



دهم انسانی

؟

۴ مهر ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

نام دیر	ساعت	روز	نام درس
سارا شریفی	۱۸	شنبه	اقتصاد
ابوالفضل عباس زاده	۱۷	یکشنبه	علوم و فنون ادبی (۱)
آروین حسینی	۱۸	دوشنبه	ریاضی و آمار (۱)
مرضیه محمدی	۱۸	سه شنبه	منطق
آرمین ساعدپناه	۱۶	چهارشنبه	عربی، زبان قرآن (۱)

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	امیرحسین حسامی، آرشدانشفر، مجتبی مجاهدی، مهدی نیک‌رادی
ریاضی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب «آبی» و آزمون مدارس نمونه‌دولتی
فارسی (نهم)	سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، فاطمه عبدالوند، ابوالفضل عباس‌زاده
فارسی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب «آبی» و آزمون مدارس نمونه‌دولتی
عربی، زبان قرآن (نهم)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد
عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب «آبی»
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، هادی فتاحی، زانیار محمدی، ساحل مهربابور
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی، ابوالفضل عباس‌زاده، امیررضا کرمی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	هیمن زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کریمیان‌فرد
منطق	محمد رضایی‌بقا، طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرشدانشفر، بکری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، سید پارسا طبایی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، سیده سمیرا معروف	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، محدثه شمسیان، پارسا حق‌رنجبر، ایلیا قنبری	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به گذشته»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
۲	ریاضی (نهم) - سؤال های «آشنا»	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	فارسی (نهم) - سؤال های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال های «آشنا»	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به آینده»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵



آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
۲	ریاضی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	فارسی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	

مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی (نهم)

۱- اگر A زیرمجموعه B باشد، آن‌گاه، کدام گزینه درست است؟

(۱) $(A \cap B) \cup B = A$ (۲) $(A \cap B) \cup A = B$ (۳) $(A \cap B) \cup A = A$ (۴) $(A \cup B) \cap B = A$

۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، بین دو کسر $\frac{1}{2}$ و $\frac{2}{5}$ قرار ندارد؟

(۱) $\frac{3}{7}$ (۲) $\frac{9}{20}$ (۳) $\frac{0}{425}$ (۴) $\frac{0}{3}$

۳- دو زاویه A و B متمم یکدیگرند؛ اگر زاویه A از دو برابر زاویه B ، 30° درجه کمتر باشد، اختلاف این دو زاویه کدام است؟

(۱) 50° (۲) 40° (۳) 10° (۴) 90°

۴- حاصل عبارت $2^{-3} \times 3^{-3} \times 9^{-3} \times 3^7 \times 2^{-2} \times (0/25)$ کدام است؟

(۱) $\frac{3}{2}$ (۲) 3 (۳) 6 (۴) $\frac{9}{4}$

۵- اگر x و y اعدادی منفی باشند، حاصل کسر $\frac{\sqrt{(x+y)^2}}{\sqrt[3]{(x+y)^3}}$ کدام است؟

(۱) -1 (۲) 1 (۳) $x+y$ (۴) $\frac{2}{3}$

۶- حاصل عبارت $2(x-1)(x+3) - (x+2)(2x-3)$ کدام است؟

(۱) $x+3$ (۲) $3x-9$ (۳) $3x$ (۴) $5x-12$

۷- معادله خطی که از نقطه تلاقی دو خط $2x+3y=2$ و $2y+3x=8$ ، به موازات خط $3y-6x=5$ رسم شده باشد، کدام است؟

(۱) $y-2x=10$ (۲) $y+2x=10$ (۳) $y+2x=-10$ (۴) $y-2x=-10$

۸- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{16x^3-16x}{8x+8}$ برابر کدام است؟

(۱) $2x(x-2)$ (۲) $2x(x+2)$ (۳) $2x(x+1)$ (۴) $2x(x-1)$

۹- باقی‌مانده تقسیم $m + 1 + 7x^2 - 4x^3 - 6x^5$ بر $x+1$ ، برابر صفر است. m کدام است؟

(۱) 5 (۲) 4 (۳) -4 (۴) -5

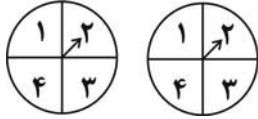
۱۰- اگر شعاع یک کره ۳ برابر شود، نسبت اندازه مساحت به اندازه حجم کره چند برابر می‌شود؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۲) 3 (۳) 9 (۴) $\frac{1}{9}$

محل انجام محاسبات

ریاضی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۱۱- هر یک از دو صفحه عقربه‌دار به ۴ قطاع مساوی با شماره‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ تقسیم شده‌اند. عقربه مربوط به هر صفحه را می‌چرخانیم. احتمال اینکه عقربه‌ها در نواحی هم‌شماره متوقف شوند، کدام است؟



- (۱) $\frac{1}{8}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{3}{8}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۲- اگر $a = 3$ ، $b = -2$ و $c = -1$ باشد، حاصل عبارت $\frac{|b-a| - |b| - |c|}{|a-b-c|}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) ۱

۱۳- دو مثلث با یکدیگر متشابه‌اند. اندازه اضلاع مثلث اولی ۵، ۱۲ و ۱۳ و محیط مثلث دومی ۴۸ سانتی‌متر است. مساحت مثلث دوم چند سانتی‌متر مربع است؟

- (۱) $96/4$ (۲) $76/8$ (۳) $120/2$ (۴) $76/5$

۱۴- قرینه معکوس حاصل عبارت $\frac{\sqrt{12} - \sqrt{147} + \sqrt{48}}{-3\sqrt{3}}$ کدام است؟

- (۱) 3^{-1} (۲) -3 (۳) $-\sqrt{3}$ (۴) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

۱۵- حاصل عبارت $A = \sqrt[3]{-\frac{8}{27}} + \sqrt[3]{-\frac{8}{27}} + \sqrt[3]{-\frac{8}{27}} + \sqrt[3]{\frac{1}{27}}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $-\frac{2}{3}$ (۴) $-\frac{1}{3}$

۱۶- با توجه به شکل زیر، مساحت قسمت هاشورخورده کدام است؟



- (۱) $xz + y + 2x + 2$ (۲) $xy + 1 + x^2 + 2$ (۳) $xz + yz + 2 + x$ (۴) $xy + x^2 + z + 2$

۱۷- اگر خط $nx - (n-1)y - 4 = 0$ موازی محور عرض‌ها باشد، مقدار n چقدر است؟

- (۱) $0/5$ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۱۸- عبارت $\frac{x+3}{x^2+mx+n}$ در کدام یک از حالت‌های زیر به ازای همه مقادیر x ، تعریف شده خواهد بود؟

- (۱) $m = -2, n = 1$ (۲) $m = 5, n = 0$ (۳) $m = 0, n = 4$ (۴) $m = 0, n = -7$

۱۹- در تقسیم $3x^3 - 2x^2 + 5x + b$ بر $x - a$ ، خارج‌قسمت برابر با $x^2 + 5$ و باقی‌مانده برابر با ۸ است. حاصل $2a - b$ کدام است؟

- (۱) -1 (۲) -4 (۳) ۱ (۴) ۱۳

۲۰- حجم مخروطی به شعاع قاعده ۲ و ارتفاع ۳ چند برابر حجم مخروطی به شعاع قاعده ۳ و ارتفاع ۲ است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{9}{4}$

محل انجام محاسبات



مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فارسی (نهم)

۲۱- کلمه «کام» در کدام بیت با کلمه «کام» در بیت زیر مترادف است؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ | هرگز نکند در گرانمایه به چنگ» |
| (۱) همین بود کام دلفروزی | که روزی بود دیدنت روزی |
| (۲) همه کام تیغ و همه دم کمر | همه سر سنان و همه تن سپر |
| (۳) به دل هرچه داریم کام و هوا | چو خواهیم ازو زود گردد روا |
| (۴) مقصود جهان کام تو بادا که برآید | زان کز تو برآمد همه کامی که برآمد |

۲۲- قطعه شعر زیر در مجموع از چند شبه‌جمله و جمله تشکیل شده است؟

«با صدایی صاف و روشن گفت: / آی، ای دشمن! / من حسین کوچک ایران‌زمین هستم / یک‌تنه با تانک می‌جنگم / مثل کوهی آهنین هستم.»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲۳- در کدام یک از ابیات زیر، کلمه‌ای هم به شکل مخفف و هم دارای نشانه جمع «ان» یافت می‌شود؟

- | | |
|---|----------------------------------|
| (الف) چون نیست ز هرچه هست جز باد به دست | چون هست به هرچه هست نقصان و شکست |
| (ب) چو از کوه، خورشید سر برکشید | ز چشم مه‌ان شاه شد ناپدید |
| (ج) رهنمایان راه‌بین شب و روز | در تماشای احترام توانند |
| (د) خسرو از تلخی شیرین‌دهنان | آنچنان است که فرهاد نبود |

(۱) «ب» - «ج»

(۳) «ب» - «د»

(۲) «ج» - «د»

(۴) «الف» - «ج»

۲۴- به ترتیب، در کدام گزینه افعال مشخص‌شده در زمان خواسته‌شده، بیان شده است؟

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (الف) شنیدستم یکی چوپان نادان | بختی‌وقتی وقت گشت گوسفندان (ماضی بعید) |
| (ب) در آن همسایگی، گرگی سیه‌کار | شدی هم‌واره زان خفتن، خبردار (ماضی التزامی) |
| (ج) گرامی وقت را، فرصت شمردی | گاهی از گله کشتی، گاه بردی (ماضی مستمر) |
| (د) نه آگه بود از رسم شبانی | نه می‌دانست شرط پاسبانی (ماضی التزامی) |
| (هـ) تو خفتی، کار از آن گردید دشوار | نشاید کرد با یک‌دست، ده کار (ماضی نقلی) |

(۱) شنیده بودی - شده باشی - می‌شمرد - دانسته بود - خفته بودی

(۲) شنیده بودم - شده‌ای - می‌شمرد - دانسته بود - خفته‌ای

(۳) شنیده بودی - شده باشی - داشت می‌شمرد - دانسته باشد - خفته بودی

(۴) شنیده بودم - شده باشد - داشت می‌شمرد - دانسته باشد - خفته‌ای

۲۵- در کدام بیت «ردیف» وجود دارد؟

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| (۱) قابل این گفته‌ها شو گوش وار | تا که از زر سازمت من گوش‌وار |
| (۲) پدر با پسر یک‌دگر را کنار | گرفتند کرده غم از دل کنار |
| (۳) از وبای زرق و محرومی بر آ | در جهان حی و قیومی در آ |
| (۴) گدا را چو حاصل شود نان شام | چنان خوش بخسبد که سلطان شام |



۲۶- در همه ابیات حرف «را» ردیف است؛ به جز ...

