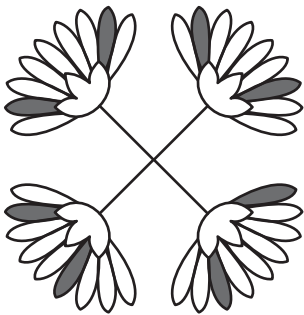


۲ (۲)

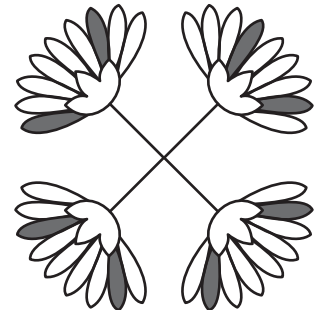


۱ (۱)

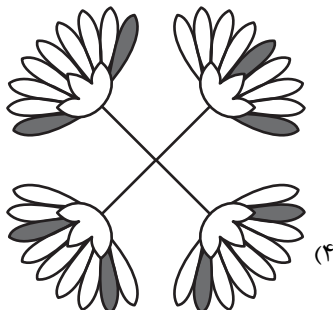
۲۶۶- کدام شکل از دوران شکل زیر به دست می‌آید؟



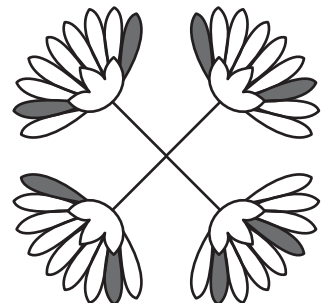
(۲)



(۱)

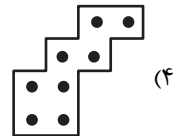
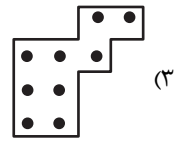
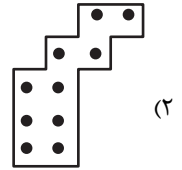
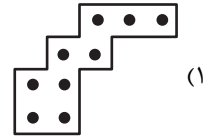
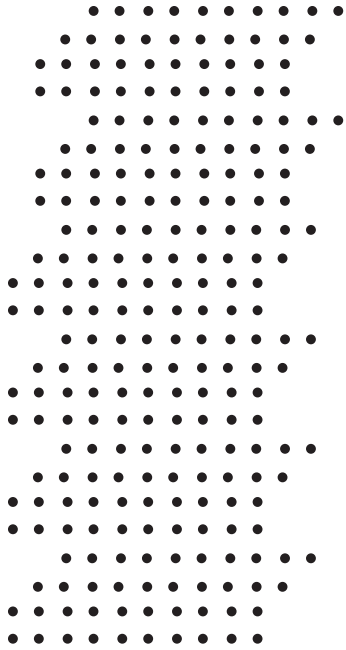


(۴)

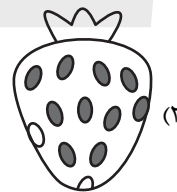
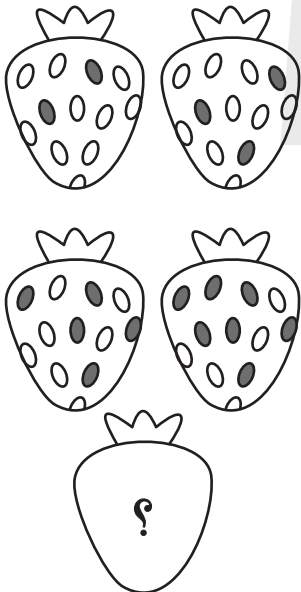


(۳)

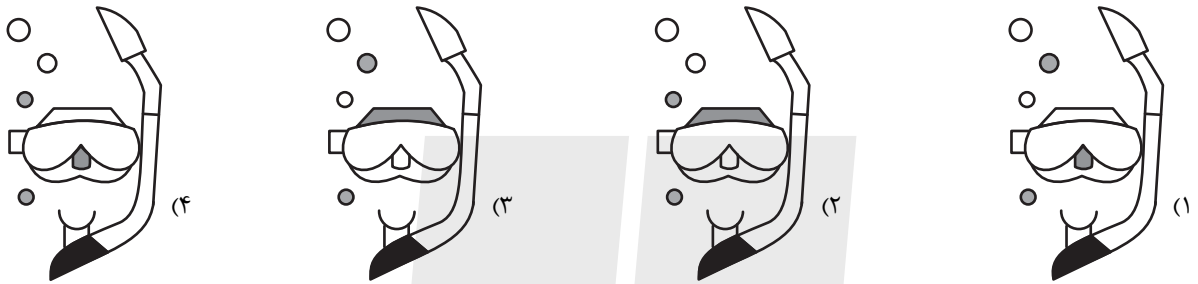
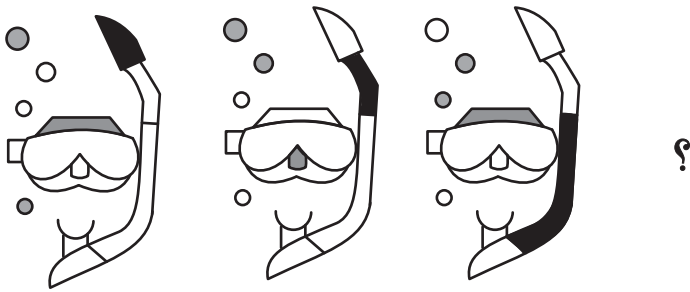
۲۶۷- شکل زیر از تکرار بدون تغییر و بدون دوران کدام گزینه حاصل شده است؟



۲۶۸- کدام گزینه به جای علامت سؤال الگوی زیر قرار می‌گیرد؟



۲۶۹- شکل چهارم الگوی زیر کدام است؟



۲۷۰- سه طرحِ دو بعدی زیر از دید ناظر پشت مجسمه به کدام شکل دیده می‌شود؟

