



آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

نگاه به گذشته

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۲۵
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

نگاه به آینده

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۴	روان شناسی - آشنا	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌بابایی، میثم خشنودی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد نورانی، اعظم‌نوری‌نیا
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللهی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی
منطق	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ناهید جوهریان، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، کوثر دستورانی، محمد قاسمی
اقتصاد	آفرین ساجدی، مانده حسنی، نسرین جعفری، سارا شریفی، علیرضا رضایی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، میثم خشنودی، رضا خان‌بابایی، علی حسینی‌نوه، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، اعظم‌نوری‌نیا، محمد نورانی
روانشناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللهی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، سیدمحمد مهدی طباطبایی جبلی، سیدمحمد مدنی‌دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، عباس مالکی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم‌نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدی	لیلا حبیب‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، ریحانه‌سادات طباطبایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، عباس مالکی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم‌نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی
روانشناسی	محمد حبیبی	محمد صمدی، عاطفه طاهر، سیدپارسا طباطبایی	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدی	لیلا حبیب‌نژاد، ریحانه‌سادات طباطبایی، فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

معادله درجه دوم
فصل ۱
درس ۱ و ۲
صفحه ۹ تا ۳۲

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- اگر معادله $(m-1)x^2 + m^2x + m + 2 = 0$ ، به روش فاکتورگیری از x قابل حل باشد، مجموع m و ریشه غیر صفر معادله کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{3}$ (۲) -3 (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $-\frac{5}{3}$

۲- مربع مجموع ثلث عددی مثبت با ۲۵ درصد همان عدد برابر ۴۹ است. این عدد کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۲۴ (۳) ۳۶ (۴) ۴۰

۳- اگر یکی از ریشه‌های معادله $2x^2 - bx - a = 0$ برابر ۲ باشد و ریشه‌ها معکوس یکدیگر باشند، حاصل $a^2 + b^2 - 2a$ برابر کدام است؟

- (۱) ۲۵ (۲) ۳۳ (۳) ۱۵ (۴) ۱۰

۴- کدام یک از گزینه‌های زیر جواب معادله $3x^2 - 5x + 2 = 0$ است.

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

۵- اگر مجموعه جواب معادله $\frac{x-3}{2} - \frac{k}{3} = 2x$ به صورت $\{-1\}$ باشد، مقدار k است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۱

۶- در یک کارخانه حقوق یک مهندس ۳ برابر حقوق کارگر و حقوق کارگر نصف حقوق تکنسین است. اگر مجموع حقوق پرداختی در پایان ماه ۳۳۶ میلیون تومان باشد، حقوق مهندس چند میلیون تومان است؟ (این کارخانه یک مهندس، ۲ تکنسین و ۵ کارگر دارد)

- (۱) ۵۶ (۲) ۲۸ (۳) ۸۴ (۴) ۱۴

۷- مجموع معکوس‌های دو مضرب متوالی عدد ۳، برابر $\frac{5}{18}$ است. اگر a مجموع آن دو عدد باشد، مجموع ارقام a کدام است؟ (دو عدد طبیعی هستند.)

- (۱) ۱۵ (۲) ۶ (۳) ۳ (۴) ۹

۸- معادله $6x^2 + 3x - 4 = 0$ را به صورت $(x+a)^2 = b$ نوشته‌ایم، مجموع جواب‌های معادله $ax^2 + 2x - \frac{1}{b} = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) -4 (۳) -8 (۴) $\frac{1}{8}$

۹- در معادله درجه دوم $x^2 - (b-4)x - 3b = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر ۹ می‌باشد، حاصل ضرب ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) -20 (۲) -13 (۳) -39 (۴) -10

۱۰- اگر معادله $(x-4)^2 = k+1$ دارای ریشه مضاعف باشد، مجموع جواب‌های معادله $-3x^2 + 3x + k + 4 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) ۲

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / واج‌آرایی، واژه‌آرایی و کارگاه تحلیل فصل
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۱۰ تا ۳۵

۱۱- در تحلیل شعر زیر کدام نکات زبانی و ادبی درست است؟

- «گل باز کرده دیده باران برو چکیده»
چون خوی فرودویده بر عارض چو دیبا
گلشن چو روی لیلی یا چون بهشت مولی
چون طلعت تجلی بر کوه طور سینا
سرخ و سیه شقایق هم ضد و هم موافق
چون مؤمن و منافق پنهان و آشکارا»

(۱) کاربرد واژه در معنای کهن / وجود نداشتن تشخیص در ابیات

(۲) تلمیح / چهار تشبیه در بیت دوم

(۳) وجود آرایه‌های واژه‌آرایی و تضاد در بیت آخر / مسجع نبودن بیت اول

(۴) شعر غنایی است / حذف فعل به قرینه معنایی

۱۲- مراحل تحلیل و بررسی «متن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) شناخت متن، خوانش، بررسی لحن و شیوایی سخن، بررسی فصاحت و بلاغت کلام، استخراج نکات فکری
(۲) خوانش، شناسایی و استخراج نکات زبانی، شناسایی و استخراج نکات ادبی، شناسایی و استخراج نکات فکری، نتیجه‌گیری و تعیین نوع
(۳) استخراج قلمرو سه‌گانه، بررسی قلمرو فکری، خوانش بررسی موسیقی بیرونی و درونی، نتیجه‌گیری و تعیین نوع
(۴) خوانش، تعیین اوزان نظم، شناخت نوع نثر، بررسی وزن عروضی، تعیین نوع اثر، شناخت مختصات ادبی

۱۳- نوع ادبی کدام بیت، حماسی نیست؟

- (۱) چند گویند مرا: صبر کن از لشکر غم؟
(۲) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ
(۳) سر راه بر نامداران ببست
(۴) چو مادرش بیند کمند سوار

۱۴- در چند بیت «واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

- الف) عدو را به جای خسک، زر بریز
ب) گدا را چو حاصل شود نان شام
پ) خرم تن او که چون روانش
ت) شمس تبریزی جفا کردی و دانم این قدر
ث) ای گدایان خرابات خدا یار شماست
که احسان کند گُند، دندان تیز
چنان خوش بخسبد که سلطان شام
از تن برود، سخن روان است
کز میان هر جفایی صد وفا آورده‌ای
چشم انعام مدارید ز انعامی چند

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۵- در کدام بیت «واژه‌آرایی و دو تشبیه» دیده می‌شود؟

- (۱) زیبذش مهر چرخ مهر نگین
(۲) همای معدلت سایه کرده بر سر خلق
(۳) من همگی توراستم، مست می وفاستم
(۴) قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع
شایدش طرف چرخ طرف ستام
به بوم حادثه، بوم مخالفان ویران
با تو چو تیر راستم، تیر مرا کمان مکن
در مذهب عشق، شاهدی بس باشد

۱۶- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) در میان اهل دین و اهل کفر این شور چیست؟ | گر مسلم بر دو رخ هم کفر و هم ایمان تورااست (تضاد) |
| (۲) از همه خوبان عالم گوی بردی شاد باش | داوری حاجت نیاید ای صنم فرمان تورااست (استعاره) |
| (۳) هر زمان از عشق جانانم وفایی دیگرست | گرچه او را هر نفس بر من جفایی دیگرست (تلمیح) |
| (۴) در همه جایی سنایی چاکر و مولای توست | گر برانی ور بخوانی ای صنم فرمان تورااست (واج آرایی) |

۱۷- ترتیب آرایه‌های «واج آرایی، تلمیح، تشبیه و واژه آرایی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | |
|---|--|
| (الف) سفر گزیدم و بسیار خون دل خوردم | چو در مصیبت سهراب رستم داستان |
| (ب) گر نان برود باک نباشد چو برفت آب | تو سگ شمر آن را که همه طالب نان است |
| (پ) سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا | عیان شد رشحه خون از شکاف جوشن دارا |
| (ت) به خاموشی امان خواه از چنین هنگامه باطل | که حرف حق چو منصور از زبان‌ها دار جوشاند |
- (۱) ت / ب / الف / پ (۲) ب / الف / ت / پ (۳) ت / الف / پ / ب (۴) ب / پ / الف / ت

۱۸- نوع لحن کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| (۱) ز خاک آفریدت خداوند پاک | پس ای بنده افتادگی کن چو خاک (تعلیمی) |
| (۲) نخستین بار گفتش کز کجایی | بگفت از دار ملوک آشنایی (حماسی) |
| (۳) حریر و جهان‌سوز و سرکش مباح | ز خاک آفریدند آتش مباح (تعلیمی) |
| (۴) عجب است اگر توانم ز محبت گریزم | به کجا رود کبوتر که اسیر باز باشد (تغزلی) |

۱۹- موارد کدام گزینه به ترتیب پاسخ مناسب برای جاهای خالی است؟

- (الف) حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب، نمودهای ... اند که شاعر می‌کوشد آنها را به دیگران انتقال دهد.
- (ب) وزن ضربی و تند «شاهنامه فردوسی» نمایان‌گر ... است.
- پ... ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.

(ت) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر ... است.

- | | |
|--|---|
| (۱) تخیل - تقابل لفظ و معنا - وزن - حواس | (۲) عاطفه - هماهنگی وزن و آهنگ با محتوا - وزن - عاطفه |
| (۳) وزن - عاطفه - هماهنگی وزن و آهنگ و محتوا - عاطفه | (۴) عاطفه - وزن - هماهنگی وزن و آهنگ - حواس |

۲۰- در کدام بیت مفهوم تسلیم‌پذیری وجود ندارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) گر بنوازی به لطف و ر بگدازی به قهر | حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست |
| (۲) گر دگری را شکیب هست ز دیدار دوست | من نتوانم گرفت بر سر آتش قرار |
| (۳) دگر به هر چه تو گویی مخالفت نکنم | که بی تو عیش میسر نمی‌شود ما را |
| (۴) گر تیغ بارد در کوی آن ماه | گردن نهادیم الحکم للّٰه |

علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۲۱- همهٔ گزینه‌ها از نکات زبانی شعر زیر است به جز:

«اگر در عشق می‌باید کمال / ببايد گشت دایم در سه حالت / یکی اشک و دوم آتش سیم خون / اگر آبی از این سه بحر بیرون / درون پرده معشوق دهد بار / و گر نه بس که معشوق دهد کار»

(۱) واژگان ساده و قابل فهم در شعر به کار رفته است.

(۲) با توجه به قرار گرفتن قافیه‌ها مشخص می‌شود قالب شعر مثنوی است.

(۳) «بار دادن» در معنای «جازه دادن»

(۴) جمله‌ها کوتاه است.

۲۲- کدام گزینه دربارهٔ عبارت زیر صدق نمی‌کند؟

«هر آن سِرِّی که در سَر داری با دوست در میان منه چه دانی که وقتی دشمن گردد و هر گزندی که توانی به دشمن مرسان که باشد که وقتی دوست شود.»

(۱) کاربرد تاریخی فعل (۲) بلندی جملات (۳) مفهوم رعایت اعتدال (۴) استفاده از تضاد

۲۳- کدام گزینه پیام اصلی شعر زیر است؟

«تو نشنیدی که پرسیدند از ماه
چنین گفت او که آن خواهم که خورشید
همیشه روی خواهم زیر میغش (ابر)
که تو چه دوست‌تر داری درین راه
بگیرد تا بود در پرده جاوید
که هم از چشم خود دارم دریغش»

(۱) اصالت (۲) حسادت (۳) ارادت (۴) رفاقت

۲۴- آرایهٔ ادبی مقابل کدام عبارت با آن همخوانی ندارد؟

(۱) رفیقی داشتم که سال‌ها با هم سفر کرده بودیم و نمک خورده و بیکران حقوق صحبت ثابت شده. (کنایه)
(۲) یاد دارم که در ایام جوانی گذر داشتم به کویی و نظر با رویی، در تموزی (مجاز از تابستان) که سَمومش (باد خیلی گرم) مغز استخوان بجوشانیدی. (اغراق)
(۳) بخشایش الهی گم‌شده‌ای را چراغ توفیق فرا راه داشت تا به حلقهٔ اهل تحقیق درآمد. (تشبیه)
(۴) هیچ از این سخنان رنگین متکلمان در من اثر نمی‌کند به حکم آن که نمی‌بینم مر ایشان را فعلی موافق گفتار. (تلمیح)

۲۵- در بیت کدام گزینه، همهٔ آرایه‌های «تشبیه، واژه‌آرایی، تشخیص و واج‌آرایی» به کار رفته است؟

(۱) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته
(۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
(۳) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی
(۴) گوهر از گفتار بارم، زر ناب از روی زرد
بیخته مشک سیاه ریخته در ثمین (ثمین: گرانها)
لیک کس را دید جان دستور نیست
از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
گنج‌ها دارم به کنج عزلت از این کیمیا

۲۶- در کدام بیت از آرایه «واژه‌آرایی» بیش‌تر استفاده شده است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) دلم خاک تو شد گو باش من خون می‌خورم باری | ز دست این دل خاکی به دست خون درم باری |
| (۲) گوش زیر زلف و زیور زان نهان کردی که آه | نشنوی پیدا ز من باری نهان چون نشنوی |
| (۳) با تو حدیث بوسه همان به که کم کنم | کالا حدیث زرّ فراوان نمی‌کنی |
| (۴) آن یار کزو خانه‌ما جای پری بود | سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود |

۲۷- آرایه‌های «تضاد، واج‌آرایی، تلمیح و واژه‌آرایی» به‌ترتیب در کدام گزینه به‌کاررفته است؟

- | | |
|--|---|
| (الف) ملک در سجده آدم زمین‌بوس تو نیت کرد | که در حسن تو لطفی دید بیش از حدّ انسانی |
| (ب) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است | کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد |
| (ج) عشق، عاقل را چو مجنون می‌کند | عاقلی از خدمت مجنون مجو |
| (د) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی | آتش زدی اندر من و چون دود برفتی |
- (۱) الف، ج، د، ب (۲) الف، د، ب، ج (۳) ب، الف، ج، د (۴) ب، د، الف، ج

۲۸- کدام گزینه از نظر آهنگ و موسیقی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) باد صبا می‌وزد از سر زلف نگار | فعل صبا ظاهر است لیک صبا را که دید؟ |
| (۲) به باغ‌های حقایق برات دوست رسید | ز تخته‌بند زمستان شکوفه یافت نجات |
| (۳) پیش آی دمی جانم زین بیش مرنجانم | ای دلبر خندانم آهسته که سرمستم |
| (۴) گر چهره بنماید صنم پر شو از او چون آینه | ور زلف بگشاید صنم رو شانه شو رو شانه شو |

۲۹- بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط درونی را به مخاطب القا می‌کند؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) جام صبحی نوش کن قول معنی (آواخوان) گوش کن | درکش می و خاموش کن فرهنگ بی‌فرهنگ را |
| (۲) سوز دل یعقوب ستم‌دیده ز من پرس | کاندوه دل سوختگان سوخته داند |
| (۳) گوییا عزم ندارد که شود روز امشب | یا درآید ز در آن شمع شب‌افروز امشب |
| (۴) جز ناله کسی مونس و دمساز نیاید | جز سایه کسی هم‌ره و هم‌راز نیاید |

۳۰- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه، استنباط می‌شود؟

«در این مقام، طرب (شادی)، بی‌تعب (درد) نخواهد دید/ که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»

- | | |
|--|---|
| (۱) این که پیرانه‌سرم صحبت یوسف بنواخت | اجر صبری است که در کلبه احزان کردم |
| (۲) رنج ما بردیم و گنج ارباب دولت برده‌اند | خار ما خوردیم و ایشان گل به دست آورده‌اند |
| (۳) از غایت کرم که تو را هست در سرشت | بر حاسدان خویش به نیکی بری تو ظن |
| (۴) خار و گل با هم‌اند و ظلمت و نور | عسل و شهد و نشتر و زنبور |

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله / انکم مسؤولون

درس ۱ و ۲

صفحه ۱ تا ۳۰

عین الصحیح فی التّرجمة أو التعرّيب للعبارات التّالية: (۳۱ - ۳۴)

۳۱- «کتابهُ الْقِیمُ مَصْدَرُ مَعْرِفَةٍ لِاثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ طَالِباً فِي الْمَدْرَسَةِ»:

- (۱) کتابش منبعی ارزشمند دانشی هشتاد و پنج دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۲) کتاب ارزشمند او منبع دانشی برای پنجاه و دو دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۳) کتاب او منبع ارزشمند دانشی برای پنجاه و دو دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۴) کتاب ارزشمندش منبعی دانشی برای هشتاد و پنج دانش‌آموز در مدرسه است.