(۱) بفرمود صاحب نظر بنده را

(۲) قناعت توانگر کند مرد را

(۳) دوست می دارم من این نالیدن دلسوز را

(۴) آه باشد به زلف عنبرین عشاق را

که خشنود کن مرد درمنده را

خبر کن حریص جهانگرد را

تا به هر نوعی که باشد بگذرانم روز را

اشک باشد بهتر از دُرِ ثمین عشاق را

۲۷- به ترتیب، آرایه های ادبی نسبت داده شده به هر یک از ابیات زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) همه شب منتظر خیل خیال تو بود

ب) صبا همچو زلیخا در دویده

ج) به تیرگی و درازی شب چو دوش ندیدم

مردم دیده من در حرم بینایی

چو یوسف گل ازو دامن دریده

اگرچه زلف تو از دوش بگذرد به درازی

(۱) جان بخشی - تضاد - تلمیح

(۳) تکرار - کنایه - تلمیح

(۲) تکرار - تلمیح - جناس

(۴) جان بخشی - کنایه - جناس

۲۸- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه های «تشبیه، جناس، کنایه، تلمیح و تضاد» کدام است؟

الف) گر تکبر می کنی با خواجگان سفله کن

ب) از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار

ج) شد نفس آن دو سه همسال او

د) آن کس است اهل بشارت که اشارت داند

ه) کمند زلف تو سر حلقه نجات من است

ور تواضع می کنی با مردم درویش کن

صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

تنگ تر از حادثه حال او

نکته ها هست بسی، محرم اسرار کجاست؟

که رستم از همه تا صید این کمند شدم

(۱) الف، د، ج، ب، ه

(۲) ه، د، ج، ب، الف

(۳) ه، د، ب، ج، الف

(۴) الف، د، ب، ج، ه

۲۹- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«تا روی دلفریب تو آهنگ جلوه کرد

(۱) آن کس که همی کند تجلی

(۲) پر نشد چون صدف از لؤلؤ لالا دهنی

(۳) میانیت را و مویت را اگر صد ره بیمایی

(۴) کمال حسن رویت را صفت کردن نمی دانم

شد جلوه گاه روی تو مجموع کاینات»

از حسن و جمال دلبران کیست؟

که نه از حسرت او دیده ما دریا شد

میانیت کمتر از مویت و مویت تا میان باشد

که حیران باز می مانم چه داند گفت حیرانی

۳۰- کدام بیت با ابیات زیر، قرابت معنایی دارد؟

«آن که کم تر شنید پند پدر

وان که را روزگار پند نداد

(۱) مجنون چو شنید پند خویشان

(۲) کشته غمزه تو شد، حافظ ناشنیده پند

(۳) عشق تو تا حلقه ای کشید به گوشم

(۴) گویی که ز غم مجوش و مخروش

روزگارش زیاده پند دهد

تیغ زهر آبداده پند دهد»

از تلخی پند شد پریشان

تیغ سزاست هر که راه درد سخن نمی کند

گوش مرا کی سر شنیدن پند است

این پند بسی شنیده باشم

فارسی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۳۱- واژه «تنی» در کدام بیت معنایی متفاوت با سایر ابیات دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) بیاینک نگه کن رودکی را | اگر بی جان روان خواهی تنی را |
| (۲) نعمت خواجه نعمت شعر است | هر تنی زیر بار منت اوست |
| (۳) نکو رأی و تدبیر او مملکت را | به کارست چون هر تنی را روانی |
| (۴) تا کی چو کرم پيله تنی گرد خویشان | بر خود متن که خود به تو چندان نمی رسد |

۳۲- در بیت کدام گزینه، متضاد هیچ یک از واژه‌های «گل، روز، آمدن و تاریکی» یافت نمی‌شود؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) صد نیک به یک بد نتوان کرد فراموش | گر خار بر اندیشی خرما نتوان خورد |
| (۲) دوست آن باشد که گیرد دست دوست | در پریشان حالی و درماندگی |
| (۳) شب عاشقت لیلۃ القدر است | چون تو بیرون کنی رخ از جلیب |
| (۴) این داشتنی‌ها همه بگذاشتنی است | جز روشنی رو که نگه داشتنی است |

۳۳- نقش دستوری کدام بخش مشخص شده، با نقش دستوری مشخص شده در بیت زیر یکسان است؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| «آن که ورا دوست‌ترین بود گفت» | در بن چاهیش ببايد نهفت» |
| (۱) ای منور به روی تو هر چشم | در دلم نور تو چو در سر چشم |
| (۲) مه چو خورشید جویدت هر روز | تا به رویت کند منور چشم |
| (۳) به خیال تو خانۀ دل را | هر نفس می کند مصور چشم |
| (۴) هر که را آب چشم بهر تو نیست | هم چو سیلش شود مکدر چشم |

۳۴- در عبارت زیر به ترتیب چند کلمه مرکب و مشتق وجود دارد؟

«دو تیم فوتبال قدرتمند این کشور اروپایی، نماینده دو مذهب مسیحی هستند. هواداران یکی را کاتولیک‌ها و دیگری را پروتستان‌ها تشکیل می‌دهند. داستان‌های فراوانی وجود دارد که این اختلاف‌ها به چه شکل در ورزشگاه‌ها و در زمین مسابقه پدیدار شده است.»

- | | | | |
|--------------|-------------|---------------|--------------|
| (۱) یک - پنج | (۲) یک - شش | (۳) صفر - پنج | (۴) صفر - شش |
|--------------|-------------|---------------|--------------|

۳۵- به ترتیب کدام یک از ابیات زیر، با لحن‌های «عاطفی» و «تعلیمی» هماهنگ می‌باشند؟

- | | |
|---|---|
| (الف) با آن همه بیداد او، وین عهد بی‌بنیاد او | در سینه دارم یاد او، یا بر زبانم می‌رود |
| (ب) چو آمد زلف شب در عطرسایی | به تاریکی فروشد روشنائی |
| (ج) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| (د) بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار | روز فراق را که نهد در شمار عمر؟ |

- | | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| (۱) الف - ب / ج - د | (۲) ب - د / ج | (۳) الف - ب / د | (۴) الف - د / ج |
|---------------------|---------------|-----------------|-----------------|



۳۶- در کدام یک از ابیات زیر «تخلص» یافت می‌شود؟

- (۱) حافظ تو باد یزدان تا به دنیا خضروار
- (۲) تا همی عالم بود تو شهریار عالمی
- (۳) نظامی بر سر افسانه شو باز
- (۴) بت آرای چون او نبیند به چین
- (۱) بگذرانی عمرها را و تو هرگز نگذری
- (۲) تا همی کشور بود تو پادشاه کشوری
- (۳) که مرغ بند را تلخ آمد آواز
- (۴) بر او ماه و پروین کنند آفرین

۳۷- «تلمیح» کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) شبی برنشست از فلک برگذشت
- (۲) تو آن براق‌سواری که در شب اسرا
- (۳) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش
- (۴) شهسوار سرّ اسری در شبی هفت آسمان
- (۱) به تمکین و جاه از ملک درگذشت
- (۲) گذشته‌ای ز بیابان لامکان چالاک
- (۳) آتش طور کجا وعده دیدار کجا؟
- (۴) بر براق تیز تک ره چون بیمود و برفت

۳۸- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، تضاد و مراعات‌نظیر» وجود دارد؟

- (۱) می‌رفت خیال تو ز چشم من و می‌گفت
- (۲) هنگام وداع تو ز بس گریه که کردم
- (۳) بی مهر رُخت روز مرا نور نماندست
- (۴) صبر است مرا چاره هجران تو لیکن
- (۱) هیئات از این گوشه که معمور نماندست
- (۲) دور از رخ تو چشم مرا نور نماندست
- (۳) وز عمر، مرا جز شب دیجور نماندست
- (۴) چون صبر توان کرد؟ که مقدور نماندست

۳۹- مفهوم عبارت مقابل کدام بیت، صحیح نیست؟

- (۱) عدل کن تا عدل بینی از خدا
- (۲) گر راست سخن گویی و در بند بمانی
- (۳) ای مگس عرصه سیمرغ نه جولانگه توست
- (۴) چون شیر به خود سپه‌شکن باش
- (۱) رو به عدل اولیا کن التجا (داد ده تا داد یابی).
- (۲) به ز آن که دروغت دهد از بند رهایی (چون بازپرسند جز راست مگوی).
- (۳) عرض خود می‌بری و زحمت ما می‌داری (سخن ناپرسیده مگوی).
- (۴) فرزند خصال خویشستن باش (گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود).

۴۰- عبارت «تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) نصیحتی کثمت بشنو و بهانه مگیر
- (۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است
- (۳) چندین چراغ دارد و بیراهه می‌رود
- (۴) بیند این بستر و عبرت گیرد
- (۱) هر آنچه ناصح مشفق بگویدت بپذیر
- (۲) تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است
- (۳) بگذار تا بیفتد و بیند سزای خویش
- (۴) هر که را چشم حقیقت‌بین است

مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۴۱ - ۴۶)

۴۱- ﴿رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾:

- (۱) ای پروردگارم، می‌آمرزی و رحم می‌کنی؛ در حالی که بهترین رحم‌کننده‌ای!
- (۲) ای پروردگارم، بخشیدی و رحم کردی؛ در حالی که بهترین رحم‌کننده‌ای!
- (۳) پروردگارا، بیامرز و رحم کن؛ در حالی که بهترین رحم‌کنندگانی!
- (۴) ای پروردگار بخشنده‌ام، رحم کن؛ در حالی که بهترین آمرزنده‌ای!

۴۲- « قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ كَانُوا لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ لَا يَكْتُمُ شَيْئاً عَنْ عَبْدِهِ! »:

- (۱) اندکی از مردم نمی‌دانستند که خداوند چیزی را از بنده‌اش پنهان نمی‌کند!
- (۲) مردم کمی هستند که باور ندارند آفریدگار هیچ چیزی را از بنده‌اش پنهان نمی‌کند!
- (۳) اندکی از مردم نمی‌دانند که پروردگار چیزی را از بندگانش پنهان نمی‌کند!
- (۴) مردم بسیار کمی هستند که نمی‌دانستند پروردگار چیزی را از بنده‌اش پنهان نکرده است!

۴۳- « إِنَّ تَوَاضِعَ الشَّهَادَةِ دَلِيلٌ عَلَى التَّزَامِهِم بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ! »: همانا ...

- (۱) فروتنی شهیدان دلیلی بر پایبندی آنان به اخلاق پسندیده است!
- (۲) تواضع شهدای ما لازمه تعهد آنان به اخلاق پسندیده است!
- (۳) فروتنی شهدا دلیلی بر پایبندی به اخلاق پسندیده آنان است!
- (۴) پایبندی به اخلاق نیک، نشانه تعهد شهیدان ما به اخلاق پسندیده است!

۴۴- « كَتَبَ التَّلَامِيذُ صَحِيفَةً جِدَارِيَّةً وَ رَسَمُوا فِيهَا عِلَامَاتِ الْمُرُورِ وَ شَرَحُوا مَعَانِيَهَا! »:

- (۱) دانش‌آموزان روزنامه دیواری را نوشتند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را کشیدند و توضیح دادند!
- (۲) دانش‌آموزان روزنامه‌ای دیواری نوشتند و در آن علائم راهنمایی و رانندگی را کشیدند و معانی آن‌ها را شرح دادند!
- (۳) هر دانش‌آموز روزنامه‌ای دیواری نوشت و علامت راهنمایی و رانندگی را در آن کشید و به شرح آن‌ها پرداخت!
- (۴) دانش‌آموزان همگی روزنامه‌ای نوشتند و علائم راهنمایی و رانندگی را در آن کشیدند و معانی آنان را شرح دادند!

۴۵- ترجمه صحیح را مشخص کنید:

- (۱) لِأَلْوَانٍ تَأْتِيهِ فِي مُعَالَجَةِ أَمْرَاضِنَا: رنگ‌ها در درمان بیماری‌های ما تأثیر دارند!
- (۲) لَا تَنْتَظِرْ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كَثِيراً لِأَنَّهُ مُحَرِّكُ الْأَعْصَابِ: زیاد به رنگ قرمز نگر زیرا اعصاب را تحریک می‌کند!
- (۳) أَفْضَلُ الْأَلْوَانِ هُوَ اللَّوْنُ الْبَنَفْسَجِيّ هُوَ مُهَيِّئٌ لِلْأَعْصَابِ: بهترین رنگ، رنگ بنفش است که اعصاب را آرام می‌کند!
- (۴) تَحْتَوِي الْفَوَاكِهُ الصَّفْرَاءُ مِثْلَ الْمِشْمَشِ وَ الْجَزَرِ عَلَى الْفِيْتَامِينِ: میوه‌های زرد مانند پرتقال و هویج ویتامین در بردارند!

۴۶- ترجمه نادرست را مشخص کنید:

- (۱) ﴿و اصبر على ما يقولون﴾: و بر آن چه می‌گویند، صبر کن!
- (۲) أَنْظِرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ: به آن چه گفت، بنگر و به آن که گفت، ننگر!
- (۳) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾: پروردگارمان، ما را با گروه ظالمان قرار نمی‌دهد!
- (۴) لَا فَقَرَّ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثٌ كَالْأَدَبِ: هیچ فقری مانند نادانی و هیچ میراثی مانند ادب نیست!



۴۷- توضیحات مقابل کلمات مشخص شده کدام گزینه اشتباه است؟

- (۱) قَدَرِ إِدِيسُونُ على شراءِ البضاعةِ مِنْهَا آلةٌ طباعةٍ! (جمع) ← البضائع، آلات
- (۲) اِشْتَرَى أَخِي مُسَجَّلًا أَيَّامَ الطفولةِ وَ وَضَعَهُ في غُرْفَتِهِ! (مترادف) ← صِغَر، حَرَج
- (۳) تَمَانِيْلُ العُلَماءِ في مَقَرِّ مَنْظَمَةِ الأُمَمِ المتَّحدةِ جميلةٌ! (مفرد) ← تَمَثال، الأُمَّة
- (۴) السَّنَوَاتُ الأولى مِنْ حَيَاةِ الإنسانِ صَعِبٌ جَدًّا! (متضاد) ← مَوْت، سَهْل

۴۸- در کدام گزینه فعل نهی به کار رفته است؟

- (۱) يا بُنَيَّ! لا تَيَأْسُ مِنْ رحمةِ الله أَبَدًا!
- (۲) لا كُتِبَ في حَقِّيبي إِلَّا كُتِبَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ!
- (۳) لا يَغْرُسُ فَلَاحٌ غَرْسًا في حديقَتِهِ!
- (۴) أَ تَذْهَبُ إلى المدرسةِ اليوم؟ لا، لا أَذْهَبُ!

۴۹- جمع مکسر کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) جِسْر ← أَجْراس
- (۲) مَطْعَم ← مَطاعِم
- (۳) أَخ ← إِخوة
- (۴) صَيِّف ← ضُيُوف

۵۰- در کدام گزینه فعل مناسب به کار نرفته است؟

- (۱) أولئك البنات تقدرن على حل الصعاب!
- (۲) هي ما قَرِئَتْ إلى بيت جدتها!
- (۳) أنا و زميلاتي نَجَحنا في المباراة العالمية!
- (۴) كلنا نعلمُ أَنَّكَ لا تَكْذِبُ في الحياة أَبَدًا!

عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال های «آشنا»

■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۴)

۵۱- «الْكُتُبُ الْمُفِيدَةُ كَالْكُنُوزِ، فَإِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِي بِاسْمِ اللَّهِ!»:

- (۱) کتاب های سودمند مانند گنج ها هستند، پس من کتابم را با نام خدا می خوانم!
- (۲) کُتُب سودمند همان گنج ها هستند، پس من کتاب خود را با نام خدا آغاز می کنم!
- (۳) کتاب های سودمند گنج اند، پس من کتاب را با نام و یاد پروردگارم می خوانم!
- (۴) کتاب های مفید مانند گنج ها هستند، پس من کتابی را با نام خدا می خوانم!

۵۲- «سَأَلْتُ أَبِي: لِمَ يَقُولُ الْمُؤْمِنُ مَا لَا يَفْعَلُ؟»:

- (۱) پدرم از من پرسید: چرا مؤمن چیزی را انجام می دهد که نمی گوید؟!
- (۲) از پدرم پرسیدم: چرا مؤمن چیزی را می گوید که نمی تواند انجام دهد؟!
- (۳) پدرم از من پرسید: برای چه مؤمن چیزی را می گوید که انجام نمی دهد؟!
- (۴) از پدرم پرسیدم: چرا مؤمن می گوید آن چه را انجام نمی دهد؟!

۵۳- «كَانَ جُنُودُنَا الْمُسْتَعِدُّونَ يَسْتَعْمِدُونَ بِيُوتَ الْمُسْلِمِينَ خِلَالَ عَمَلِيَّاتِ التَّحْرِيرِ!»:

- (۱) سربازان آماده، خانه های مسلمانان را در طول عملیات آزادسازی شهر استفاده می کردند!
- (۲) سربازان ما، با آمادگی از خانه های مسلمانان در طول عملیات آزادسازی استفاده کردند!
- (۳) سربازان آماده، خانه های برخی از مسلمانان را در طول عملیات آزادسازی استفاده می کردند!
- (۴) سربازان آماده ما، خانه های مسلمانان را در طول عملیات آزادسازی استفاده می کردند!



۵۴- کدام ترجمه نادرست است؟

- (۱) ثُمَّ عَصَفَتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ وَ صَارَتْ مِاءُ الْبَحْرِ مَوَاجَةً: سپس بادهای شدیدی وزید و آبهای دریا موج شد!
- (۲) سَفِينَتُهُمْ اِنْكَسَرَتْ قَلِيلًا وَلَكِنَّهَا مَا غَرَقَتْ: کشتی آنان کمی شکسته شد ولی غرق نشد!
- (۳) اَسْمَعُوا كَلَامِي وَ اَعْمَلُوا بِهِ وَ لَا تَحْزَنُوا: به سخن من گوش دهید و به آن عمل کنید و غمگین نشوید!
- (۴) اَصَابَتْ سَفِينَتَهُمْ صَاعِقَةٌ فَاحْتَرَقَتْ: صاعقه‌ای با کشتی آن‌ها برخورد کرد و آتش گرفت!