۳۲- عین الخطأ:

- (۱) «إِرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.» به کسی که در زمین است، رحم کن تا کسی که در آسمان است، به تو رحم کند.
- (۲) «إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ.» قطعاً شما حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان مسؤول هستید.
- (۳) «إِنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشَرَاتٌ.» همانا هشتاد درصد از موجودات جهان، حشرات هستند.
- (۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، نگوئید چیزی را که انجام نمی‌دهید.

۳۳- عین الصحیح:

- (۱) ذاک هو الله الذی أنعمهُ مُنْهَمَرَةً: آن همان خدایی است که نعمت‌هایش فراوان است!
- (۲) أَنْظَرِي إِلَى الْمَرءِ، فَمَنْ شَقَّ فِيهِ الْأَبْصَارُ: به انسان نگاه کن، پس چه کسی در وی چشم‌ها را به وجود آورد!
- (۳) عِنْدَكَ سَمِعَ أَبِي صَوْتَ مُكَيَّفِ الْهَوَاءِ مِنْ أَحَدِ الْحُجُرَاتِ: در این هنگام پدرم صدای کولر را از یکی از اتاق‌ها شنید!
- (۴) وَقَفَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ فِي ثَمَانِيَةِ صُفُوفٍ: دانش‌آموزان در صف صبحگاه در هفت ردیف ایستادند!

۳۴- «بِيسْتَوْشَشِ دَانِشْ‌آمُوزِ دَرِ سَاعَتِ يَكِ رِبْعِ مَانْدِه بَه نُه بَه اِيَسْتِگَاهِ اتوبوسِ رَسِيدَنْد.»:

- (۱) وَصَلُوا سِتَّةَ وَعِشْرُونَ تَلْمِيزاً فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالرُّبْعِ إِلَى مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ.
- (۲) وَصَلَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعاً إِلَى مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ.
- (۳) وَصَلَ سِتَّةَ وَعِشْرُونَ تَلْمِيزاً فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعاً إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.
- (۴) سِتَّةَ وَعِشْرُونَ طَالِباً وَصَلُوا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.

۳۵- عین الخطأ عن الإيضاحات:

(۱) القَمِيصُ: مِنَ المَلابِسِ النِّسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!

(۲) الشَّرَرَةُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ!

(۳) الدَّرَرُ: مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ!

(۴) الْقَمَرُ: كَوْكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ؛ ضِيَاؤُهُ مِنَ الشَّمْسِ!

۳۶- عین جمع المؤنث السالم:

(۱) أصوات (۲) أوقات (۳) لحظات (۴) أموات

۳۷- عین الصحیح للفراغ: «سِتَّةٌ وَ ثَمَانُونَ تَقْسِیمٌ عَلَى اثْنَتَيْنِ يُسَاوِی ...»

(۱) أربعة و ثلاثین (۲) أربعة و أربعین

(۳) أربعین و ثلاثة (۴) ثلاثة و أربعین

۳۸- عین السؤال المناسب للعبارة التالية:

«الغيمُ بخارٌ متراکمٌ فی السَّمَاءِ یَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ أَوْ الثَّلْجُ!»

(۱) ما هو الثَّلْجُ؟ (۲) متى یَنْزِلُ المطرُ؟

(۳) مِمَّ یَنْزِلُ الثَّلْجُ؟ (۴) ما یُوجَدُ فی المطرِ؟

۳۹- عین الصحیح فی العدد و المعدود:

(۱) اشتریتُ خمسةً و عشرينَ کُتُبٍ لِأَزِیدَ مِنْ معرفتی وَ أَعَمَّقَ فی الْعِلْمِ.

(۲) قضیتُ ثالثَ ساعاتٍ فی قِراءةِ کتابٍ جَدِیدٍ، فَکَانَتْ مِنْ أَمْتَعِ اللَّحْظَاتِ الَّتِی عِشْتُهَا الْیَوْمَ.

(۳) حَلَّ فی الْمَرْتَبَةِ الثَّانِیَةِ بَعْدَ مُنَافَسَةٍ شَدِیدَةٍ، وَ هُوَ یُؤْمِنُ بِأَنَّ الْمُهْمَّ هُوَ التَّطَوُّرُ لَا الْمَرَاكِزُ.

(۴) قَرَأْتُ سَتِینَ مِنَ الْکِتَابِ الْیَوْمَ، وَ کُلُّ صَفْحَةٍ زَادَتْنی فَهْمًا وَ مَعْرِفَةً.

۴۰- فی أیِّ عبارةٍ لَا یُوجَدُ فعلُ النَّهْیِ أَوْ فعلُ الْأَمْرِ؟

(۱) قولُ «لَا أَعْلَمُ» نصفُ الْعِلْمِ وَ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِیضَةٌ. (۲) أَنْظِرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَنْ قَالَ.

(۳) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِینَ﴾ (۴) إِعْمَلْ لِدُنْیَاكَ کَأَنَّكَ تَعِیشُ أَبَدًا.

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
درس (۱) و (۲)
صفحه ۱ تا ۱۹

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۴۱- کدام گزینه فاقد تصدیق است؟

- (۱) مردی که بسیار می‌دانست، کشته شد.
- (۳) چقدر این درخت تنومند است.

۴۲- در کدام گزینه دلالت التزامی وجود ندارد؟

- (۱) آرمان هنر، باید رخنه دیوار خرابه‌نشینان را به پرده‌ای تزئینی پوشاندن باشد.
- (۲) از زخم زبان‌های مردم ناراحت نباش.
- (۳) بز گرفتن گنج را نبود شگفت!
- (۴) بر مدفن من با می و مطرب بنشین.

۴۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اندیشیدن ذهن براساس قواعد و به صورت غیرارادی است.
- (۲) ذهن گاهی اوقات در استدلال‌های پیچیده دچار اشتباه می‌شود.
- (۳) علم به مغالطات برای منطق‌دان کفایت می‌کند تا بتواند با آنها مبارزه کند.
- (۴) منطق به دنبال کشف حقایق عینی نیست.

۴۴- «تعریف» یا «استدلال» بودن هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) جلیقه ضدگلوله شبیه به یک لباسی است که مانع از برخورد گلوله به بدن ما می‌شود.
- (ب) چوب رسانای گرما نیست و انسان باید غذا را با قاشق چوبی هم بزند تا دستش نسوزد و آسیبی نبیند.
- (ج) هر ساله در اواسط خرداد ماه برای خانواده ما اتفاق ناگواری رخ داده است و امسال هم قرار است این ماجرا تکرار شود.
- (د) سازمان نزاجا مخفف‌شده عبارت نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران است.

- (۱) تعریف - استدلال - تعریف
- (۲) تعریف - استدلال - استدلال
- (۳) استدلال - استدلال - تعریف
- (۴) تعریف - استدلال - استدلال

۴۵- نوع دلالت لفظ مشخص شده بر معنای آن در کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) دزد، ماشینم را برد.
- (۲) کفشم را واکس زدم.
- (۳) آستینم را کمی بالا زدم و بخشی از دستم را شستم.
- (۴) کتابم را گم کردم.

۴۶- در کدام گزینه، به ترتیب هر سه دلالت «مطابقی، التزامی، تضمینی» برای لفظ «خانه» به کار رفته است؟

- (۱) پدر علی بعد از رنگ کردن خانه به مادرش گفت به خانه نیاید تا این که خانه خشک شود.
- (۲) سهراب هنگام ورود به خانه متوجه شد که خانه را دزد برده و پدر و مادرش با نگرانی مشغول مرتب کردن خانه‌اند.
- (۳) علی به خانه زنگ زد و اجازه گرفت که عصر، خانه را برای جشن تولد تزئین کند و بعد از آن خانه را مرتب کند.
- (۴) خانه مریم نزدیک مغازه است، تمام خانه از مغازه خرید می‌کنند و وسایل را به راحتی به خانه می‌آورند.

۴۷- در کدام گزینه استدلال یافت می‌شود؟

- (۱) چراغ خانه روشن است فلذا شخصی در خانه اقامت دارد.
- (۲) انسان حیوان ناطق است.
- (۳) ترابری یعنی حمل و نقل کالا یا مسافر از جایی به جای دیگر.
- (۴) فصلی که برگ درختان در آن زرد می‌شود پاییز است.

۴۸- کدام گزینه مثالی از حوزه کاربرد منطق به شمار نمی‌آید؟

- (۱) سنجش درستی تصمیم‌هایی که می‌گیریم.
- (۲) دچار خطا نشدن در تعلیم و تعلم
- (۳) تشخیص اطلاعات درست از نادرست
- (۴) رشد و توسعه علوم

۴۹- «به کمک تعریف از تصورات معلوم به شناخت ... مجهول و به کمک ... از ... های معلوم به کشف تصدیق مجهول دست می‌یابیم.»
به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی را به درستی کامل می‌کند؟

- (۱) تصور - استدلال - تصدیق
- (۲) تصدیق - استدلال - تصور
- (۳) تصور - تعریف - تصدیق
- (۴) تصدیق - تعریف - تصور

۵۰- در کدام گزینه، مغالطه مشخص شده نادرست است؟

- (۱) او گفت که این کتاب من است. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۲) گفتم: کمی دست به عصا باش! گفت: آخر عصا ندارم. (توسل به معنای ظاهری)
- (۳) من از راهنمایی شما پشیمانم. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۴) پدر و مادر او چهار سال اختلاف داشتند. (توسل به معنای ظاهری)

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی / انتخاب
نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست / مرز
امکانات تولید
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۱ تا ۴۲

۵۱- هر یک از مثال‌های زیر به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

(الف) پوریا یک بازی رومیزی طراحی کرد که مسائل ریاضی را به شکل سرگرم‌کننده آموزش می‌دهد.

(ب) کامران با قرض گرفتن بخشی از سرمایه و استفاده از اعتبارش، فروشگاه ابزارآلات صنعتی راه‌اندازی کرد.

(ج) علیرضا از بازخورد مشتریان متوجه شد که باید طعم سس‌های خانگی‌اش را متناسب با ذائقه بازار تغییر دهد.

(د) مهتاب منابع انسانی، مالی و زمان را به‌خوبی تقسیم‌بندی و هماهنگ کرد تا کارگاه تولید محصولش منظم و سودده پیش برود.

(۱) پرانگیزه - تیزبین - یادگیرنده - سازمان‌دهنده (۲) پرانگیزه - تیزبین - نوآور - یادگیرنده

(۳) نوآور - ریسک‌پذیر - یادگیرنده - سازمان‌دهنده (۴) نوآور - ریسک‌پذیر - تیزبین - یادگیرنده

۵۲- یک واحد تولید کفش با ۱۰ نیروی کار، به شرح زیر فعالیت می‌کند. با توجه به درآمد و هزینه‌های آن، سود واقعی این واحد تولیدی چقدر است؟

الف: خرید مواد اولیه در هر ماه $\frac{1}{8}$ سرمایه فیزیکی

ب: دستمزد ماهیانه هر کارگر ۴ میلیون تومان

ج: هزینه آب، برق، گاز و اجاره ماهیانه، معادل ۲۵ درصد دستمزد کارگران در سال

د: سرمایه فیزیکی (تجهیزات تولید)، معادل ۸۰۰ میلیون تومان

هـ: ماهیانه ۱۵۰۰ جفت کفش تولید و با قیمت ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

و: هزینه فرصت (هزینه پنهان) کارفرما برای شاغل شدن در یک شرکت مهندسی، ماهیانه ۲۰ میلیون تومان است.

(۱) ۶,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲) ۷,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (۳) ۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) ۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۵۳- کدام گزینه درخصوص انواع کسب و کارها درست است؟

(۱) یکی از مزایای کسب و کار شخصی، مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی است.

(۲) مالکیت کامل سود و منافع مالیاتی از مزایای کسب و کار شخصی است.

(۳) بیشتر کسب و کارهای شخصی بزرگ مقیاس‌اند و در برخی از فعالیت‌ها مانند کشاورزی و صنعت به‌جز خدمات حضور دارند.

(۴) توزیع سود در پایان دوره در تعاونی‌ها یکسان برای هر نفر است صرف نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشند.

۵۴- ۵ نفر که با حروف A تا E مشخص شده‌اند، تمامی سهام یک شرکت سهامی را خریداری کرده‌اند. اگر مبلغ اسمی هر سهم ۵۰۰۰ تومان

باشد و اگر نفر پنجم (E) مبلغ ۱۰ میلیون تومان صرف خرید سهام کرده باشد، آنگاه:

الف) به ترتیب کل سرمایه و تعداد سهام‌های شرکت سهامی کدام است؟

ب) نفر اول (A) چقدر سرمایه‌گذاری کرده است؟

ج) اگر سود شرکت در پایان سال ۶۵۰ میلیون تومان باشد، سهم نفر چهارم (D) از سود چند میلیون تومان است؟

سهام‌داران شرکت	میزان مالکیت سهام
B, A	هر یک ۲۰٪ از کل سهام شرکت را دارند.
C	۱۰٪ از کل سهام شرکت را دارد.
E, D	بقیه سهام شرکت بین این ۲ نفر به‌طور مساوی تقسیم شده است.

(۱) الف) ۴۰ میلیون تومان - ۸۰۰۰ سهم ب) ۱۲ میلیون تومان، ج) ۱۶۲/۵ میلیون تومان

(۲) الف) ۳۰ میلیون تومان - ۶۵۰۰ سهم ب) ۸ میلیون تومان، ج) ۱۶۰ میلیون تومان

(۳) الف) ۳۰ میلیون تومان - ۶۵۰۰ سهم ب) ۱۲ میلیون تومان، ج) ۱۶۰ میلیون تومان

(۴) الف) ۴۰ میلیون تومان - ۸۰۰۰ سهم ب) ۸ میلیون تومان، ج) ۱۶۲/۵ میلیون تومان

۵۵- کدام گزینه در رابطه با مفهوم کارایی و ناکارایی نادرست است؟

- (۱) تلاش برای به دست آوردن کارایی، به معنای یافتن موقعیتهایی برای پیشرفت است.
- (۲) وقتی تولید ناکارا باشد، این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.
- (۳) هنگامی که روی مرز کارایی قرار داریم، بهتر شدن وضعیت ما، مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.
- (۴) نقاطی که در زیر منحنی مرز امکانات تولید قرار دارند، نقاطی هستند که تولید در آنها ناکاراست و نشان دهنده این است که اقتصاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است.

۵۶- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم گیری ها اشاره دارد؟

«سرمایه گذاری در زمینه های پرخطر، بدون آمادگی لازم - سراغ کارهای کم ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره مندی

از منافع آنی - پرهیز از بررسی گزینه های جدید با رویکرد منطقی «هزینه - فایده» - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه»

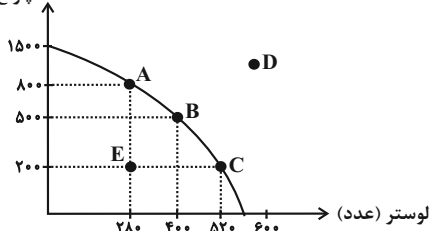
- (۱) چسبیدن به وضعیت فعلی - توجه به هزینه های هدررفته - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها - بی صبری زیاد
- (۲) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها
- (۳) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی صبری زیاد - توجه به هزینه های هدررفته - چسبیدن به وضعیت فعلی
- (۴) چسبیدن به وضعیت فعلی - بی صبری زیاد - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها - توجه به هزینه های هدررفته

۵۷- کارخانه ای در استان یزد به تولید دو محصول لوستر و چراغ خواب می پردازد و با توجه به آمار منتشر شده منحنی مرز امکانات تولید این

کارخانه به شکل زیر است، کارخانه در حال حاضر ۸۰۰ عدد چراغ خواب تولید می کند، در صورت هدف گذاری برای تولید ۵۲۰ عدد

لوستر، هزینه فرصت این انتخاب چه خواهد بود؟ (قیمت هر واحد لوستر: ۸۵ هزار تومان و قیمت هر واحد چراغ خواب: ۵۰ هزار تومان)

چراغ خواب (عدد)



(۱) ۳۰۰ میلیون ریال

(۲) ۳۰ میلیون ریال

(۳) ۲۰ میلیون ریال

(۴) ۶۰۰ میلیون ریال

۵۸- علی، ۲ میلیارد تومان سرمایه دارد، بین راه اندازی شرکت خدمات ساختمانی، سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار و بانک،

می خواهد تصمیم گیری کند. اگر در سال، ۲۵۰ مشتری درخواست خدمات بکنند، (با فرض ثبات هزینه ها) هزینه فرصت

سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار برای علی چند میلیون تومان است؟

– سود سالانه بانک ۲۰ درصد
– متوسط سود سهام اوراق بهادار ۱۵ درصد
– سود معاملاتی سهام به طور متوسط ۱۰ درصد
– قیمت خدمات ساختمانی در هر بار مراجعه مشتری، ۹۰۰ هزار تومان است.

(۴) ۶۲۵

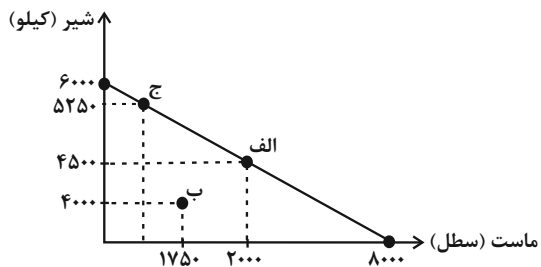
(۳) ۵۰۰

(۲) ۴۰۰

(۱) ۲۲۵

۵۹- فروشگاه‌های نیاز خود به ماست و شیر را با مبلغی مشخص و محدود تأمین کرده است. با توجه به نمودار قید بودجه زیر:

الف) اگر فروشگاه به جای نقطه «الف»، نقطه «ب» را انتخاب کند، چند ریال پس‌انداز می‌کند؟



ب) چه تعداد ماست در نقطه «ج» خریداری می‌شود؟

(قیمت هر سطل ماست ۳ هزار تومان و هر کیلو شیر ۴ هزار تومان است.)

۲) الف) ۲۷,۵۰۰,۰۰۰ ب) ۱۰۰۰ سطل

۱) الف) ۲۷,۵۰۰,۰۰۰ ب) ۲۰۰۰ سطل

۴) الف) ۲۱,۲۵۰,۰۰۰ ب) ۲۰۰۰ سطل

۳) الف) ۲۱,۲۵۰,۰۰۰ ب) ۱۰۰۰ سطل

۶۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب، چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید یک شرکت به وجود می‌آورند؟ (شرکت موردنظر فقط دو

کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند.)

الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند.

ب) با افزایش تقاضای مشتریان، مقدار تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد.

ج) شرکت تصمیم گرفته است تا کالای «ب» را بیشتر از کالای «الف» تولید کند.

د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود.

۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، د) جابه‌جا شدن

در طول منحنی مرز امکانات تولید

۲) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۳) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها تا پایان
«ترکیب فصلی دو گزاره»
صفحه ۱ تا ۶

۶۱- اگر گزاره $(p \wedge q) \vee q$ نادرست باشد، آنگاه کدام گزاره قطعاً هم‌ارزش آن است؟

- (۱) $\sim p \vee p$ (۲) $p \wedge \sim q$ (۳) $p \wedge q$ (۴) $p \vee q$

۶۲- جدول ارزش‌گذاری a گزاره دارای b سطر و جدول ارزش‌گذاری $1 + 2a$ گزاره دارای b سطر است. $a + b$ کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۱۱ (۳) ۱۴ (۴) ۱۷

۶۳- کدام گزینه یک گزاره عطفی با ارزش درست را نشان می‌دهد؟

- (۱) $(16 = 2^4)$ یا $(\sqrt{2} \in \mathbb{Q})$ (۲) $(\sqrt{9} - 4 = 3 - 2)$ و $((-5)^2 = 25)$

- (۳) (عدد ۱۳، عددی اول است) یا (۹ مربع کامل است) (۴) (قبله مسلمانان یکی است) و «کعبه در مکه است»

۶۴- اگر (۵ عدد اول است یا ۶ عدد مرکب است) p ، (۱۹ اول است یا $3 < 2$ است) q باشد، هم‌ارزش $(p \vee q) \sim$ کدام است؟

- (۱) p (۲) q (۳) T (۴) $\sim q$

۶۵- جای خالی را با کدام گزاره پر کنیم تا ارزش ترکیب گزاره‌ها درست باشد؟ «۲ عددی فرد است یا»

- (۱) عدد ۳ مضرب عدد ۹ است. (۲) ۱۵ مربع کامل است.

- (۳) حاصل ضرب یک عدد زوج و یک عدد فرد عددی زوج است. (۴) ۹ عددی اول است.

۶۶- چه تعداد از عبارات زیر گزاره نادرست است؟

- (الف) عدد ۹۱ عددی اول است.

- (ب) هیچ عدد اول زوجی نداریم.

- (ج) تقسیم ۲ عدد گویا همواره گویاست.

- (د) $5 = \sqrt{5}^2$ است.

- (هـ) نقیض نقیض $(\sim p)$ برابر p می‌باشد.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۷- چه تعداد از گزاره‌های منطقی زیر درست است؟

- (الف) عدد ۱ اول است و $\sqrt{5}$ عددی گنگ است.

- (ب) ۳ عددی مرکب است یا ۳ عددی زوج نیست.

- (پ) $(\frac{32}{4} - 7) > 5 \times \frac{7}{3}$

- (ت) خلیج همیشگی فارس در جنوب ایران قرار دارد و ایران کشوری در خاورمیانه است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۸- اگر گزاره $(p \wedge \sim q) \vee (q \vee r)$ دارای ارزش نادرست باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

- (۱) $\sim q \vee r$ (۲) $\sim p \wedge \sim r$ (۳) $\sim r \wedge q$ (۴) $\sim p \vee q$

۶۹- ارزش گزاره «دو عددی زوج است و» نادرست است. کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟

- (۱) سیب قرمز از سیب زرد خوشمزه‌تر است. (۲) سه عددی فرد است.

- (۳) ریشه دوم عدد ۹ فقط ۳ است. (۴) ریشه سوم عدد هشت فقط دو است.

۷۰- ترکیب عطفی ۴ گزاره در چند حالت درست است؟

- (۱) ۱ (۲) ۱۵ (۳) ۱۶ (۴) ۷

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
هفتم، هشتم و نهم
درس ۱
صفحه ۱۰ تا ۱۹

۷۱- در کدام بیت به نام یکی از بزرگانی اشاره شده است که در یورش ویرانگر مغول کشته شد؟

- (۱) جان معنی، قاسم، ار خواهی بخوان
مثنوی معنوی مولوی
(۲) نجم رازی را مگر رازی ازین معلوم شد
هر چه غم بُد در دو عالم بهر او اندوختند
(۳) عطّار، اندرین ره، اندوهگین، فروشد
زیراکه او تمام است انده‌گسار، ما را
(۴) سعدی قلم به سختی رفته‌ست و نیک‌بختی
پس هر چه پیش‌ت آید گردن بنه قضا را

۷۲- هر دو مورد کدام گزینه درباره سبک عراقی کاملاً درست است؟

- (الف) قالب قطعه برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.
(ب) غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت و اکثر شاعران سوی حاکمان رفتند.
(پ) قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد.
(ت) شعر این عصر نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.
- (۱) الف / ت (۲) الف / ب (۳) پ / ب (۴) پ / ت

۷۳- در قرن هشتم چه شهری مهم‌ترین مرکز ادبی این عصر بود و در چه سرزمین‌هایی (خارج از ایران)، بسیاری به فارسی سخن می‌گفتند؟

- (۱) شیراز / شبه قاره هند تا آسیای صغیر
(۲) اصفهان / بخش وسیعی از آسیای مرکزی
(۳) خراسان / عراق عجم
(۴) شیراز / عراق عرب

۷۴- تیموریان تا چه تاریخی در ایران حکومت کردند و در عهد آنان چه هنرهایی رواج یافت؟

- (۱) اواخر قرن دهم / مینیاتور، معماری
(۲) اوایل قرن دهم / مینیاتور، تذهیب
(۳) اوایل قرن دهم / معماری، سفالگری
(۴) اواخر قرن دهم / معماری، تاریخ‌نگاری

۷۵- توضیح مقابل کدام شخصیت نادرست است؟

- (۱) «خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی» وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود.
(۲) «خواجه کرمانی» در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.
(۳) «فخرالدین عراقی» در هر فصل از مثنوی عشاق‌نامه، به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است.
(۴) «عبید زاکانی» از شاعران و نویسندگان قرن هشتم است. اخلاق‌الاشراف و صد پند از آثار منشور اوست.

۷۶- نام نویسندگان آثار «جامع التواریخ - تاریخ جهانگشا - المعجم فی معاییر اشعار العجم - مرصادالعباد» به ترتیب در کدام گزینه درست نهایی آمده است؟

- (۱) حمدالله مستوفی - عطاملک جوینی - شاه نعمت‌الله ولی - فخرالدین عراقی
 - (۲) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - فخرالدین عراقی - شمس قیس رازی - عطاملک جوینی
 - (۳) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - عطاملک جوینی - شمس قیس رازی - نجم‌الدین رازی
 - (۴) دولت‌شاه سمرقندی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - شمس قیس رازی - نجم‌الدین رازی
- ۷۷- چند مورد از عبارات زیر از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

(الف) عبید زاکانی در کتاب منثور موش و گربه، ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
(ب) مکاتیب، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.

(پ) ابن یمین، قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(ت) حمدالله مستوفی، از مورخان مشهور ایران و نویسنده کتاب «تاریخ گزیده» است.

(ث) فخرالدین عراقی، در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۷۸- با توجه به دو جریان نثر در سده هفتم، کدام مورد نادرست است؟ نهایی

نثر در این دوره بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد؛ یکی ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر پیچیده‌نویسی که در آثاری همچون تاریخ و صفای گلستان دیده می‌شود.

۱ (۱)	۲ (۲)	۴ (۳)	۴ (۴)
		۲	۳

۷۹- موضوع کدام اثر نادرست است؟ نهایی

(۱) گلستان: اخلاق و حکمت

(۲) تاریخ جهانگشا: شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح

(۳) تذکره دولت‌شاه: شرح احوال بیش از ده تن از نویسندگان ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف

(۴) تذکره الاولیای عطار: بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان

۸۰- بیت «آن که محتاج خلق شد خوار است / گرچه در علم بوعلی‌سیناست» با کدام گزینه مفهوم مشترک دارد؟

(۱) اگر ریزم و گر رویم چه محتاج تو مه‌رویم / چو برگ کاه می‌پریم به عشق کهربای تو

(۲) با مدعی بگوی که ما خود شکسته‌ایم / محتاج نیست پنجه که با ما درافکنی

(۳) آن چه شیران را کند روبه‌مزاج / احتیاج است احتیاج است احتیاج

(۴) محتاج روی مایی گر پشت عالمی / محتاج آفتابی گر صبح انوری

روان شناسی

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
درس ۱
صفحه ۸ تا ۳۳

۸۱- درستی یا نادرستی گزاره های زیر را به ترتیب، مشخص کنید.

- عقل و تجربه دو منبع متقابل و متضاد کسب آگاهی و معرفت است.

- موضع روش فلسفی در برابر پدیده های غیرقابل مشاهده «نمی توانم» است.

- سه حیطه شهود، عقل و استناد به سخن و عمل بزرگان دین، مبانی منبع تجربی است.

- مطالعه نهج البلاغه یکی از مصادیق منبع استناد به سخن و عمل بزرگان می باشد.

(۱) د - ن - ن - د (۲) ن - ن - د - ن (۳) د - د - ن - ن (۴) ن - ن - د - د

۸۲- از عبارت «فرض کنید در یک همایش علمی، هزار نفر از با تجربه ترین جراحان مغز و اعصاب دنیا، قصد گزینش ده نفر از بهترین جراحان را دارند. در این همایش هر یک از آنها تجربه و دانش خود را به دیگر همکاران عرضه می کنند. در نهایت، بعد از مباحثه و

مناظره فراوان ده نفر برتر انتخاب می شوند.» کدام گزینه استنباط می شود؟

(۱) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی است، و ویژگی های روان شناختی اهمیت زیادی در عملکرد افراد دارد.

(۲) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی نیست، و ویژگی های روان شناختی اهمیت کمی در عملکرد افراد دارد.

(۳) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی است، و ویژگی های روان شناختی اهمیت کمی در عملکرد افراد دارد.

(۴) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی نیست، و ویژگی های روان شناختی اهمیت زیادی در عملکرد افراد دارد.

۸۳- در کدام گزینه متغیری تعریف عملیاتی شده است؟

(۱) هوشیاری در کلاس: تعداد دفعاتی که دانش آموز در یک زنگ آموزشی نظر خود را بیان می کند.

(۲) استرس: همان فشار روانی بیش از حد و ناخوشایند است.

(۳) عملکرد مطلوب تحصیلی: موفقیت در یادگیری مطالب درسی را می گویند.

(۴) عشق: منظور از عشق، دوست داشتن دیگری است.

۸۴- پاسخ به سؤالات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مهم ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در مواجهه با مسائل چیست؟

- هدفمند بودن روش علمی به چه معنا است؟

- آخرین مفهوم در تعریف روش علمی چیست؟

- دانشمندان با ... موقعیت های ناشناخته و مجهول را شناسایی می کنند.

(۱) دانشمند از قواعد مشخصی تبعیت می کند، ولی فرد عادی روش خاص خود را دارد. - در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم. -

موقعیت نامعین - طرح مسئله

(۲) دانشمند هدف مشخصی دارد، ولی فرد عادی هدف مشخصی ندارد. - در روش علمی از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم. - ابهام زدایی - فرضیه سازی

(۳) دانشمند هدف مشخصی دارد، ولی فرد عادی هدف مشخصی ندارد. - در روش علمی همواره به دنبال جست و جوی چیزی هستیم - موقعیت نامعین

- فرضیه سازی

(۴) دانشمند از قواعد مشخصی تبعیت می کند، ولی فرد عادی روش خاص خود را دارد. - در روش علمی از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم.

- ابهام زدایی - طرح مسئله

۸۵- هر کدام از گزاره‌های زیر با کدام هدف علم روان‌شناسی در ارتباط است؟

- پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.
- با توجه به ورود توده‌های سرد، باغداران می‌بایست تدابیری بیندیشند.
- علاقه داشتن به یک مطلب، از عوامل اصلی تمرکز است.
- تماشای فیلم‌ها، به زبان انگلیسی، احتمال یادگیری این زبان را بیشتر می‌کند.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) تبیین - توصیف - پیش‌بینی - کنترل | (۲) توصیف - کنترل - تبیین - پیش‌بینی |
| (۳) کنترل - تبیین - پیش‌بینی - توصیف | (۴) پیش‌بینی - پیش‌بینی - توصیف - کنترل |

۸۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عبارت «مشاهده فیلم‌های خشونت‌آمیز، رفتار پرخاشگری در کودکان را تقویت می‌کند.» به‌صورت فرضیه تدوین شده است.
- (۲) ایجاد تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان در ارتباط با موضوع مورد بررسی، یکی از حالت‌های کنار گذاشته شدن یک فرضیه و نادرست تلقی کردن آن به شمار می‌آید.
- (۳) عبارت «بین اضطراب دانش‌آموزان و کیفیت یادگیری آنان چه رابطه‌ای وجود دارد؟» به‌صورت مسئله تدوین شده است.
- (۴) دانشمندان برای شکل‌گیری فرضیه‌ها صرفاً باید از دانش و تجربه‌های قبلی استفاده کنند.

۸۷- هر یک از موقعیت‌های زیر به کدام بخش از تعریف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

- دانشمند با پژوهش‌های خود در آزمایشگاه در پی آن است که متوجه شود آزمودنی‌ها در مدت ۱ دقیقه چند کلمه را می‌توانند به خاطر بسپارند.
- معلم با مشاهده رفتار دانش‌آموزان خود در حیاط مدرسه قصد بررسی این مورد را دارد که طردشدن از جمع همسالان تا چه میزان باعث ایجاد واکنش پرخاشگرانه می‌شود.

- پژوهشگر با قراردادن آزمودنی‌ها در موقعیت خشم، ترس و اضطراب، سعی دارد که بفهمد تغییرات سطح پوست آنان به چه حالتی است.
- روان‌شناس از شرکت‌کنندگان در پژوهش درخواست می‌کند که موقعیت‌هایی را که در آن مضطرب بوده‌اند، بیان کنند و تجربه شخصی خودشان را از آن تشریح بکنند.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) رفتار - شناخت - شناخت - رفتار | (۲) رفتار - شناخت - رفتار - شناخت |
| (۳) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت | (۴) شناخت - رفتار - شناخت - شناخت |

۸۸- کدام مورد در خصوص عبارت زیر درست است؟

- «سارا پس از یک هفته به مغازه‌ای که قبلاً رفته بود، مراجعه کرد. شال مد نظر خود را پیدا کرد که به نظرش هم زیبا و هم دارای قیمت مناسب بود. ابتدا شک کرد که شال دیگری است. اما متوجه شد که همان شال مد نظر است.»

- (۱) یادآوری شال در آن موقعیت اشاره به حافظه دارد.
- (۲) سارا با پردازش ادراکی و ویژگی‌های حسی سر و کار دارد.
- (۳) ماندن تصویر شال در ذهن فقط مستلزم ادراک شدن است.
- (۴) یادآوری سارا و حافظه او به شناخت عالی اشاره دارد.