■ ■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۵۵ و ۵۶) متناسب با متن پاسخ دهید:

« تَنْظِيمُ الْوَقْتِ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَ عِنْدَمَا لَا يُنْظَمُ الْإِنْسَانُ وَقْتَهُ يَعْيشُ فِي الصَّعَابِ. يَعْرِفُ الطَّالِبُ النَّاجِحُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ وَ يَعْمَلُ بِوَاجِبِهِ بِدَقَّةٍ وَ بِذَلِكَ يَتَجَحَّى فِي دَرَسَتِهِ وَ يُفَرِّحُ وَالِدِيهِ وَ مَعْلَمَهُ. فِي الْمَقَابِلِ، الطَّالِبُ الَّذِي لَا يُنْظَمُ وَقْتَهُ يَرْسِبُ فِي الدِّرَاسَةِ وَ بِذَلِكَ يُحْزَنُ وَالِدِيهِ وَ مَعْلَمُهُ! »

۵۵- کدام یک از ویژگی‌های دانش آموز موفق نیست؟

- (۱) يَعْرِفُ قِيَمَةَ وَقْتِهِ!
- (۲) يَعْمَلُ بِوَاجِبِهِ!
- (۳) يُفَرِّحُ مَعْلَمَهُ!
- (۴) يُحْزَنُ وَالِدِيهِ!

۵۶- با توجه به متن کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) الَّذِي يَعْيشُ فِي الصَّعَابِ هُوَ الَّذِي يُنْظَمُ وَقْتَهُ!
- (۲) التَّلْمِيزُ الرَّاسِبُ هُوَ الَّذِي يُحْزَنُ وَالِدِيهِ!
- (۳) التَّلْمِيزُ النَّاجِحُ لَا يُفَرِّحُ مَعْلَمَهُ وَ وَالِدِيهِ!
- (۴) لِلْوَقْتِ قِيَمَةٌ كَثِيرَةٌ عِنْدَ الطَّالِبِ الرَّاسِبِ!

۵۷- ترجمه چند مورد از کلمات مشخص شده عبارت زیر نادرست است؟

«إِنَّا نَنْقُذُ (نجات دادیم) طِفْلَةً صَغِيرَةً مِنْ هُنَا (آن جا) وَ بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ كَثِيرَةٍ (تلاش‌های فراوانی) سَنَقْدُرُ (خواهیم توانست) عَلَى الْخُرُوجِ!»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۸- در کدام گزینه فعل امر به درستی به کار نرفته است؟

- (۱) يَا أُمُّ سَعِيدٍ، رَجَاءٌ افْتَحَ بَابَ الْبَيْتِ لَنَا!
- (۲) يَا طَالِبِي الْعَزِيزِ، أَكْتُبْ وَاجِبَاتِكَ فِي الدَّفْترِ لِلْعَدِّ!
- (۳) إِلَهْبِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ!
- (۴) قُلْتُ لِرُؤُوسَةِ حَمِيدٍ؛ رَجَاءٌ اِجْلِبِي الْخُبْزَ وَ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ!

۵۹- در کدام گزینه زمان افعال، درست مشخص شده است؟ (به ترتیب)

- (۱) كَانُوا رَكَبُوا - سَيَصْنَعُونَ (ماضی استمراری - آینده)
- (۲) يَسْمَعُونَ - تَكَلَّمُ (مضارع - ماضی)
- (۳) سَوْفَ يَرْجِعُونَ - يَظُنُّونَ (آینده - آینده)
- (۴) يَسْتَرْجِعُ - كَانُوا (مضارع - ماضی استمراری)

۶۰- در کدام گزینه ساعت به درستی بیان نشده است؟

- (۱) ۵:۱۵ ← السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الْخَامِسَةُ وَ الرَّبْعُ!
- (۲) ۱:۳۰ ← السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الْوَاحِدَةُ وَ النِّصْفُ!
- (۳) ۷:۴۵ ← السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ الثَّمَانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا!
- (۴) ۵:۴۵ ← السَّاعَةُ الْآنَ هِيَ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا!



آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
تابع (تا پایان مفهوم تابع)
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۹

۶۱- جواب معادله درجه اول $x^2 + ax - a^2 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۴
(۲) -۴
(۳) ۳
(۴) ۵

۶۲- معادله ریاضی عبارت توصیفی «سه برابر پول شخصی به علاوه نصف آن ۲۸۰۰۰ تومان می‌شود.» کدام است؟

نهایی

(۱) $3x + \frac{x}{2} = 28000$

(۲) $\frac{3x}{2} + x = 28000$

(۳) $3x + \frac{x}{2} = 14000$

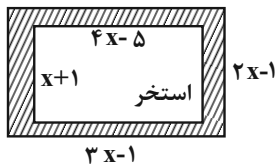
(۴) $\frac{3x}{2} + x = 14000$

۶۳- اگر $x = 2$ یکی از جواب‌های معادله $3x^2 - (b-1)x + 8 = 0$ باشد. جواب دیگر معادله کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$
(۲) $\frac{3}{5}$
(۳) $\frac{4}{3}$
(۴) $\frac{3}{7}$

۶۴- استخر مستطیل شکلی مطابق شکل وجود دارد. اگر مساحت بین استخر و سکوی استخر (قسمت هاشورخورده) ۱۲ مترمربع باشد. محیط استخر چند

متر است؟



- (۱) ۲۰
(۲) ۲۲
(۳) ۳۰
(۴) ۳۲

۶۵- اگر معادله درجه دوم $(a+1)x^2 - ax + b + 3 = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = 1$ باشد، مقدار $a - b$ کدام است؟

- (۱) -۶
(۲) -۴
(۳) ۲
(۴) ۴

محل انجام محاسبات

۶۶- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 - x - 7 = 0$ باشند، حاصل $\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta}$ کدام است؟

(۱) $\frac{1}{7}$

(۲) $\frac{1}{14}$

(۳) $-\frac{1}{14}$

(۴) $-\frac{1}{7}$

۶۷- به ازای کدام مقدار m ، مجموع ریشه‌های معادله $\frac{x}{x-2} + \frac{m(x-6)}{x^2-2x} = 2$ برابر ۵ است؟

(۱) ۱

(۲) -۱

(۳) ۲

(۴) مقداری برای m وجود ندارد.

۶۸- لیندا و لایون می‌خواهند یک کاری را انجام دهند. لیندا این کار را ۳ ساعت زودتر از لایون انجام می‌دهد. اگر این دو نفر با هم همکاری کنند، کار را در

۲ ساعت انجام می‌دهد. لیندا به تنهایی در چند ساعت این کار را انجام می‌دهد؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

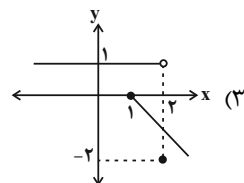
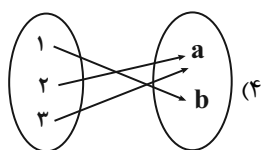
(۴) ۴

۶۹- کدام یک بیانگر تابع نیست؟

نهایی

(۱) $f = \{(1, -1), (-1, 1), (1, -1)\}$

(۲) $\begin{array}{c|ccc} x & 2 & 1 & -2 \\ \hline y & 0 & -1 & 0 \end{array}$



۷۰- اگر رابطه $f = \{(3, m+1), (4, 5), (3, 4), (4, 2m+2n)\}$ تابع باشد، حاصل $m+n$ کدام است؟

نهایی

(۱) صفر

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) ۳

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل فصل یکم و دوم

صفحه‌های ۱۲ تا ۵۸

۷۱- در کدام بیت جدانویسی نشانه منفی‌ساز فعل دیده نمی‌شود؟

- | | |
|---|---|
| (۱) دستی نه که با قضا درآویزم من | پایی نه که از دست تو بگیرم من |
| (۲) سفر پرخطر عشق نه از تدبیر است | صد طلسم است در این ره، که یکی زنجیر است |
| (۳) چنانش معتقد گشتند یکسر | که از حکمش نه پیچیدند یک سر |
| (۴) این نه غنچه است که گلزار به بار آورده است | که به ما نامه سرپسته ز یار آورده است |

۷۲- عبارات کدام گزینه به ترتیب، درباره «رودکی، ناصر خسرو، شهید بلخی و کسایی مروزی» صدق می‌کنند؟

- (الف) وی اولین کسی است که در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، قصیده تمام و کمال را در حیطه ادبیات تعلیمی سرود.
(ب) شعر فارسی به دست او بنیاد نهاده شد و به همین دلیل، وی را پدر شعر فارسی می‌نامند.
(ج) او از کسانی است که شعر غنایی را قوت و استحکام بخشید.
(د) وی ادامه‌دهنده جریان سرودن قصیده تمام و کمال با موضوع پند و اندرز است.
- (۱) ب، د، ج، الف (۲) ج، الف، د، ب (۳) ب، د، الف، ج (۴) ب، الف، د، ج

۷۳- هر یک از ابیات زیر به ترتیب، چه حالتی را به خواننده القا می‌کنند؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| (الف) که گوید برو دست رستم ببند | نبندد مرا دست، چرخ بلند |
| (ب) برخیز به میدان رو در حلقه رندان رو | رو جانب مهمان رو کز راه بعید آمد |
| (ج) نگرفت دست دهر گلابی به غیر اشک | ز آن گل که شد شکفته به بستان کربلا |
| (د) جهان‌ا چه بدمهر و بدخو جهانی | چو آشفته بازار بازارگانی |

- | | |
|--|--|
| (۱) شادی و طرب - غم و سوگ - خشم و ناخشنودی - یأس | (۲) خشم و ناخشنودی - شادی و طرب - غم و سوگ - یأس |
| (۳) غم و سوگ - یأس - خشم و ناخشنودی - شادی و طرب | (۴) یأس - غم و سوگ - شادی و طرب - خشم و ناخشنودی |

۷۴- کدام مصراع دارای صامت «ی» و مصوت «و» می‌باشد؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) گوهر هر کس از این لعل توانی دانست | (۲) می بیاور که ننازد به گل باغ جهان |
| (۳) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی | (۴) دلبر آسایش ما مصلحت وقت ندید |

۷۵- کدام گزینه با مصراع زیر هم وزن است؟

«به بوی پیرهن از دوست صلح نتوان کرد»

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) شور و غوغا نبود در سفر اهل نظر | (۲) مکرر بود وضع روز و شب، آن ساقی جان‌ها |
| (۳) سیاه چون دل رنگین سخن ز آه نگردد | (۴) ز فیض سرمه حیرت در این تماشاگاه |



۷۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) عشق رخت دولتی است، باقی و باقی فنا | خاک درت شربتی است، صافی و عالم سراب (یک واژه‌آرایی، یک سجع متوازی) |
| (۲) بخوادم مرد چون پروانه، پیش شمع رخسارت | که پیش از مردنم پیش تو پروایی نمی‌باشد (یک جناس تام، دو تشبیه) |
| (۳) دلم به کوی تو رفت و مقیم شد آن‌جا | وز آن مقام به جایی دگر نخواهد شد (سه تشخیص، یک جناس ناقص) |
| (۴) چشم عیارت به قصد خون خلقی، دم به دم | تیغ‌های تیر مژگان را به هم بر می‌زند (دو مجاز، یک تشبیه) |

۷۷- نوع سجع به‌کار رفته در کدام عبارات یکسان است؟

تهایی

- (الف) روزی به غرور جوانی سخت رانده بودم و شبانگاه به پای کربوه‌ای (تپه) سست مانده.
- (ب) الحق پشت و پناه سپاه من بود؛ در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال.
- (ج) و ملک از قبول نصیحت من اعراض نمود و مرا بر این جمله عذایی فرمود.
- (د) در علم و شجاعت خود نظیر نداشت و از محتشمان اصحاب طریقت بود و از محترمان ارباب شریعت.
- (ه) هر که در ادای شکر و شناخت قدر نعمت غفلت ورزد، نام او در جریده عاصیان مثبت گردد.
- (ی) رفیع‌قدر و عالی‌همت بود و جدی به کمال داشت و مراقبت بر دوام.
- (۱) ج - ه - الف (۲) د - الف - ه (۳) ج - ب - ی (۴) ه - ج - د

۷۸- درباره ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «به علم کوش هلالی که عاقبت چو هلال
- نهیفته از نظر خلق باش ماه به ماه
- خمیده‌قامت و زار و نزار شو، یعنی
- بلندمرتبه گردی، فلک‌مقام شوی
- گرت هواست که منظور خاص و عام شوی
- چو ماه نو، کم خود گیر، تا تمام شوی»

- (۱) آرایه‌های «جناس، مجاز، تضاد، واج‌آرایی و تشبیه» در ابیات دیده می‌شود.
- (۲) قالب شعری این ابیات، مدنظر اندرزسرایان قرن چهارم بوده و در آغاز این قرن، اشعار تعلیمی در این قالب شعری سروده شد.
- (۳) بیت دوم شعر مذکور، با بیت «رتبه می‌خواهی چو خورشید از خلاق دور باش / سایه از همراهی مردم به خاک افتاده است» تناسب مفهومی دارد.
- (۴) علامت‌های هجایی مصراع پایانی به صورت «U U U U - U - U - U - U - U» است.

۷۹- همه ابیات با شعر زیر مفهومی مشترک دارند؛ به‌جز ...

- «تو را من چشم در راهم / شباهنگام / که می‌گیرند در شاخ تلاجن سایه‌ها رنگ سیاهی / وزان دل‌خستگانت راست، اندوهی فراهم / تو را من چشم در راهم ...»

- (۱) گرچه از چشم نهانی تو، خیال رخ تو
- (۲) به بوی مژده وصل تو تا سحر، شب دوش
- (۳) از غبار کاروان چون چشم برداریم ما؟
- (۴) دلم شکستی و جانم هنوز چشم به راحت
- روز و شب، مونس پیدا و نهان است مرا
- به راه باد نهادم چراغ روشن چشم
- چون مه کنعان، عزیزی در سفر داریم ما
- شبی سیاهم و در آرزوی طلعت ماهت

۸۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) شب‌نم به آفتاب رسید از فروتنی
- (۲) از راه تواضع به فلک رفت مسیحا
- (۳) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
- (۴) کمال هر قدر گر بیش باشد، بخت کم باشد
- افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی
- با ذره تنزل کن و خورشیدمکان باش
- از کنار ابر تا دریا تنزل بایش
- بود قدر تنزل از ترقی بید مجنون را



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ /

مَطَرُ السَّمَكِ / التَّعَاشُ السَّلْمِيُّ

درس ۱ تا پایان درس ۴

صفحه‌های ۱ تا ۶۶

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۸۱ - ۸۵)

۸۱- ﴿ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾:

نهایی

(۱) گفت قطعاً من می‌دانم آن چه را نمی‌دانید!

(۲) گفت من به چیزی که نمی‌دانید، آگاه هستم!

(۳) بگو من به آن چه نمی‌دانستید، آگاه‌تر هستم!

(۴) بگو من به چیزی که می‌خواهید بدانید، آگاه هستم!

۸۲- « ذَهَبَ الطَّلَابُ مَعَ أَسَاتِذِهِمْ إِلَى سَفَرَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِيَكْتَشِفُوا سِرَّ مَطَرِ السَّمَكِ! »: دانشجویان ...

(۱) با استادانشان به سفر علمی رفتند تا رازهای باران ماهی را کشف کنند!

(۲) همراه استادشان به سفری علمی رفتند تا راز باران ماهی را کشف کنند!

(۳) همراه استادشان به سفری علمی رفتند تا اسرار باران ماهی‌ها کشف شود!

(۴) با استادهایشان به سفر علمی رفتند تا متوجه راز باران ماهیان شوند!

۸۳- « هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَمِيلَ الْعَدُوِّ يُحَاوِلُ أَنْ يُبْعِدَ خُمْسَ مُسْلِمِي الْعَالَمِ عَنِ الْوَحْدَةِ لِأَنَّهُ يَنْتَفِعُ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟! »: آیا می‌دانی که ...

(۱) مزدور دشمن تلاش می‌کند یک‌پنجم مسلمانان جهان را از وحدت دور کند، زیرا او از این کارها سود می‌برد؟!

(۲) تلاش دشمن مزدور، دور ساختن پنج درصد مسلمانان جهان از وحدت است، چرا که او از این کار سود می‌برد؟!

(۳) مزدور دشمن تلاش می‌کند تا پنج درصد مسلمانان را از وحدت دور کند، برای این که از این کار سود می‌برد؟!

(۴) مزدور، دشمنی است که تلاش می‌کند یک‌پنجم مسلمانان جهان را از وحدت دور کند، زیرا از این کارش سود خواهد برد؟!

۸۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) ﴿ كُلِّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾: هر حزبی به آن چه دارند، خوشحال هستند!

(۲) تَجَلَّى اتِّحَادُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ: اتحاد امت اسلامی در شکل‌های گوناگونی جلوه‌گر می‌شود!

(۳) مَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى التَّفَرُّقَةِ فَهُوَ عَمِيلٌ: هر کس مردم را به تفرقه فرا خواند، او مزدور است!

(۴) الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ: مؤمن کسی است که مردم او را بر دارایی‌هایشان امین بدانند!

۸۵- « به آن درختان دارای شاخه‌های تر و تازه و برگ‌های سرسبز نگریستم! »: عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ وَالْأُورَاقِ الْخَضِرَةِ!

(۲) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَالْأُورَاقِ النَّضِرَةِ!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ وَالْأُورَاقِ الْخَضِرَةِ!

(۴) نَظَرْتُ إِلَى هَذِهِ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَالْوَرَقِ النَّضِرَةِ!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٨٦ - ٩٠)

٨٦- « لَيْسَتْ فِي الْفُنْدُقِ . . . فَارِغَةً! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

نهایی

(١) حُجْرَةٌ (٢) الْهُدُوءُ

(٣) أَعْمَدَةٌ (٤) الْمِضْيَافُ

٨٧- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

نهایی

(١) جِهَازٌ لِلخَلَاصِ مِنْ حَرَارَةِ الصَّيْفِ! ← مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ

(٢) فَاكِهَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ مَجْفُوفًا أَيْضًا! ← الْمِشْمَشُ

(٣) بَحْرٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ بَيْنَ الْقَارَاتِ! ← الْمُحِيطُ

(٤) مَا لَيْسَ مَسْدُودًا؛ بَلْ مَفْتُوحٌ! ← مُغْلَقٌ

٨٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِ:

(١) يَا صَدِيقَتِي . . . الشَّيْءُ الْحَارُّ! (لَا تَشْرَبْ)

(٢) . . . تَحْضُرَانِ فِي الْحَفْلَةِ! (الْوَالِدَانِ)

(٣) . . . عِظْمَةُ اللَّهِ فِي الطَّبِيعَةِ! (تَتَجَلَّى)

(٤) . . . لَا تَيْأَسَنَّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ! (هَنَّا)

٨٩- عَيْنُ فَعْلًا مَزِيدًا ثَلَاثِيًّا يَخْتَلِفُ فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ:

(١) الْبِلَادُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَخْتَلِفُ فِي لُغَاتِهَا وَ أَلْوَانِهَا!