۸۹- کدام یک از عبارت‌های زیر در خصوص روش‌های کسب دانش در روان‌شناسی درست است؟

- (الف) برای جمع‌آوری داده‌های غیر مستقیم از روش مشاهده به‌خوبی استفاده می‌شود.
- (ب) برای تبدیل داده‌های روان‌شناختی به اعداد، از آزمون بهره می‌گیریم.
- (ج) در پرسشنامه باید دقیق بود و از پیش‌داوری دوری کرد.
- (د) با پرسشنامه می‌توان به افکار فرد با گزارش شخصی خود او پی برد.

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| (۱) الف - ج | (۲) ج - د | (۳) ب - د | (۴) الف - ب |
|-------------|-----------|-----------|-------------|

۹۰- علم روان‌شناسی چه چیزی را بررسی می‌کند؟

- (۱) اختلالات و بیماری‌های مربوط به بعد روحی افراد
- (۲) ذهن و چگونگی کارکرد آن
- (۳) مغز و درمان ناهنجاری‌های آن
- (۴) مفاهیم فیزیکی مانند انگیزه و پیشرفت

روان‌شناسی - آشنا

- ۹۱- در هر یک از موارد زیر به ترتیب افراد احتمالاً از کدام یک از روش‌های کسب آگاهی و معرفت بهره برده‌اند؟
 «روش‌های اسلامی برای تعیین میزان دیه افراد - روش پزشکان برای ساخت واکسن - روش فلاسفه در شناخت نظم جهان»
 (۱) استدلال‌های منطقی - عقل - روش‌های فلسفی (۲) استدلال‌های منطقی - تجربه - عقل
 (۳) استناد به آیات الهی - تجربه - عقل (۴) استناد به آیات الهی - عقل - استدلال‌های منطقی
- ۹۲- در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟
 (۱) پاسخی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.
 (۲) پاسخی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.
 (۳) پاسخی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌باشد.
 (۴) پاسخی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.
- ۹۳- در سلسله‌مراتب گزاره‌های علمی، پس از عبور از کدام مرحله به «اصول یا قوانین» می‌رسیم؟ کدام مورد دلالت بر یک جمله خبری خردمندانه دارد؟ و داشتن رابطه دوسویه از مشخصه‌های کدام گزاره‌های علمی می‌باشد؟
 (۱) مسئله - نظریه - مسئله و فرضیه (۲) فرضیه - فرضیه - مسئله و فرضیه
 (۳) مسئله - نظریه - اصول و فرضیه‌ها (۴) فرضیه - فرضیه - اصول و فرضیه‌ها
- ۹۴- در پاسخ به این سؤال که «اختلال دوقطبی حاصل کدام یک از پدیده‌های زیستی یا محیطی است؟» کدام یک از اهداف علم روان‌شناسی دنبال می‌شود؟
 (۱) توصیف (۲) پیش‌بینی (۳) تبیین (۴) کنترل
- ۹۵- اهداف علوم تجربی در رابطه با کدام گزینه به شکل آسان‌تری محقق می‌شوند؟
 (۱) بررسی علل پرخاشگری نوجوانان
 (۲) بررسی تأثیر هیجانات و رفتارهای مادر بر دنیای درونی نوزاد
 (۳) بررسی تأثیر مصرف قند و شکر بر افزایش دیابت
 (۴) بررسی علل افسردگی در کودکان
- ۹۶- یکی از مهم‌ترین چالش‌های روان‌شناسی تجربی، رسیدن به پاسخی واحد برای سؤالاتی مانند «هوش چیست؟» و «باهوش چه کسی است؟» می‌باشد، به نحوی که فردی واحد ممکن است در ساختار یک نظریه، باهوش و در ساختار نظریه دیگری دارای هوش معمولی شناخته شود. این امر موجب دشواری رسیدن به کدام یک از ویژگی‌های روش علمی می‌شود؟
 (۱) مشاهده‌پذیری (۲) تعریف عملیاتی (۳) تکرارپذیری (۴) ارائه تبیین
- ۹۷- کدام گزینه به یک فرایند قابل مشاهده غیرمستقیم اشاره دارد؟
 (۱) دارکوب لانه خود را در تنه درخت توسط منقار نوک تیزش می‌سازد.
 (۲) زهرا با دیدن مادرش به سمت او می‌رود.
 (۳) بهنام موقع دیدن برنامه مورد علاقه خود تبسم می‌کند.
 (۴) محسن با نگاه به آینده به شغل مورد علاقه خود می‌اندیشد.
- ۹۸- این که خانم میانسالی برای خریداری یک ویلا، به مقایسه شباهت آن با یک کاخ سفید می‌پردازد اشاره به کاربرد کدام نوع از پردازش دارد و عالی‌ترین مرتبه شناخت چیست و کدام نوع آن کارآمدتر است؟
 (۱) پردازش مفهومی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی
 (۲) پردازش ادراکی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی
 (۳) پردازش مفهومی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی
 (۴) پردازش ادراکی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی
- ۹۹- در مورد کدام موضوع، می‌توان با روش مشاهده به جمع‌آوری اطلاعات پرداخت؟
 (۱) مطالعه نحوه تأثیر احترام به پدر و مادر در کاهش اضطراب دانش‌آموزان سنین ۸ تا ۱۶ سال
 (۲) بررسی نظر ساکنان شهر تهران درباره بهترین راه افزایش سطح عزت نفس دانش‌آموزان
 (۳) بررسی میزان ظرفیت حافظه فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری
 (۴) بررسی رفتار هیجانی کودکان ۱ تا ۳ ساله در حالت‌های حضور و غیبت مادر
- ۱۰۰- کدام گزینه به درستی به پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد؟
 الف) فیلسوفان از کدام روش برای کسب شناخت استفاده می‌کنند؟
 ب) روش‌های علمی چه ویژگی‌هایی دارند؟
 پ) کدام مورد اشاره به فرضیه دارد؟
 (۱) الف) روش‌های شهودی (ب) عینی و قابل تکرار (پ) علت وقوع افسردگی دوقطبی چه می‌باشد؟
 (۲) الف) شیوه‌های خردگرایانه (ب) عینی و قابل تکرار (پ) لکه‌های خورشیدی باعث بروز خشکسالی شده است.
 (۳) الف) روش‌های شهودی (ب) ذهنی و غیرقابل تکرار (پ) علت تغییرات هیجانی در دوره بلوغ چه می‌باشد؟
 (۴) الف) شیوه‌های خردگرایانه (ب) ذهنی و غیرقابل تکرار (پ) باران‌های شدید موجب وقوع سیل شده است.

مواعظ قیمّة
درس ۱ تا ابتدای تمارین
صفحه ۱ تا ۱۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

عَيْنِ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ يُظْهِرُ الْكِبَرَ فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يَجِدُ نَفْسَهُ وَحِيداً يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، فَإِنَّ الْكِبَرَ لَا يَبْنِي جُسُورَ الْمَحَبَّةِ.» خودپسند فخر فروش ...

(۱) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، اما او روز به روز خود را تنها می‌یابد، و تکبر پل‌های محبت را نخواهد ساخت.

(۲) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، ولی او خودش را روز به روز تنها می‌یابد، زیرا تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۳) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، ولی او روز به روز خودش را تنها می‌یابد، چون با تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۴) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، اما او خود را روز به روز تنها می‌یابد، چرا که تکبر پل محبت را نمی‌سازد.

۱۰۲- عَيْنِ الْخَطَأِ:

نهایی

(۱) «شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.» بدترین مردم کسی است که پایبند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.

(۲) «هَذَا نَمُودَجٌ تَرْبَوِيٌّ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ.» این نمونه‌ای تربیتی است تا همه جوانان را تربیت و راهنمایی کند.

(۳) «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ.» کسی که شهوتش بر عقلش چیره شد، او بدتر از چارپایان است.

(۴) «عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخِرِينَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.» بر ماست که بر دیگران در همه حال‌ها تکبر نورزیم.

۱۰۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) «لَيْلَةُ الْقَدَرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرِ.» شب قدر از هزار شب بهتر است!

(۲) «سُئِلَ الْمَعْلَمُ: مَنْ أَحْسَنُ التَّلَامِيذِ إِلَيْكَ: از معلم پرسیدند: بهترین دانش‌آموزان نزد تو کیست!

(۳) أكبر العيب، أن تعيبَ ما فيك مثله: عيب بزرگ تو، آن است که [از کسی] عیبی بگیری که مانند آن در خودت هست.

(۴) بعضُ النَّاسِ لَا يَتَّقِصِدُونَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ: برخی از مردم در مصرف آب و برق صرفه‌جویی نمی‌کنند!

۱۰۴- «لَطْفًا، پس از تخفیف مبلغ دویست و سی هزار تومان به من بده!»:

نهایی

(۱) رَجَاءً، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِائَتَيْنِ وَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ تَوْمان.

(۲) مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ ثَلَاثِينَ وَ مِائَتَيْنِ أَلْفَ تَوْمان.

(۳) رَجَاءً، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِائَتَيْنِ وَ ثَلَاثَةِ أَلْفَ تَوْمان.

(۴) مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِائَتَيْنِ وَ ثَلَاثَ أَلْفَ تَوْمان.

۱۰۵- «خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَىٰ إِلَيْكُمْ عيوبَكُمْ!»؛ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) چشم عیب از مردمان بردار و عیب خود نگر / هرکه عیب خویش ببند، از همه بیناتر است

(۲) آنکه عیب تو گفت، یار تو اوست / و آنکه پوشیده داشت، مار تو اوست

(۳) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

(۴) هرکه عیب دگران پیش تو آورد و شمرد / بی گمان عیب تو پیش دگران خواهد برد

۱۰۶- عَيْنُ الْخَطَأِ: (حسب الحقيقة و الواقع)

نهایی

(۱) عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَىٰ آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!

(۲) لَا تَعْمُرُ الْحِكْمَةُ فِي قَلْبِ كُلِّ إِنْسَانٍ!

(۳) الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ عَمَلٌ مَقْبُولٌ!

(۴) الْمُعْجَبُ بِالنَّفْسِ يَفْتَحِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا!

۱۰۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۱) أَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ شَخْصٌ مُتَوَاضِعٌ!

(۲) «أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ»

(۳) أُعْجِبَ إِهْتِمَامُ هَذَا التَّلْمِيزِ الْمُعَلِّمِينَ كَثِيرًا!

(۴) اشْتَرَيْتُ أَغْلَى الْمَلَابِسِ لِلْهَدِيَّةِ لِوَالِدَتِي.

۱۰۸- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۱) تَمَرَّ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقَبُ الْأَشْهُرُ، فَلَا يَبْقَى إِلَّا أَثَرُ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فِي ذَاكِرَةِ الزَّمَنِ.

(۲) تَتَفَاوَتُ الْأَنْفُسُ فِي آمَالِهَا، فَبَعْضُهَا يَسْعَى إِلَى الْمَجْدِ، وَبَعْضُهَا يَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ.

(۳) هَذِهِ الدُّنْيَا مَلِيئَةٌ بِالْعَجَائِبِ الَّتِي تُحِيرُ الْعُقُولَ.

(۴) مَا أَجْمَلَ اللَّيْلَ حِينَ يَزِينُهُ الْقَمَرُ وَتُظْهِرُ فِيهِ النُّجُومُ.

۱۰۹- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

(۱) كَانَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ كَالذَّرْرِ الْمُتَشِيرَةِ!

(۲) رَأَيْتُ قَرَبَ بَيْتِنَا مَطْبَعَةً قَدِيمَةً فِيهَا كُتِبَ كَثِيرَةٌ!

(۳) يُحِبُّ صَدِيقِي أَنْ يَصِيرَ طَبِيبًا حَازِقًا لخدمَةِ النَّاسِ!

(۴) لَا يُنْفِقُ الْبَخِيلُ أَمْوَالَهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ أَبَدًا!

۱۱۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي جَمْعِ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ وَ التَّفْضِيلِ:

(۱) مَطْعَمٌ ← مَطَاعِمٌ

(۲) أَكْبَرُ ← كِبَائِرُ

(۳) أَفْضَلُ ← أَفْاضِلُ

(۴) مَكْتَبَةٌ ← مَكَاتِبُ

فلسفه

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چستی فلسفه

درس ۱

صفحه ۱ تا ۱۱

- ۱۱۱- مهم ترین هدف برخی سوفیست ها که به تعلیم سخنوری و وکالت مشغول بودند، چه بود؟
(۱) مغالطه گری و استدلال آوری (۲) دفاع از حقیقت هر چند با مغالطه (۳) بیان واقعیت بدون مغالطه (۴) شکست رقیب در بحث
- ۱۱۲- «لفظ فلسفه ریشه ... دارد و کلمه فیلسوفیا به معنی ... است.» کدام گزینه جاهای خالی را به ترتیب کامل می کند؟
(۱) یونانی - دوستداری دانایی (۲) عربی - دانایی جاودان (۳) یونانی - دانایی جاودان (۴) عربی - دوستداری دانایی
- ۱۱۳- اگر بخواهیم رابطه میان «فطرت اول» و «فطرت ثانی» را به صورت دو دایره ترسیم کنیم، این دو دایره به شکل کدام یک از اشکال زیر است؟



۱۱۴- معنای ثانویه فلسفه در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) فلسفه به معنای دانش خاص (۲) فلسفه به معنای دوستداری دانایی (۳) فلسفه به معنای دوستدار دانش (۴) فلسفه به معنای مطلق دانش

۱۱۵- کدام گزینه در مورد مسائل فلسفی صحیح نیست؟

- (۱) به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند. (۲) در آنها نمی توان از ابزارهایی مانند میکروسکوپ و تلسکوپ کمک گرفت. (۳) در آنها می توان از ابزارهایی که به کمک حواس می آیند، کمک گرفت. (۴) در این موارد فقط باید به توانایی عقل و استدلال های عقلی تکیه کرد.

۱۱۶- کدام گزینه مراحل کلی تفکر و اندیشه ورزی در انسان را به درستی معرفی کرده است؟

- (۱) مرحله اول: طرح سؤال (۲) مرحله دوم: طرح پرسش های فلسفی (۳) مرحله پایانی: رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت (۴) مرحله سوم: تفکر در اندوخته ها

۱۱۷- پاسخ نادرست به سؤال های بنیادین (دسته دوم)، چه پیامدی دارد؟

- (۱) وجود دانش فلسفه برای همه افراد بی اهمیت می شود. (۲) تصمیم گیری های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید. (۳) حیات فکری بشر به بن بست می رسد. (۴) انسان همواره در فطرت اول خویش باقی می ماند.

۱۱۸- کدام یک از سؤالات زیر از پرسش های خاص و بنیادین است که در فلسفه بررسی می شوند؟

- (۱) در مکتب لیبرالیسم، آزادی چگونه تعریف می شود؟ (۲) چگونه می توان با استفاده از فناوری، تجربه درد و رنج انسان ها را به حداقل رساند؟ (۳) هدف پیامبران چیست؟ (۴) آیا دوستی مقدس است؟

۱۱۹- کدام موارد زیر به صورت نادرست بیان شده اند؟

- (الف) سقراط شاید به خاطر هم ردیف نشدن با سوفیست ها مایل نبود او را «سوفیست» یعنی دانشمند بخوانند. (ب) مهمترین هدف سوفیست ها بیان واقع و دفاع از حقیقت بود و در این راه از مغالطه کمک می گرفتند. (ج) طبق نظر سوفیست ها هر کس هر چه خودش می فهمد، همان حقیقت و واقعیت است. (د) اساساً هر دانشی از دو جهت موضوع و کاربرد با سایر دانش ها متمایز می گردد. (الف) و «ج» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «د» (۴) «ب» و «ج»

۱۲۰- کدام گزینه درست است؟

- (۱) از نظر ملاصدرا، توجه به فطرت اول، کار ناشایست و نادرستی است. (۲) نسبت بین تفکر و تفکر فلسفی، عموم و خصوص مطلق است. (۳) تفکر، واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجهولات است. (۴) هرگونه پرداختن به پرسش های دسته دوم، انسان را وارد تفکر فلسفی می کند.