(٢) نَحْنُ نَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ الْمَعْلَمِ لِقَهْمِ الدَّرُوسِ!

(٣) مَنْ حَاوَلَ أَنْ يُفَرِّقَ الْمُسْلِمِينَ فَهُوَ عَمِيلُ الْعَدُوِّ!

(٤) الْإِسْلَامُ يَحْتَرِّمُ الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ!

٩٠- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ أَكْثَرُ:

(١) نَجَحَ عَشْرَةُ طُلَاطٍ فِي الْامْتِحَانِ الْخَامِسِ!

(٢) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى الْكَرْسِيِّ الثَّانِي!

(٣) فَازَ الْفَرِيقُ السَّادِسُ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ!

(٤) قَرَّ



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بخش نخست تا پایان

بخش چهارم

صفحه‌های ۱ تا ۵۲

۹۱- کدام عبارت حیطة کاربرد منطق را به‌درستی بیان می‌کند؟

- (۱) تنها برای بررسی میزان اعتبار استدلال‌ها به‌کار می‌رود.
- (۲) افراد فقط در محیط تحصیلی با آن سروکار دارند.
- (۳) انسان در سراسر زندگی خود از آن استفاده می‌کند.
- (۴) تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار می‌رود.

۹۲- کدام گزینه تعریف است؟

- (۱) عدالت فضیلتی است که افراد را به رعایت حقوق دیگران وامی‌دارد، چون باعث نظم اجتماعی می‌شود.
- (۲) اگر عدالت رعایت شود، نظم اجتماعی برقرار می‌شود؛ بنابراین عدالت برای جامعه ضروری است.
- (۳) اگر علم بر تجربه تکیه نکند، به خطا می‌رود؛ پس علم باید بر تجربه تکیه کند.
- (۴) چون قانون ضمانت اجرای رفتارها است، پس نبود قانون به هرج‌ومرج می‌انجامد.

۹۳- سهراب با معلم خود روبه‌رو می‌شود. معلم به او می‌گوید: «زیاد غیبت کرده‌ای». سهراب در جواب می‌گوید: «همه دوستانم می‌دانند که من درباره کسی غیبت نمی‌کنم، چرا که کار نادرستی است.» معلم به او می‌گوید: «می‌دانم که تو غیبت نمی‌کنی، اما روز شنبه در کلاس درس حاضر نبودی.» به نظر شما چرا سهراب در درک منظور معلم خود، دچار خطا شده است؟

- (۱) زیرا کلمه «غیبت» زمینه‌ساز مغالطه اشتراک لفظ است.
 - (۲) زیرا سهراب تنها به معنای ظاهری لفظ «غیبت» توجه کرد.
 - (۳) زیرا که سهراب به تازگی غیبت دوستش را کرده بود.
 - (۴) زیرا سهراب فراموش کرد که روز شنبه غایب بوده است.
- ۹۴- به‌ترتیب در عبارات «محمد گفت او باید امروز پدر بزرگم را به بیمارستان برساند.» و «جسد مرد کشته‌شده توسط برادرش کشف شد.» احتمال رخ دادن چه نوع مغالطاتی وجود دارد؟

- (۱) شیوه نگارشی کلمات - ابهام در مرجع ضمیر
- (۲) ابهام در مرجع ضمیر - شیوه نگارشی کلمات
- (۳) ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری
- (۴) توسل به معنای ظاهری - شیوه نگارشی کلمات

۹۵- مفاهیم کدام گزینه به‌ترتیب، جزئی و کلی است؟

- (۱) میز - کمد
 - (۲) کتاب من - کشور
 - (۳) سارا - مادرش
 - (۴) این خانه - همین مدرسه
- ۹۶- نرگس می‌داند که «هر اسبی حیوان است؛ اما هر حیوانی اسب نیست.» در واقع نرگس می‌داند که میان دو مفهوم «اسب» و «حیوان» نسبت ... برقرار است.

- (۱) عموم و خصوص مطلق
- (۲) تساوی
- (۳) تباین
- (۴) عموم و خصوص من‌وجه

۹۷- اقسام تعریف‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) سبزیجات: ریحان، نعنا، جعفری و ...

ب) قضیه: جمله خبری قابل صدق و کذب

ج) نزاجا: نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران

(۱) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی

(۳) مفهومی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق

۹۸- ایراد هر یک از تعاریف زیر به‌ترتیب در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) فعل: کلمه‌ای که بر انجام کاری دلالت می‌کند.

ب) صدف مرواریدساز: حیوان بی‌مهره‌ای که می‌تواند مروارید درست کند.

(۱) جامع نیست - دوری است.

(۳) مانع نیست - واضح نیست.

۹۹- کدام گزینه یک استقرای تمثیلی است؟

(۱) نرگس مانند همه انسان‌ها به آب نیاز دارد و باید به آب سالم دسترسی داشته باشد.

(۲) چند کتاب فلسفی خواندم که خیلی دشوار بودند؛ پس کتاب‌های فلسفی دشوار هستند.

(۳) قاشق و چاقو از استیل ضدزنگ ساخته شده‌اند؛ پس هیچ‌کدام زنگ نمی‌زنند.

(۴) دوستی باید تازه بماند؛ چون اگر گل زیاد بماند، پژمرده می‌شود.

۱۰۰- کدام ضرب‌المثل با استدلال بر مبنای تخمین، ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

(۱) قطره قطره جمع گردد، وانگهی دریا شود.

(۳) هر که بامش بیش، برفش بیشتر.

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(درس ۱ تا پایان درس ۶)
صفحه‌های ۱ تا ۶۸

۱۰۱- متن زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

«میرمصطفی عالی‌نسب، از آن‌جا که به موفقیت اقتصادی خویش بسیار دلگرم و مطمئن بود و در خود توانایی حل مسائل مختلف را می‌دید، تصمیم گرفت شجاعانه پس‌انداز خود را به میدان آورد تا ایده‌هایش را به کسب و کاری جدید تبدیل کند و در این مسیر، منابع تولید را به شیوه کارایی مدیریت کند.»

- (۱) پرانگیزه - خوش‌بین - نوآور - یادگیرنده - سازمان‌دهنده
(۲) پرانگیزه - خوش‌بین - ریسک‌پذیر - نوآور - یادگیرنده
(۳) خوش‌بین - پرانگیزه - ریسک‌پذیر - تیزبین - یادگیرنده
(۴) خوش‌بین - پرانگیزه - ریسک‌پذیر - نوآور - سازمان‌دهنده

۱۰۲- کدام گزینه به ترتیب به «مزایای کسب و کار شخصی» و «معایب ایجاد شرکت» اشاره دارد؟

- (۱) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی - تخصص‌گرایی بیشتر
(۲) آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری - تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
(۳) مالکیت کامل سود - مشکل تأمین مالی
(۴) امکان رقابت بالاتر - تأخیر در تصمیم‌گیری

۱۰۳- کدام گزینه نشان‌دهنده دلایل اتخاذ تصمیمات غیرمنطقی است؟

- (۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری، عدم توجه به هزینه‌های هدررفته، بررسی گزینه‌های جدید
(۲) بی‌صبری زیاد، خودرأی بودن، بررسی گزینه‌های جدید
(۳) اعتماد به نفس بیش از حد، توجه به هزینه‌های هدررفته، اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری
(۴) چسبیدن به وضعیت فعلی، بی‌صبری زیاد، عدم توجه به هزینه‌های هدررفته

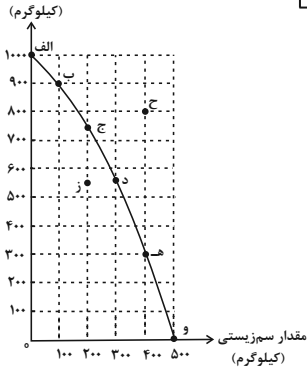
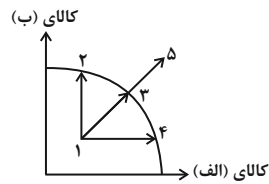
۱۰۴- در کدام گزینه به هزینه هدررفته توجه شده است؟

- (۱) علی بلیط سینما را تهیه کرده است و به‌خاطر علاقه‌اش به فیلم تا لحظه آخر آن را مشاهده می‌کند.
(۲) محمد به جای استخدام در یک اداره دولتی، یک کارگاه کوچک راه‌اندازی کرده است و هزینه هدررفته انتخاب او حقوقی است که می‌توانست از آن اداره دریافت کند.
(۳) امیر بین کتاب خواندن و سینما رفتن با دوستانش، کتاب خواندن را انتخاب کرده است؛ هزینه هدررفته او سینما رفتن با دوستانش است.
(۴) مهدی یک غذای دریایی سفارش داده است، ولی آن را دوست ندارد و فقط به‌خاطر هزینه‌ای که کرده است آن را می‌خورد.