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «ا»

(علی حسینی نوه)

اگر معادله بخواهد به روش فاکتورگیری از x قابل حل باشد، پس عدد ثابت نباید در آن وجود داشته باشد، پس:

$$m + 2 = 0 \Rightarrow m = -2$$

$$m = -2 \Rightarrow (-2-1)x^2 + (-2)x = 0 \Rightarrow -3x^2 + 4x = 0$$

$$x(-3x+4)=0 \Rightarrow x=0 \text{ یا } -3x+4=0 \Rightarrow x=\frac{4}{3}$$

در نهایت مجموع m و ریشه غیر صفر معادله برابر است با:

$$m = -2$$

$$x = \frac{4}{3} \Rightarrow (-2) + \frac{4}{3} \Rightarrow -\frac{6}{3} + \frac{4}{3} = -\frac{2}{3}$$

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۲- گزینه «ا»

(رضا فان بابایی)

عدد را x در نظر می‌گیریم:

$$\left(\frac{x}{3} + \frac{25}{100}x\right)^2 = 49$$

$$\left(\frac{x}{3} + \frac{x}{4}\right)^2 = 49$$

$$\left(\frac{4x+3x}{12}\right)^2 = 49$$

$$\left(\frac{7x}{12}\right)^2 = 49 \Rightarrow \frac{49x^2}{144} = \frac{49}{1} \Rightarrow x^2 = 144$$

$$49x^2 = 49 \times 144$$

$$x^2 = 144 \Rightarrow \begin{cases} x=12 \text{ ق ق} \\ x=-12 \text{ ق ق} \end{cases}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۳- گزینه «۲»

(میثم فشوری)

چون یکی از ریشه‌ها ۲ است و ریشه دیگر معکوس آن است، پس ریشه دیگر $x = \frac{1}{2}$ است.

$$(x-2)\left(x-\frac{1}{2}\right)=0 \Rightarrow x^2 - \frac{5}{2}x + 1 = 0$$

$$2x^2 - bx - a = 2x^2 - 5x + 2 \Rightarrow b = 5 \Rightarrow a = -2$$

$$\Rightarrow (-2)^2 + (5)^2 - 2(-2) = 4 + 25 + 4 = 33$$

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۴- گزینه «۳»

(مهری مسلمانی)

چون مجموع ضرایب برابر صفر است، پس ریشه‌های معادله برابر است با:

$$x_1 = 1$$

$$x_2 = \frac{c}{a} = \frac{2}{3}$$

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۵- گزینه «ا»

(میثم فشوری)

عدد (۱-) را به جای x قرار می‌هیم.

$$\frac{-1-3}{2} - \frac{k}{3} = -2$$

$$-2 - \frac{k}{3} = -2 \Rightarrow \frac{-k}{3} = 0 \Rightarrow k = 0$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

۶- گزینه «۳»

(مهری مسلمانی)

حقوق کارگر را x در نظر می‌گیریم در این صورت حقوق مهندس $3x$ و حقوق تکنسین $2x$ خواهد بود پس مجموع حقوق ماهانه برابر است با:

$$1 \times (3x) + 2(2x) + 5(x) = 336$$

$$\Rightarrow 3x + 4x + 5x = 336 \Rightarrow 12x = 336$$

$$\Rightarrow 3x = 84 = \text{حقوق مهندس}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۷)

۷- گزینه «۲»

(علی حسینی نوه)

از آنجایی که دو عدد مورد نظر، دو مضرب متوالی عدد ۳ هستند پس آن دو عدد را x و $x+3$ در نظر می‌گیریم. با توجه به صورت سؤال:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+3} = \frac{5}{18} \Rightarrow \frac{x+3+x}{x(x+3)} = \frac{5}{18}$$

$$\Rightarrow \frac{2x+3}{x^2+3x} = \frac{5}{18} \xrightarrow[\text{وسطین}]{\text{طرفین}} 36x+54=5x^2+15x$$

$$\Rightarrow 5x^2+15x-36x-54=0 \Rightarrow 5x^2-21x-54=0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow (-21)^2 - 4(5)(-54) \Rightarrow \Delta = 1521$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{21 + \sqrt{1521}}{2(5)} = 6 \text{ قابل قبول} \\ x_2 = \frac{21 - \sqrt{1521}}{2(5)} = -1/8 \text{ غیر قابل قبول} \end{cases}$$

با توجه به صورت سؤال $x=6$ قابل قبول است و در دو عدد مورد نظر ۶ و ۹ هستند، پس:

$$a = 6 + 9 \Rightarrow a = 15$$

مجموع ارقام عدد ۱۵ برابر ۶ است.

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

شعر غنایی است (شاعر به بیان احساسات درونی خود می‌پردازد) / حذف فعل به قرینه لفظی: گل دیده باز کرده [است].

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشخیص: گل باز کرده دیده

گزینه «۲»: تلمیح: طور سینا / سه تشبیه در بیت دوم: گلشن چو روی لیلی؛ چون بهشت مولی؛ چون طلعت تجلی بر کوه طور سینا
گزینه «۳»: بیت اول، مسجع است.

(مبانی تملیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۱۲- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

خوانش، شناسایی و استخراج نکات زبانی، شناسایی و استخراج نکات ادبی، شناسایی و استخراج نکات فکری، نتیجه‌گیری و تعیین نوع به ترتیب مراحل بررسی و تحلیل یک متن هستند.

(مبانی تملیل متن، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

نوع ادبی این بیت، غنایی و نوع ادبی سایر ابیات، حماسی است.

(مبانی تملیل متن، صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

الف: گند: می‌کند / گند: متضاد تیز

ب: شام: ۱- خوراک شب ۲- سرزمین شام

پ: تکرار واژه «تن» / روان: ۱- جان ۲- جاری

ت: تکرار واژه «جفا» (واژه‌آرایی دارد)

ث: انعام: دهش / انعام: چهارپایان

(مبانی تملیل متن، صفحه ۲۷)

۱۵- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

تشبیه: می‌وفا؛ چو تیر / واژه‌آرایی: تیر

گزینه «۱»: تشبیه: ندارد / واژه‌آرایی: چرخ

گزینه «۲»: تشبیه: همای معدلت؛ بوم حادثه / واژه‌آرایی: ندارد (بوم: ۱- جغد، ۲- سرزمین)

گزینه «۴»: تشبیه: مذهب عشق / واژه‌آرایی: ندارد؛ شاهد: گواه، شاهد: زیبارو (واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۸- گزینه «۳»

(رضا قان‌بابایی)

$$6x^2 + 3x - 4 = 0$$

$$6x^2 + 3x = 4$$

$$+6 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{2}x = \frac{2}{3}$$

$$x^2 + \frac{1}{2}x + \frac{1}{16} = \frac{2}{3} + \frac{1}{16}$$

$$(x + \frac{1}{4})^2 = \frac{32+3}{48}$$

$$(x + \frac{1}{4})^2 = \frac{35}{48} \Rightarrow a = \frac{1}{4} \Rightarrow b = \frac{35}{48}$$

$$ax^2 + 2x - \frac{1}{b} = 0$$

$$\frac{1}{4}x^2 + 2x - \frac{48}{35} = 0$$

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{-2}{\frac{1}{4}} = -8$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

۹- گزینه «۳»

(میثم فشنوری)

$$x^2 - (b-4)x + 3b = 0$$

$$S = \frac{-b}{a} \rightarrow 9 = \frac{-(-b+4)}{1} \rightarrow b = 13$$

$$P = \frac{c}{a} = \frac{-3 \times 13}{1} = -39$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۰- گزینه «۱»

(محمدر اسری)

اگر معادله $(x+a)^2 = b$ دارای یک ریشه مضاعف باشد، $b=0$ است و $x=-a$ ریشه مضاعف این معادله است. بنابراین چون $(x-4)^2 = k+1$ است:

$$\Rightarrow k+1=0 \rightarrow k=-1$$

حالا مقدار $k=-1$ را در معادله $-3x^2 + 2x + k + 4 = 0$ جایگذاری می‌کنیم تا معادله $-3x^2 + 3x + 3 = 0$ تشکیل شود.

برای به دست آوردن مجموع ریشه‌های این معادله از رابطه $S = \frac{-b}{a}$ داریم:

$$\xrightarrow{\text{مجموع ریشه‌ها}} S = \frac{-3}{-3} = 1$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)



علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۲۱- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

عبارت گزینه ۲»؛ ویژگی ادبی شعر است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۲۲- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

جملات عبارت صورت سؤال کوتاه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»؛ مرسا، منه

گزینه ۳»؛ عبارت صورت سؤال تأکید بر رفتار متعادل نسبت به دوست و دشمن است.

گزینه ۴»؛ دوست و دشمن: تضاد

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

در این حکایت ماه نسبت به خورشید حسادت می‌ورزد و نمی‌خواهد نه خود و نه دیگران چهره او (خورشید) را ببینند.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۲۴- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

در عبارت گزینه ۴» تلمیح وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»؛ نمک خوردن کنایه از حق دوستی بر گردن یکدیگر داشتن

گزینه ۲»؛ اغراق در گرمای تابستان

گزینه ۳»؛ چراغ توفیق: تشبیه

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۸)

۲۵- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

چراغ دل: تشبیه / باد: واژه آرای / مدد خواستن از باد: تشخیص / تکرار

مصوت «آ» واج آرای

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»؛ تشبیه ندارد. / تکرار ریخته و بیخته: واژه آرای / دهن لاله:

تشخیص / تکرار «ر»، «د»: واج آرای

گزینه ۲»؛ تشبیه ندارد. / تکرار تن و جان: واژه آرای / تشخیص ندارد. /

تکرار «آ»، «س»: واج آرای

گزینه ۴»؛ واژه آرای ندارد. / تشخیص ندارد. / تکرار «ر»: واج آرای

(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

۱۶- گزینه ۳»

(سعیر عفری)

بیت این گزینه تلمیح ندارد.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه ۱»؛ تضاد: اهل دین، اهل کفر

گزینه ۲»؛ استعاره: صنم (معشوق زیبارو)

گزینه ۴»؛ واج آرای: مصوت «آ»

(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۲»

(سعیر عفری)

ب) واج آرای: «ن» / الف) تلمیح: به داستان رستم و سهراب / ت) تشبیه: حرف حق چو منصور / پ) واژه آرای: شد

(واج آرای، واژه آرای، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۲»

(مهم نوری)

بیت گزینه ۲»؛ لحن داستانی - روایی دارد نه لحن حماسی؛ چون دو نفر با هم سخن می‌گویند.

نکات مهم درسی:

شناخت لحن‌ها در ادبیات سبب خوانش درست متن می‌شود و اگر لحن یک شعر یا نثر را بلد نباشیم در خوانش دچار خطا می‌شویم.

توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود. تشخیص لحن مناسب هر متن، خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.

انواع لحن: حماسی، تغزلی، تعلیمی، طنز، مناجات، ستایشی و ...

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۱۹- گزینه ۲»

(مهم نوری)

الف: حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب، نموده‌های عاطفه اند که شاعر می‌کوشد آنها را به دیگران انتقال دهد.

ب: وزن ضربی و تند «شاهنامه فردوسی» نمایان‌گر هماهنگی وزن و آهنگ با محتواست.

پ: وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.

ت: اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر عاطفه است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۰- گزینه ۲»

(مهم نوری)

گزینه ۲»؛ اشاره به این موضوع دارد که عاشق هیچ‌گاه از وصال و دیدار دوست دست برنمی‌دارد و داستان هجران و فراق برای او غیر قابل تحمل است.

سایر گزینه‌ها به تسلیم‌پذیری عاشق اشاره دارد.

(مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)

کتابه القیم: کتاب ارزشمند او (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / لائین و خمسن: برای پنجاه و دو (رد گزینه‌های «۱ و ۴»)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۲- گزینه ۴»

(مریم آقاییاری)

«لَمْ تَقُولُون» به معنی «چرا می‌گویید» صحیح است. («لَمْ» مخفف «لماذا» می‌باشد).

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۳۳- گزینه ۳»

(فاندر مشیرپناهی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «مُتَهَمِرَة» یعنی «ریزان»

گزینه «۲»: «شَقَّ» یعنی «شکافت»

گزینه «۴»: «ثمانیه» یعنی «هشت» [«سَبْعَة» یعنی «هفت»]

(ترجمه، ترکیبی)

۳۴- گزینه ۳»

(مریم آقاییاری)

بیست و شش دانش آموز: «سِتَّة و عِشْرُونَ تَلْمِیْذًا» / در ساعت یک ربع مانده به نه: «فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعًا» / ایستگاه اتوبوس: «مَوْقِفُ الْحَافِلَات» / رسیدند: «وَصَلَّ» (در ابتدای جمله)، «وَصَلُّوا»: (در وسط جمله)

(تعبیر، ترکیبی)

۳۵- گزینه ۱»

(آرمین ساعدرپناه)

توضیحات گزینه «۱» متناسب با کلمه «الْفُتُتَان» می‌باشد.

دقت کنید که «القَمِیص» (پیراهن مردانه) را با «الْفُتُتَان» (پیراهن زنانه) اشتباه نگیرید.

(لغت و مقوم، صفحه ۱۱۳)

۳۶- گزینه ۳»

(مبیر همایی)

لحظات جمع لحظه، جمع مؤنث سالم است و دیگر گزینه‌ها جمع مکسر می‌باشند.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۳۷- گزینه ۴»

(مبیر همایی)

«هشتاد و شش تقسیم بر دو مساوی است با چهل و سه» که ابتدا یکان را می‌نویسیم و بعد دهگان را.

(قواعد، صفحه ۲۶)

۲۶- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

گزینه «۱»: تکرار «خون»، «دل»، «دست» و «باری»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: واژه‌های «نشوی» و «نهان» تکرار شده‌اند.

گزینه «۳»: تکرار «حدیث»

گزینه «۴»: تکرار «پری»

(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۲۷- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

ب) تضاد: عقل و عشق

د) واج‌آرایی: تکرار واج «د»

الف) تلمیح دارد به داستان سجده کردن ملائکه بر حضرت آدم (ع)

ج) تکرار واژه «مجنون»

(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

آهنگ این بیت «سنگین و آرام» و آهنگ سایر ابیات «تند، سریع و سبک» است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۲۹- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۱»: شادی و نشاط وجود دارد. در سایر ابیات، غم و اندوه به مخاطب القا می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، شاهد لحن اندوهگین هستیم.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۳۰- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

مفهوم بیت صورت سؤال «همراه بودن شادی و غم و سختی و راحتی» است که در بیت گزینه «۴» نیز این به مفهوم اشاره شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نتیجه صبری، اجر و پاداش نیکو است.

گزینه «۲»: ما رنج و زحمت کشیدیم و ثمره‌اش را صاحبان قدرت بردند.

گزینه «۳»: از بس که تو بخشنده و خوب هستی، حتی بدی حسادت‌کنندگان به خود را نیکی به حساب می‌آوری.

(مفهوم، صفحه ۱۵)



۳۸- گزینه ۳»

(آرمین ساعرنپناه)

ترجمه عبارت: «ابر، بخار متراکمی در آسمان است که از آن باران یا برف نازل می‌شود.» که در میان گزینه‌ها، سؤال «برف از چه چیزی نازل می‌شود؟» پاسخ مناسبی در این عبارت دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۳)

۳۹- گزینه ۴»

(کامران عبدالهی)

اشتباه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معبود در اعداد معطوف باید به صورت مفرد بیاید. (خمسة و عَشَرَ کتاباً)
گزینه «۲»: عدد ترتیبی بعد از معبود می‌آید و در اینجا عدد باید شمارشی باشد. (ثلاث ساعات)

گزینه «۳»: اعداد ترتیبی باید با معدودشان یعنی اسم قبلشان مطابق باشند. (الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ)
(قواعد، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۴۰- گزینه ۱»

(مریم قایاری)

فعل «لَا أَعْلَمُ» (نمی‌دانم) مضارع منفی متکلم وحده است و در این عبارت، فعل امر یا نهی نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «أَنْتَظِرُ»: فعل امر / «لَا تَنْتَظِرُ»: فعل نهی

گزینه «۳»: «لَا تَجْعَلُ»: فعل نهی

گزینه «۴»: «إِعْمَلْ»: فعل امر

(قواعد، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

منطق

۴۱- گزینه ۳»

(مهمر قاسمی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کشته شدن را به مردی که بسیار می‌دانست، نسبت داده‌ایم.
گزینه «۲»: جمله خبری با معنا است و کلمه «چرا» را هم قبل از آن بگذاریم، معنی می‌دهد.

گزینه «۳»: جمله تعجبی است و جملات انشایی تصدیق نیستند.
گزینه «۴»: متضمن خبری از جانب گوینده است. استاندارد شده: «پس از این مهر بتان را در دل ره ندهم.»

(منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۴۲- گزینه ۴»

(تاهیر بوهریان)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، دارای دلالت التزامی هستند.
در گزینه «۴» تمام کلمات معنای مطابقی دارند و بر کل معنای اصلی خود دلالت دارند.

در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به ترتیب عبارت‌های «رخنه دیوار خرابه‌نشینان را به پرده‌ای تزئینی پوشاندن»، «زخم زبان» و کل عبارت گزینه «۳» (به دلیل اینکه ضرب‌المثل و معنای کنایی و دور آن مدنظر است، نه معنای مستقیمش) دلالت التزامی دارند.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۳- گزینه ۳»

(موسی سپاهی)

مغالطات به بیماری تشبیه شده‌اند که باید از دچار شدن به آنها برحذر بود، به همین دلیل دانستن آنها برای منطق‌دان لازم است تا بتواند با آنها مبارزه کند. دقت کنید که دانستن مغالطات برای منطق‌دان کفایت نمی‌کند تا بتواند با آنها مبارزه کند؛ بلکه به‌جز شناخت مغالطات و قواعد منطقی، به‌کار گرفتن قواعد منطقی هم لازم است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۴۴- گزینه ۲»

(یاسین ساعدی)

به کمک تعریف از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و به کمک استدلال از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.
تشریح عبارت‌ها:

الف: جلیقه ضدگلوله شبیه به لباسی است که مانع از برخورد گلوله به بدن ما می‌شود. (تعریف)

ب: چوب رسانای گرما نیست ← انسان باید غذا را با قاشق چوبی هم بزند تا دستش نسوزد و آسیبی نبیند. (استدلال)

ج: هر ساله در اواسط خردادماه برای خانواده‌ها اتفاق ناگواری رخ داده است ← امسال هم قرار است این ماجرا تکرار شود. (استدلال)

د: سازمان نزاجا مخفف‌شده عبارت نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران است. (تعریف)

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۴۵- گزینه ۲»

(نازنین فاطمه هاشمی‌صفازاده)

تمام کفش واکس زده نمی‌شود، بلکه تنها روی آن واکس می‌خورد: دلالت تضمینی کلمات مشخص شده در سایر گزینه‌ها به کل معنای اصلی خود دلالت دارند. در گزینه «۳» دقت کنید که وقتی می‌گوییم «بخشی از چیزی»، آن چیز بر کل معنای خود دلالت دارد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۸)

۴۶- گزینه ۲»

(اکوثر دستورانی)

در این گزینه، هر سه نوع دلالت به ترتیب، مطابقی، التزامی و تضمینی به‌کار رفته است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۴۷- گزینه ۱»

(مهمر قاسمی)

از اینکه چراغ روشن است، وجود شخصی در خانه را نتیجه گرفتیم؛ پس این یک استدلال است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تعریف مفهوم «انسان» است.

گزینه «۳»: تعریف است چون چستی «ترابری» را بیان می‌کند.

گزینه «۴»: تعریف «پاییز» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴۸- گزینه ۴»

(موسی سپاهی)

منطق در سراسر زندگی کاربرد دارد زیرا ما می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم. ما در طول روز با اطلاعات درست و نادرست مواجه هستیم و برای تشخیص آنها به منطق نیاز داریم و همچنین در



تعلیم و تعلم هم احتمال خطا وجود دارد، پس باید از منطق کمک بگیریم تا راه‌های جلوگیری از خطا را به ما آموزش دهد.

با توجه به اینکه منطق علمی ابزاری است و ابزاری در خدمت سایر علوم است، پس فقط به استحکام بنای فکری علوم کمک می‌کند نه اینکه باعث رشد و توسعه علوم شود چرا که رشد و توسعه علوم وابسته به مواد محتوایی است که در علوم به کار می‌رود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۴۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

به کمک تعریف از تصورهای معلوم به شناخت تصورهای مجهول و به کمک استدلال از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

۵۰- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هاجیلومصفازاده)

گزینه «۴»، دارای مغالطه اشتراک لفظ است. «اختلاف» در این عبارت دو معنا دارد:

۱- تفاوت سنی

۲- ناسازگاری و مشاجره

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

اقتصاد

۵۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

به ترتیب هریک از عبارات صورت سؤال به ویژگی نوآور - ریسک‌پذیر - یادگیرنده - سازمان‌دهنده از جمله ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۵۲- گزینه «۱»

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۴)

$$12 \times 800 \times \frac{1}{8} = 12 \times (ارزش سرمایه فیزیکی \times \frac{1}{8}) = \text{هزینه خرید سالانه مواد اولیه}$$

میلیون تومان ۱۲۰۰ =

$$480 = 4 \times 120 = \text{دستمزد سالانه مجموع کارگران}$$

$$12 \times (\text{دستمزد کارگران در سال} \times \frac{25}{100}) = \text{هزینه آب، برق، گاز و اجاره سالانه}$$

$$1440 = \frac{25}{100} \times 480 \times 12 = \text{میلیون تومان}$$

$$800 = \text{سرمایه فیزیکی}$$

$$12 \times 600,000 \times 150 = \text{درآمد سالانه حاصل از فروش محصولات}$$

$$10,800,000 = \text{میلیون تومان} = 10800$$

$$240 = 20 \times 12 = \text{میلیون تومان هزینه فرصت سالانه}$$

$$4160 = \text{مجموع هزینه‌های کارگاه تولید کفش با احتساب هزینه فرصت}$$

$$1200 + 480 + 1440 + 800 + 240 = 4160$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

$$\text{مجموع هزینه‌های تولید (هزینه‌های مستقیم و هزینه فرصت)} - \text{درآمد} = \text{سود واقعی}$$

$$10800 - 4160 = 6640 = \text{میلیون تومان}$$

(کسب و کار و کارآفرینی و اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۸، ۹، ۲۵، ۲۶ و ۳۳)

۵۳- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: یکی از معایب کسب و کار شخصی، مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی است.

گزینه «۳»: بیشتر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند.

گزینه «۴»: توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۵۴- گزینه «۴»

(نسرین جعفری)

۲۰ درصد سهام شرکت متعلق به فرد A است.

۲۰ درصد سهام شرکت متعلق به فرد B است.

۱۰ درصد سهام شرکت متعلق به فرد C است.

۵۰ درصد سهام شرکت متعلق به سه نفر اول است (۵۰ = ۲۰ + ۲۰ + ۱۰). بقیه سهام شرکت (۵۰ = ۱۰۰ - ۵۰) بین ۲ نفر D و E به‌طور مساوی تقسیم شده است. در نتیجه: (۲۵ = ۵۰ ÷ ۲)

۲۵ درصد سهام شرکت متعلق به فرد D است.

۲۵ درصد سهام شرکت متعلق به فرد E است.

الف) اگر نفر پنجم (E) مبلغ ۱۰ میلیون تومان سرمایه‌گذاری کرده باشد و اگر ۲۵ درصد سهام شرکت متعلق به وی باشد، خواهیم داشت:

$$\frac{\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{ارزش سهام شرکت}} = \text{میزان مالکیت فرد از دارایی شرکت (به درصد)}$$

$$40 = \frac{10 \times 100}{25} = x \quad (\text{ارزش سهام شرکت}) \Rightarrow x = \frac{10}{25} \times 100 = 40$$

$$\frac{\text{ارزش سهام شرکت}}{\text{ارزش هر سهم}} = \text{تعداد سهام شرکت}$$

$$8000 = \frac{40,000,000}{5000} = \text{تعداد سهام شرکت}$$

ب) ۲۰ درصد سهام متعلق به نفر اول (A) است، اگر کل سرمایه شرکت ۴۰ میلیون تومان باشد، آنگاه داریم:

$$\frac{\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{ارزش سهام شرکت}} = \text{میزان مالکیت فرد از دارایی شرکت (به درصد)}$$

$$8 = \frac{20 \times 40}{100} = y \quad (\text{ارزش سهام متعلق به نفر اول}) \Rightarrow y = \frac{20}{40} \times 100 = 50$$

ج) ۲۵ درصد سهام متعلق به فرد چهارم (D) است و او به همین میزان در سود شرکت سهیم است، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{سود شرکت} \times \text{درصد مالکیت فرد} = \text{سود تعلق گرفته به فرد}$$

$$162.5 = \frac{25}{100} \times 650 = \text{میلیون تومان}$$

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۵۵- گزینه «۳»

(مانره حسینی)

هنگامی که روی مرز کارایی قرار داریم، بهتر شدن وضعیت ما، مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۵۶- گزینه «۲»

(زهره مهدی)

اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)

۱- اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها: ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه



نکته: تفاوت سود سهام و سود معاملاتی:

سود سهام: مبلغی است که شرکت از سود خالص خود به سهامداران پرداخت می‌کند. حتی اگر قیمت سهام تغییر نکند، باز هم ممکن است سود سهام دریافت کنید.

سود معاملاتی: سودی که از افزایش قیمت سهام به دست می‌آید، وقتی که سهام را به قیمتی بالاتر از قیمت خرید می‌فروشید.

این نوع سود ریسک‌پذیرتر است؛ چون قیمت سهام ممکن است کاهش هم پیدا کند.

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۵۹- گزینه ۲»

(آفرین سایری)

الف) ابتدا باید بودجه فروشگاه را مشخص کنیم. با توجه به نقاط برخورد خط بودجه با محورهای افقی یا عمودی به راحتی می‌توانیم میزان بودجه را حساب کنیم. اگر فروشگاه تمامی بودجه خود را به خرید شیر اختصاص دهد می‌تواند ۶۰۰۰ کیلو شیر خریداری کند، با توجه به اینکه قیمت هر کیلو شیر ۴ هزار تومان است، بودجه فروشگاه برابر است با:

$$\text{تومان } 24,000,000 = 6,000 \times 4,000 = \text{میزان بودجه فروشگاه}$$

در نقطه الف، فروشگاه روی خط قید بودجه قرار دارد، یعنی همه بودجه خود معادل ۲۴ میلیون تومان را خرج می‌کند و هیچ پس‌اندازی نخواهد داشت. حال باید ببینیم با انتخاب نقطه ب، چه مقدار از بودجه فروشگاه خرج می‌شود:

$$(1750 \times 3000) + (4000 \times 4000) = \text{میزان بودجه صرف شده در نقطه «ب»}$$

$$\text{تومان } 21,250,000$$

حالا این مبلغ را از کل بودجه کم می‌کنیم تا متوجه شویم که فروشگاه چقدر پس‌انداز می‌کند:

$$\text{تومان } 2,750,000 = 24,000,000 - 21,250,000$$

$$\text{ریال } 27,500,000 \times 10 = 2,750,000,000$$

ب) برای به دست آوردن میزان ماست خریداری شده در نقطه «ج» باید از فرمول زیر استفاده کنیم:

$$(\text{قیمت ماست} \times \text{مقدار ماست}) + (\text{قیمت شیر} \times \text{مقدار شیر}) = \text{کل بودجه}$$

$$(3000 \times \text{مقدار ماست}) + (5250 \times 4000) = 24,000,000 \Rightarrow$$

$$(3000 \times \text{مقدار ماست}) + 21,000,000 = 24,000,000$$

$$\text{سطل ماست } 1000 = \frac{3,000,000}{3000} = \frac{24,000,000 - 21,000,000}{3000}$$

(اصول انتقاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۶۰- گزینه ۳»

(زهره ممبری)

الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند. در نتیجه منابع برای تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد و این عامل باعث انتقال منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ب) افزایش میزان تولید یک کالا باعث جابه جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ج) تغییر در میزان تولید هر یک از کالاها باعث جابه جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود. این عامل باعث انتقال منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۳۱)

۲- توجه به هزینه‌های هدررفته: خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا -

رفتن به کلاس بی کیفیت، صرفاً به دلیل پرداخت کامل شهریه آن

۳- بی صبری زیاد: سراغ کارهای کم‌ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی - برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

۴- اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن: خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی - سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم

۵- چسبیدن به وضعیت فعلی: چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده

(اصول انتقاب درست، صفحه ۳۱)

۵۷- گزینه ۱»

(علیرضا رشایی)

در نقطه A کارخانه می‌تواند ۸۰۰ عدد چراغ خواب و ۲۸۰ عدد لوستر تولید کند. در نقطه C کارخانه می‌تواند ۲۰۰ عدد چراغ خواب و ۵۲۰ عدد لوستر تولید کند. کارخانه در حال حاضر در نقطه A قرار دارد و می‌خواهد به نقطه C منتقل شود، هزینه فرصت این انتقال ۶۰۰ عدد چراغ خواب است که از تولید آن صرف‌نظر شده است.

x تعداد (واحد) کالایی که از خرید آن صرف‌نظر شده است = ارزش هزینه فرصت
ارزش هر واحد از کالایی که از خرید آن صرف‌نظر شده است

$$\text{تومان } 3,000,000 = 600 \times 5,000 = (200 - 800) \times 5,000$$

$$\text{میلیون ریال } 300 = 3,000,000 \times 10 = 30,000,000 \text{ ریال}$$

نکته: برای تبدیل تومان به ریال، عدد موردنظر را در ۱۰ ضرب می‌کنیم.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۵۸- گزینه ۲»

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۳)

- محدودیت منابع، مفهوم «هزینه فرصت» را به همراه دارد.

- هزینه فرصت یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که فرد آن را هنگام انتخاب از دست داده است.

- پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها، وقتی اولین اولویت را انتخاب کردیم، بهترین اولویت بعدی، هزینه فرصت انتخاب ما خواهد بود. (البته این اولویت‌بندی برای اشخاص مختلف، متفاوت است.)

ابتدا باید میزان بازدهی (سود) ناشی از هر سرمایه‌گذاری را به دست آوریم: (نکته: ۲ میلیارد تومان برابر با ۲۰۰۰ میلیون تومان است.)

$$= \text{سود سالیانه سرمایه‌گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار}$$

$$\text{سود معاملاتی سهام} + \text{سود سهام}$$

$$\text{میلیون تومان } 500 = 200 + 300 = (2,000 \times \frac{10}{100}) + (2,000 \times \frac{15}{100})$$

$$\text{میلیون تومان } 400 = 2,000 \times \frac{20}{100} = \text{سود سالیانه بانک}$$

$$250 \times 900,000 = \text{سود سالیانه راه‌اندازی شرکت خدمات ساختمانی}$$

$$\text{میلیون تومان } 225 = 225 \text{ تومان}$$

در نتیجه سرمایه‌گذاری در بازار بورس بهترین و سودآورترین انتخاب است.

منافع بهترین انتخاب بعدی که سرمایه‌گذاری در بانک (یا سود سالیانه ۴۰۰ میلیون تومان) است ولی فرد از آن صرف‌نظر کرده است، هزینه فرصت انتخاب فرد محسوب می‌شود.



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(مفهم اسیری)

چون گزاره نادرست است و ترکیب فصلی است، هر دو گزاره q و $(p \wedge q) \sim$ نادرست هستند.

چون q نادرست است گزاره $p \wedge q \sim$ همواره نادرست است (یکی از گزاره‌های یک ترکیب عطفی نادرست باشد ارزش نادرست دارد). و ارزش p چه درست یا نادرست، تأثیری ندارد.

پس باید گزینه‌ای را گزینه صحیح بدانیم که همواره نادرست است (بدون توجه به ارزش p)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $p \vee p \leftarrow$ ارزش p هر چه باشد، این گزاره همواره درست است پس جواب نیست!

گزینه «۲»: $p \wedge q \leftarrow$ ارزش نادرست دارد و $q \sim$ درست است و برای درستی یا نادرستی ارزش گزاره به ارزش p بستگی دارد، پس نمی‌تواند جواب قطعی باشد!

گزینه «۳»: $p \wedge q \leftarrow$ ارزش نادرست دارد و چون ترکیب عطفی است با نادرستی گزاره q کل گزاره ارزش نادرست به‌طور قطعی خواهد داشت.

گزینه «۴»: $p \vee q \leftarrow$ ارزش نادرست دارد و چون ترکیب فصلی است، برای درستی یا نادرستی گزاره به ارزش p بستگی دارد و جواب سؤال نیست!

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۲- گزینه «۲»

(رضا هان بابایی)

$$2^n = \text{تعداد سطرها}$$

$$a \rightarrow b = 2^a$$

$$2^{2a+1} = 16b \rightarrow 2a+1 = \log_2 16b$$

$$\frac{2^{2a+1}}{b} = \frac{2^{2a+1}}{2^a}$$

$$\frac{2^{2a} \times 2^1}{2^a} = 16$$

$$2^a = 8 \Rightarrow 2^3 = 8 \Rightarrow a = 3 \Rightarrow b = 2^3 = 8$$

$$\Rightarrow a + b = 3 + 8 = 11$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)

۶۳- گزینه «۴»

(علی حسینی نوه)

گزینه‌های «۱» و «۳» رد می‌شوند، چون بین دو گزاره آن‌ها، حرف «یا» آمده است. (پس ترکیب فصلی است).

بین گزینه‌های «۲» و «۴» گزینه‌ای گزاره عطفی با ارزش درست است که هر دو گزاره‌اش درست باشند:

گزینه «۲»:

$$2 \rightarrow 3 - 2 = 1 \text{ و } \sqrt{9-4} = 3-2 \text{ و } (-5)^2 = 25$$

گزینه «۴»:

$$2 \rightarrow \text{کعبه در مکه است و قبله مسلمانان یکی است}$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۴- گزینه «۴»

(مینم فشنوری)

$$p: (5 \vee 5) = 5$$

$$q: (5 \vee 5) = 5$$

$$\sim (p \vee q) \equiv \sim (5 \vee 5) \equiv 0$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۵- گزینه «۳»

(معبری مسلمانی)

چون عبارت اول نادرست است، پس عبارت دوم حتماً باید درست باشد که تنها گزاره گزینه «۳» درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، فعالیت - صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۶- گزینه «۴»

(مینم فشنوری)

الف: عدد ۹۱ عددی مرکب است $91 = 7 \times 13$ گزاره نادرست است.