محل انجام محاسبات

۱۰۵- کدام جابه‌جایی و یا انتقال بیانگر رسیدن به وضعیت کارایی است؟

- (۱) تغییر مکان از نقطه ۲ به نقطه ۱
- (۲) تغییر مکان از نقطه ۱ به نقطه ۳
- (۳) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۵
- (۴) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴



۱۰۶- کدام عبارت بیان مناسبی در مورد منحنی مرز امکانات تولید روبه‌رو است؟

- (۱) تولید در نقطه «ح» با منابع فعلی امکان‌پذیر نیست.
- (۲) تولید در نقطه «و» ناکارا است؛ زیرا فقط یک کالا تولید می‌شود.
- (۳) تولید در نقطه «ز» غیرقابل دستیابی است؛ زیرا خارج از نمودار قرار دارد.
- (۴) در نقطه «ب» نسبت به نقطه «الف» شرکت کارایی بیشتری دارد.

۱۰۷- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) قیمت تعادلی در بازار چه قدر است؟

ب) مقدار تعادلی کدام است؟

ج) در کدام سطوح قیمتی، مازاد عرضه و در کدام سطوح قیمتی کمبود عرضه وجود دارد؟

- (۱) الف) ۲۰۰ ریال ب) ۲۰ ج) در قیمت‌های پایین‌تر از ۲۰۰ ریال مازاد عرضه و در قیمت‌های بالاتر از ۲۰۰ ریال کمبود عرضه وجود دارد.

مقدار تقاضا	قیمت (ریال)	مقدار عرضه
۴۰	۱۰۰	۰
۳۰	۱۵۰	۱۰
۲۰	۲۰۰	۲۰
۱۰	۲۵۰	۳۰
۰	۳۰۰	۴۰

- (۲) الف) ۲۵۰ ریال ب) ۴۰ ج) در قیمت‌های پایین‌تر از ۲۰۰ ریال مازاد عرضه و در قیمت‌های بالاتر از ۲۰۰ ریال کمبود عرضه وجود دارد.
- (۳) الف) ۲۰۰ ریال ب) ۲۰ ج) در قیمت‌های بالاتر از ۲۰۰ ریال مازاد عرضه و در قیمت‌های پایین‌تر از ۲۰۰ ریال کمبود عرضه وجود دارد.
- (۴) الف) ۲۵۰ ریال ب) ۴۰ ج) در قیمت‌های بالاتر از ۲۰۰ ریال مازاد عرضه و در قیمت‌های پایین‌تر از ۲۰۰ ریال کمبود عرضه وجود دارد.

۱۰۸- زمانی که قیمت کالایی افزایش یابد، تقاضا برای کالای مکملش ... پیدا می‌کند و زمانی که قیمت کالایی کاهش یابد، تقاضا برای کالای جانشینش ... می‌یابد.

- (۱) کاهش - کاهش (۲) کاهش - افزایش (۳) افزایش - افزایش (۴) افزایش - کاهش

۱۰۹- کدام یک از مالیات‌های زیر برای حمایت از صنایع داخلی به کار گرفته می‌شود؟

- (۱) مالیات بر ارزش افزوده (۲) مالیات بر مصرف (۳) حقوق و عوارض گمرکی (۴) عوارض خدماتی

۱۱۰- در هر یک از موارد زیر، کدام نوع مالیات پرداخت می‌شود؟

الف) آقای احمدی پس از اجاره دادن منزل خود، باید درصدی از پول آن را به دولت مالیات بدهد.

ب) بخشی از پولی که خانم محمدی بابت خرید ظروف یکبار مصرف پرداخت کرده است، به عنوان مالیات به دولت پرداخت می‌شود.

- (۱) مالیات بر درآمد - مالیات بر مصرف (۲) مالیات بر حقوق - مالیات غیرمستقیم (۳) مالیات غیرمستقیم - مالیات بر ارزش افزوده (۴) مالیات مستقیم - مالیات مستقیم

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۴ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
پوریا کریمی جبلی، مهدی میر	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

* بر اساس متن زیر - متنی خلاصه شده، با اندکی تصرف، از دکتر محمدحسین کرمی - به پنج پرسش نخست آزمون پاسخ دهید.

اگرچه در دنیای اسلامی اندیشه نفی تقدیر و سرنوشت همزمان یا حتی زودتر از اندیشه جبرگرا شکل گرفته و بنیادهای این دو اندیشه بیشتر به صورت دو فرقه کلامی معتزله و اشاعره در تاریخ معرفی شده است، اما چون اشاعره و سایر فرقه‌های جبرگرا، خود را بیشتر تابع دین و قوانین شرعی جلوه دادند و نقش عقل را در برابر شرع منکر شدند و طرفداران تعقل و خرد را مخالفان شرع جلوه دادند، خیلی زود توجه حکام فرصت طلب و عوام سلیم دل را به سوی خود جلب کردند و طرفداران اندیشه اختیار - معتزله - را شکست دادند و از گردونه مبارزه و رقابت بیرون راندند.

به طور قطع یکی از عوامل اصلی گسترش اندیشه تقدیرگرا در طول تاریخ، صاحبان قدرت و حکام جباری بوده‌اند که بدون هیچ لیاقتی بر مردم حکم می رانده‌اند و برای اینکه لایقان حکمرانی و سایر مردم تحت امر آنها در مقام مقایسه برنیایند و حکومت آنها را زیر سؤال نبرند، در رواج این اندیشه کوشیده‌اند و یگانه عامل رسیدن به قدرت را تقدیر ایزد عزّ اسمه شمرده‌اند. عامل دیگر، علمای بزرگ و صاحب نفوذی چون امام‌الحرمین و امام غزالی و به‌ویژه علمای درباری بوده‌اند که با بیان و بنان خود در تحکیم این اندیشه کوشیده‌اند، و همچنین عامه ساده‌دلی که به آسانی این سخنان خوش‌ظاهر را می پذیرفته‌اند و کلام ملوک را ملوک کلام می دانسته‌اند و حافظان بی‌جیره و مزد آنان محسوب می شدند. با نگاهی به دیوان ناصر خسرو نقش این «گله گوباره» بهتر آشکار می گردد.

نکته جالب اینجاست که اندیشه غالب بر شعر و ادبیات ما نیز اندیشه جبری و معتقد به تقدیر است و اگر اشعار زبان فارسی را غربال کنیم، به‌ندرت به ابیاتی از نوع شعر حنظله بادغیسی برمی خوریم که:

مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

و یا این بیت حافظ که: ...

۲۵۱- مفهوم «گوباره» در متن به کدام گزینه نزدیکتر است؟

(۲) ابلهان

(۱) فریبکاران

(۴) ظالمان

(۳) طمعکاران



۲۵۲- واژه «آن‌ها» که در متن مشخص شده است، به چه کسانی برمی‌گردد؟

- (۱) اشاعره
(۲) حکام
(۳) معتزله
(۴) عوام

۲۵۳- کدام عنوان برای متن مناسب‌تر است؟

- (۱) بررسی جبر و اختیار در شعر و ادب فارسی
(۲) علمای معتزله، علمای اشاعره
(۳) برخی عوامل تقدیرگرایی در دنیای اسلام
(۴) دشواری‌های زندگی نخبگان مسلمان در میان عوام

۲۵۴- کدام بیت را می‌توان در انتهای متن بالا آورد؟

- (۱) به جدّ و جهد چو کاری نمی‌رود از بیش / به کردگار رها کرده به مصالح خویش
(۲) قضا دگر نشود گر هزار ناله و آه / به شکر یا به شکایت برآید از دهنی
(۳) چرخ بر هم زنم ار غیر مرادم گردد / من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک
(۴) رضا به حکم قضا گر دهیم و گر ندهیم / از این کمند نشاید به شیرمردی رست

۲۵۵- بر اساس متن بالا، بیت زیر را از سعدی مرتب کنید. واژه نخست مصراع نخست و واژه نخست مصراع دوم، به ترتیب کدامند؟

- خواهد - درد - برد - قضا - ناخدا - کشتی - تن - جامه - آنجا - که - و - گر - بر
(۱) قضا - و
(۲) جامه - خواهد
(۳) گر - ناخدا
(۴) بر - آنجا

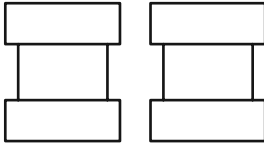
* در هر یک از دو سؤال بعدی، تعیین کنید در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است.

۲۵۶-

- (۱) مُنَجِّم: ستاره‌شناس / منسوب: نسبت داده شده
(۲) مواعظ: موعظه‌ها، اندرزها / مودّی: قرآن خوان، اذان گو
(۳) مونس: همدم، یار / مویه: شیون و زاری، ناله، گریه
(۴) مُحاربه: با یکدیگر جنگیدن / موسم: هنگام، زمان

۲۵۷-

- (۱) غرّه: مغرور، فریفته شده / قبور: گذشتن
(۲) غیور: باغیرت، غیرتمند / قرین: همراه
(۳) غریب: ناآشنا، بیگانه / قراضه: کهنه، فرسوده
(۴) غزا: نبرد، پیکار / قوس قُزَح: رنگین کمان



ابراهیم، اسماعیل، اسحاق و تقی، در اتاقی در پادگان زندگی می‌کنند که دو تخت خواب دو طبقه به شکل

مقابل دارد. چهار پتو به رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و آبی هم در اتاق هست که هر کدام به یکی از این تخت‌ها

متعلق است. می‌دانیم ابراهیم و اسحاق روی یک تخت نیستند ولی رنگ‌های سبز و آبی هر دو به یک تخت

متعلقند. در این باره به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر شخص طبقه پایینی تخت تقی، پتوی قرمز داشته باشد، در آن صورت قطعاً ...

(۲) پتوی زرد تقی است.

(۱) پتوی ابراهیم یا آبی است یا سبز.

(۴) پتوی آبی طبقه بالای تخت است.