ب: ۲ تنها عدد اول زوج است گزاره نادرست است.

ج: $a = 0$ و $b = 2$ ولی $\frac{2}{b}$ تعریف نشده: پس گزاره نادرست است.

د: $5 = -\sqrt{5}$ گزاره نادرست است.

هـ: $(\sim p) = p$ نقیض نقیض p برابر p است، گزاره درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، فعالیت - صفحه‌های ۲ تا ۴)



علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۳»

(سعید بغفری)

بزرگانی چون نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش مغولان کشته شدند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲)

۷۲- گزینه «۴»

(سعید بغفری)

الف) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.
ب) غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت و اکثر شاعران از حاکمان روی بر تافتند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

۷۳- گزینه «۱»

(سعید بغفری)

قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به‌طوری‌که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۷۴- گزینه «۲»

(سعید بغفری)

تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند. در عهد آنان، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۷۵- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

توضیح گزینه «۲»: درباره سلمان ساوجی است نه خواجوی کرمانی.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۶۷- گزینه «۲»

(محمدر اسری)

هر کدام از گزاره‌ها را بررسی می‌کنیم:

الف: عدد اول است و $\sqrt{5}$ عددی گنگ است
نادرست درست

در ترکیب عطفی هر دو گزاره باید درست باشند تا ارزش درست شود پس ارزش نادرست است.

ب: 3 عددی مرکب است یا 3 عددی زوج نیست
نادرست درست

در ترکیب فصلی یک گزاره نیز ارزش درست داشته باشد گزاره درست است پس ارزش درست است.

پ: $\frac{25}{3} > 1 \Rightarrow \frac{25}{3} > 8 - 7 \Rightarrow \frac{25}{3} > 1 \Rightarrow \frac{25}{3} > 8 - 7 \Rightarrow \frac{25}{3} > 1$ نادرست است.

ت: خلیج همیشه فارس در جنوب ایران قرار دارد و ایران کشوری درخاورمیانه
درست ترکیب عطفی درست

هر دو گزاره درست هستند و ارزش درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۸- گزینه «۳»

(رضا شان بابایی)

برای اینکه ترکیب فصلی دارای ارزش نادرست باشد باید هر دو گزاره نادرست باشند، پس نتیجه می‌گیریم r و q نادرست هستند و p نیز باید دارای ارزش نادرست باشد با توجه به ارزش گزاره‌ها تنها گزینه «۳» دارای ارزش نادرست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۶۹- گزینه «۳»

(علی حسینی‌نوه)

برای اینکه ارزش گزاره عطفی داده شده نادرست باشد، باید ارزش گزاره دوم نادرست شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گزاره نیست.

گزینه‌های «۲» و «۴»: دارای ارزش درست هستند.

گزینه «۳»: ریشه دوم عدد ۹، اعداد ۳ و ۳- هستند.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، فعالیت - صفحه‌های ۳ تا ۶)

۷۰- گزینه «۱»

(مهری مسلمانی)

ترکیب عطفی فقط در صورتی که تمام گزاره‌ها درست باشد، درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۶)



روانشناسی

۸۱- گزینه ۴

(ملیکا زاکری)

تصحیح گزاره‌های نادرست:

گزاره اول: هیچ کدام از چهار منبع کسب آگاهی و معرفت را نمی‌توان در مقابل یکدیگر قلمداد نمود، زیرا هر کدام از آنها می‌توانند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت باشند.
گزاره دوم: موضع منبع تجربه در مقابل پدیده‌های غیرقابل مشاهده، «نمی‌دانم» است نه «نمی‌توانم»! عقل در درک پدیده‌های غیرقابل مشاهده ناتوان نیست.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۱۶ و ۱۷)

۸۲- گزینه ۴

(مهمربخانی - مشابه فعالیت ۱-۲ کتاب درسی)

دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی نیست، بلکه ویژگی‌های روان‌شناختی نیز اهمیت زیادی در عملکرد افراد دارد؛ یعنی علاوه بر دانش و تخصص، ویژگی‌های روان‌شناختی دیگری مثل نظم در امور، میل به پیشرفت و در عملکرد افراد موفق نقش دارد.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۱)

۸۳- گزینه ۱

(مهمربخانی - مشابه مکمل سؤال صفحه ۱۹ کتاب درسی)

در روش علمی و برای انجام یک آزمایش صحیح و همچنین سهولت در اندازه‌گیری‌ها، باید متغیرهای موردنظر، به شکل دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری، تعریف شوند. به تعریفی از متغیر که این ویژگی‌ها را داشته باشد «تعریف عملیاتی» می‌گویند. تعریف عملیاتی باید به گونه‌ای باشد که همه افراد با مطالعه آن به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۹)

۸۴- گزینه ۱

(مهمربخانی - مشابه فعالیت ۱-۲ کتاب درسی)

تشریح عبارت‌ها:

- مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در این است که، هر چند هر دو با مسئله مواجه می‌شوند، اما مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.

- در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم. در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد. گاهی ممکن است، بدون هدف اقدامی صورت بگیرد؛ در این صورت اقدام محقق‌شده، به دلیل توجه نداشتن به هدف مشخص، نتیجه‌بخش نخواهد بود.

- از روش علمی یا روش تجربی تعاریف متنوعی در دسترس است. شاید کاربردی‌ترین تعریف روش علمی عبارت باشد از: «فرایند جست‌وجوی باقاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین»

- دانشمند با طرح مسئله، موقعیت‌های ناشناخته و مجهول را شناسایی می‌کند.

(روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۷۶- گزینه ۳

(مهمربخانی - مشابه فودارزیابی صفحه ۷ کتاب درسی)

«جامع‌التواریخ: خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - تاریخ جهانگشا:

عظاملک جوینی - المعجم فی معاییر اشعار العجم: شمس قیس رازی -

مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی»

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۹)

۷۷- گزینه ۱

(مهمربخانی)

چهار مورد درست و فقط یک مورد نادرست است.

الف: «موش و گربه» اثری منظوم است نه منثور.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۷۸- گزینه ۴

(اعظم نوری‌نیا - مشابه فودارزیابی ۲ کتاب درسی)

«گلستان» نثری مسجع دارد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۹)

۷۹- گزینه ۳

(اعظم نوری‌نیا - مشابه فودارزیابی صفحه ۷ کتاب درسی)

موضوع کتاب تذکره دولتشاه: شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی

از آغاز تا زمان مؤلف

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۹)

۸۰- گزینه ۳

(مهمربخانی)

مفهوم صورت سؤال و بیت گزینه ۳: «احتیاج و وابستگی به دیگران سبب

پستی و فرومایگی می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «وابستگی به معشوق را بیان می‌کند.

گزینه ۲: «تسلیم بودن در برابر معشوق.

(مفهومی، صفحه ۱۷)



۸۵- گزینه ۲»

(ملیکا زکری)

گزاره اول: در این گزاره مفهوم «پردازش» را توصیف کرده‌ایم.
گزاره دوم: اندیشیدن تدابیر نشان‌دهنده اعمال کنترل بر شرایط ناشی از هوای سرد است.

گزاره سوم: در این گزاره به دنبال چرایی مفهوم «تمرکز» بوده‌ایم.
گزاره چهارم: افزایش یادگیری زبان انگلیسی در این گزاره پیش‌بینی شده است.
(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۶- گزینه ۴»

(معمربخارن فرهادی)

گزینه ۴: نادرست است؛ پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود، در بیشتر موارد، آنها با توجه به دانش و تجربه‌های قبلی و همچنین با استفاده از قوه تخیلشان سعی می‌کنند پاسخ‌های اولیه و تا حد ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند.

نکته: آگاهی از نادرستی آزمایشات قبلی و تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، دو دلیل نادرست تلقی شدن و کنار گذاشته شدن یک پاسخ در علوم تجربی است.

مراحل علم تجربی	توضیحات
مسئله	پژوهش دانشمندان با «طرح مسئله» آغاز می‌شود؛ پس اولین گام در یک پژوهش روان‌شناسی، شکل‌گیری سؤال یا مسئله در ذهن محقق است. نکته: مسئله غالباً به صورت یک جمله پرسشی مطرح می‌شود، اما گاهی نیز ممکن است به صورت جمله‌ای خبری مطرح شود که در آن پرسشی نهفته است. مثال: به جای اینکه بگوییم «علت چاقی افراد پس از دوره کرونا چیست؟»، می‌توانیم بگوییم «دانشمندان به دنبال کشف علت چاقی افراد پس از دوره کرونا هستند».
فرضیه	مثال: «گذشت زمان بر پایداری حافظه چه تأثیری دارد؟» چه جملاتی می‌تواند فرضیه باشد و چه جملاتی فرضیه محسوب نمی‌شوند؟ فرضیه یک جمله خبری است و جمله‌های پرسشی، عاطفی و امر و نهی، نمی‌توانند فرضیه باشند. در فرضیه از قیدهای تأکید و قیدهای تردید استفاده نمی‌شود، و اگر جمله‌ای تأکید (حتماً، باید، قطعاً و ...) یا تردید (شاید، احتمالاً، ممکن است و ...) داشت نمی‌تواند فرضیه باشد.
اصل یا قانون	نکته: برای پذیرش یا رد فرضیه‌ها، باید دو مرحله طی شود: الف) ابتدا باید فرضیه را بر اساس روش‌های علمی مورد آزمایش قرار دهیم. ب) سپس نتیجه آزمایش‌ها را با یافته‌های مورد قبول علم تجربی مطابقت دهیم. اگر نتایج به دست آمده با علم تجربی مطابقت داشت، فرضیه تأیید و به اصل یا قانون تبدیل می‌شود. در غیر این صورت، فرضیه رد و کنار گذاشته می‌شود. مثال: در پاسخ به این مسئله که «گذشت زمان بر پایداری حافظه چه تأثیری دارد؟»، این فرضیه را می‌توانیم ارائه دهیم که «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود».
نظریه	فرضیه‌ها در صورت پذیرفته شدن در شرایط مختلف آزمایشی، به اصل یا قانون تبدیل می‌شوند. در پاسخ به این سؤال که «گذشت زمان بر پایداری حافظه چه تأثیری دارد؟» این فرضیه را مطرح کردیم که «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود». اگر این فرضیه مورد آزمایش قرار گیرد، و تأیید شود، پذیرفته شده و به اصل یا قانون تبدیل می‌شود. مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع، نظریه را تشکیل می‌دهد. به این اصل یا قانون رسیدیم که «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود» حالا اگر این اصل را در کنار سایر اصول و قوانین مرتبط با حافظه قرار دهیم، نظریه‌های فراوانی شکل می‌گیرد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۸۷- گزینه ۳»

(همیدرضا توکلی - مشابه فعالیت ۱ - کتاب درسی)

موقعیت اول: بررسی فراخوانی حافظه توسط پژوهشگر، موردی است که به فرایندهای ذهنی غیر قابل مشاهده مستقیم یا به عبارت دیگر به شناخت اشاره دارد.

موقعیت دوم: مشاهده واکنش پرخاشگرانه، به طور مستقیم قابل بررسی است؛ پس به رفتار اشاره دارد.

موقعیت سوم: تغییرات سطح پوست چیزی است که قابل مشاهده مستقیم است؛ از این رو می‌تواند نمونه‌ای از رفتار باشد.

موقعیت چهارم: تجربه شخصی چیزی نیست که مستقیم مشاهده شود و غیر مستقیم قابل بررسی است؛ پس به شناخت اشاره دارد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۸۸- گزینه ۱»

(همیدرضا توکلی)

یادآوری شال به حافظه اشاره دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: سارا با پردازش مفهومی سر و کار دارد، زیرا در انتخاب شال به قیمت آن هم توجه کرده است.

گزینه ۳: ادراک‌ها برای ماندگاری باید به مرحله حافظه برسند.

گزینه ۴: حافظه جزئی از شناخت پایه است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۸۹- گزینه ۳»

(همیدرضا توکلی)

الف: وقتی امکان جمع‌آوری مستقیم داده‌ها وجود ندارد، از مصاحبه استفاده می‌کنیم.

ب: آزمون‌ها ابزاری برای کمی‌کردن ویژگی‌های روان‌شناختی هستند.

ج: در مشاهده، اطلاعات باید به شکل دقیق ثبت شوند و تا جای ممکن، از تعصب یا پیش‌دوری‌ها به دور بود.

د: در پرسشنامه، محقق از خود فرد درباره رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۰- گزینه ۲»

(معمربیبی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: روان‌شناسی از روش تجربی استفاده می‌کند. در روش تجربی امور نامحسوس (مانند روح) بررسی نمی‌شود.

گزینه ۳: درمان ناهنجاری‌های مغز برعهده پزشک است نه روان‌شناس؛ روان‌شناس بیشتر با ذهن سروکار دارد تا مغز.

گزینه ۴: انگیزه و پیشرفت مفاهیم فیزیکی نیستند. ضمناً روان‌شناسی مفاهیم فیزیکی را بررسی نمی‌کند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۰)



روان‌شناسی - آشنا

۹۱- گزینه ۳»

(کتاب اول)

روش فقه‌های اسلامی برای تعیین میزان دیه افراد: روش آنها روش نقلی و استناد به آیات الهی است.

روش پزشکان برای ساخت واکسن: روش آنها، روش علمی و تجربی است. روش فلاسفه در شناخت نظم جهان: اساس روش فلسفی، عقل است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۹۲- گزینه ۳»

(کتاب اول)

گزینه ۳، بیانگر روان‌شناسی به عنوان علم تجربی است پس پاسخ‌هایی در آن دارای اهمیت است که مبتنی بر این روش باشند و بتوان صدق و کذب آنها را به طور تجربی تعیین کرد. سایر گزینه‌ها به موارد کلیشه‌ای و غیرعلمی اشاره دارند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۳- گزینه ۲»

(کتاب اول - مشابه فعالیت ۱ - ۳)

سلسله‌مراتب گزاره‌های علمی: مسئله - فرضیه - اصول یا قوانین - نظریه. فرضیه، یک جمله خبری است که به صورت خردمندانه و سنجیده‌شده در پاسخ به یک سؤال مطرح می‌شود. رابطه بین مسئله و فرضیه، یک رابطه دوسویه است، یعنی مسئله باعث شکل‌گیری فرضیه می‌شود و فرضیه نیز باعث طرح مسائل جدیدی می‌شود.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۴- گزینه ۳»

(کتاب اول - مشابه فعالیت ۱ - ۴)

این گزینه، ارتباط دو نوع پدیده را با اختلال روانی را سنجیده است. این پرسش، پرسش از علیت و علت به وجود آمدن یک اختلال است، پس مربوط می‌شود به هدف تبیین.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۹۵- گزینه ۳»

(کتاب اول)

توصیف و تبیین و پیش‌بینی و کنترل در پدیده‌های انسانی، بسیار دشوارتر است، زیرا به‌سختی می‌توان قاعده ثابت و تعریف دقیقی از مسائل ارائه داد و موضوعات بررسی‌شده، بسیار متغیرند. از این جهت، تبیین مسائل فیزیکی و طبیعی راحت‌تر از مسائل علوم انسانی است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۵)

۹۶- گزینه ۲»

(کتاب اول)

لازمه علمی‌بودن یک روش، داشتن دو ویژگی تعریف عملیاتی و تکرارپذیری است. در تعریف عملیاتی، لازم است تا هر متغیر به صورتی شفاف و دقیق تعریف شود تا همه افراد با مطالعه آن به برداشتی یکسان یا تقریباً یکسان از آن متغیر برسند. همچنین، هنگامی که در پاسخ به سؤال چستی پدیده‌های روان‌شناسی نتوانیم به راحتی به پاسخی واحد برسیم (توصیف و تعریف پدیده دشوار باشد)، دستیابی به تعریف عملیاتی با مشکل مواجه می‌شود.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۹۷- گزینه ۴»

(کتاب اول)

چیزی قابل مشاهده غیرمستقیم است که قابلیت بررسی تجربی داشته باشد اما با روشی غیر از حواس پنجگانه. از این رو، گزینه ۴ به یک فرایند ذهنی اشاره کرده که قابل بررسی تجربی اما غیرمستقیم است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۹۸- گزینه ۲»

(کتاب اول - مشابه فعالیت ۱ - ۷)

مقایسه یک خانه با یک کاخ سفید، دال بر ویژگی‌های ظاهری آن دو ساختمان است که نشان‌دهنده پردازش ادراکی است. عالی‌ترین مرتبه شناخت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است و از میان دو پردازش ادراکی و مفهومی، پردازش مفهومی کارآمدتر است زیرا بر ویژگی‌های کیفی و عمیق‌تر پدیده استوار است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۹۹- گزینه ۴»

(کتاب اول)

گزینه ۴: در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی امکان‌پذیر نیست؛ در نتیجه، از راه مشاهده، موضوع مورد مطالعه تبیین می‌شود. مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد. همچنین به نوع مسائل مطرح‌شده دقت کنید. گزینه ۴ مسئله‌ای را مطرح می‌کند که با حواس پنجگانه قابلیت مطالعه بیشتری دارد یا به عبارت دیگر، قابلیت مطالعه مستقیم آن بیشتر است. از این رو، روش مشاهده برای آن کاربرد بیشتری دارد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۰۰- گزینه ۲»

(کتاب اول)

روش فیلسوفان، روش خردمندانه و مبتنی بر عقل و استدلال است. روش علمی، عینی و تکرارپذیر است. هر دو عبارت مطرح‌شده در گزینه‌های ۲ و ۴ در مقام فرضیه هستند زیرا به طور سنجیده مطرح شده‌اند و نیز جملات خبری هستند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳، ۱۸ و ۱۹)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینه ۲»

(کامران عبداللہی)

كُلُّ تَصَرُّفَاتِهِ: همه رفتارهایش / وَلِكِنَّهُ: ولی (اما) او / یَجِدُ: می یابد / نَفْسُهُ: خودش را /

وَحِيداً: تنها / یوماً بعد یوم: روزبه روز / فَإِنَّ الْكِبَرَ: زیرا تكبر، چون تكبر، چرا كه تكبر

(ترجمه، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه ۲»

(مریم آقاییاری)

ترجمه صحیح «لِيتَهْدِيَ بِهِ كُلَّ الشَّبَابِ» به صورت «تا همه جوانان با آن راهنمایی و

هدایت شوند.» درست است.

(ترجمه، مشابه متن صفحه ۲ کتاب درسی)

۱۰۳- گزینه ۴»

(قاله مشیرپناهی)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «أَلَفْ شَهْرٍ» یعنی «هزار ماه»

گزینه «۲»: «سُئِلَ» فعل ماضی مجهول و به معنی «از... پرسیده شد» است.

گزینه «۳»: «أَكْبَرُ الْعِيبِ» به معنی «بزرگ ترین عیب» درست است.

(ترجمه، صفحه های ۲، ۵، ۷ و ۸)

۱۰۴- گزینه ۱»

(مریم آقاییاری)

لطفًا: رَجَاءً، من فضلک / پس از تخفیف: «بَعْدَ التَّخْفِيفِ» / مبلغ دویست و سی هزار

تومان: «مِبلغ مِئَتَینِ وَ ثَلَاثِینَ أَلْفَ تَومان» / به من بده: «أَعْطِنِی»

(تعریب مشابه هوار، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

۱۰۵- گزینه ۲»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «بهترین برادرانتان کسی است که عیب هایتان را به شما

هدیه کرد.»

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه «۲» مشابه یکدیگر هستند.

(مفهوم، صفحه ۸)

۱۰۶- گزینه ۳»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «خودپسندی کار پذیرفته شده ای است!»؛ طبق واقعیت نادرست است.

(مفهوم، مشابه تمرین صفحه ۳ کتاب درسی)

۱۰۷- گزینه ۳»

(مبیر همایی)

در گزینه «۳»، «أعجب: به شگفتی درآورد»، فعل ماضی باب «إفعال» است.

تشریح گزینه های دیگر:

در گزینه «۱»، «خیر»، در گزینه «۲»، «أكثر» و در گزینه «۴»، «أغلی»، اسم های

تفضیل می باشند.

(قواعد، صفحه های ۷ و ۸)

۱۰۸- گزینه ۳»

(کامران عبداللہی)

«دنیا» اسم تفضیل بر وزن «فُعلی» است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه اسم تفضیلی نداریم. (دقت کنید که «أشهر» بر وزن أَفْعَل و

جمع «شهر» است.)

گزینه «۲»: در این گزینه اسم تفضیلی نداریم. (دقت کنید که «أنفس» بر وزن أَفْعَل و

جمع «نفس» است.)

گزینه «۴»: در این گزینه اسم تفضیلی نداریم. (دقت کنید که ساختار «ما أَفْعَل»

بیانگر تعجب است و اسم تفضیل نیست.)

(قواعد، صفحه های ۵، ۷ و ۸)

۱۰۹- گزینه ۲»

(مبیر همایی)

در گزینه «۲» مطبوعة: اسم مکان است.

(قواعد، صفحه ۹)

۱۱۰- گزینه ۲»

(مریم آقاییاری)

جمع اسم تفضیل «أكبر» بر وزن «أفاعیل» و به صورت «أكابر» صحیح است. (کبائر

جمع کلمه «كبيرة» است.)

(لغت، صفحه های ۶ و ۹)

فلسفه

۱۱۱- گزینه «۴»

(سیرمهر مهری طباطبائی بلی)

دغدغه برخی از سوفیست‌ها، که بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند، بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود. این گروه، پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف خود می‌دانستند و در استدلال‌های خود بیش‌تر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید، اما در واقعیت غلط بود. (پیستی فلسفه، صفحه ۷)

۱۱۲- گزینه «۱»

(یاسین ساعری - مشابه سؤال ۵ کتاب پرکترار)

لفظ فلسفه ریشه یونانی دارد. این لفظ عربی شده کلمه «فیلسوفیا» است. فیلسوفیا مرکب از دو کلمه «فیلو» به معنی «دوستداری» و «سوفیا» به معنی «دانایی» است. پس کلمه «فیلسوفیا» به معنی «دوستداری دانایی» است. (پیستی فلسفه، صفحه ۷)

۱۱۳- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

ملاصدرا مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آنها را «فطرت اول» و ورود به پرسش‌های اساسی و تفکر در آنها را «فطرت ثانی» می‌نامد. با دقت در توضیح این دو اصطلاح معلوم می‌شود که رابطه بین آنها تبیین می‌باشد و هیچ مصداق مشترکی با هم ندارند.

(پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۱۱۴- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

معنای اولیه فلسفه: فلسفه به معنای دوستداری دانایی
معنای ثانویه فلسفه: فلسفه به معنای مطلق دانش
معنای امروزی فلسفه: فلسفه به معنای دانش خاص

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۱۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

در مسائل فلسفی که به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند، نمی‌توان از حواس یا آزمایش و با ابزارهایی که به کمک حس می‌آیند (مانند میکروسکوپ بهره برد)، بلکه باید به توانایی عقل و استدلال‌های عقلی تکیه کرد و با تفکر و تعقل و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها به حل مسئله و کشف مجهول نزدیک شد.

(پیستی فلسفه، صفحه ۱۰)

۱۱۶- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاره - مشابه سؤال ۲۶ کتاب پرکترار)

مراحل تفکر و اندیشه‌ورزی عبارت‌اند از: ۱- روبه‌رو شدن با مسئله ۲- طرح سؤال ۳- تفکر در اندوخته‌ها ۴- رسیدن به پاسخ
توجه کنید مراحل تفکر به‌صورت عام، با مراحل تفکر فلسفی که مفهومی خاص‌تر است، متفاوت است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۱۱۷- گزینه «۲»

(سیرمهر مهری رینانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پاسخ نادرست به سؤالات بنیادین ضرورت وجود دانش فلسفه (یعنی ضرورت وجود علمی روشمند برای پاسخ به این سؤالات) را بیشتر می‌کند، نه اینکه از اهمیت آن بکاهد.
گزینه «۳»: حیات فکری بشر زمانی به بن‌بست می‌رسد که تفکری در کار نباشد.
گزینه «۴»: عدم تفکر درباره سؤال‌های دسته دوم، باعث باقی ماندن انسان در فطرت اول می‌شود.

(پیستی فلسفه، صفحه ۶)

۱۱۸- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاره - مشابه سؤال ۳۶ کتاب پرکترار)

از جمله پرسش‌های فلسفی یا بنیادین: «عشق و دوستی چیست؟ آیا اینها امور واقعی و مقدس‌اند؟ یا اموری خیالی و ذهنی؟»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: علوم اجتماعی به پاسخ این پرسش می‌پردازند و در فلسفه طرح نمی‌شود.

گزینه «۲»: پاسخ این پرسش، در علوم تجربی یافت می‌شود و پرسش فلسفی و بنیادین نیست.

گزینه «۳»: پاسخ به این سؤال، در الهیات یافت می‌شود و پرسش فلسفی نیست. (پیستی فلسفه، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۱)

۱۱۹- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

تشریح موارد نادرست:

ب) دغدغه برخی سوفیست‌ها که بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند، بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود؛ این گروه پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند و از این رو در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود.
د) اساساً هر دانشی از دو جهت از سایر دانش‌ها متمایز و جدا می‌شود:
۱- از جهت موضوعی که آن دانش درباره آن بحث می‌کند.
۲- از جهت روشی که در آن دانش مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۲۰- گزینه «۲»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاره)

تفکر فلسفی یک نوع تفکر است. پس تفکر، مفهوم عام است که تفکر فلسفی نیز از مصادیق آن است و تفکر فلسفی، مفهوم خاص است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ملاصدرا می‌گوید مانند در فطرت اول، شایسته نیست؛ یعنی صرف توجه به فطرت اول ناشایست نیست و انسان در کنار توجه به آن، باید بکوشد به فطرت دوم ورود کند. پس توجه به فطرت اول، نادرست نیست و حتی ناممکن است که به آن توجه نشود؛ زیرا نیازهای پایه‌ای زندگی (غذا و آب و خوراک و استراحت و ...) با توجه به آن رفع می‌شوند و بدون آن، انسان اصلاً زنده نخواهد ماند.

گزینه «۳»: تفکر، واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.
گزینه «۴»: پرداختن «با جدیت و پیوسته» به سؤال‌های دسته دوم، انسان را وارد وادی تفکر فلسفی می‌کند.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۴، ۵ و ۱۱)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، سپهر حسن خان پور، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۳»

(فامد کریمی)

دژه بین برای بزرگنمایی است نه اندازه گیری، اما دیگر وسایل برای اندازه گیری زمان، فشار و وزن به کار می روند.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۳»

(سپهر حسن فان پور)

معلوم است که روی تخته سیاه با گچ می نویسند و روی وایت بورد با ماژیک. دسته دومی نیز جدیدتر است.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱»

(میر اصفهانی)

متن می گوید مأمون به دو فرزندش دستور داده بود هر گاه معلّم برمی خاست تا کفش بپوشد و برود، هر یک از دو فرزند بدونند و یکی از دو لنگه کفش معلّم را پیش پای او بگذارند تا او خم نشود و راحت کفش بپوشد. این نشانه احترامی است که جایگاه معلّم دارد.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۱»

(سپهر حسن فان پور)

متن می گوید آدمی باید نخست خود از دیگری علم بیاموزد و سپس ادعای آموزگاری کند.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳»

(فامد کریمی)

طبق متن، نظرات وبر در انکار نقش کاریزما در مشروعیت بخشی به حاکم نیست، اما می گوید این که قوانین و نهادهای سیاسی در جوامع مدرن تعیین کننده اند، یعنی مشروعیت قانونی عقلانی مهمتر است.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۲»

(فامد کریمی)

جان لاک معتقد بود اگر حکومتی حقوق طبیعی مردم را نقض کند، مردم حقّ این را دارند که برای تغییر آن اقدام کنند.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۳»

(فامد کریمی)

چه نمونه رفتارهایی ممکن است عامل کاهش رضایت عمومی و بحران مشروعیت یک حکومت باشد؟ فساد، ناکارآمدی، سرکوب و یا نارضایتی اجتماعی. دو پرسش دیگر در متن پاسخ نگرفته اند.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱»

(فامد کریمی)

کافی است به این نکته توجه کنیم که حسن و یعقوب برادرند و فرزندان ایشان پسرعموی یکدیگرند. معلوم است که ما از نسبت بین مادران این دو اطلاعی نداریم.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۲»

(فامد کریمی)

حسن برادر مه پاره است، پس حسن، دایی فرزند مه پاره است. معلوم است که پسر حسن، پسر دایی فرزند مه پاره است. زن حسن، خواهر شوهر مه پاره است. پس زن حسن برای فرزند مه پاره، عمه» است. معلوم است که پسر حسن، پسر عمه مه پاره هم هست.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۴»

(فامد کریمی)

پسر حسن، با دختر برادر زن عموی خود ازدواج کرده است. پس زن عموی پسر حسن، برای آن دختر، عمه است. پس زن عموی حسن، عمه زن پسر حسن است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۱»

(میر اصفهانی)

ابتدا جدول را کامل می کنیم. امین کوچکترین فرزند است. امیر بزرگترین فرزند نیست. اصغر نیز بزرگترین فرزند نیست. پس بزرگترین فرزند اکبر است. او کمربند دارد. فقط یک نفر از آن که کراوات دارد بزرگتر است، پس آن که کراوات دارد بیست سال دارد. امیر کراوات ندارد. پس امیر هفده سال دارد و اصغر بیست سال.

سن	۲۲	۲۰	۱۷	۱۴
نام	اکبر	اصغر	امیر	امین
رنگ پیراهن				
لباس دیگر	کمربند	کراوات		

آن که پاپیون دارد، پیراهنش آبی است و کوچکترین فرزند نیست. یعنی امین نیست، پس امیر است. آن که نه کمربند دارد، نه کراوات و نه پاپیون، یعنی امین، قرمز پوشیده است. رنگ پیراهن اکبر و اصغر هم معلوم نیست.

سن	۲۲	۲۰	۱۷	۱۴
نام	اکبر	اصغر	امیر	امین
رنگ پیراهن	معلوم نیست	معلوم نیست	آبی	قرمز
لباس دیگر	کمربند	کراوات	پاپیون	ندارد

طبق جدول، اصغر کراوات زده است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه ۳»

(ممیر اصفهانی)

طبق جدول پاسخ قبلی، آن که پاپیون زده است، آبی پوشیده است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه ۴»

(ممیر اصفهانی)

طبق جدول پاسخ‌های قبلی، آن که کمر بند دارد، اکبر است که ۲۲ سال دارد.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه ۲»

(ممیر اصفهانی)

طبق داده‌های بالا، معلوم است که رنگ پیراهن اکبر و اصغر معلوم نیست.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه ۲»

(ممیر کنهی)

کارخانه طبق نمودار در فصل‌های بهار و پاییز سودده بوده است، ولی میزان سود در این ماه‌ها طبق نمودار، دقیق قابل مقایسه نیست. حتی اگر تقریبی هم بگوییم، به نظر می‌رسد فصل پاییز سوددهی بیش‌تری داشته است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه ۳»

(فاطمه راسخ)

یکی از نقطه‌ها در همه شکل‌ها در محل اشتراک دایره‌ها و مربع است. این فضا در گزینه ۳» اصلاً نیست. دیگر نقطه‌ها جایگاه نسبی مشابهی دارند.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه ۲»

(فاطمه راسخ)

تعداد پاره‌خط‌های شکل بیرونی در همه شکل‌ها، دقیقاً یکی بیش‌تر از تعداد پاره‌خط‌های شکل درونی است، به‌جز گزینه ۲».

(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه ۴»

(فاطمه راسخ)

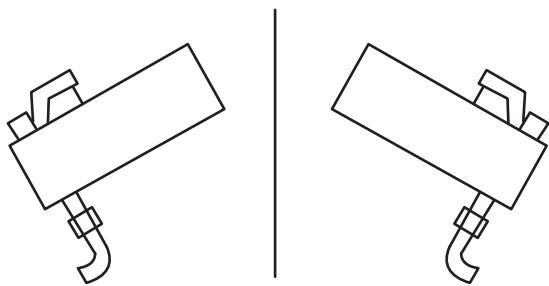
در همه شکل‌ها، دایره‌ای هست و دو چندضلعی. همواره بخش مشترک دایره با آن چندضلعی که تعداد اضلاع کم‌تری دارد، رنگی است به‌جز گزینه ۴».

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه ۲»

(ممیر کنهی)

تقارن مدنظر:

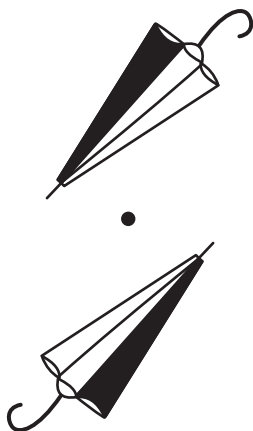


(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه ۴»

(غریزاد شیرممشدلی)

تقارن مدنظر:



(هوش غیرکلامی)