(۳) اسحاق طبقه بالای تخت را دارد.

۲۵۹- اگر پتوی تخت بالایی اسحاق سبز باشد، احتمال آن که رنگ پتوی اسماعیل زرد باشد کدام است؟

(۲) $\frac{1}{4}$

(۱) $\frac{1}{8}$

(۴) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{3}{8}$

۲۶۰- هفده سال پیش، مجموع سن دو برادر ۱۱ و حاصل ضرب سن آن‌ها ۲۸ بوده است. اختلاف سن این دو برادر چند سال است؟

(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۶

(۳) ۵

۲۶۱- با استفاده از عددهای طبیعی ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸، چند عدد بین ۴۰۰ و ۷۰۰ می‌توان نوشت که مضرب ۳ باشد، مضرب پنج نباشد و در تقسیم بر

چهار، باقی‌مانده یک یا سه داشته باشد؟ تکرار ارقام مجاز است.

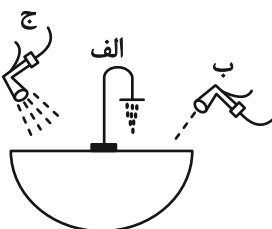
(۲) ۱۵

(۱) ۱۲

(۴) ۲۴

(۳) ۱۸

۲۶۲- برای پر کردن مخزن زیر، شیر «الف» به زمانی دو دقیقه بیش‌تر از شیر «ب» و دو دقیقه کم‌تر از شیر «ج» نیاز دارد. اگر شیرهای «ب» و «ج» با هم مخزن



را دقیقاً در ۲۲۵ ثانیه پر کنند، شیر «الف» در چند دقیقه مخزن را کاملاً پر می‌کند؟

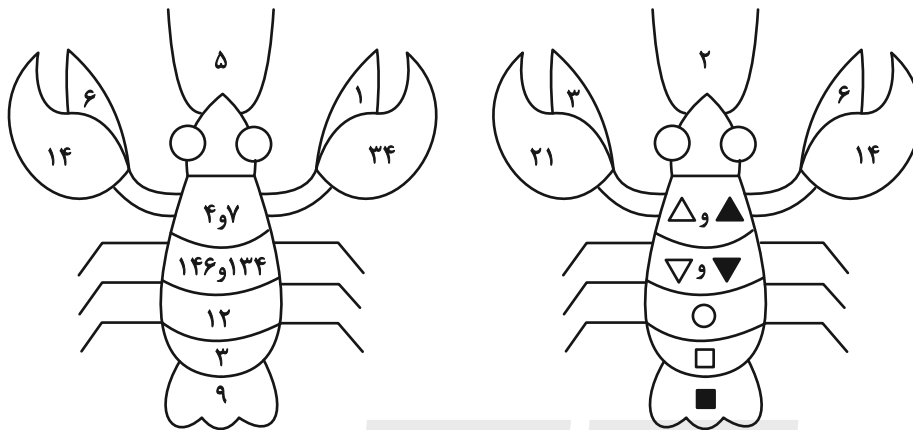
(۲) ۶

(۱) ۵

(۴) ۸

(۳) ۷

* بر اساس الگوریتم عددهای شکل زیر، به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.



۲۶۳- عدد $\bigcirc$ کدام است؟

۴۰۱ (۱)

۴۰۳ (۳)

۲۶۴- حاصل جمع $\square + \blacksquare$ کدام است؟

۴۰۱ (۱)

۴۰۳ (۳)

۴۰۲ (۲)

۴۰۴ (۴)

۴۰۲ (۲)

۴۰۴ (۴)

۲۶۵- کدام عدد به جای هیچ یک از مثلث ها قرار نمی گیرد؟

۱۰ (۱)

۱۲۰ (۳)

۱۲ (۲)

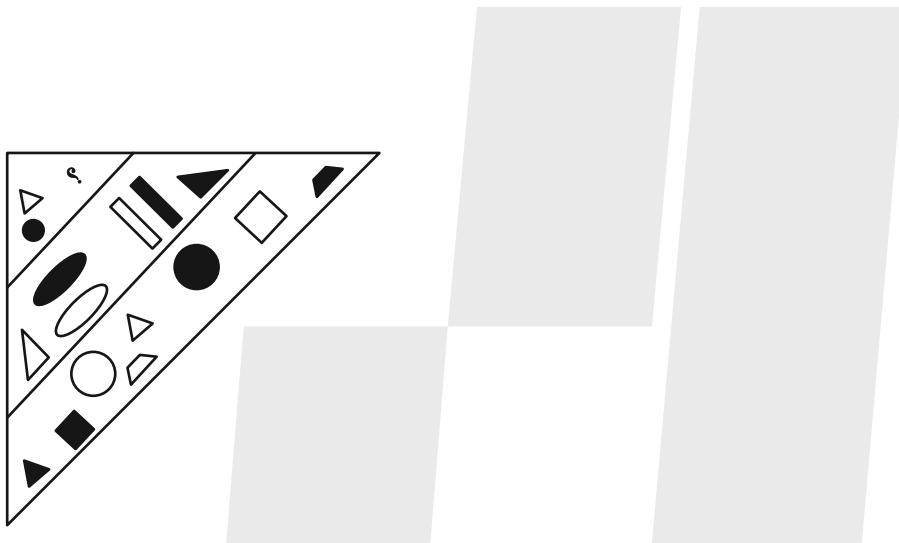
۲۱۳ (۴)

* در دو پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال را تعیین کنید.

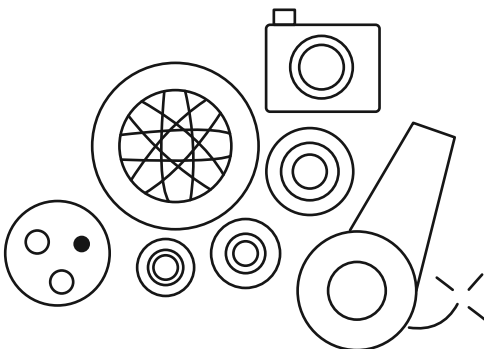
-۲۶۶



-۲۶۷



-۲۶۸ در شکل زیر مجموعاً چند دایره هست؟



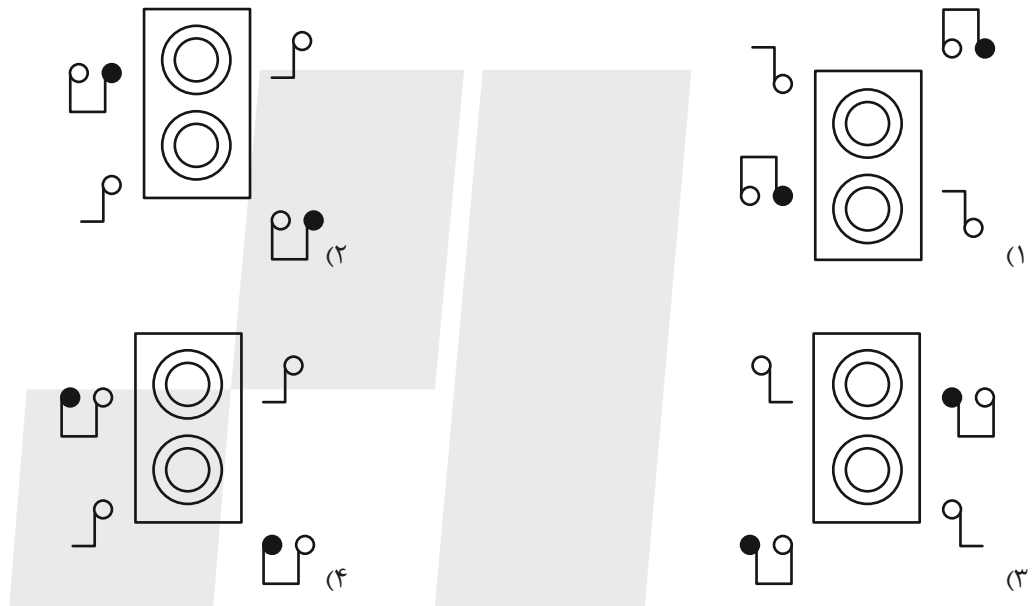
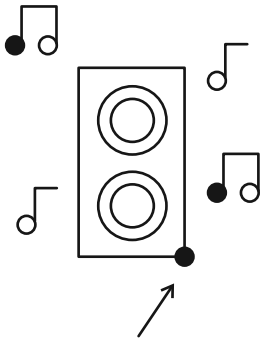
۱۷ (۱)

۱۸ (۲)

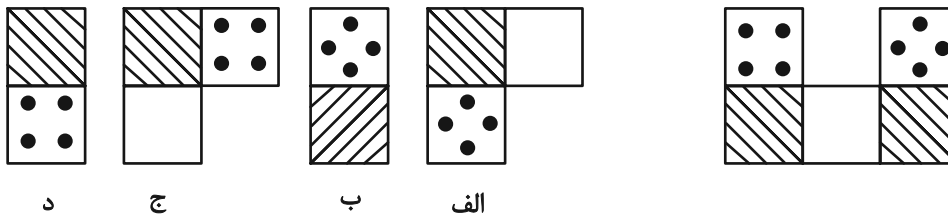
۱۹ (۳)

۲۰ (۴)

۲۶۹- اگر شکل زیر را نسبت به نقطه نشان داده شده قرینه کنیم، کدام گزینه حاصل می شود؟



۲۷۰- با کنار هم قرار دادن کدام دو برگه، شکل زیر را می توان ساخت؟ پشت برگه ها کاملاً سفید است.



د

ج

ب

الف

(۲) الف، د

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) ب، ج

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

